С А Ж Е Т А К
ИЗВЕШТАЈА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА ЗА УЖУ НАУЧНУ ОБЛАСТ ОПШТА КЊИЖЕВНОСТ, ПРЕДМЕТ ПРЕГЛЕД ОПШТЕ КЊИЖЕВНОСТИ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филолошки факултет Универзитета у Београду
Ужа научна, односно уметничка област: Општа књижевност
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата: 3
Имена пријављених кандидата:
1. др Оливера Жижовић
2. др Немања Митровић
3. др Предраг Мирчетић

II - О КАНДИДАТИМА

<u>Под 1.</u>

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: др Оливера (Срећко) Жижовић
- Датум и место рођења: 8. јул 1976, Горњи Милановац
- Установа где је запослен: Државни универзитет у Новом Пазару, Департман за филолошке науке, Студијски програм: Српска књижевност и језик
- Звање/радно место: доцент
- Научна, односно уметничка област: Општа књижевност и теорија књижевности

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

<u>Основне студије:</u>
- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 2003.

<u>Магистеријум:</u>
- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 2008.
- Ужа научна, односно уметничка област: Општа књижевност и теорија књижевности

<u>Докторат:</u>
- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година одбране: Београд, 2012.
- Наслов дисертације: *Функција и значај снова у делима Фјодора Достојевског (Сан смешног човека), Михаила Булгакова (Мајстор и Маргарита) и Томаса Мана (Јосиф и његова браћа)*
- Ужа научна, односно уметничка област: Наука о књижевности, Општа књижевност и теорија књижевности

<u>Досадашњи избори у наставна и научна звања:</u> 2009. асистент, 2012. доцент за Општу књижевност и теорију књижевности на Државном универзитету у Новом Пазару (Департман за филолошке науке, Студијски програм: Српска књижевност и језик)

3) Објављени радови

Име и презиме: **др Оливера Жижовић**	**Звање у које се бира: доцент**		**Ужа научна, односно уметничка област за коју се бира: Општа књижевност**	
Научне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у водећем научном часопису међународног значаја објављен у целини				
Рад у научном часопису међународног значаја објављен у целини	1	2		
Рад у научном часопису националног значаја објављен у целини	2	5		
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен у целини	1	1		
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен у целини				
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини				
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини				
Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора	1	3		
Стручне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног или општег карактера		2		
Уџбеник, практикум, збирка задатака, или поглавље у публикацији те врсте са више аутора				
Остале стручне публикације (пројекти, софтвер, друго)				

Напомене:
1. Навести у ком часопису са SCI, SSCI или AHCI листе су радови објављени;
2. Квантитативно исказати научне резултате за стицање звања наставника у пољу друштвено-хуманистичких наука, према табелама 1. и 2. које су саставни део Критеријума за стицање звања наставника на Универзитету у Београду. Ови критеријуми не важе од 1. јула 2012. године!

4) - Оцена резултата научног, односно уметничког и истраживачког рада

Ова оцена даје се на основу Критеријума за стицање звања наставника на Универзитету у Београду који ступају на снагу 1. октобра 2008. године. Ови критеријуми не важе од 1. јула 2012. године! Важећи су донети 26. јануара 2015!

По тада важећим формалним критеријумима др Оливера Жижовић је 26. 09. 2012. изабрана за доцента за Општу књижевност и теорију књижевности на Државном универзитету у Новом Пазару (Департман за филолошке науке, Студијски програм: Српска књижевност и језик).

Кандидаткиња је само формално по броју научно публикованих радова задовољила Критеријуме за стицање звања наставника на Универзитету у Београду који су на снази од 12. фебруара 2015. **Но др Оливера Жижовић се определила за једну област истраживања у којој превагу односе психолошка интересовања и њима адекватни методи, тако да она губи готово сваки додир са оним што је литерарно конститутивно и специфично смисаодавно, те од суштинског значаја у књижевности, а то су превасходно језичкоуметнички облици. Сматрамо да се услед показане мањкаве филолошке и литерарнотеоријске компетентности др Оливера Жижовић не квалификује за радно место тражено конкурсом.**

5) – Оцена резултата у обезбеђивању научно-наставног подмлатка

Менторство на магистарским и докторским студијама и учешће у комисијама за оцену и одбрану докторске дисертације и изборе у звања

Менторство мастер радова: укупно 4 урађена и 2 у изради. Чланство у комисијама мастер радова: укупно 13. Напомена: на Државном универзитету у Новом Пазару не постоје докторске студије из Науке о књижевности, па стога ни менторства докторских радова.

6) – Оцена резултата педагошког рада

Обавезно приказати и мишљење студената

Те податке нам др Оливера Жижовић није поднела на увид.

7) – Оцена ангажовања у развоју наставе и других делатности високошколске установе

Те податке нам др Оливера Жижовић није поднела на увид.

Напомена: На исти начин приказати кандидата под 2. и сваког следећег пријављеног кандидата

Под 2.

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: **др Немања (Зоран) Митровић**
- Датум и место рођења: 2. октобра 1980, Зворник, БиХ
- Установа где је запослен: од 2014. на Факултету за медије и комуникације Универзитета Сингидунум у Београду (курсеви: Филм и мишљење, Екранска култура, Слика и насиље, Страх и криза, Од постмодерног до постхуманог); The European Graduate School, Saas Fee (Швајцарска).
- Звање/радно место: асистент
- Научна, односно уметничка област: Медиологија

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:
- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 2007.

Магистеријум: нема; завршио мастер-студије
- Назив установе: Факултет за медије и комуникације Универзитета Сингидунум, Београд
- Место и година завршетка: Београд, 2009.
- Ужа научна, односно уметничка област: Комуникологија

Докторат:
- Назив установе: The Centre for Modern Thought, University of Aberdeen
- Место и година одбране: Aberdeen, 2014.
- Наслов дисертације: *The (Im)Possibility of Literature as the Possibility of Ethics*
- Ужа научна, односно уметничка област: Филозофија (Модерна мисао)

Кандидат није поднео на увид неопходну нострификацију своје иностране докторске дипломе, што га дисквалификује за учешће на овом конкурсу.

Досадашњи избори у наставна и научна звања:
Кандидат није поднео на увид никакву документацију о свом избору у неко сарадничко звање.

3) Објављени радови

Име и презиме: **др Немања Митровић**	**Звање у које се бира: доцент**		**Ужа научна, односно уметничка област за коју се бира: Општа књижевност**	
Научне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у водећем научном часопису међународног значаја објављен у целини				
Рад у научном часопису међународног значаја објављен у целини	1			
Рад у научном часопису националног значаја објављен у целини	1			
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен у целини				
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен у целини				
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини		1		
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини				
Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора				
Стручне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног или општег карактера	1			
Уџбеник, практикум, збирка задатака, или поглавље у публикацији те врсте са више аутора				
Остале стручне публикације (пројекти, софтвер, друго)				

4) - Оцена резултата научног, односно уметничког и истраживачког рада

Ова оцена даје се на основу Критеријума који ступају на снагу 1. октобра 2008. године. Ови критеријуми не важе од 1. јула 2012. године! Важећи су донети 26. јануара 2015!

У оцену његовог научног рада не можемо да уђемо, будући да кандидат није испунио први формално-правни услов важећих Критеријума за стицање звања доцента на Универзитету у Београду (од 12. фебруара 2015), а то је подношење веродостојног уверења о стеченој дипломи доктора наука, будући да ју је стекао у иностранству и није је нострификовао на за то законом предвиђеној домаћој установи. Такође он нема ни поменутим актом тражени минимални број објављених радова у научним, односно стручним публикацијама. Он ни своју докторску дисертацију није поднео овој Комисији на увид и оцену, а оцена докторског рада је темељна у оцењивању резултата научног рада при избору за доцента за одређену ужу научну област. **Све наведено већ дисквалификује др Немању Митровића за учешће на овом конкурсу за доцентуру.**

5) – Оцена резултата у обезбеђивању научно-наставног подмлатка

Менторство на магистарским и докторским студијама и учешће у комисијама за оцену и одбрану докторске дисертације и изборе у звања

Те податке нам др Немања Митровић није поднео на увид.

6) – Оцена резултата педагошког рада

Обавезно приказати и мишљење студената

Те податке нам др Немања Митровић није поднео на увид.

7) – Оцена ангажовања у развоју наставе и других делатности високошколске установе

Те податке нам др Немања Митровић није поднео на увид.

Под 3.

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: **др Предраг (Стево) Мирчетић**
- Датум и место рођења: 1. септембар 1978, Београд
- Установа где је запослен: Катедра за општу књижевност и теорију књижевности на Филолошком факултету Универзитета у Београду
- Звање/радно место: асистент
- Научна, односно уметничка област: Општа књижевност, предмет Општа књижевности

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:
- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 2006.

Магистеријум:
- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Докторат:
- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година одбране: Београд, 2015.
- Наслов дисертације: *Схватање уметности у критичким огледима и приказивање уметности у прози Оскара Вајлда*
- Ужа научна, односно уметничка област: Наука о књижевности, Општа књижевност и теорија књижевности

Досадашњи избори у наставна и научна звања: 1. 10. 2009. асистент за ужу научну област Општа књижевност, предмет Општа књижевност, реизбор: 10.10. 2012.

3) Објављени радови

Име и презиме: **др Предраг Мирчетић**	**Звање у које се бира: доцент**		**Ужа научна, односно уметничка област за коју се бира: Општа књижевност**	
Научне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у водећем научном часопису међународног значаја објављен у целини				
Рад у научном часопису међународног значаја објављен у целини		2		
Рад у научном часопису националног значаја објављен у целини	2	3		
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен у целини	1	3		
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен у целини				
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини		1		
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини				
Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора		2	1	
Стручне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног или општег карактера	4 стручна превода чланака + 1 чланак			
Уџбеник, практикум, збирка задатака, или поглавље у публикацији те врсте са више аутора		1 стручни превод монографије		
Остале стручне публикације (пројекти, софтвер, друго)	7 пута уредник темата			

4) - Оцена резултата научног, односно уметничког и истраживачког рада

Ова оцена даје се на основу Критеријума за стицање звања наставника на Универзитету у Београду који ступају на снагу 1. октобра 2008. године. Ови критеријуми не важе од 1. јула 2012. године! Важећи су донети 26. јануара 2015!

Кандидат др Предраг Мирчетић испуњава све важеће Критеријуме за стицање звања доцента на Универзитету у Београду (важе од 12. фебруара 2015). Својом докторском дисертацијом, као и својим другим научним радовима он показује како са пуним разумевањем усваја и примењује најбољу филолошку традицију, која истрајава на посебном интересовању за специфичности литерарноестетских феномена.

5) – Оцена резултата у обезбеђивању научно-наставног подмлатка

Менторство на магистарским и докторским студијама и учешће у комисијама за оцену и одбрану докторске дисертације и изборе у звања

Као асистент није имао прилике за то!

6) – Оцена резултата педагошког рада

Обавезно приказати и мишљење студената

Велики је допринос др Мирчетића раду са студентима на Филолошком факултету, јер његове часове, поред студената Опште књижевности, бирају и похађају студенти с различитих студијских група. Зато посебно истичемо његову способност преношења филолошких знања студентима, те на основу тога заслужено и широко раширено уважавање овог младог научника и ваљаног предавача међу њима.

7) – Оцена о ангажовању у развоју наставе и других делатности високошколске установе

Као асистент није имао прилике за то!

III – ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Кандидаткиња др Оливера Жижовић је само формално по броју научно публикованих радова задовољила Критеријуме за стицање звања наставника на Универзитету у Београду који су на снази од 12. фебруара 2015. Но она се определила за једну област истраживања у којој превагу односе психолошка интересовања и њима адекватни методи, тако да губи готово сваки додир са оним што је литерарно конститутивно и специфично смисаодавно, те од суштинског значаја у књижевности, а то су превасходно језичкоуметнички облици. **Сматрамо да се услед показане мањкаве филолошке и литерарнотеоријске компетентности др Оливера Жижовић не квалификује за радно место тражено конкурсом.**

У оцену научног рада кандидата **др Немање Митровића** не можемо да уђемо, будући да кандидат **није испунио први формално-правни услов важећих Критеријума за стицање звања доцента на Универзитету у Београду (од 12. фебруара 2015), а то је подношење веродостојног уверења о стеченој дипломи доктора наука, будући да ју је стекао у иностранству и није је нострификовао на за то законом предвиђеној домаћој установи. Такође он нема ни поменутим актом тражени минимални број објављених радова у научним, односно стручним публикацијама.** Он ни своју докторску дисертацију није поднео овој Комисији на увид и оцену, а оцена докторског рада је темељна у оцењивању резултата научног рада при избору за доцента за одређену ужу научну област. **Све наведено већ дисквалификује др Немању Митровића за учешће на овом конкурсу за доцентуру.**

Кандидат др Предраг Мирчетић испуњава све важеће Критеријуме за стицање звања доцента на Универзитету у Београду (важе од 12. фебруара 2015). Кроз читаво своје досадашње образовање – **има вишу просечну оцену** на основним студијама од друга два кандидата, а и на докторским студијама од кандидаткиње која их је похађала на истом Факултету – као и кроз професионалну каријеру, како сарадничку, тако и асистентску везану за Факултет на коме се високошколски усавршавао све до докторске дисертације, те кроз ову и друге своје научне радове он је **непрекидно показивао да са пуним разумевањем усваја и примењује најбољу факултетску традицију која истрајава на филолошким аксиомима и на посебном интересовању за специфичности литерарноестетских феномена**. Др Предраг Мирчетић је објавио низ значајних студија из области опште књижевности и књижевне теорије и њима је осведочио своју научничку озбиљност и одговорност. Велики је допринос др Мирчетића раду са студентима на Филолошком факултету, јер његове часове, поред студената Опште књижевности, бирају и похађају студенти с различитих студијских група. Зато посебно истичемо његову способност преношења филолошких знања студентима, те на основу тога заслужено и широко раширено уважавање овог младог научника и ваљаног предавача међу њима.

Стога предлажемо Изборном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да у звање доцента за ужу научну област Општа књижевност, предмет Преглед опште књижевности изабере др Предрага Мирчетића, досадашњег асистента управо на том предмету.

Место и датум: у Београду,

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

др Миодраг Лома, ванредни професор

др Коренелије Квас, ванредни професор

др Слободан Грубачић, професор емеритус