

С А Ж Е Т А К
ИЗВЕШТАЈА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ
КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филолошки Факултет Универзитета у Београду
 Ужа научна област: Општа књижевност
 Број кандидата који се бирају: 1
 Број пријављених кандидата: 2
 Имена пријављених кандидата:
 1. др Миодраг Лома
 2. др Радован Мирковић

II - О КАНДИДАТИМА

Под 1. др Миодраг Лома

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: др Миодраг Богољуба Лома
- Датум и место рођења: 15. август 1957. године
- Установа где је запослен: Катедра за Општу књижевност и теорију књижевности, Филолошки Факултет Универзитета у Београду
- Звање/радно место: ванредни професор за предмет Општа књижевност и теорија књижевности
- Научна, односно уметничка област: Општа књижевност

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: Филолошки Факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 1983.

Магистеријум:

- Назив установе: Филолошки Факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 1989.
- Ужа научна област: Наука о књижевности

Докторат:

- Назив установе: Филолошки Факултет Универзитета у Београду
- Место и година одбране: Београд, 2001.
- Наслов дисертације: *Слика Христа у Хелдерлиновом песништву*
- Ужа научна област: Наука о књижевности

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

2001. и 2006. у звање доцента; 2011. у звање ванредног професора

3) Објављени радови

Име и презиме: др Миодраг Лома	Звање у које се бира: ванредни професор или редовни професор		Ужа научна, односно уметничка област за коју се бира: Општа књижевност	
Научне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у водећем научном часопису међународног значаја објављен у целини				
Рад у научном часопису међународног значаја објављен у целини	10	3		
Рад у научном часопису националног значаја објављен у целини	4	2 (+5 МСС)		
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен у целини	4	7 (5 МСС) +1 (тематски зборник)		
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен у целини	1+3 (тематски зборници)	1+2 (тематски зборници)		
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини				
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини				
Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора	3	2		
Стручне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног или општег карактера	14+6 (преводи)	1		
Уџбеник, практикум, збирка задатака, или поглавље у публикацији те врсте са више аутора			1	
Остале стручне публикације (пројекти, софтвер, друго)		2 (уредник тематских монографија)		

4) - Оцена о резултатима научног, односно уметничког и истраживачког рада

Студије проф. др Миодрага Ломе потврђују његова интересовања за старе књижевности, за германо-славистичке студије, за историју опште књижевности и њен статус у српском високом школству, за методологију проучавања опште и компаративне књижевности и за осветљавање најзначајнијих књижевних фигура и појава у српској књижевности у контексту универзалних књижевних вредности. Већина ових радова објављена је у најистакнутијим публикацијама, што се види из предочене категоризације часописа. Посебан је Ломин допринос проучавању *Библије* са становишта опште књижевности и теорије књижевности, који остварује сасвим оригиналан увид у библијске текстове. **Др Миодраг Лома испуњава све важеће Критеријуме за стицање звања редовног професора на Универзитету у Београду (важе од 12. фебруара 2015).**

5) – Оцена резултата у обезбеђивању научно-наставног подмлатка

Менторство на магистарским и докторским студијама и учешће у комисијама за оцену и одбрану докторске дисертације и изборе у звања

Др Миодраг Лома је тренутно ментор на изради укупно пет докторских дисертација на Филолошком факултету. Под његовим менторством 2015. године Предраг Мирчећ одбранио је докторски рад на тему *Схватање уметности у критичким огледима и приказ уметности у прози Оскара Вајлда*. Такође је био члан у три комисије за одбрану докторске дисертације. Био је ментор и за два одбрањена магистарска рада, а учествовао је и у комисији за одбрану једнога. Досад су кандидати под његовим менторским руководством одбранили укупно девет дипломских (мастер) радова. Кандидат је учествовао и у седам комисија за изборе у звања ванредног професора, доцента и асистента.

6) – Оцена о резултатима педагошког рада

Своја интересовања за велики број области светске књижевности професор Лома већ три деценије потврђује и као педагог на Филолошком факултету у Београду покривајући својим предавањима и вежбама замашна подручја ове филолошке дисциплине. На првој и трећој години основних студија Опште књижевности и теорије књижевности држи наставу из *Историје опште књижевности 1, 2 и 5*. Ломина посвећеност раду са студентима осведочена је и на веома посећеним консултацијама. Позната је његова спремност да у колегијалном и пријатељском духу помаже студентима и млађим колегама и ван редовних обавеза. Његове специјалистичке курсеве из *Библијске књижевности* и *Тумачења Хелдерлинових христолошких химни* – радо посећују студенти са свих катедри Филолошког факултета, иако они нису обавезни, већ факултативни. Такође је Ломин педагошки рад јасно видљив и по његовој настави из предмета *Теорија књижевности немачког преромантизма и романтизма*, којим теоријски образлаже почетке и одвијање великог преокрета у европској књижевности. На вишим нивоима студија кандидат предаје на дипломским (мастер) *Примену књижевноисториографских метода* и на докторским *Историју књижевноисториографских идеја*, предмете који побуђују интересовање најприлежнијих студената.

7) – Оцена о ангажовању у развоју наставе и других делатности високошколске установе

Својим истрајним и посвећеним педагошким радом др Миодраг Лома негује и младима предаје најбоље научне традиције Катедре за општу књижевност и теорију књижевности, онако како су их конституисали његови учитељи: професори Зоран Гавриловић, Никола Милошевић и Светозар Петровић. Кандидат је један од покретача и уредника двојезичне едиције Филолошког факултета *Ксенофилија*, за коју је написао програм, као и учесник у уредништву монографије о Филолошком факултету за део посвећен историји Катедре за општу књижевност и теорију књижевности.

Под 2. др Радован Мирковић

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: др Радован Боривоја Мирковић
- Датум и место рођења: 18. септембар 1964. године
- Установа где је запослен: Није навео те податке
- Звање/радно место: Није навео те податке
- Научна, односно уметничка област: Није навео те податке

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: Филолошки Факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 1989.
- Назив установе: двосеместралне студије Класичних наука на Колеџу наука и уметности Универзитета у Питсбургу
- Место и година завршетка: Питсбург, 1992.
- Назив установе: Класичне науке, Филозофски факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 1996.

Магистеријум:

- Назив установе: Филолошки Факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 1995.
- Ужа научна област: Општа књижевност
- Назив установе: Универзитети у Женеви и Лозани
- Место и година завршетка: Женева, 2002.
- Ужа научна област: Европске студије **(Напомена: није нострификована магистарска диплома).**

Докторат:

- Назив установе: Универзитет Париз 4
- Место и година одбране: Париз, 2013.
- Наслов дисертације: *Tacitisme et dramaturgie. Le principat de Tibère dans les tragédies anglaises et françaises du XVII^e siècle*
- Ужа научна област: Упоредна књижевност **(Напомена: није нострификована докторска диплома).**

Досадашњи избори у наставна и научна звања: Нема података.

Напомена: од 1991. асистент приправник, а затим као магистар (1995) – асистент. Није навео годину избора у звање асистента на Катедри за Општу књижевност и теорију књижевности Филолошког факултета Универзитета у Београду.

3) Објављени радови

Име и презиме: др Радован Мирковић	Звање у које се бира: ванредни или редовни професор		Ужа научна, односно уметничка област за коју се бира: Општа књижевност	
Научне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у водећем научном часопису међународног значаја објављен у целини				
Рад у научном часопису међународног значаја објављен у целини				
Рад у научном часопису националног значаја објављен у целини		1 (МСС)		
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен у целини		1 (+ 1 МСС)		
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен у целини				
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини		3		
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини				
Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора		1		
Стручне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног или општег карактера	11 + 4 (преводи)	3 + 1 (превод)		
Уџбеник, практикум, збирка задатака, или поглавље у публикацији те врсте са више аутора				
Остале стручне публикације (пројекти, софтвер, друго)	4 (аудио-визуелни прилози) + 2 (уредник темата)	1 (уредник темата)		1 (уредник темата)

Напомена: Наводи према претпостављеном избору у звање асистента 1995. године

**4) - Оцена о резултатима научног, односно уметничког
и истраживачког рада**

Др Радован Мирковић је, несумњиво, озбиљан и темељно образован кандидат, о чему сведочи и његов француски докторат на Универзитету Париз 4. Из приложене документације се не види да ли је докторска диплома нострификована, што за нас није пресудно при коначној оцени кандидата. Кандидат, на жалост, није приложио своје радове, тако да је немогућно утврдити природу ни квалитет тих радова, те их не можемо појединачно оцењивати. Једно је, међутим, извесно: др Радован Мирковић је објавио низ чланака и студија до 2000. године највећи део у часопису *Реч*, где је био и уредник. После 2000. године наводе се три рада који потврђују колегу Мирковића као познаваоца антике и статуса античких тема и јунака у енглеском и француском седамнаестом веку. Др Радован Мирковић, међутим, нема ни наведену ни приложену књигу објављену после одбране докторске дисертације, што би га евентуално квалификовало за звања за која је конкурисао. Његова монографија *Роман пре романа* је објављена 1998. године и, заправо, је његов приређени магистарски рад о приповедном поступку у Петронијевом *Сатирикону* и Апулејевим *Метаморфозама*. Колега Мирковић би морао имати барем једну објављену књигу после докторске дисертације, као и саму дисертацију, да би могао конкурисати за било које од два наведена звања према важећој изборној пракси на Филолошком факултету. Уз најлепше поштовање кандидата морамо констатовати да не испуњава услове за избор у звање ни ванредног, ни редовног професора.

5) – Оцена резултата у обезбеђивању научно-наставног подмлатка

Кандидат о томе није навео никакве податке.

6) – Оцена о резултатима педагошког рада

О томе Комисија нема никакве податке.

**7) – Оцена о ангажовању у развоју наставе и других
делатности високошколске установе**

О томе Комисија нема никакве податке.

III – ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Др Радован Мирковић не испуњава услове за избор у звање ни ванредног, ни редовног професора. Др Миодраг Лома испуњава све важеће Критеријуме за стицање звања редовног професора на Универзитету у Београду. Комисија једногласно предлаже Изборном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду др Миодрага Лому за избор у звање редовног професора за ужу научну област Општа књижевност (предмет Општа књижевност и теорија књижевности).

Место и датум: _____

КОМИСИЈА

проф. др Јован Делић, редовни професор

проф. др Јосип Бабић, редовни професор, Осијек

проф. др Новица Милић, редовни професор, "Сингидунум"

проф. др Александар Илић, редовни професор у пензији

др Слободан Грубачић, професор емеритус