Универзитет у Београду
Филолошки факултет

ИЗВЕШТАЈ О ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ, КАНДИДАТА И МЕНТОРА ЗА ИЗРАДУ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ
коју је Маја Стевановић, мастер, пријавила под насловом
„Придеви хаптичке перцепције у енглеском језику: когнитивнолингвистичка анализа“

I - ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

1. Орган који је именовао Комисију:

Наставно-научно веће Филолошког факултета Универзитета у Београду на седници одржаној 26.12.2014. године донело је Одлуку (бр. 3961/7) о образовању Комисије за одобрење теме за израду докторске дисертације коју је Маја Стевановић, мастер, пријавила под насловом „Придеви хаптичке перцепције у енглеском језику: когнитивнолингвистичка анализа“.

2. Састав Комисије:

1) др Катарина Расулић, доцент, ужа научна област Англистика (предмет Енглески језик), Филолошки факултет Универзитета у Београду, Катедра за англистику, датум последњег избора у звање: 03.09.2013. (датум првог избора: 21.05.2003.)
2) др Ивана Трбојевић Милошевић, доцент, ужа научна област Англистика (предмет Енглески језик), Филолошки факултет Универзитета у Београду, Катедра за англистику, датум последњег избора у звање: 09.06.2015. (датум првог избора: 17.09.1999.)
3) др Светлана Стојић, доцент, ужа научна област Енглески језик, Филозофски факултет Универзитета у Београду, Кабинет за стране језике, датум последњег избора у звање 05.03.2013. (датум првог избора: 13.05.2003.)

II - БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

Маја Стевановић (рођ. Беланов) рођена је 16.05.1982. у Панчеву. Завршила је гимназију „Урош Предић“ у Панчеву. Основне студије енглеског језика и књижевности завршила је на Филолошком факултету у Београду 2006. године (уписала 2001) и стекла стручни назив професора енглеског језика и књижевности. Потом је на Филолошком факултету у Београду завршила мастер студије из области науке о језику (уписала 2007), одбранивши 2008. године мастер рад под називом *Analysis of Errors in Written Production of Adult Learners of English at Kolarac School for Foreign Languages,* чиме је стекла академски назив дипломираног филолога енглеског језика и књижевности – мастер. Исте године уписала је докторске академске студије на Филолошком факултету у Београду, модул Језик, и у предвиђеном року положила је све испите и одбранила предвиђене студијске истраживачке радове у оквиру одабраног студијског програма.

Од 2012. године запослена је на Филозофском факултету Универзитета у Беграду у звању

наставника страног језика за ужу стручну област Енглески језик. У периоду од 2006. до 2009. године радила је као наставник енглеског језика у центру за наставу страних језика при Задужбини Илије М. Коларца, а потом је пре запослења на Филозофском факултету била ангажована на Филолошком факултету у Београду као докторанд-сарадник у настави на предмету Енглески језик као изборни и на Економском факултету у Београду као докторанд-сарадник у настави на предметима Енглески језик и Енглески језик за економисте.

Научна интересовања Маје Стевановић крећу се у оквирима когнитивне лингвистике, семантике, критичке анализе дискурса и социолингвистике. Учествовала је на осам међународних конференција и има пет радова објављених у зборницима радова са научних скупова на којима је учествовала.

III - БИБЛИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

Објављени радови:

1) Беланов, М. (2008). A rose by any other name would smell as sweet. У: *Језик струке: теорија и пракса* (зборник радова са међународне конференције), ур. А. Игњачевић, Ј. Вучо и М. Мирић, Београд: Универзитет у Београду, стр. 151–157.
2) Беланов, М. (2009). Identity and interference errors. У: *Језик, књижевност, идентитет* (зборник радова са међународне конференције), ур. Б. Мишић Илић и В. Лопичић, Ниш: Филозофски факултет, стр.123–130.
3) Беланов, М. (2009). A world full of sound and fury. У: *ELLSIIR Proceedings* (зборник радова са међународне конференције), ур. Н. Томовић и Ј. Вујић, Београд: Филолошки факулет, стр. 33–41.
4) Беланов, М. (2011). БЕС - метафоричка концептуализација. У: *Језик струке: изазови и перспективе* (зборник радова са међународне конференције), ур. А. Игњачевић, Д. Ђоровић, Н. Јанковић и М. Беланов, Београд: Друштво за стране језике и књижевности Србије (ДСЈКС), стр.182–188.
5) Стевановић М. (2014). Hot on the trail of deadly criminals – conceptual metaphors employed by law enforcement officers. In: *B.A.S. – British and American Studies*, Vol. XX,Timisoara: Editura Diacritic, pp. 129–136.

Учешће на конференцијама и научним скуповима:

1) Беланов, М. (2008). A rose by any other name would smell as sweet. Међународна конференција "Језик струке: теорија и пракса", 31. јануар – 2. фебруар 2008. године, Машински факултет у Београду.
2) Беланов, М. (2009). *Identity and interference errors.* Међународна конференција "Језик, књижевност, идентитет", 24-25. април 2009. године, Филозофски факултет у Нишу.
3) Беланов, М. (2009). *A world full of sound and fury.* Међународна конференција "English Language and Literature Studies: Image, Identity, Reality", 4-6 децембар 2009. године, Филолошки факултет у Београду)
4) Беланов, М. (2011). *БЕС – метафоричка концептуализација.* Међународна конференција "Језик струке: изазови и перспективе", 4-5 фебруар 2011. године,

Филозофски факултет, Београд.

5) Беланов, М. (2012). *Error Analysis in ESP – the case of Business Letter Writing.* Међународна конференција "ALT 4 (Applied Linguistics Today)", 12-14. октобар 2012. године, Филолошки факултет у Београду.

6) Беланов, М. (2012). *Metaphors of HEALTH and ILLNESS in popular political and business discourse.* Међународна конференција "English Language and Literature Studies: Embracing Edges", 7 -9. децембар 2012. године, Филолошки факултет у Београду.

7) Стевановић, М. (2013). *Hot on the trail of deadly criminals – conceptual metaphors employed by law enforcement officers.* Међународна конференција "The 23rd Conference of British and American Studies", 16-18. мај 2013. године у Темишвару, Румунија.

8) Стевановић, М. (2014). *Појмовне метафоре тајног госта у области ресторанске критике.* Међународна конференција „Језик, књижевност, дискурс", 24-25, април 2014. године, Филозофски факултет у Нишу.

IV - ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ КАНДИДАТА ДА РАДИ ДИСЕРТАЦИЈУ

На основу увида у биографију и библиографију кандидата, Комисија сматра да Маја Стевановић испуњава услове за израду докторске дисертације.

V - ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ ПРЕДЛОЖЕНОГ МЕНТОРА

За ментора је предложена др Катарина Расулић, доцент Филолошког факултета у Београду, Катедра за англистику. Др Катарина Расулић предаје предмете Енглески језик 5 и 6 (Синтакса енглеског језика) и Енглески језик: специјални курс 2/1 и 2/2 (Семантика енглеског језика) на основним студијама на Катедри за англистику и предмет Когнитивна лингвистика на докторским студијама Филолошког факултета у Београду.

- Библиографија ментора са најмање пет јединица релевантних за област из које се ради докторска дисертација:

<u>Монографија</u>

Rasulić, K. *Jezik i prostorno iskustvo.* Beograd: Filološki fakultet, 2004, 359 str.

<u>Уређене публикације</u>

Расулић, К. и Кликовац, Д. (ур.). *Језик и сазнање – Хрестоматија из когнитивне лингвистике.* Београд: Филолошки факултет, 2014, 508 стр.

<u>Радови</u>

Rasulić, K. What's hot and what's not in English and Serbian: A contrastive view on the semantic extensions of temperature adjectives. In: *The Linguistics of Temperature,* ed. M. Koptjevskaja Tamm, Amsterdam: John Benjamins, 2015: 254–299.

Rasulić, K. *Hiding behind Bologna:* Metonymy, Metaphor and Conceptual Blurring in the Bologna Process Discourse. *Nasleđe,* Special Issue: *English Language and Literature: Contemporary Perspectives,* eds. Mirjana Mišković-Luković, Biljana Vlašković Ilić, Kragujevac: FILUM, 2015, XII/32, 37–50

Rasulić, K. Aspekti metonimije u jeziku i mišljenju. *Theoria,* 2010, 53-3: 49–70.

Rasulić, K. *Long Time, No Buzz:* Fixed Expressions as Constructional Frames. *CogniTextes* (Revue de l' Association Française de Linguistique Cognitive). [Online], Volume 5 | 2010, *Grammaires en Construction(s)/Grammars in Construction(s)*, AFLiCo 3 special issue, eds. P.

Grea & G. Desagulier, URL: http://cognitextes.revues.org/356
Rasulić, K. Conceptualization of DEVELOPMENT, SOCIETY, POWER and CONTROL in Serbian and in English. In: *Die Europäizität der Slawia oder die Slawizität Europas: Ein Beitrag der kultur- und sprachrelativistischen Linguistik,* Hrsg. C. Voss, A. Nagórko, Studies in Language and Culture in Central and Eastern Europe, München/Berlin: Verlag Otto Sagner, 2009: 49–73.
Rasulić, K. English Input in Cross-linguistic Conceptual Blends: A Case Study. In: *PASE Papers 2008, Vol. 1, Studies in Language and Methodology of Teaching Foreign Languages* (eds M. Kuźniak and B. Rozwadowska), Wrocław: Oficyna Wydawnicza ATUT, 2009: 165–175.
Rasulić, K. On the Conceptualization of the European Union across EU Boundaries. In: *ELLSSAC Proceedings – International Conference English Language and Literature Studies: Structures across Cultures.* Volume I, eds. K. Rasulić, I. Trbojević, Belgrade: Faculty of Philology, 2008: 315–327.
Расулић, К. Српско-енглеске творенице у светлу теорије појмовне интеграције. У: *Семантичка проучавања српског* језика, ур. М. Радовановић и П. Пипер, Београд: САНУ, 2008: 269–289.
This Could Be You: Metonymy as Conceptual Integration. In: *ELLSII75 Proceedings – International Conference to Mark the 75th Anniversary of the English Department, Faculty of Philology, University of Belgrade – English Language and Literature Studies: Interfaces and Integrations*, Volume I (eds K. Rasulić, I. Trbojević), Belgrade: Faculty of Philology, 2006: 307-317.
Расулић, К. *Тако близу, а тако далеко:* О метафоричкој концептуализацији заснованој на појмовима БЛИЗУ и ДАЛЕКО. У: *Когнитивнолингвистичка проучавања српског језика*, ур. П. Пипер, Београд: САНУ, 2006: 231–259.
Rasulić, K. Konceptualizacija DRUŠTVA pomo
u vertikalne dimenzije /na primerima engleskog i srpskog jezika/. U: *Jezik, društvo, saznanje – profesoru Ranku Bugarskom od njegovih studenata*, ur. D. Klikovac i K. Rasulić, Beograd: Filološki fakultet, 2003: 230–246.

- Досадашња менторства докторских дисертација одбрањених на Филолошком факултету Универзитета у Београду:

1) Наташа Костић: *Антонимија у енглеском и српском језику: семантичко-прагматичка анализа*, Филолошки факултет, Универзитет у Београду, 24.05.2006.
2) Владан Павловић: *Градијентност у синтаксичким конструкцијама у енглеском језику*, Филолошки факултет, Универзитет у Београду, 12.09.2012.
3) Татјана Ружин Ивановић: *Глаголи узроковања у енглеском и српском језику,* Филолошки факултет, Универзитет у Београду, 19.10.2015.
4) Тијана Весић-Павловић: *Метафоричка пресликавања сликовне схеме ПУТАЊЕ у енглеском и српском језику,* Филолошки факултет, Универзитет у Београду, 30.06.2016.
5) Емир Мухић: *Стратегије конструисања значења у савременом америчком политичком дискурсу*, Филолошки факултет, Универзитет у Београду, 07.07.2016.
6) Милина Косановић: *Придеви који означавају емоције у енглеском и српском језику: когнитивнолингвистичка анализа,* Филолошки факултет, Универзитет у Београду, 29.08.2016.
7) Иван Милошевић: *Фразни глаголи са партикулама IN, OUT, ON и OFF у енглеском језику: когнитивнолингвистичка анализа,* Филолошки факултет, Универзитет у Београду, 03.09.2016.

Комисија сматра да доц. др Катарина Расулић испуњава услове за ментора предложене докторске дисертације из области англистичке лингвистике.

VI - ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ

1. Наслов

„Придеви хаптичке перцепције у енглеском језику: когнитивнолингвистичка анализа“
Комисија сматра да је наслов прикладан и да добро представља суштину предложене теме истраживања.

2. Предмет истраживања

Предмет предложеног истраживања чине енглески придеви чија примарна значења спадају у домен хаптичке перцепције, односно опажања активним додиром или опипавањем. За анализу су одабрани репрезентативни енглески придеви којима се кодирају кључни аспекти хаптичке перцепције описани у релевантним психолошким студијама посвећеним овом виду перцепције (превасходно у студији Lederman and Klatzky 1987 о покретима шаке и прстију који су пресудни за опажање опипавањем), а то су следећи антонимски парови: 1) *smooth* и *rough,* који се односе на текстуру површине предмета, о чему се чулна информација добија латералним покретима прстију по површини предмета; 2) *hard* и *soft,* који се односе на тврдоћу предмета, о чему се чулна информација добија притискањем површине предмета прстима; 3) *hot* и *cold,* који се односе на пренос топлотне енергије, о чему се чулна информација добија путем статичког контакта унутрашње стране шаке и подлоге; 4) *heavy* и *light,* који се односе на тежину предмета, о чему се чулна информација добија држањем предмета у руци без додатног ослонца; и 5) *sharp* и *blunt,* који се односе на оштрину предмета, о чему се чулна информација добија опипавањем ивица предмета.
Сви наведени придеви изразито су полисемични и имају разуђену значењску структуру како у конкретним тако и у апстрактним појмовним доменима (нпр. *rough board, rough terrain, rough sea, rough time, rough winter, rough engine, rough sound, rough diamond, rough play, rough drawing, rough words, rough lesson, rough luck, rough justice, rough guess* итд.), при чему су уочљиве асиметричности у проширењима значења и колокацијским преференцијама код чланова посматраних антонимских парова (нпр. *rough/*smooth time, *rough/smooth wine*), што придеве хаптичке перцепције чини релевантним предметом проучавања на теоријској подлози когнитивне лингвистике, која постулира узајамну повезаност језика, концептуализације и непосредног телесног искуства. Конкретно, теоријску окосницу предложеног истраживања чиниће увиди теорије прототипа (Lakoff 1987, Taylor 2003 [1989]), теорије појмовних метафора (Lakoff / Johnson 2003 [1980]) и теорије утеловљености значења (Johnson 1987, Lakoff 1987).
Поједине придевске лексеме које спадају у предмет предложеног истраживања (нарочито *hot* и *cold*) до сада су биле делимично испитиване у структуралистичким и когнитивистичким теоријским оквирима (Lehrer 1970, 1978; Cruse 1986, 2000; Deignan 2003; Croft and Cruse 2004; Koptjevskaja-Tamm and Rakhilina 2006; Shindo 2009; Rasulić 2015), али све заједно нису систематски истраживане са становишта хаптичке перцепције као обједињујућег чиниоца њихове појмовно-значењске структуре и узајамних односа. Предложено истраживање стога пружа валидну основу за проверу фундаменталних постулата когнитивнолингвистичког теоријског модела, а поред теоријско-дескриптивних домета оно може имати и практичне импликације у области области лексикографије,

превођења и наставе енглеског језика.

Комисија сматра да је предложени предмет истраживања по својој сложености, актуелности и значају подобан за истраживање у оквирима докторске дисертације.

3. Прелиминарна библиографија

Кандидаткиња је уз образложење предлога теме докторске дисертације приложила следећи прелиминарни списак литературе која је релевантна за предложено истраживање:

1. Bushnell, E. W., and J. P. Boudreau. (1991). The development of haptic perception during infancy. In: Heller, M.A., and W. Schiff (eds.), *The Psychology of Touch*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, (pp. 139-163).
2. Clausner, T.S., and W. Croft. (1999). Domains and image schemas. *Cognitive Linguistics*, 10(1), 1-31.
3. Cienki, A. (1998). STRAIGHT: An image schema and its metaphorical extensions. *Cognitive Linguistics,* 9(2), 104, 149.
4. Croft, W. (1993). The Role of Domains in the Interpretation of Metaphors and Metonymies. *Cognitive Linguistics,* 4(4), 335-370.
5. Croft, W. (1998). Linguistic evidence and mental representations. *Cognitive linguistics,* 9(2), 151-173.
6. Croft, W. and D.A. Cruse. (2004).*Cognitive Linguistics*. Cambridge: Cambridge University Press.
7. Cruse, D. A. (1976). Three classes of antonym in English. *Lingua*, 38, 281-292.
8. Cruse, D. A. (1986).*Lexical Semantics*. Cambridge: Cambridge University Press.
9. Cruse, D.A. (1992). Cognitive linguistics and word meaning: Taylor on linguistic categorization. *Journal of Linguistics*, 28, 165-183.
10. Cruse, D. A. (2004). *Meaning in Language. An Introduction to Semantics and Pragmatics*. Oxford: Oxford University Press.
11. Цветковић, К. (2000). *Концептуалне метафоре у вези са глаголима визуелне перцепције у енглеском и српском језику.* Магистарски рад. Београд: Филолошки факултет.
12. Цветковић, К. (2007). *Семантички и когнитивни потенцијал глагола перцепрције у енглеском и српском језику.* Докторска дисертација. Београд: Филолошки факултет.
13. Davis, S. and B. S. Gillon (eds.) (2004). *Semantics. A Reader.* Oxford: Oxford University Press.
14. Deane, P.D. (1988). Polysemy and Cognition. *Lingua,* 75, 325-361.
15. Deignan, A. (2003).*Metaphor and Corpus Linguistics*. Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.
16. Dirven, R. and R. Pörings (eds.)(2003). *Metaphor and Metonymy in Comparison and Contrast*. Berlin-New York: Mouton de Gruyter.
17. Dixon, R. M. W.(2004). Adjective classes in typological perspective. In: R. M. W. Dixon and Alexandra Y. Aikhenvald (eds.),*Adjective Classes*: *ACross-linguistic Typology.* Oxford: Oxford University Press, 1–49.
18. Sandra, D., and S. Rice (1995). Network analysis of prepositional meaning: Mirroring whose mind – the linguist's or the language user's? *Cognitive Linguistics,* 6(1), 89-130.
19. Драгићевић, Р. (2001). *Придеви са значењем људских особина у савременом српском језику.* Творбена и семантичка анализа. Београд: САНУ.
20. Evans, V. (2003). *The Structure of Time*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins

Publishing Company.
21. Evans, V., B. K. Bergen and J. Zinken (eds.) (2007). *The Cognitive Linguistics Reader.* London: Equinox Publishing Ltd.
22. Evans, V. (2009). *How Words Mean. Lexical concepts, cognitive models and meaning construction*. Oxford: Oxford University Press.
23. Evans, V. and S. Pourcel (eds.) (2009). *New Directions in Cognitive Linguistics*. Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.
24. Fauconnier, G. and M. Turner. (2002). *The Way We Think. Conceptual Blending and the Mind's Hidden Complexities*. New York: Basic Books.
25. Fellbaum, C. (ed) (1998). *WordNet: An Electronic Lexical Database*. Cambridge, MA: MIT Press.
26. Geeraerts, D. (1987). Prospects and Problems of Prototype Theory. *Linguistics*, 27(4), 587-612.
27. Geeraerts. D. (1993). Vagueness's puzzles, polysemy's vagaries. *Cognitive Linguistics,* 4, 223-272.
28. Geeraerts, D. (2001). The definitional practice of dictionaries and the Cognitive Semantic conception of polysemy. *Lexicographica,* 17, 6-21.
29. Geeraerts, D. (ed.) (2006). *Cognitive Linguistics: Basic readings*. Berlin/ New York: Mouton de Gryter.
30. Geeraerts, D. and H. Cuyckens (eds.) (2007). *The Oxford Handbook of Cognitive Linguistics*. Oxford: Oxford University Press.
31. Geeraerts, D. (2010). *Theories of Lexical Semantics*. Oxford: Oxford University Press.
32. Gibbs, R.W. Jr. (2005). *Embodiment and Cognitive Science*. Cambridge: Cambridge University Press.
33. Gibbs, R.W. Jr. (2006). Metaphor Interpretation as Embodied Simulation. *Mind and Language*, 21(3), 434-458.
34. Gibbs, R.W. Jr. (ed.) (2008). *The Cambridge Handbook of Metaphor and Thought*. Cambridge: Cambridge University Press.
35. Glynn, D. and K. Fischer (eds.) (2010). *Quantitative Methods in Cognitive Semantics: Corpus-driven Approaches*. Berlin/New York: Walter de Gryter.
36. Goldstein, E. B. (ed.) (2010). *Encyclopedia of perception*. (Vol. 1 and 2). London: SAGE Publications Inc.
37. Gries, S., and A. Stefanowitsch (eds.)(2006). *Corpora in Cognitive Linguistics*. *Corpus–based Approaches to Syntax and Lexis*. Berlin and New York: Mouton de Gruyter.
38. Gries, S. Th. (2006). Corpus–based methods and cognitive semantics: the many meanings of to run. In:Gries, S. i A. Stefanowitsch (eds.), *Corpora in Cognitive Linguistics: Corpus–based Approach to Syntax and Lexis* (pp. 57–99).Berlin: Mouton de Gruyter.
39. Hampe, B. (ed.) (2005). *From Perception to Meaning: Image Schemas in Cognitive Linguistics*. Berlin and New York: Mouton de Gruyter.
40. Hatwell, Y. (2003). Touch and Cognition. *In: Hatwell, Y., A. Streri and E. Gentaz (eds.). Touching for Knowing. Cognitive Psychology of Haptic Manual Perception (pp. 1-17). Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.*
41. Хлебец, Б. (2007). *English Semantics*. Београд: Чигоја штампа.
42. Jackendoff, R. (1983). *Semantics and Cognition*. Cambridge: The MIT Press.
43. Johansson Falck M. and R. W. Gibbs. (2012). Embodied motivations for metaphorical meanings. *Cognitive Linguistics*, 23(2), 251-272.

44. Johnson, M. (1987). *The Body in the Mind: the Bodily Basis of Meaning, Imagination, and Reason*. Chicago: The University of Chicago Press.
45. Johnson, M. and G. Lakoff. (2002). Why cognitive linguistics requires embodied realism. *Cognitive Linguistics*, 13(3), 245-263.
46. Jones, S. (2002). *Antonymy. A Corpus-based Perspective*. London and New York: Routledge.
47. Klatzky, R. L., S. J. Lederman and V. A. Metzger. (1985). Identifying objects by touch. An "expert system". *Perception and Psychophysics*, 37, 299-302.
48. *Klatzky R. L. and S. J. Lederman.(1987). There's more to touch than meets the eye: The salience of object attributes for haptics with and without vision. Journal of Experimental Psychology, 116(4), 356-369.*
49. *Klatzky R. L. and S. J. Lederman.(1995). Identifying objects from a haptic glance. Perception and Psychophysics, 57(8), 1111-1123.*
50. Klatzky R. L. and S. J. Lederman.(2003). Haptic Exploration of Everyday Objects. In: Hatwell, Y., A. Streri and E. Gentaz (eds.). *Touching for Knowing. Cognitive Psychology of Haptic Manual Perception* (pp. 105-123). Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.
51. Klatzky R. L. and S. J. Lederman.(2010). Haptics. In: E. B. Goldstein (ed.). *Encyclopedia of Perception* (Vol. 1 and 2) (pp. 478-481). London: SAGE Publications Inc.
52. Кликовац, Д. (1999). Вежба из теорије прототипа: значењска структура придева *deep*. У: Бугарски, Р. (ур.) *О енглеском језику – Зборник радова посвећен професору Љубомиру Михаиловићу* (стр. 53-66). Београд: Филолошки факултет.
53. Кликовац, Д. (2004). *Метафоре у мишљењу и језику.* Београд: Библиотека XX век.
54. Кликовац, Д. (2006). *Семантика предлога: Студија из когнитивне лингвистике*. Београд: Филолошки факултет.
55. Koptjevskaja-Tamm, M. and E. Rakhilina. (2006). "Some like it hot": on semantics of temperature adjectives in Russian and Swedish. In: Giannoulopoulou, G. and T. Leuschner (eds.). STUF (*Sprachtypologie und Universalienforschung*), a special issue on *Lexicon in a Typological and Contrastive Perspective*, 59-2, 253 – 269.
56. Костић, Н. (2005). *Антонимија у енглеском и српском језику: семантичко-прагматичка анализа*. Докторска дисертација. Београд: Филолошки факултет.
57. Костић, Н. (2010). Семантичке релације међу ријечима као когнитивна појава. У: Перовић, С. (ур.). *Ми о језику, језик о нама*. (стр. 37-47). Зборник радова са друге конференције Друштва за примењену лингивстику. Подгорица: Друштво за примењену лингвистику Црне Горе.
58. Kövecses, Z. (2000). *Metaphor and Emotion*. *Language, Culture, and Body in Human Feeling.* Cambridge: Cambridge University Press.
59. Kövecses, Z. (2010 [2002]).*Metaphor: A Practical Introduction*. New York: Oxford University Press.
60. Kövecses, Z. (2006). *Language, Mind, and Culture. A Practical Introduction*. New York: Oxford University Press
61. Lakoff, G. (1987).*Women, Fire and Dangerous Things: What Categories Reveal About the Mind*. Chicago: Chicago University Press.
62. Lakoff, G. (1990). The Invariance Hypothesis: Is abstract reason based on image-schemas? *Cognitive Linguistics,* 1(1), 39-74.
63. Lakoff, G. (1993). The Contemporary Theory of Metaphor. In: A. Ortony (ed.), *Metaphor and Thought*. 2nd edition (pp. 202-251). New York: Cambridge University Press.

64. Lakoff, G. and M. Johnson. (1999).*Philosophy in the Flesh. The Embodied Mind and Its Challenge to Western Thought*. New York: Basic Books.
65. Lakoff, G. and M. Johnson. (2003[1980]).*Metaphors We Live By*. Chicago and London: The University of Chicago Press.
66. Lakoff, G. and M. Turner. (1989). *More Than Cool Reason: A Field Guide to Poetic Metaphor*. Chicago: The University of Chicago Press.
67. Landau, B., and L.R. Gleitman (1985). *Language and Experience. Evidence from the Blind Child*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
68. Langacker, R.W. (1987). *Foundations of Cognitive Grammar, Vol. I: Theoretical Prerequisites*. Stanford: Stanford University Press.
69. Langacker, R. W. (2008). *Cognitive Grammar. A Basic Introduction*. Oxford: Oxford University Press.
70. Langacker, R.W. (2009). *Investigations in Cognitive Grammar*. Berlin/New York: Mouton de Gryter.
71. Lederman, S. J., and R. L. Klatzky. (1987). Hand movements: A window into haptic object recognition. *Cognitive Psychology*, 19, 342-368.
72. Lederman, S. J. and Klatzky, R. L. (1993). Extracting object properties through haptic exploration. *Acta Phychologica*, 84, 29-40.
73. Lederman S. J., and R. L. Klatzky. (2009). Human haptics. In: Squire, L.R. (ed.). *Encyclopedia of Neuroscience*, Vol. 5. (pp.11-18). Oxford: Academic Press,.
74. Lederman, S. J. and Klatzky, R. L. (2009). Haptic perception: A tutorial. *Attention, Perception and Psychophysics*, 71(7), 1439-1459.
75. Lehrer, A. (1970). Static and dynamic elements in semantics hot warm cool cold. *Papers in Linguistics*, 3 (2), 349-373.
76. Lehrer, A. (1978). Structures of the lexicon and transfer of meaning. *Lingua*, 45, 95-123.
77. Lehrer, A. and K. Lehrer (1982). Antonymy. *Linguistics and Philosophy*, 5, 483-501.
78. Lehrer, A. (1990). Polysemy, conventionality, and the structure of the lexicon. *Cognitive Linguistics*, 1-2, 207-246.
79. Lehrer, A. (2009). *Wine and Conversation*. Oxford: Oxford University Press.
80. Lehrer, A. (2012). A Theory of Meaning. *Philos Stud*, 161, 97-107.
81. Loomis, J. M., and S. J. Lederman. (1986). Tactual perception. In: Boff, K., L. Kaufman, and J. Thomas (eds.), *Handbook of perception and human performance* (pp. 31-41). New York: Wiley.
82. Lyons, J. (1977). *Semantics*, 2 Volumes. Cambridge: Cambridge University Press.
83. Maienborn, C., K. von Heusinger and P. Portner (eds.) (2012). *Semantics, Vol. III*. Berlin: Moutonde Gruyter.
84. Murphy, G.L. and J. M. Andrew. (1993). The Conceptual Basis of Antonymy and Synonymy in Adjectives. *Journal of Memory and Language*, 32, 301-319.
85. Murphy, L. M. (2003). *Semantic Relations and the Lexicon*. Cambridge: Cambridge University Press.
86. Nerlich, B., Z. Todd, V. Herman and D. Clarke. (2003). *Polysemy. Flexible Patterns of Meaning in Mind and Language*. Berlin and New York: Mouton de Gruyter.
87. Nerlich, B. and D. D. Clarke. (2001). Ambiguities We Live By: Towards a Pragmatics of Polysemy. *Journal of Pragmatics* 33, 1-20.
88. Ortony, A. (ed.) (1993).*Metaphor and Thought*. 2nd edition. New York: Cambridge University Press.

89. Peeters, B. (ed.) (2000). *The Lexicon-Encyclopedia Interface*. Oxford: Elsevier.
90. Radden, G. and R. Dirven.(2007). *Cognitive English Grammar.* Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.
91. Радовановић, М. и П. Пипер (ур.) (2008). *Семантичка проучавања српског језика*. Београд: САНУ.
92. Расулић, К. (2004). *Језик и просторно искуство: Концептуализација вертикалне димензије у енглеском и српскохрватском језику.* Београд: Филолошки факултет.
93. Rasulić, K. (2015). What's hot and what's not in English and Serbian: A contrastive view on the polysemy of temperature adjectives. In: Koptjevskaja Tamm, M. (ed.), *Linguistics of Temperature*. Amsterdam: John Benjamins, 254-299.
94. Riemer, N. (2005). *The Semantics of Polysemy. Reading Meaning in English and Warlpiri*. Berlin and New York: Mouton de Gruyter.
95. Riemer, N. (2010). *Introducing Semantics*. Cambridge: Cambridge University Press.
96. Saeed, J. I. (2009). *Semantics*. 3rd edition. Oxford: Blackwell Publishing Ltd.
97. Steen, G. and R.Gibbs (eds.)(1999). *Metaphor in Cognitive Linguistics*. Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins.
98. Stefanowitsch. A. and S. Th. Gries. (eds.) (2006). *Corpus–based Approaches to Metaphor and Metonymy.* Berlin: Mouton de Gruyter.
99. Sullivan, K. (2012). It's hard being soft: Antonymous senses versus antonymous words. *The Mental Lexicon*, 7(3), 307-326.
100. Semino, E. (2008). *Metaphor in discourse*. Cambridge: CUP.
101. Semino. E. (2010). Descriptions of Pain, Metaphor and Embodied Simulation. *Metaphor and Symbol* 25(4), 205-226.
102. Shindo, M. (2009). *Semantic Extension, Subjectification and Verbalization*. Lanham/New York: University Press of America.
103. Sweetser, E. (1990.). *From Etymology to Pragmatics: Metaphorical and Cultural Aspects of Semantic Structures*. Cambridge: Cambridge University Press.
104. Talmy, L. (2000). *Toward a Cognitive Semantics, Volume I: Concept Structuring Systems*. Cambridge, MA: MIT Press.
105. Talmy, L. (2000). *Toward a Cognitive Semantics, Volume II: Typology and Process in Concept Structuring*. Cambridge, MA: MIT Press.
106. Taylor, J.R. (2003[1989]). *Linguistic Categorization*. *Prototypes in Linguistic Theory.* 3rd ed. Oxford: Oxford University Press.
107. Taylor, J.R. (1992). Old Problems: Adjectives in Cognitive Grammar. *Cognitive Linguistics* 3(1), 1-35.
108. Taylor, J. R. (2003). Polysemy's paradoxes. *Language Sciences,* 25, 637-655.
109. Tuggy, D. (1993). Ambiguity, polysemy and vagueness. *Cognitive Linguistics,* 4(3), 273-290.
110. Tuggy, D. (1999). Linguistic evidence for polysemy in the mind: a response to William Croft and Dominiek Sandra. *Cognitive Linguistics,* 10(4), 343-368.
111. Weisenberger, J. M. (2005[2001]). Cutaneous Perception. In: Goldstein, E.B. (ed.),*Blackwell Handbook of Sensation and Perception* (pp. 535-567). Oxford: Blackwell Publishing.
112. Williams, J. M. (1976). Synaesthetic Adjectives: A Possible Law of Semantic Change. *Language*, 52(2), 461-478.

4. Циљеви истраживања

Циљеви предложеног истраживања су следећи:

- испитивање семантичке структуре сваког од посматраних придева понаособ (утврђивање различитих конкретних и апстрактних значења и начина на које су та значења повезана) у оквиру категорије придева хаптичке перцепције у енглеском језику;
- испитивање парадигматских и синтагматских значењских односа у оквиру антонимских парова посматраних енглеских придева хаптичке перцепције (нарочито с обзиром на (не)постојаност антонимијске релације у секундарним значењима и различите колокацијске преференције посматраних придева);
- испитивање семантичко-синтаксичких аспеката атрибутивне и предикативне употребе посматраних енглеских придева хаптичке перцепције у различитим значењима;
- провера теоријско-методолошког потенцијала когнитивне лингвистике и извођење теоријских и примењених импликација релевантних за проучавање појмовно-значењске организације дате тематске групе лексема.

5. Очекивани резултати

Главни резултат предложеног истраживања треба да буде целовит опис значења и употреба посматраних придева хаптичке перцепције у енглеском језику, уз објашњење мотивисаности њихове полисемичне структуре са становишта когнитивних механизама који леже у основи проширења значења (нпр. *sharp knife* према *sharp tongue*), осветљавање питања (не)преношења антонимијске релације из конкретног у апстрактне домене (нпр. *sharp/blunt knife* према *sharp/*blunt criticism*) и указивање на синтаксичко-семантичке специфичности које се тичу апстрактних значења посматраних придева (нпр. *sharp reminder* према **reminder is sharp*).

На основу когнитивнолингвистичких постулата теорије прототипа (Lakoff 1987, Taylor 2003 [1989]), теорије појмовних метафора (Lakoff / Johnson 2003 [1980]) и теорије утеловљености значења (Johnson 1987, Lakoff 1987), те на основу налаза претходних истраживања семантике енглеских придева из домена хаптичке перцепције (Lehrer 1970, 1978; Cruse 1986, 2000; Deignan 2003; Croft and Cruse 2004; Koptjevskaja-Tamm and Rakhilina 2006; Shindo 2009; Rasulić 2015) и на основу налаза прелиминарног испитивања семантике одабраног скупа енглеских придева хаптичке перцепције спроведеног за потребе израде ове дисертације, у предложеном истраживању се полази од хипотезе да се полисемична структура придева хаптичке перцепције у енглеском језику може описати и објаснити као зракаста категорија прототипске структуре, у складу са принципима устројавања осталих појмовних категорија, при чему статус централног члана или прототипа има значење које је непосредно искуствено утемељено, а правци проширивања значења, иако нису предвидиви, јесу мотивисани појмовним пресликавањима из конкретног, физичког домена ка различитим апстрактним доменима. На основу рецентних увида у корпусна когнитивнолингвистичка истраживања (Deignan 2005, Gries and Stefanowitsch 2006), предвиђено је да се наведена полазна хипотеза провери и допуни исцрпном анализом корпуса, у циљу веродостојнијег и изнијансиранијег описа семантичког понашања посматраних придева заснованог на конкретним језичким употребама.

У целини узев, очекује се да ће резултати истраживања на дескриптивном, теоријском и методолошком плану допринети потпунијем разумевању семантике придева хаптичке

перцепције у енглеском језику, као и целовитијем сагледавању придевске антонимије уопште. Поред тога, као што је наведено у одељку о предмету истраживања, резултати предложеног истраживања могу наћи примену у области лексикографије, превођења и наставе енглеског језика.

6. План рада

План рада за предложено истраживање обухвата следеће:

- Критички преглед лингвистичке и сродне литературе која се бави семантиком придева из домена чулне перцепције и ближе одређење категорије придева хаптичке перцепције.
- Прикупљање језичке грађе за анализу. Грађа ће бити ексцерпирана из *Британског националног корпуса* (*British National Corpus*), референтног електронског корпуса савременог енглеског језика (преко сто милиона речи), који садржи знатан број примера употребе посматраних придева хаптичке перцепције: *smooth* (2731), *rough* (3282), *hard* (15342), *soft* (5857), *hot* (8707), *cold* (9391), *heavy* (9069), *light* (6045), *sharp* (4223) и *blunt* (469). На основу прелиминарног истраживања, за сваки од наведених придева установиће се репрезентативни узорак корпусне грађе.
- Развијање модела за анализу семантичке структуре посматраних придева хаптичке перцепције у енглеском језику на основу теоријског апарата когнитивне лингвистике и досадашњих лингвистичких проучавања сродне тематике. Предвиђено је да истраживање обухвати квалитативну и квантитативну анализу корпуса.
- Анализа: – Утврђивање различитих значења сваког од посматраних придева. – Утврђивање когнитивних механизама који мотивишу надовезивање значења у оквиру полисемичне структуре сваког од посматраних придева. – Поређење семантичког понашања антонимских парова придева с обзиром на опстајање или губљење антонимске релације у апстрактним значењима, колокацијске преференце, и синтаксичко понашање (атрибутивна и предикативна употреба). – Утврђивање квантитативних аспеката семантичког понашања посматраних придева.
- Синтеза дескриптивних и теоријских налаза истраживања.

7. Методе истраживања

У предложеном истраживању користиће се квалитативна и квантитативна анализа корпуса.

VII - ЗАКЉУЧАК СА ОБРАЗЛОЖЕНОМ ОЦЕНОМ О ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ, КАНДИДАТА И МЕНТОРА

На основу наведених података о кандидату, Комисија констатује да Маја Стевановић, мастер, испуњава услове за израду докторске дисертације.

На основу предмета, постављених циљева и очекиваних резултата истраживања, Комисија констатује да је предложена тема подобна за израду докторске дисертације у области англистичке лингвистике.

На основу изнетих података о предложеном ментору, Комисија констатује да је доц. др Катарина Расулић подобна за ментора предложене докторске дисертације.

На основу свега изложеног, Комисија предлаже Наставно-научном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да донесе позитивне оцене о подобности

кандидата Маје Стевановић и предложене теме докторске дисертације под насловом „Придеви хаптичке перцепције у енглеском језику: когнитивнолингвистичка анализа“, те да за ментора именује др Катарину Расулић, доцента на Катедри за англистику Филолошког факултета у Београду.

Београд, 01.09.2016.

Потписи чланова Комисије:

1. _____
   др Катарина Расулић, доцент
   Филолошки факултет, Београд

2. _____
   др Ивана Трбојевић Милошевић, доцент
   Филолошки факултет, Београд

3. _____
   др Светлана Стојић, доцент
   Филозофски факултет, Београд