Образац 3.

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

Веће научних области друштвено-хуманистичких наука

(Број захтева)

(Назив Већа научне области коме се захтев упућује)

(Датум)

ЗАХТЕВ
за давање сагласности на предлог теме докторске дисертације
за кандидата на докторским студијама

Молимо да, сходно члану 47. ст. 5. тач. 3. Статута Универзитета у Београду („Гласник Универзитета“, број 162/11 – пречишћен текст, 167/12, 172/13 и 178/14), дате сагласност на предлог теме докторске дисертације:

Једноставност, природност, слобода и неизрецивост: даоизам у делу Урсуле Ле Гвин

(пун назив предложене теме докторске дисертације)

НАУЧНА ОБЛАСТ: књижевност

ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ:

1. Име, име једног од родитеља и презиме кандидата:

Артеа Панајотовић

2. Претходно образовање (назив и седиште факултета, студијски програм):

Филолошки факултет Универзитета у Београду; професор енглеског језика и књижевности

3. Година завршетка претходног нивоа студија:

2008.

4. Година уписа на докторске студије:

2010.

5. Назив студијског програма докторских студија:

Језик, књижевност, култура

ПОДАЦИ О МЕНТОРУ

Име и презиме ментора: **др Новица Петровић**

Звање: доцент

Списак радова који квалификују ментора за вођење докторске дисертације:

1. „Мотив ентропије у делу Томаса Пинчона и Џ. Г. Баларда“, магистарски рад, одбрањен на Филолошком факултету у Београду 07.07.2001. године, објављен као поговор у: Џ. Г. Балард, Четвородимензионални кошмар, Фабрика књига, Београд, 2005, стр. 297-436.
2. „Олаф Стејплдон“, Зенит бр. 1, Београд, 2006, стр. 60-64.
3. „Misogyny without Frontiers: Feminist Issues in the Work of Margaret Atwood“, саопштење поднето на међународној научној конференцији Language, Literature, Culture, Identity, одржаној у Београду 11. и 12. септембра 2008. године, објављено у: Slobodan Grubačić and Dalibor Soldatić (eds.), Language, Literature, Culture, Identity, Proceedings of the international conference held in Belgrade, 11th and 12th September 2008, Faculty of Philology, University of Belgrade, Belgrade, 2009, стр. 323-329. (Верзија рада на српском, „Мизогинија без граница“, објављена у часопису Зенит бр. 10, Београд, 2009, стр. 59-62.)
4. „Утопијска имагинација Х. Џ. Велса“, саопштење поднето на међународном научном скупу Српски језик, књижевност, уметност одржаном на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 30. и 31. октобра 2009. године, објављено у: Драган Бошковић (ур.), Империјални оквири књижевности и културе, ФИЛУМ, Крагујевац, 2010, стр. 27-33. Такође објављено у: Зенит бр. 11, јесен 2010, стр. 71-75.
5. „Феминистичка утопија Џоане Рас“, саопштење поднето на међународном научном скупу Српски језик, књижевност, уметност, одржаном на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 29. и 30. октобра 2010. године, објављено у: Драган Бошковић (ур.), Жене, род, идентитет, књижевност, ФИЛУМ, Крагујевац, 2011, стр. 151-156.

Закључком Сената Универзитета од 27. 10. 2010. године прописано је следеће:

У случају менторства дисертације на докторским студијама у групацији техничко-технолошких, природно-математичких и медицинских наука ментор треба да има најмање три рада са SCI, SSCI, AHCI или SCIe листе, као и Math-Net.Ru листе.

У случају менторства дисертације на докторским студијама у групацији друштвено-хуманистичких наука ментор треба да има најмање три рада са релевантне листе научних часописа. (Релевантна листа научних часописа обухвата SCI, SSCI, AHCI и SCIe листе, као и ERIH листу, листу часописа које је Министарство за науку класификовало као M24 и додатну листу часописа, коју ће, на предлог Универзитета, донети Национални савет за високо образовање. Посебно се вреднују и монографије које Министарство науке класификује као M11, M12, M13, M14, M41 и M51.)

Обавештавамо вас да је Наставно-научно веће Филолошког факултета Универзитета у Београду на седници
(назив надлежног тела Факултета)

одржаној 04. 07. 2016. размотрило предложену тему и закључило да је тема подобна
(датум)

за израду докторске дисертације јер садржи оригиналну идеју и да је од значаја за развој науке,

примену њених резултата, односно развој научне мисли уопште.

ДЕКАН ФАКУЛТЕТА

_____

Прилог: **1. Одлука о прихватању теме и одређивању ментора.**
2. Извештај комисије о оцени научне заснованости теме докторске дисертације.
3. Електронска верзија.