

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

Датум

ИЗВЕШТАЈ О ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ КАНДИДАТА И МЕНТОРА ЗА ИЗРАДУ
ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

I ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ
<p>1. Датум и орган који је именовао комисију</p> <p>Одлуком бр. 2218/1 од 7. октобра 2015. Научно-наставног већа Филолошког факултета Универзитета у Београду образована је комисија за оцену подобности теме докторанта мр Зорана Здравковића под насловом "Дигитализација као облик заштите културне баштине".</p> <p>2. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назив уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и назива факултета, установе у којој је члан комисије запослен:</p> <ol style="list-style-type: none">1. др Александра Вранеш, редовни професор, библиотекарство и библиографија, 27.10.2004. године, Филолошки факултет Универзитета у Београду2. др Драгана Грујић, доцент, библиотекарство, 18.11.2014. године, Филолошки факултет Универзитета у Београду3. др Гордана Ђоковић, доцент, библиотекарство, 18.11.2014. године, Филолошки факултет Универзитета у Београду4. др Данијела Мишић, доцент, енглески језик, 17.04.2015, Педагошки факултет у Врању Универзитета у Нишу
II БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА
<p>Зоран Здравковић рођен је 1975. године у Неготину, где је завршио основну и средњу школу. Дипломирао је 2000. године на Филолошком факултету Универзитета у Београду на Катедри за библиотекарство и информатику. На истом факултету је 2010. године успешно одбранио магистарску тезу под називом „Потребе корисника савремене библиотеке: утицај нових технологија на задовољавање културних/информационих потреба корисника на примеру Библиотеке града Београда“ и тиме стекао назив магистар филолошких наука. Запослен је у Библиотеци града Београда од 1998. године. Радио је као библиотекар-информатор, водио је Одељење за рад са корисницима, Општинску библиотеку „Исидора Секулић“ у Београду, био је координатор Америчког кутка у Београду залажући се за модернизацију процеса рада и унапређење библиотечких услуга. Стручни испит за библиотекаре положио је у Народној библиотеци Србије 2001. године. У звање виши дипломирани библиотекар унапређен је 2008. године, а 2013. стиче звање дипломирани библиотекар-саветник. Тренутно је запослен у Библиотеци града Београда у Одељењу посебних фондова као саветник за стару и ретку књигу и дигитализацију у фонду периодике. Члан је Стручног већа Библиотеке града Београда (2015-), Управног одбора Библиотеке града Београда (2013-), Централне Комисија за ревизију Библиотеке града Београда (2013-) и Комисије за набавку библиотечке грађе Библиотеке града Београда. У периоду 2014-2015. био је председник жирија за доделу награде „Марија Илић Агапова“ за најбољег библиотекара на територији Београда. Био је председник Радне групе за израду смерница и стандарда рада мреже Библиотеке града Београда (2004). Учествовао је у пословима ревизије општег фонда и фонда периодике Одељења посебних фондова Библиотеке града Београда и фонда Библиотеке Економске школе у Земуну. Имплементацију нових технологија у јавне библиотеке прати на свим сегментима: од креирања библиотечког софтвера, преко едукације запослених и корисника библиотеке до унапређивања библиотечких услуга. Аутор је научних радова и учесник домаћих и међународних конференција, иницијатор је истраживања потреба корисника библиотеке,</p>

предавач на теме које припадају области његове магистарске тезе (Утицај савремених технологија на потребе корисника библиотека). Залаже се за принцип отвореног приступа информацијама и процес дигитализације у библиотекама, нарочито посебних библиотечких фондова и очување културне баштине. Предавач је и водич стручних и радних посета у Библиотеци града Београда (представници домаћих и страних институција, школе, други типови библиотека, колеге, стручни сарадници...). Нека од одржаних стручних предавања: Информациона доступност: Access to information. Предавање по позиву поводом Дана отвореног приступа (Open Access Day), Медицински факултет Универзитета у Београду (2009); Информациона доступност: Open Access. Предавање по позиву на трибини поводом Дана отвореног приступа (Open Access Day), Централна библиотека Универзитета у Новом Саду (2009); Истраживање потреба корисника – развојни сценарио у стратешком планирању библиотеке. Предавање по позиву Библиотекарског друштва Србије, на семинару Подружнице за Златиборски округ, Народна библиотека Ужице (2010); Финансијска едукација и писменост грађана. Семинари финансијског описмењавања грађана у оквиру пројекта USAID, SEGA и Библиотеке града Београда (2009-2010). Похађао семинаре: *Шта после скенирања? Дигитализација библиотечке грађе и коришћење дигиталних колекција* (2015), *Основе метаподатака: за нотну, аудио и видео грађу* (2015), *Мере техничке заштите старе и ретке библиотечке грађе - конзервација и рестаурација папира и пергамената* (2013), *Trends and new Developments in Global Library Environments* (2011), *Издавачи у будућности, Будућност издаваштва у дигиталној ери* (2011), *From paper to screen: Reflection on the changing interface of reading* (2011), *Интелектуалне слободе у тежким временима и библиотеке у борби против корупције* (2011), *OCLC семинар* (2010), *Стандарди и протоколи за електронску размену података* (2002), *Креативно коришћење информационих технологија за побољшање библиотечких услуга* (2002), *EBLIDA: Lobbying for Libraries* (2008), *The Proactive Librarian* (2007), *Евалуација библиотека* (2003), *Управљање знањем* (2004), *Глобална информациона инфраструктура* (2004). Учествовао са радом на стручним скуповима и међународним конференцијама: *Периодика у библиотекама Србије - IX стручно-научни скуп Заједнице матичних библиотека Србије, БИБЛИОНЕТ* (2015), *COSH Conference – Colour and Space in Cultural Heritage* (2014), *Први светски рат у култури и библиографији* (2014), *Дигиталне колекције у библиотекама Србије: VIII стручно-научни скуп Заједнице матичних библиотека Србије, БИБЛИОНЕТ* (2014), *9th SEEDI Conference on digitization* (2014), *Дигиталне библиотеке и дигитални архиви* (2014), *Србија између Истока и Запада* (2013), *Нове технологије и стандарди: дигитализација националне баштине* (2011-2014), *Дигитализација културне и научне баштине, универзитетски репозиторијуми и учење на даљину* (2011), *IFLA Satellite pre-conference Open Access to Science Information: Trends, Models and Strategies for Libraries* (2010), *Књига и језик у развоју савременог друштва* (2010), *Етика у науци и култури* (2009), *CALIMERA Balkan Workshop* (2004), *Електронска библиотека* (2008), *Информациона писменост и доживотно учење* (2007), *Библиотеке за све – (не)могућа мисија?* (2007), *Лидерство у библиотекама: спона науке, културе и привреде* (2006), *Деца и библиотеке* (2005), *Copyright: ауторска и сродна права у Србији* (2005), *Образовање кадрова и корисника у библиотечко-информационој делатности* (2004). Добитник је: Општинске стипендије за таленте и исказане посебне резултате (1998-2000); стипендије Гете института из програма курсева немачког језика – студијски боравак и стручно усавршавање у Берлину (2004); стипендије Баварске државне канцеларије за учешће у програму стажирања стручњака из европских музеја, архива и библиотека (Минхен, 2010).

III БИБЛИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

1. Потребе корисника савремене библиотеке : утицај нових технологија на задовољавање културних информационих потреба корисника на примеру Библиотеке града Београда / Зоран Здравковић : магистарски рад одбрањен на Филолошком факултету Универзитета у Београду 25.3.2010.
2. Open Access and Web 2.0 Convergence : Information Foundation of the Future / Zoran Zdravkovic. Published online 25.07.2011 In IFLA Publication Series: Open Access to STM Information / Edited by Anthi Kastrikou . - Berlin, Boston (DE GRUYTER SAUR) 2011. - Pages 83–94. eBook ISBN: 978-3-11-026374-9, Print ISBN: 978-3-11-025328-3.
3. Друштво за модернизацију библиотека : Ми, знате, немамо рачунар / Зоран Здравковић. У: Панчевачко читалиште : лист Градске библиотеке Панчево. - ISSN 2217-5555. - Год. 2, бр. 2 (мај 2003), стр. 50-51.
4. Стандардизација квалитета / Зоран Здравковић. У: Панчевачко читалиште : часопис Градске библиотеке Панчево. - ISSN 2217-5555. - Год. 3, бр. 4 (мај 2004), стр. 24-27.
5. Позајмно одељење / Зоран Здравковић. - Представљање Одељења за рад са корисницима, прилог за Сепарат „Библиотека града Београда“. У: Новине Београдског читалишта. – Бр. 5 (јануар 2006), стр. 2.
6. Нова концепција библиотеке / Зоран Здравковић. У: Деца и библиотеке : зборник радова / Међународни научни скуп Деца и библиотеке. – Београд : Филолошки факултет Универзитета у Београду ;

- Библиотекарско друштво Србије, 2006. - Стр. 327-335.
7. Лидерство и руковођење променама у јавним библиотекама кроз савремене потребе корисника / Зоран Здравковић. У: Лидерство у библиотекама : спона науке, културе и привреде : зборник радова. – Београд : Филолошки факултет Универзитета у Београду ; Библиотекарско друштво Србије, 2007. - Стр. 375-388.
 8. Утицај технологије на развој информационе писмености / Зоран Здравковић. У: Информациона писменост и доживотно учење : зборник радова. – Београд: Филолошки факултет Универзитета ; Библиотекарско друштво Србије ; Емпорија Универзитет, 2008. - Стр. 203-230.
 9. RSS и SNS информациона платформа библиотеке 2.0 / Зоран Здравковић. У: Електронска библиотека : зборник радова. – Београд : Филолошки факултет Универзитета, 2008. - Стр. 305-321.
 10. Електронска библиотека : VII међународна научна конференција Библиотекарског друштва Србије / Зоран Здравковић. - Приказ конференције. У: Панчевачко читалиште : лист Градске библиотеке Панчево- ISSN 2217-5555. - Год. 7, бр. 13 (новембар 2008), стр. 70-71.
 11. Испитивање ставова, интересовања и потреба корисника у стратешком планирању библиотеке / Зоран Здравковић. У: Савремена библиотека. Год. 21, бр. 26 (2009).
 12. Имиџ Библиотеке „Исидора Секулић“ : истраживање ставова и потреба корисника / Зоран Здравковић: анкета и истраживање спроведени електронски у мрежи библиотека Савског венца, 2009. URL: <http://www.facebook.com/1.php?u=http%3A%2F%2Fspreadsheets.google.com>
 13. Open Access концепт и формирање информационог друштва / Зоран Здравковић. У: Савремена библиотека. – Год. 22, бр. 27 (2010), стр. 6-9.
 14. Knjiga i jezik u razvoju savremenog društva : Međunarodna naučna konferencija Beograd, 24-26.09.2010 / Zoran Zdravković. - Prikaz konferencije. U: Visokoskolske biblioteke. – God. 7, br. 3 (2010). URL: <http://zbus.rs/lat/index.php?a=visokoskolske&b=latinica&c=sedam&d=tri>
http://www.unilib.bg.ac.rs/zajednica01/izdanja/visokoskolske_biblioteke/god7/br3/index.php
 15. Развој медија и дигитални ресурси у развоју друштва: формирање друштва знања / Зоран Здравковић. У: Књига и језик у развоју савременог друштва : зборник радова / уредник Александра Вранеш. – Београд, 2011. - Стр. 179-199.
 16. Испитивање ставова и истраживање потреба корисника периодике : електронска анкета / Зоран Здравковић, 2011. URL: https://docs.google.com/spreadsheet/viewform?hl=en_US&formkey=dHZVTmQ0Y2NUT2JQZjhRVzNHTUtULWc6MA..#gid=0
 17. Електронски часописи : Од подршке ка основи у научном раду / Зоран Здравковић, Златко Ахмић. У: Дигитализација културне и научне баштине, универзитетски репозиторијуми и учење на даљину : зборник резимеа. - Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2011.
 18. Начини чувања и заштите грађе у Одељењу периодике Библиотеке града Београда у односу на важеће стандарде / Златко Ахмић, Јелена Секулић, Зоран Здравковић. Постер презентација на Конференцији 12. дани специјалних и високошколских књижица: Књижице: камо и како даље?, Хрватско књижничарско друштво, Секција за високошколске и специјалне књижице и Свеучилишна књижница Ријека, Опатија, 11-14.05.2011.
 19. Приоритети за дигитализацију у фонду периодике Библиотеке града Београда / Зоран Здравковић, Златко Ахмић, Славољуб Весовић. У: Нове технологије и стандарди : дигитализација националне баштине : Књига апстраката десете националне конференције са међународним учешћем Националног центра за дигитализацију. - Београд, 2011. - Стр. 57.
 20. Дигитализација баштинских институција и процеси развоја науке, културе и друштва – пример студије случаја Библиотеке града Београда / Зоран Здравковић. У: Дигиталне библиотеке и дигитални архиви : зборник резимеа / уредници Александра Вранеш, Љиљана Марковић. – Београд : Филолошки факултет, 2013. - Стр. 161-163.
 21. Дигитализација и интеркултуралност баштине применом QR кода / Зоран Здравковић. У: Културе у дијалогу ; књ. 1: Филологија и интеркултуралност / уредници Александра Вранеш, Љиљана Марковић. – Београд : Филолошки факултет Универзитета, 2013. – ISBN 978-86-6153-150-7. - Стр. 351-365.
 22. Нове информационо-комуникационе технологије (ИКТ) и њихов утицај на друштво, библиотеке и на кориснике / Зоран Здравковић. У: Србија између истока и запада : наука, образовање, култура, уметност :

тематски зборник у 4 књиге. Књ. 2, Библиотеке и библиографија у савременом културолошком универзитету / уредници Александра Вранеш, Љиљана Марковић ; превод Милица Јелић Мариоков. – Београд : Филолошки факултет Универзитета, 2014. – Стр. 183-199.

IV ОЦЕНА ДА ЈЕ КАНДИДАТ ПОДОБАН ДА РАДИ ДИСЕРТАЦИЈУ

Увидом у биографију и библиографију кандидата, комисија сматра да кандидат мр Зоран Здравковић испуњава све услове за израду докторске дисертације.

V ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ ПРЕДЛОЖЕНОГ МЕНТОРА НАПОМЕНА:

За ментора је предложена др Александра Вранеш, редовни професор
Филолошког факултета у Београду, Катедра за Библиотекарство и информатику.

Библиографија ментора са најмање 5 јединица релевантних за област из које се ради докторска дисертација.

1. World Heritage : from the manuscript to the digital form / Aleksandra Vraneš. URL: doi:10.1017/S1062798715000022. – Bibliografija // European Review. - ISSN 1474-0575. - Vol. 23, No. 3 (2015), str. 354-360.
2. Дигитална хуманистика / Александра Вранеш. - Библиографија. – Summary // Дигиталне библиотеке и дигитални архиви / уредници Александра Вранеш, Љиљана Марковић. - Београд : Универзитет, Филолошки факултет, 2015. - ISBN 978-86-6153-282-5. - Стр. 15-23.
3. Дигитална култура / Александра Вранеш // Анали Филолошког факултета. - ISSN 0522-8468. – Бр. 1 (2015). - Стр. 69-74
4. Digital Library of the Faculty of Philology / Aleksandra Vranes // QQML 2013 - 5th International Conference on Qualitative and Quantitative Methods in Libraries, 4-7. Jun 2013, Rome. – ISBN 978-618-80698-0-0
5. Digitization of Cultural and Scientific Heritage as a Prerequisite for Distance Learning / Aleksandra Vraneš // ATINER'S Conference Paper Series, No: EDU2013-0621. – Athens : Institute for Education and Research ATINER, 2013.
Доступно и на: <http://www.atiner.gr/papers/EDU2013-0621.pdf>
6. Лице и наличје електронске библиотеке / Алксандра Вранеш, Љиљана Марковић. У: Електронска библиотека : зборник радова. – Београд : Филолошки факултет Универзитета, 2008. – ISBN 978-86-86419-70-5. – Стр. 93-101.
7. Библиотеке и архиви на "отвореном путу" / Александра Вранеш // Архив. - ISSN 1450-9733. - Год. 8, бр. 1/2 (2008), стр. 15-32.
8. Дигитализација завичајних фондова у народним библиотекама / Александра Вранеш // Глас библиотеке. - ISSN 0353-7595. - Бр. 14 (2007), стр. 5-26. Доступно и на: http://www.cacak-dis.org.rs/elektronska_izdanja/Glas_biblioteke_14/avranes-digitalizacija-zavicajnih.html
9. Дигитализација културне и научне баштине / уредници Александра Вранеш, Љиљана Марковић, Gven Aleksander ; [превод Светлана Миливојевић Петровић, Новица Петровић]. - Београд : Филолошки факултет Универзитета ; [Вичита] : Универзитет Емпорија ; Београд : Народна библиотека Србије, 2012 (Београд : Белпак). - 535 стр. : илустр. ; 24 cm
ISBN 978-86-6153-106-4
10. Дигиталне библиотеке, дигитални репозиторијуми, дигиталне презентације / уредници Александра Вранеш, Љиљана Марковић, Гвен Александер ; [превод Светлана Миливојевић Петровић, Новица Петровић]. - Београд : Филолошки факултет Универзитета ; [Вичита] : Универзитет Емпорија ; Београд : Народна библиотека Србије, 2012 (Београд : Белпак). - 351 стр. : илустр. ; 24 cm
ISBN 978-86-6153-107-1
11. Дигитални извори у друштвено-хуманистичким истраживањима / уредници Александра Вранеш, Љиљана Марковић, Гвен Александер ; [превод Светлана Миливојевић Петровић, Новица Петровић]. - Београд : Филолошки факултет Универзитета ; [Вичита] : Универзитет Емпорија ; Београд : Народна библиотека Србије, 2012 (Београд : Белпак). - 268 стр. : илустр. ; 24 cm
ISBN 978-86-6153-108-8

Комисија сматра да проф. др Александра Вранеш испуњава све услове за ментора ове докторске дисертације за област Библиотекарство.

VI ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ:

ОЦЕНА:

1. формулације назива тезе (наслово)

Комисија закључује да је радни назив тезе "Дигитализација као облик заштите културне баштине" прикладан и да добро репрезентује суштину предложене теме истраживања.

2. предмета (проблема) истраживања

Опис теме: Дигитализација националне и културне баштине од изузетног је значаја за представљање идентитета и културе сваког народа. Овај битан и сложен процес започет је у последњој деценији прошлог века у националним оквирима. Оно што би било неопходно да га карактерише јесу стратегија, јасност циљева, план, систематичност и доследност на плану заштите и очувања културне баштине. Појаве, процеси и развој у сфери дигиталних библиотека и дигиталних архива, као и креирање, чување и коришћење дигиталних колекција у библиотекама, музејима и архивима на плану заштите и очувања културне баштине били би предмет овог научног истраживања. Биће разматрана важна и осетљива питања из ових области, попут стандардизације и доношења смерница за процес дигитализације. У докторској тези ће, поред прегледа и анализе досадашњих активности на плану дигитализације у библиотекама и другим институцијама културе, посебна пажња бити посвећена анализи стања и дигитализацији посебних фондова Библиотеке града Београда, са акцентом на Фонд периодике и Завичајни фонд, уз истовремено представљање перспективе дигитализације и Дигиталне библиотеке града Београда.

Комисија закључује да је предложени предмет истраживања својом сложености, актуелношћу и значајем у областима дисертације.

3. Библиографија прелиминарних истраживања

Кандидат је приложио библиографију од 80 библиографских јединица релевантних за истраживање. Овде наводимо јединице најзначајније за истраживање:

1. IFLA/UNESCO Manifesto for Digital Libraries, URL (15.08.2015); <http://www.ifla.org/files/assets/digital-libraries/documents/ifla-unesco-digital-libraries-manifesto.pdf>.
2. The Digitization of Cultural Resources: An Exploration of Current Issues and the Future Outlook / Norio Togiya, Akira Baba, URL (15.08.2015) <http://conference.ifla.org/past-wlic/2009/146-togiya-en.pdf>.
3. Aligning National Approaches to Digital Preservation / Volume editor Nancy Y. McGovern, Series editor Katherine Skinner. – Atlanta, Georgia : Educopia Institute Publications, URL 6.4.2014: http://metaarchive.org/public/publishing/Aligning_National_Approaches_to_Digital_Preservation.pdf
4. Free Culture and the Digital Library, Proceedings of a Symposium held on October 14, 2005 at Emory University /Editor Martin Halbert. - Atlanta, Georgia
5. A Guide to Distributed Digital Preservation / edited by Katherine Skinner and Matt Schultz. - ISBN: 978-0-9826653-0-5. URL (6.4.2014): http://metaarchive.org/public/publishing/A_Guide_to_Distributed_Digital_Preservation.pdf
6. Digital Discoveries in Museums, Libraries, and Archives: Computer Science Meets Cultural Heritage / Antal van den Bosch and Jaap van den Herik. DOI 10.1179/174327909X441063. URL (25.09.2015): <http://ilk.uvt.nl/downloads/pub/papers/ISR34.2-01.pdf>.
7. Strategies for Sustaining Digital Libraries / Katherine Skinner, Martin Halbert. URL (6.4.2014): http://metaarchive.org/public/publishing/Strategies_for_Sustaining_Digital_Libraries.pdf
8. Guideliness for Digital Newspaper Preservation Readiness / Katherine Skinner, Matt Schultz . – Atlanta, Georgia : Educopia Institute, 2014 .
9. Research on Evaluation of Digital Library / Yumin Zhao, Zhendong Niu, Yujuan Cao, Lin Dai // DSDE :

- International Conference on Data Storage and Data Engineering. - DOI Bookmark, 2010. - pp. 123-126.
<http://doi.ieeecomputersociety.org/10.1109/DSDE.2010.2010>. Free Culture and the Digital Library Symposium Proceedings 2005 / editor Martin Halbert . - Proceedings of a Symposium held on October 14, 2005 at Emory University, Atlanta, Georgia URL (6.4.2014):
http://metaarchive.org/public/publishing/Free_Culture_and_the_Digital_Library.pdf
11. Handbook on Cost Reduction in Digitisation / Simon Tanner. URL (12.10.2014):
http://www.minervaeurope.org/publications/CostReductioninDigitisation_v1_0610.pdf
12. From digitization of local newspapers to the portal of hometown cultural heritage – a step by step digitization strategy available to small communities / Dijana Sabolović-Krajina. URL (14.08.2015):
<http://conference.ifla.org/past-wlic/2012/119-krajina-en.pdf>.
13. Guidelines for Planing the Digitization of rare Book and Manuscript Collections // IFLA Rare Book and Special Collections Section. URL (14.08.2015):http://www.ifla.org/files/assets/rare-books-and-manuscripts/rbms-guidelines/ifla_guidelines_for_planning_the_digitization_of_rare_book_and_manuscripts_collections_january_2015.pdf
14. IFLA Guidelines for Digitization Projects for Collections and holdings in the Public Domain, particularly those held by Libraries and Archives. URL (21.08.2015): <http://www.ifla.org/files/assets/preservation-and-conservation/publications/digitization-projects-guidelines.pdf>.
15. Thinking Outside the Borders : e book : a collaboration of the Mortenson Center for International Library Programs. - University of Illinois Library at Urbana-Champaign. URL (30.12.2010) :
<http://www.library.illinois.edu/mortenson/book/TOTB-bookcomplete.pdf>
16. „Biblioteke Europeane“ – temelj budućih projekata digitalizacije u visokoškolskim bibliotekama Srbije i regiona / Adam Sofronijević. У: Дигиталне библиотеке, дигитални репозиторијуми, дигиталне презентације / уредници Александра Вранеш, Љиљана Марковић, Гвен Александер. – Београд : Филолошки факултет Универзитета ; [Вичита] : Универзитет Емпорија ; Београд : Народна библиотека Србије, 2012. – (Дигитализација културне и научне баштине, универзитетски репозиторијуми и учење на даљину : тематски зборник у 4 књиге ; књ. 2 = Digitalisation of Cultural and Scientific heritage, University Repositories and Distance Learning : thematic edition of collected works in 4 volumes ; vol. 2). – ISBN 978-86-6153-107-1. – Стр. 39-49
17. Дигитализација – заштита и обезбеђење приступа културној баштини / Радивој Додеровић. У: Електронска библиотека : зборник радова / Међународна научна конференција Електронска библиотека, Београд, 25-28. 09. 2008. – Београд : Филолошки факултет Универзитета, 2008. – ISBN 978-86-86419-70-5. – Стр. 121-123.
18. Очување података у доба дигитализације / Александра Милчић. У: Електронска библиотека : зборник радова / Међународна научна конференција Електронска библиотека, Београд, 25-28. 09. 2008. – Београд : Филолошки факултет Универзитета, 2008. – ISBN 978-86-86419-70-5. – Стр. 165-176.
19. Стратегија и селекција – основни предуслови дигитализације библиотечких колекција / Вука Јеремић. У: Дигиталне библиотеке, дигитални репозиторијуми, дигиталне презентације / уредници Александра Вранеш, Љиљана Марковић, Гвен Александер. – Београд : Филолошки факултет Универзитета ; [Вичита] : Универзитет Емпорија ; Београд : Народна библиотека Србије, 2012. – (Дигитализација културне и научне баштине, универзитетски репозиторијуми и учење на даљину : тематски зборник у 4 књиге ; књ. 2 = Digitalisation of Cultural and Scientific heritage, University Repositories and Distance Learning : thematic edition of collected works in 4 volumes ; vol. 2). – ISBN 978-86-6153-107-1. – Стр. 103-132.
20. Заштита ауторских права у институционалним репозиторијумима / Татјана Брзуловић-Станисављевић. У: Дигиталне библиотеке, дигитални репозиторијуми, дигиталне презентације / уредници Александра Вранеш, Љиљана Марковић, Гвен Александер. – Београд : Филолошки факултет Универзитета ; [Вичита] : Универзитет Емпорија ; Београд : Народна библиотека Србије, 2012. – (Дигитализација културне и научне баштине, универзитетски репозиторијуми и учење на даљину : тематски зборник у 4 књиге ; књ. 2 = Digitalisation of Cultural and Scientific heritage, University Repositories and Distance Learning : thematic edition of collected works in 4 volumes ; vol. 2). – ISBN 978-86-6153-107-1. – Стр. 253-269.
21. Стандарди и шеме за метаподатке у универзитетском репозиторијуму PHAIDRA и у пројекту Europeana / Александра Тртовац, Наташа Дакић. У: Дигиталне библиотеке, дигитални репозиторијуми, дигиталне презентације / уредници Александра Вранеш, Љиљана Марковић, Гвен Александер. – Београд : Филолошки факултет Универзитета ; [Вичита] : Универзитет Емпорија ; Београд : Народна библиотека Србије, 2012. – (Дигитализација културне и научне баштине, универзитетски репозиторијуми и учење на даљину : тематски зборник у 4 књиге ; књ. 2 = Digitalisation of Cultural and Scientific heritage, University Repositories and Distance Learning : thematic edition of collected works in 4 volumes ; vol. 2). – ISBN 978-86-6153-107-1. – Стр. 271-288.

22. Едукација, дигитални репозиторијуми и отворени приступ / Александра Поповић, Сања Антонић, Драгана Столић. У: Дигиталне библиотеке, дигитални репозиторијуми, дигиталне презентације / уредници Александра Вранеш, Љиљана Марковић, Гвен Александер. – Београд : Филолошки факултет Универзитета ; [Вичита] : Универзитет Емпорија ; Београд : Народна библиотека Србије, 2012. – (Дигитализација културне и научне баштине, универзитетски репозиторијуми и учење на даљину : тематски зборник у 4 књиге ; књ. 2 = Digitalisation of Cultural and Scientific heritage, University Repositories and Distance Learning : thematic edition of collected works in 4 volumes ; vol. 2). – ISBN 978-86-6153-107-1. – Стр. 323-334.
23. Progress Towards the European Digital Library (Europeana) / Rob Davies. У: Електронска библиотека : зборник радова / Међународна научна конференција Електронска библиотека, Београд, 25-28. 09. 2008. – Београд : Филолошки факултет Универзитета, 2008. – ISBN 978-86-86419-70-5. – Стр. 33-49.
24. Лице и наличје електронске библиотеке / Александра Вранеш, Љиљана Марковић. У: Електронска библиотека : зборник радова / Међународна научна конференција Електронска библиотека, Београд, 25-28. 09. 2008. – Београд : Филолошки факултет Универзитета, 2008. – ISBN 978-86-86419-70-5. – Стр. 93-101.
25. Дигитализација и електронске библиотеке : „Дигитална библиотека“ / Богдан Трифуновић. У: Електронска библиотека : зборник радова / Међународна научна конференција Електронска библиотека, Београд, 25-28. 09. 2008. – Београд : Филолошки факултет Универзитета, 2008. – ISBN 978-86-86419-70-5. – Стр. 139-146.
26. Правна регулатива интелектуалне својине и њен значај за библиотеке у Србији / Стела Филипи-Матутиновић. У: Електронска библиотека : зборник радова / Међународна научна конференција Електронска библиотека, Београд, 25-28. 09. 2008. – Београд : Филолошки факултет Универзитета, 2008. – ISBN 978-86-86419-70-5. – Стр. 199-210.
27. Нови портал Европске библиотеке (The European Library) / Весна Ињац-Малбаша. У: Библиотекар : часопис за теорију и праксу библиотекарства / главни и одговорни уредник Жељко Вучковић. – Год. 1, бр. 1 (1948/1949)-год. 47, бр. 1/2 (1997) ; год. 48, бр. 1/4 (2006)- . – Београд : Библиотекарско друштво Србије. – ISSN 0006-1816. – Год. 54, св. 1/2 (2012), стр. 79-101.
28. IFLA – Међународна федерација библиотечких удружења и установа : IFLA Препоруке о медијској и информационој писмености / превод са енглеског Библиотекарско друштво Србије. У: Библиотекар : часопис за теорију и праксу библиотекарства. – ISSN 0006-1816. – Год. 54, св. 1/2 (2012), стр. 155-157.
29. Upotreba informaciono-komunikacionih tehnologija u Republici Srbiji 2006 : domaćinstva, pojedinci, preduzeća / priredili Dragan Vukmirović, Kristina Pavlović, Vladimir Šutić. – ISSN 1820-9084. - Beograd : Republički zavod za statistiku Srbije, 2010.
30. Upotreba informaciono-komunikacionih tehnologija u Republici Srbiji 2013 : domaćinstva, pojedinci, preduzeća URL (25.09.2013): <http://webzrs.stat.gov.rs/WebSite/repository/documents/00/01/14/03/PrezICT2011.pdf>.

4. циљеви истраживања

Циљеви Циљ докторске тезе је да се, уз анализу и примере дигитализованих колекција посебних фондова библиотека, прикажу стање и перспективе процеса дигитализације и очувања културне баштине у Србији. У циљу унапређења процеса дигитализације и успостављања јединственог плана у раду ће бити предложене смернице за дигитализацију које могу да послуже институцијама културе у текућим и будућим процесима дигитализације и заштите грађе. Докторска дисертација би допринела да шира научна и културна јавност стекне увид у процесе и методе дигитализације културне баштине.

Хипотезе Докторска дисертација полази од хипотезе да је дигитализација кључна у очувању и презентовању културне баштине, како у националним тако и у међународним оквирима. Такође, дигитализација доприноси представљању, очувању, развоју, промоцији и популаризацији науке, културе и наслеђа. Предуслов за успешну дигитализацију је јединствена национална стратегија.

5. очекивани резултати

Очекује се да спроведено истраживање потврди постављене хипотезе. Добијени резултати треба да допринесу развијању јединствене стратегије на пољу дигитализације. Резултате дисертације би користили запослени у институцијама културе, посленици друштвено-хуманистичких и природно-техничких наука, а представљен модел би могао да послужи при отпочињању процеса дигитализације фондова, њиховом развоју и промовисању дигиталних колекција.

6. план рада

Докторска дисертација би се састојала из студије и истраживања. Студија би указала на потребе, могућности и значај дигитализације у институцијама културе, пружила би компаративни преглед метода дигитализације (фотографисање, скенирање, снимање, спектрална анализа) и анализу процеса дигитализације - почев од селекције грађе, преко процеса скенирања, техничке обраде, препознавања оптичких карактера, додељивања метаподатака, па до смештаја, формирања и организовања дигиталних колекција, њиховог коришћења, чувања и одржавања. Рад би потом дао прегледну анализу процеса дигитализације културне баштине и компаративно их приказао према типу грађе: дигитализација библиотечке грађе, дигитализација завичајне и историјске грађе, дигитализација архивске грађе, дигитализација музејске грађе. Анализа стања и процеса дигитализације била би употпуњена примерима из Библиотеке града Београда са освртом на посебне фондове (Завичајни и Фонд периодике), Дигиталне библиотеке града Београда и *Dlibra дигиталне платформе*. Компаративна студија домаћих и страних пројеката на плану дигитализације и заштите културне баштине (ITAwareness, AccessITPlus, DiXi, LoCloud, Europeana, The European Library...) послужила би као основа за предлог смерница у овој области. Уз осврт на правну регулативу, ауторска и сродна права, рад ће указати и на потребе образовања запослених у процесу дигитализације. У ту сврху представиће и начине едукације кроз континуирано образовање и усавршавање запослених, као и моделе едукације корисника у коришћењу дигиталних библиотека и колекција. Посебан део докторске дисертације представљало би истраживање потреба корисника за коришћењем дигиталне библиотеке и колекција дигиталних објеката, као и за едукацијом и обуком запослених у процесима дигитализације грађе. У завршном делу рада биће изнети сви закључци до којих се истраживањем дошло и уз успостављање смерница указаће се на могуће правце деловања у циљу унапређења процеса заштите културне баштине.

7. методе истраживања

У првом делу докторске дисертације били би коришћени аналитички, компаративни и историјски метод, док би се у другом делу применио квантитативни метод (анкетни упитник). Добијени резултати били би статистички, аналитички и компаративно представљени.

VII ЗАКЉУЧАК СА ОБРАЗЛОЖЕНОМ ОЦЕНОМ О ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ

КАНДИДАТА: мр Зорана Здравковића

НАПОМЕНА:

На основу наведених података о кандидату, Комисија констатује да је мр Зоран Здравковић подобан за израду докторске дисертације.

На основу постављених циљева и очекиваних резултата, Комисија констатује да је предложена тема подобна за израду докторске дисертације у области библиотекарства.

На основу наведених података о предложеном ментору, Комисија констатује да је проф. др Александра Вранеш подобна за ментора предложене докторске дисертације.

На основу изнетог, Комисија предлаже Наставно-научном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да донесе позитивне оцене о подобности кандидата мр Зорана Здравковића и предложене теме докторске дисертације "Дигитализација као облик заштите културне баштине", а да се за ментора именује др Александра Вранеш, редовни професор Филолошког факултета у Београду.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА
КОМИСИЈЕ

1.

др Александра Вранеш, редовни професор

2.

др Драгана Грујић, доцент

3.

др Гордана Ђоковић, доцент

4.

др Данијела Мишић, доцент