С А Ж Е Т А К
ИЗВЕШТАЈА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филолошки факултет Универзитета у Београду
Ужа научна, односно уметничка област: Наука о књижевности
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата: 1
Имена пријављених кандидата:
1. др Дуња Душанић

II - О КАНДИДАТИМА

Под 1.

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Дуња Слободан Душанић
- Датум и место рођења: 11. 12. 1987. Београд
- Установа где је запослен: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Звање/радно место: асистент
- Научна, односно уметничка област: Наука о књижевности

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:
- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 2010.

Магистеријум:
- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 2011.
- Ужа научна, односно уметничка област: Општа књижевност

Докторат:
- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година одбране: Београд, 2015.
- Наслов дисертације: Фикција као сведочанство: Први светски рат у модернистичкој прози (Милош Црњански, Иво Андрић и Растко Петровић)
- Ужа научна, односно уметничка област: Наука о књижевности

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

1. 10. 2013. асистент (Филолошки факултет Универзитета у Београду; предмет Основни појмови науке о књижевности)

3) Објављени радови

Име и презиме: др Дуња Душанић	**Звање у које се бира:** доцент		**Ужа научна, односно уметничка област за коју се бира:** наука о књижевности	
Научне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у водећем научном часопису међународног значаја објављен у целини	0	0		
Рад у научном часопису међународног значаја објављен у целини	1	6		
Рад у научном часопису националног значаја објављен у целини	3	1		
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен у целини	0	2		
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен у целини	1	0		
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини	0	3		
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини	0	0		
Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора	0	0		
Стручне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног или општег карактера				
Уџбеник, практикум, збирка задатака, или поглавље у публикацији те врсте са више аутора				
Остале стручне публикације (пројекти, софтвер, друго)				

Напомене: 1. Навести у ком часопису са SCI, SSCI или AHCI листе су радови објављени;
2. Квантитативно исказати научне резултате за стицање звања наставника у пољу друштвно-хуманистичких наука, према табелама 1. и 2. које су саставни део Критеријума за стицање звања наставника на Универзитету у Београду.

4) - Оцена о резултатима научног, односно уметничког и истраживачког рада

Од избора у звање асистента др Дуња Душанић остварила је укупно 24 бода и то у следећим категоријама: М71 – 6 бодова (одбрањена докторска теза), М24 – 8 бодова, М26 – 2 бода, М53 – 1 бод, М45 - 1,5 бодова, М44 – 2 бода, М36 – 1 бод, М33 – 1 бод и М34 – 1,5 бодова.

5) – Оцена резултата у обезбеђивању научно-наставног подмлатка

Менторство на магистарским и докторским студијама и учешће у комисијама за оцену и одбрану докторске дисертације и изборе у звања

6) – Оцена о резултатима педагошког рада

Дуња Душанић успешно сарађује са студентима у свим видовима наставе, што се види из чињенице да су њене вежбе и предавања изузетно цењени и посећени. У свом раду са студентима показала је да поседује капацитет да се развије у доброг наставника и изванредног педагога. Осим тога, показала је креативност и систематичност у осмишљавању курсева које ће, по новом програму акредитације, самостално држати од следеће школске године.

7) – Оцена о ангажовању у развоју наставе и других делатности високошколске установе

Осим што сарађује у извођењу наставе на предметима Основни појмови науке о књижевности 1-4 и Општа књижевност 3, колегиница Душанић обавља консултативан и супервизорски рад са студентима, као и велики број послова у вези са писменим и усменим испитима, прегледањем семинарских радова и колоквијума, израдом и прегледањем тестова. Колегиница Душанић је показала велику енергију и ангажованост у додатним активностима на Катедри, у организацији конференција и семинара, презентацији Катедре изван Факултета, као и у свим другим текућим пословима. Најзад, али не најмање важно, осим са студентима, колегиница Душанић успешно сарађује и са колегама на Катедри и на Факултету, чиме на најбољи начин доприноси остваривању циљева наставе и стварању научног подмлатка на Универзитету.

Напомена: На исти начин приказати кандидата под 2. и сваког следећег пријављеног кандидата

III – ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Дисертација Дуње Душанић, *Фикција као сведочанство: искуство Првог светског рата у прози српских модерниста*, представља изузетан допринос српској науци о књижевности, а у мери у којој расветљава теоријска питања у вези са односом између фикционалног текста и историјских чињеница, и науци о књижевности уопште. Ова теза показује да Дуња Душанић у свом приступу књижевности спаја продубљено познавање теоријских идеја (уз способност њихове истанчане примене на нове случајеве) с ретком вештином да анализира књижевно дело тако да открије оно што је у њему особено и истовремено извор дубље, непоновљиве књижевне вредности. Ови квалитети најјасније се виде у њеној дисертацији, али су присутни и у њеним краћим радовима, посвећеним како књижевно-теоријским питањима, тако и анализи и тумачењу појединачних књижевних дела.

Осим тога, Дуња Душанић савесно и одговорно обавља свој посао на Катедри, негујући добре академске односе са колегама и подстичући студенте на скрупулозно читање, самостално мишљење и научно и стручно усавршавање. Најзад, Дуња Душанић активно учествује у јавном и књижевном животу и изван универзитета, што се види по њеном ангажману у редакцији *Књижевног магазина*, јавним предавањима и критикама и приказима које је објављивала у књижевним часописима.

Узимајући у обзир све наведено – докторску дисертацију, књижевно-теоријске и књижевно-историјске радове Дуње Душанић, њен педагошки и научни рад, као и њен стручни ангажман на пословима који нису непосредно везани за обавезе на Филолошком факултету – предлажемо да се у звање и на радно место доцента за предмет Основни појмови науке о књижевности, ужа научна област Наука о књижевности, изабере др Дуња Душанић.

Место и датум: _____Београд, 1. јуни 2016._____

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

проф. др Адријана Марчетић _____

проф. др Јован Попов _____

др Бојан Јовић, научни саветник _____