

Факултет Филозофски
04/1-2 бр.6/1765
1.10.2010.
(број захтева)
(датум)

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
Веће научних области
друштвено-хуманистичких наука
(Назив већа научних области коме се захтев упућује)

ЗАХТЕВ
за давање сагласности на реферат о урађеној докторској дисертацији

Молимо да, сходно члану 46. ст. 5. тач. 3. Статута Универзитета у Београду («Гласник Универзитета», бр. 131/06), дате сагласност на реферат о урађеној докторској дисертацији кандидата

Славке (Лука) Драшковић

(име, име једног од родитеља и презиме)

КАНДИДАТ

Славка (Лука) Драшковић

(име, име једног од родитеља и презиме)

пријавио је докторску дисертацију под насловом:

Наративи о успеху пословних лидера српске дијаспоре у Америци

Универзитет је дана 14.04.2008. својим актом под бр 612-25/81-08 дао сагласност на предлог теме докторске дисертације која је гласила:

Наративи о успеху пословних лидера српске дијаспоре у Америци

Комисија за оцену и одбрану докторске дисертације кандидата

Славке (Лука) Драшковић

(име, име једног од родитеља и презиме)

образована је на седници одржаној 1.07.2010. одлуком факултета под бр 1012/1-X/1 у саставу:

Име и презиме члана комисије	звање	научна област	установа у којој је запослен
1. др Весна Вучинић	ванредни проф.	етнологија-антропологија	Филозофски ф.
2. др Драгана Антонијевић	доцент	исто	Филозофски ф.
3. др Небојша Јанићијевић	редовни проф.	економија	Економски ф.

Наставно-научно веће факултета прихватило је извештај Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације на седници одржаној дана 30.09.2010.

Прилог:

1. Извештај комисије са предлогом
2. Акт Наставно-научног већа факултета о усвајању извештаја
3. Примедбе дате у току стављања извештаја на увид јавности, уколико је таквих примедби било.

ДЕКАН ФАКУЛТЕТА

Проф. др Весна Димитријевић

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ
ДС/СС 05/4-02 бр. 1387/1-XIV/6
30.09.2010. године

На основу члана 221. став 1. алинеја 16. и члана 266. Статута Факултета, Наставно-научно веће Филозофског факултета у Београду је на својој VII редовној седници, одржаној дана 30.09.2010. године, донело следећу

О Д Л У К У

Прихвата се Извештај комисије са оценом докторске дисертације: **НАРАТИВИ О УСПЕХУ ПОСЛОВНИХ ЛИДЕРА СРПСКЕ ДИЈАСПОРЕ У АМЕРИЦИ**, кандидата мр Славке Драшковић и одобрава усмена одбрана.

Ова се одлука упућује Стручном већу Универзитета на сагласност.

Доставити:

1х Универзитету у Београду
1х Комисији
1х Стручном сараднику за
докторске дисертације
1х Шефу Одсека за правне послове
1х Архиви

ПРЕДСЕДНИК ВЕЋА

Проф. др Весна Димитријевић

НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ

Извештај Стручне комисије за оцену и одбрану докторске дисертације
НАРАТИВИ О УСПЕХУ ПОСЛОВНИХ ЛИДЕРА СРПСКЕ ДИЈАСПОРЕ У
АМЕРИЦИ кандидаткиње мр Славке Л. Драшковић.

На седници Наставно-научног већа Филозофског факултета у Београду, одржаној 01.07.2010. године, изабрани смо у Стручну комисију за оцену и одбрану докторске дисертације „Наративи о успеху пословних лидера српске дијаспоре у Америци“, коју је поднела мр Славка Л. Драшковић. Пошто смо прочитали докторску дисертацију и прегледали достављена документа, подносимо следећи

ИЗВЕШТАЈ

Докторска дисертација мр Славке Л. Драшковић садржи 314 страна обрађеног компјутерског текста (са проредом 1 ½), односно 633.559 словних места, укључујући библиографију. Уз текст у штампаној форми, приложен је и компакт диск са грађом, од којих најопсежнији део чине текстови интегралних интервјуа са испитаницима који су учествовали у истраживању. Текст дисертације се састоји од пет поглавља.

У Уводу (8-20) је представљена основна идеја истраживања, полазне хипотезе и очекивани научни резултати. Описана је и методологија истраживања, у којој је комбинован биографски метод примењен на шест најуспешнијих пословних лидера српског порекла у Америци, са квалитативном, односно упоредном анализом њихових ставова о успеху.

Друго поглавље, названо *Успех као универзални део наративних форми* (20-88) бави се темом успеха у традиционалним наративним формама попут митова и бајки, као и савременим формама, као што су аутобиографије, биографије или популарна литература,. Такође се бави начинима на који су антропологија и економија третирале тему успеха. Највећа пажња у овом поглављу посвећена је анализи структуре традиционалних наративних форми, у којима су издвојени следећи елементи: свест о

неиспуњености, доношење одлуке, напуштање дома, стављање појединца на пробу, пролазак кроз кризу, истрајност и упорност искушеника, добијање помоћи, и најзад улагање велике количине рада. Иако се акцентуирање појединих елемената процеса долажења до успеха у овим традиционалним формама разликује, ауторка ипак налази упадљиву међусобну сличност.

Треће поглавље, *Мит о успеху: део наративних форми одређене културе* (88-109) посвећено је америчком миту о успеху. Посматрана је суштина и настанак мита, његов развој, као и његова литерарна, културолошка и психоаналитичка тумачења.

Наративи пословних лидера српске дијаспоре је тема четвртог поглавља. Ово је најзначајније поглавље јер представља оригинално истраживање које подразумева прикупљање и квалитативну анализу прича о успеху шест лидера српске дијаспоре у Америци. Прикупљена грађа је анализирана са аспеката структуре наратива. Теме које су присутне у сваком наративу су груписане на следећи начин: (1) Рад: анализиран је однос и став лидера према раду, (2) Личност: издвојене су особине личности које је лидер поменуо као важне за пословни успех, као и оне које није свесно истакао, али које су биле присутне у његовом наративу, (3) Помоћ: тражене су и анализиране врсте и облици помоћи које су лидери имали током своје пословне каријере, (4) Пионирски подухват: анализирана је тврдња лидера о сопственој пословној иновацији, (5) Криза и ризик: анализиране су кризне ситуације у којима су се лидери нашли током пословања и њихов однос према кризи и ризику, (6) Околности и срећа: анализирани су ставови лидера о томе колико и на који начин околности и срећа утичу на пословни успех. Појединачни наративни затим су међусобно поређени, истакнуте су заједничке теме, као и оне које су специфичне за појединачне приче о успеху. Ови наративи затим су постављени наспрам аутобиографија и биографија пословних лидера Америке издвојеним у другом поглављу рада. Нађене су сличности ових структура са структуром и садржајем америчког мита о успеху.

У *Закључку* кандидаткиња је истакла кључне тачке истраживања, упоредила закључке истраживања и очекиване резултате, и повезала и упоредила резултате истраживања са митовима о успеху у Америци и у Србији. Овако добијени закључци су послужили и бољем разумевању српске националне културе и веровања везаних за успех у њој, а

дефинисане су и неке препоруке за промене које би било добро извршити у пословном амбијенту Србије и култури одношења према успеху.

Ова дисертација представља пионирски подухват у домаћој науци с обзиром да се бави темом која до сада није обрађивана. Комбинујући теоријске приступе и методологију две научне дисциплине, антропологије и економије, кандидаткиња попуњава простор у коме развија теорију и праксу пословног успеха, и то узвеши у обзир пример српске дијаспоре у Америци.

Имајући све ово у виду, предлажемо Научно-наставном већу Филозофског факултета Универзитета у Београду да одобри одбрану докторске дисертације **НАРАТИВИ О УСПЕХУ ПОСЛОВНИХ ЛИДЕРА СРПСКЕ ДИЈАСПОРЕ У АМЕРИЦИ** кандидаткињи Славки Л. Драшковић, за шта су се по нашем мишљењу стекли стварни и формални услови.

У Београду, 23.07.2010.

Комисија

Проф. др Весна Вучинић, ментор

Доц. др Драгана Антонијевић

Проф. др Небојша Јанићијевић

Економски факултет Универзитета у Београду