Образац 3.

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

(Број захтева)

(Датум)

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

Веће научних области друштвено-хуманистичких наука

(Назив Већа научне области коме се захтев упућује)

ЗАХТЕВ
за давање сагласности на предлог теме докторске дисертације
за кандидата на докторским студијама

Молимо да, сходно члану 47. ст. 5. тач. 3. Статута Универзитета у Београду („Гласник Универзитета“, број 162/11 – пречишћен текст, 167/12, 172/13 и 178/14), дате сагласност на предлог теме докторске дисертације:

Елементи егзотичног у романима Пјера Лотија

(пун назив предложене теме докторске дисертације)

НАУЧНА ОБЛАСТ: култура

ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ:

1. Име, име једног од родитеља и презиме кандидата:

Милица (Милош) Голубовић Тасевска

2. Претходно образовање (назив и седиште факултета, студијски програм):

Филолошки факултет Универзитета у Београду; професор француског језика и књижевности

3. Година завршетка претходног нивоа студија:

1992.

4. Година уписа на докторске студије:

2012.

5. Назив студијског програма докторских студија:

Језик, књижевност, култура

ПОДАЦИ О МЕНТОРУ

Име и презиме ментора: **др Љиљана Марковић**

Звање: редовни професор

Списак радова који квалификују ментора за вођење докторске дисертације:

1. FROM the Creative to the Substantial : thesaurus / Aleksandra Vraneš ... [et al.]. - Belgrade : University of Belgrade, The Faculty of Philology, 2012 (Beograd : Belpak). - 474 str
2. Položaj dece u Japanu u feudalno doba / Ljiljana Marković // Kreativne radionice u školskoj biblioteci. 2 / [urednik Aleksandra Vraneš]. - Beograd : Filološki fakultet Univerziteta, 2012. - ISBN 978-86-6153-094-4. - Str. 19-29
3. MEĐUNARODNA naučna konferencija Kulture u dijalogu (2012 ; Beograd)
   Zbornik rezimea / Međunarodna naučna konferencija Kulture u dijalogu, Beograd 28-30. septembar 2012. ; urednici Aleksandra Vraneš, Ljiljana Marković. - Beograd : Filološki fakultet Univerziteta, 2012 (Beograd : Belpak). - 565 str.
4. Pravni sistem Japana / Ljiljana R. Marković, Radomir M. Đurović ; [recenzenti Ljubiša Lazarević, Aleksandra Vraneš, Kazajuki Nagai, Sima Avramović]. - Beograd : Liber, 2011 (Užice : Grafičar). - 700 str
5. Reception of European Women's Writing in Japan till the end of the 19th century / Ljiljana Markovic // 2nd meeting of the Working Groups of COST Action, Belgrade (14-16 April 2011).

Закључком Сената Универзитета од 27. 10. 2010. године прописано је следеће:

У случају менторства дисертације на докторским студијама у групацији техничко-технолошких, природно-математичких и медицинских наука ментор треба да има најмање три рада са SCI, SSCI, AHCI или SCIe листе, као и Math-Net.Ru листе.

У случају менторства дисертације на докторским студијама у групацији друштвено-хуманистичких наука ментор треба да има најмање три рада са релевантне листе научних часописа. (Релевантна листа научних часописа обухвата SCI, SSCI, AHCI и SCIe листе, као и ERIH листу, листу часописа које је Министарство за науку класификовало као М24 и додатну листу часописа, коју ће, на предлог Универзитета, донети Национални савет за високо образовање. Посебно се вреднују и монографије које Министарство науке класификује као М11, М12, М13, М14, М41 и М51.)

Обавештавамо вас да је Наставно-научно веће Филолошког факултета Универзитета у Београду на седници
(назив надлежног тела Факултета)

одржаној 29. 01. 2016. размотрило предложену тему и закључило да је тема подобна
(датум)

за израду докторске дисертације јер садржи оригиналну идеју и да је од значаја за развој науке,

примену њених резултата, односно развој научне мисли уопште.

ДЕКАН ФАКУЛТЕТА

_____

Прилог: **1. Одлука о прихватању теме и одређивању ментора.**
2. Извештај комисије о оцени научне заснованости теме докторске дисертације.
3. Електронска верзија.