**Образац 4 Г**

**Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА**

**С А Ж Е Т А К**
**РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА**
**ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ**

## I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филолошки факултет
Ужа научна, односно уметничка област: Јапанологија
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата: 1
Имена пријављених кандидата:

1. др Далибор Кличковић

## II - О КАНДИДАТИМА

**1) - Основни биографски подаци**

- Име, средње име и презиме: Далибор Драган Кличковић
- Датум и место рођења: 27. 02. 1974, Пакрац
- Установа где је запослен: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Звање/радно место: доцент
- Научна, односно уметничка област: Јапанологија

**2) - Стручна биографија, дипломе и звања**

*Основне студије:*
- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 1997.

*Мастер:*
- Назив установе: /
- Место и година завршетка: /
- Ужа научна, односно уметничка област: /

*Магистеријум:*
- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 2006.
- Ужа научна, односно уметничка област: Јапанологија

*Докторат:*
- Назив установе: Филолошку факултет Универзитета у Београду
- Место и година одбране: Београд, 2011.
- Наслов дисертације: „Нацуме Сосеки и зен будизам“
- Ужа научна, односно уметничка област: Јапанологија

*Досадашњи избори у наставна и научна звања:*
1999. - асистент приправник за јапански језик и књижевност
2007; 2010. - асистент за јапански језик и књижевност
2012. - доцент за ужу научну област Јапанологија, предмет Јапански језик и књижевност

**3) Испуњени услови за избор у звање** *ванредног професора*

**ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:**

| | *(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)* | **оцена / број година радног искуства** |
|---|---|---|
| 1 | Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе | / |
| 2 | Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода | Одлична оцена |
| 3 | Искуство у педагошком раду са студентима | 17 година |

| | *(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)* | **Број менторства / учешћа у комисији и др.** |
|---|---|---|
| 4 | Резултати у развоју научнонаставног подмлатка | Учешће у настави на дипломским (основним и мастер) и докторским студијама, као и у припреми и извођење испита из главних предмета (Савремени јапански језик Г 1–6; Јапанска књижевност) на свим нивоима студија; активности у реализацији студентских стипендија за студије у Јапану |
| 5 | Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама | 1. Ментор мастер рада „Народна јапанска религија, религиозност и културолошко поимање религије у савременом Јапану“ Тамаре Јовановић (26. 09. 2016)<br>2. коментор мастер рада „Мотив сувишног човека у делима Нацуме Сосекија, у поређењу са делом Милутина Ускоковића“ Тијане Богичевић (25. 05. 2015);<br>3. „Проблем простора и кретања у роману *Дуг* |

| | | |
|---|---|---|
| | | *пут кроз мрачну ноћ* Наоје Шиге“ Јелене Обрадовић (04. 06. 2016)<br>4. „Мотив духа у збирци *Приче кише и месеца* Уеде Акинарија“ Страхиње Мићешића (28. 09. 2015.)<br>5. „Изучавање идеограма јапанског језика као страног – почетни степен“ Данице Радојевић (27. 01. 2012)<br>6. „Поетска радионица као алтернативни модел наставе у усвајању јапанског језика као страног, са посебним освртом на усвајање лексике“ Драгане Горете (31. 01. 2012)<br>7. „Анализа идиома о деловима лица на јапанском језику, у поређењу са српским“ Нине Рајић (31. 01. 2012)<br>8. „Мотив брака у јапанском роману Кокоро Нацуме Сосекија у поређењу са српским романом Нечиста крв Борисава Станковића“ Иване Милановић (09. 09. 2013)<br>9. „Учење на даљину: ЈПЛАНГ и учење јапанског језика“ Анђелке Ивановић (28. 09. 2015) |
| 6 | Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације | Члан комисије за одбрану докторске дисертације мр Дивне Глумац, под насловом *Каузатив и глаголски род у јапанском језику у поређењу са српским језиком* (21. 10. 2015). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | *(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)* | **Број радова, саопштења,** | **Навести часописе, скупове, књиге и друго** |

| | | цитата и др | |
|---|---|---|---|
| 7 | Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира. | **М23**<br><br>**М24**<br><br>**М24**<br><br>**М51**<br><br>**М24**<br><br>**М51** | **Од избора у звање доцента**<br><br>1. 岡山大学文学部紀要、59巻、１２１－１４５頁 („Потрага за новим егзистенцијалним искуством кроз сусрет с јапанском културом“, *Зборник Филолошког факултета Универзитета у Окајами* (Јапан), бр. 59, јул 2013, стр. 121-145. ISSN 0285-4864<br><br>2. „Нацуме Сосеки и зен будизам“, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LXII, Свеска 2, Нови Сад, 2014, стр. 509-527. ISSN 0543-1220 COBISS.SR-ID 9627138<br><br>3. „*Писма из Јапана*: сведочанство о сусретању временâ, континената и судбинâ“, *Зборник матице српске за друштвене науке*, бр. 152 (3/2015), Нови Сад, 2015, стр. 633-636. ISSN 0352-5732 COBISS.SR-ID 3360258<br><br>4. „Опште одлике књижевности Нацуме Сосекија: од индивидуализма до његовог превладавања“, *Анали Филолошког факултета,* књ. XXVI, св. II, 2014, стр. 369-388. ISSN 0522-8468 COBISS.SR-ID 16394242<br><br>**До избора у звање доцента**<br>1. „Традиција и интертекстуалност у делима Рјуносукеа Акутагаве“, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LVI, Свеска 1, Нови Сад, 2008, стр. 39-55. ISSN 0543-1220 UDK 82 (05)<br>2. „Кратки преглед досадашњих истраживања стваралаштва Рјуносукеа Акутагаве — значај компаратистичких истраживања“, *Филолошки преглед*, књига XXXIV, Филолошки факултет, Београд, јануар 2007, стр. 121-133. ISSN 0015-1807 UDK 80+82 (05)<br>3. „Интертекстуалност у приповеци ‘Каша од јамовог корена’“, *Наслеђе,* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | **M51** | Филолошко-уметнички факултет, број 9, Крагујевац, 2008, стр. 131-153. ISSN 1820-1768 COBISS.SR-ID 115085068 |
| 8 | Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (M31, M33, M61, M63) | **M33**<br><br>**M33**<br><br>**M63**<br><br>**M63**<br><br>**M63** | **Од избора у звање доцента**<br>1. „Bungaku wa doushite gengo ni hitsuyo ka“, *Nihongo ga bungaku to deau toki* (*Када се јапански језик сретне с књижевношћу*). Прир. Кајоко Јамасаки, Филолошки факултет, Београд, 2016, str. 42-43. ISBN 978-86-6153-368-6 COBISS.SR-ID 223207436<br><br>2. „Неопходност сувишности: апотеоза сувишног човека у делима руских писаца и у стваралаштву јапанског писца Нацуме Сосекија“, *Светлост са истока: јапанска култура и ми /* Свет с востока: яапонская культура и мьи / Ex oriente lux: Japanese culture and we, Филолошки факултет, Београд, 2014, стр. 70-78. ISBN 978-86-6153-113-2 COBISS.SR-ID 205388812<br><br>3. „*Гозан* књижевност као поетски израз јапанског зена“, *Компаративна књижевност: теорија, тумачења, перспективе*, прир. Адријана Марчетић, Зорица Бечановић Николић, Весна Елез, Филолошки факултет, Београд, 2016, стр. 369-379. ISBN 978-86-6153-309-9 COBISS.SR-ID 220145420<br><br>4. „Зен будизам као дискурс просветљења“, *Језик, књижевност, дискурс: књижевна истраживања*, Зборник филозофског факултета Универзитета у Нишу, прир. Весна Лопичић и Биљана Илић Мишић, Ниш, 2015, 53-61. ISBN 978-86-7379-368-9 COBISS.SR-ID 214564108<br><br>5. „Дигитализација будистичких текстова“, *Србија између истока и запада: наука, образовање, култура* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | *и уметност*, вол. 2, прир. Акександра Вранеш и Љиљана Марковић, Филолошки факултет, Београд, 2014, стр. 209-216. ISBN 978-86-6153-209-2 COBISS.SR-ID 209881356 |
| 9 | Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира. | **М23**<br><br><br><br><br><br><br><br><br>**М24**<br><br><br><br><br><br><br>**М24**<br><br><br><br><br><br><br>**М51** | **Од избора у звање доцента**<br>1. 岡山大学文学部紀要、59巻、１２１－１４５頁 („Потрага за новим егзистенцијалним искуством кроз сусрет с јапанском културом“, *Зборник Филолошког факултета Универзитета у Окајами* (Јапан), бр. 59, јул 2013, стр. 121-145. ISSN 0285-4864<br><br>2. „Нацуме Сосеки и зен будизам“, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LXII, Свеска 2, Нови Сад, 2014, стр. 509-527. ISSN 0543-1220 COBISS.SR-ID 9627138<br><br>3. „*Писма из Јапана*: сведочанство о сусретању временâ, континената и судбинâ“, *Зборник матице српске за друштвене науке*, бр. 152 (3/2015), Нови Сад, 2015, стр. 633-636. ISSN 0352-5732 COBISS.SR-ID 3360258<br><br>4. „Опште одлике књижевности Нацуме Сосекија: од индивидуализма до његовог превладавања“, *Анали Филолошког факултета*, књ. XXVI, св. II, 2014, стр. 369-388. ISSN 0522-8468 COBISS.SR-ID 16394242 |
| 10 | Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту | | – Члан организационог одбора за реализацију „Провере знања јапанског језика као страног“ (JLPT) у Србији, која се од 2009, сваке године одржава на Филолошком факултету у Београду, у сарадњи с Јапанском фондацијом и с Амбасадом Јапана.<br>– Учешће у реализацији посете високе делегације Токијског универзитета за стране студије (TUFS), током које је Београдски универзитет добио статус Global |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Japan Office-а, тј. академске институције од стратешког значаја у области јапанологије и наставе јапанског језика, и на тај начин уврштен у мрежу најважнијих партнерских универзитета широм света, а у оквиру пројекта Министарства образовања и науке владе Јапана под називом *Top Global University Project* (март 2016).<br>– Члан организационог одбора међународног научног скупа из методике наставе јапанског језика, *Мрежа јапанолога Источне Европе*, са темом „Када се јапански језик сретне са књижевношћу"; пленарно предавање одржао је јапански књижевник Нацуки Икезава (октобар 2015).<br>– Учешће у реализацији посете високе делегације Универзитета Окајама, током које је основано Друштво пријатеља Окајама Универзитета у Србији (децембар 2014). Потпредседник је Друштва пријатеља Универзитета у Окајами у Србији.<br>– Учешће у изради Електронског уџбеника *Граматике јапанског језика за почетни степен*: *Shokyu nihongo bunpo kaisetsu – Bunpo kaisetsu*, у оквиру пројекта „Српска верзија ЈПЛАНГ-а" (E-learning material developed by the government-subsized project at Tokyo University of Foreign Studies), а у оквиру пројекта Министарства за просвету и науку владе Јапана (MEXT), који је водила проф. др Кајоко Јамасаки од децембра 2005. до марта 2008. године. |
| 11 | Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање | **М43**<br><br><br><br><br><br>**М42** | **Од избора у звање доцента**<br>1. *Зен будизам и јапанска модерна: ни са небом ни са самим собом*, Албатрос Плус, Београд, 306 стр, 2014.<br>ISBN 978-86-6081-135-8<br>COBISS.SR-ID 205975564<br><br>2. *Између речи и просветљења: будизам и стара јапанска књижевност*, Албатрос Плус, 254 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | стр. 2016.<br>ISBN 978-86-6081-240-9<br>**COBISS.SR-ID 227888908** |
| 12 | Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33 | **М33**<br><br>**М33** | **Од избора у звање доцента**<br><br>1. „Bungaku wa doushite gengo ni hitsuyo ka“, *Nihongo ga bungaku to deau toki* (*Када се јапански језик сретне с књижевношћу*). Прир. Кајоко Јамасаки, Филолошки факултет, Београд, 2016, str. 42-43. ISBN 978-86-6153-368-6 COBISS.SR-ID 223207436<br><br>*2.* „Неопходност сувишности: апотеоза сувишног човека у делима руских писаца и у стваралаштву јапанског писца Нацуме Сосекија“, *Светлост са истока: јапанска култура и ми /* Свет с востока: яапонская культура и мьи / Ex oriente lux: Japanese culture and we, Филолошки факултет, Београд, 2014, стр. 70-78. ISBN 978-86-6153-113-2 COBISS.SR-ID 205388812 |
| 13 | Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. | **М63**<br><br>**М63**<br><br>**М63** | **Од избора у звање доцента**<br><br>1. „*Гозан* књижевност као поетски израз јапанског зена“, *Компаративна књижевност: теорија, тумачења, перспективе*, прир. Адријана Марчетић, Зорица Бечановић Николић, Весна Елез, Филолошки факултет, Београд, 2016, стр. 369-379. ISBN 978-86-6153-309-9 COBISS.SR-ID 220145420<br><br>2. „Зен будизам као дискурс просветљења“, *Језик, књижевност, дискурс: књижевна истраживања,* Зборник филозофског факултета Универзитета у Нишу, прир. Весна Лопичић и Биљана Илић Мишић, Ниш, 2015, 53-61.<br>ISBN 978-86-7379-368-9<br>COBISS.SR-ID 214564108<br><br>3. „Дигитализација будистичких текстова“, *Србија између истока и запада: наука, образовање, култура и уметност*, вол. 2, прир. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Акександра Вранеш и Љиљана Марковић, Филолошки факултет, Београд, 2014, стр. 209-216. ISBN 978-86-6153-209-2 COBISS.SR-ID 209881356 |
| 14 | Објављена један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. *(за поновни избор ванр. проф)* | | Овај предмет није за поновни избор ванредног професора. |
| 15 | Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33. *(за поновни избор ванр. проф)* | | Овај предмет није за поновни избор ванредног професора. |
| 16 | Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. *(за поновни избор ванр. проф)* | / | Овај предмет није за поновни избор ванредног професора. |
| 17 | Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира | / | / |
| 18 | Објављен један рад из категорије М24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, да замени услов из категорије М24 или М51 | / | / |
| 19 | Објављених пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, да замени услов из категорије М51 | | / |
| 20 | Цитираност од 10 хетеро цитата. | | Овај предмет није услов за избор ванредног професора. / |
| 21 | Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33 | **М33**<br><br>**М33** | **Од избора у звање доцента**<br><br>1. „Bungaku wa doushite gengo ni hitsuyo ka“, *Nihongo ga bungaku to deau toki* (*Када се јапански језик сретне с књижевношћу*). Прир. Кајоко Јамасаки, Филолошки факултет, Београд, 2016, str. 42-43. ISBN 978-86-6153-368-6 COBISS.SR-ID 223207436<br><br>2. „Неопходност сувишности: апотеоза сувишног човека у делима руских писаца и у стваралаштву јапанског писца Нацуме Сосекија“, *Светлост са истока: јапанска* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | *култура и ми /* Свет с востока: японская культура и мьи / Ex oriente lux: Japanese culture and we, Филолошки факултет, Београд, 2014, стр. 70-78. ISBN 978-86-6153-113-2 COBISS.SR-ID 205388812 |
| 22 | Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63 | **М63**<br><br>**М63**<br><br>**М63** | **Од избора у звање доцента**<br><br>1. „Гозан књижевност као поетски израз јапанског зена“, Компаративна књижевност: теорија, тумачења, перспективе, прир. Адријана Марчетић, Зорица Бечановић Николић, Весна Елез, Филолошки факултет, Београд, 2016, стр. 369-379. ISBN 978-86-6153-309-9 COBISS.SR-ID 220145420<br><br>2. „Дигитализација будистичких текстова“, *Србија између истока и запада: наука, образовање, култура и уметност*, вол. 2, прир. Акександра Вранеш и Љиљана Марковић, Филолошки факултет, Београд, 2014, стр. 209-216. ISBN 978-86-6153-209-2 COBISS.SR-ID 209881356<br><br>3. „Зен будизам као дискурс просветљења“, *Језик, књижевност, дискурс: књижевна истраживања,* Зборник филозофског факултета Универзитета у Нишу, прир. Весна Лопичић и Биљана Илић Мишић, Ниш, 2015, 53-61. |
| 23 | Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање | **М43**<br><br>**М42** | **Од избора у звање доцента**<br><br>1. *Зен будизам и јапанска модерна: ни са небом ни са самим собом*, Албатрос Плус, Београд, стр. 306, 2014. ISBN 978-86-6081-135-8 COBISS.SR-ID 205975564<br><br>2. *Између речи и просветљења: будизам и стара јапанска књижевност*, Албатрос Плус, стр. 254, 2016. ISBN 978-86-6081-240-9 |
| 24 | Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...) | | **Од избора у звање доцента**<br><br>1. „Антропологија јапанске религије: другачији вид трагања за божанским“, Предговор у студији |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | *Историја јапанске религије*, Албатрос Плус, Београд, 2016, стр. 5-41.<br><br>2. 岡山大学文学部紀要、59 巻、１２１－１４５頁 („Потрага за новим егзистенцијалним искуством кроз сусрет с јапанском културом“, *Зборник Филолошког факултета Универзитета у Окајами* (Јапан), бр. 59, јул 2013, стр. 121-145. ISSN 0285-4864<br><br>3. „Нацуме Сосеки и зен будизам“, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LXII, Свеска 2, Нови Сад, 2014, стр. 509-527. ISSN 0543-1220 COBISS.SR-ID 9627138<br><br>4. „Опште одлике књижевности Нацуме Сосекија: од индивидуализма до његовог превладавања“, *Анали Филолошког факултета*, књ. XXVI, св. II, 2014, стр. 369-388. ISSN 0522-8468 COBISS.SR-ID 16394242<br><br>5. На путу зена – Сосеки као класични песник, *Летопис Матице српске*, свеска 490, јул–август 2012, стр. 171-179. ISSN 0025-5939 COBISS.SR-ID 7053570<br><br>6. „Ђугјузу – лествица просветљења у зену“, *Оријенталистичко знамење: сећање на Марију Ђукановић (1923–1983)*, прир. Анђелка Митровић, Филолошки факултет, Београд, 2016, стр. 201-215.<br><br>7. „*Гозан* књижевност као поетски израз јапанског зена“, *Компаративна књижевност: теорија, тумачења, перспективе*, прир. Адријана Марчетић, Зорица Бечановић Николић, Весна Елез, Филолошки факултет, Београд, 2016, стр. 369-379. ISBN 978-86-6153-309-9 COBISS.SR-ID |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 220145420<br>8. „Зен будизам као дискурс просветљења“, *Језик, књижевност, дискурс: књижевна истраживања*, Зборник филозофског факултета Универзитета у Нишу, прир. Весна Лопичић и Биљана Илић Мишић, Ниш, 2015, 53-61.<br>ISBN 978-86-7379-368-9<br>COBISS.SR-ID 214564108<br><br>9. „Дигитализација будистичких текстова“, *Србија између истока и запада: наука, образовање, култура и уметност*, вол. 2, прир. Акександра Вранеш и Љиљана Марковић, Филолошки факултет, Београд, 2014, стр. 209-216. ISBN 978-86-6153-209-2 COBISS.SR-ID 209881356<br><br>10. „Неопходност сувишности: апотеоза сувишног човека у делима руских писаца и у стваралаштву јапанског писца Нацуме Сосекија“, *Светлост са истока: јапанска култура и ми /* Свет с востока: яапонская культура и мьи / Ex oriente lux: Japanese culture and we, Филолошки факултет, Београд, 2014, стр. 70-78. ISBN 978-86-6153-113-2 COBISS.SR-ID 205388812 |

**ИЗБОРНИ УСЛОВИ:**

| *(изабрати 2 од 3 услова)* | *Заокружити ближе одреднице*<br>*(најмање по једна из 2 изабрана услова* |
|---|---|
| 1. Стручно-професионални допринос | 1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству.<br>2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа.<br>3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.<br>4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима. |

| | |
|---|---|
| 2. Допринос академској и широј заједници | 1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира.<br>2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.<br>3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава.<br>4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке.<br>5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке. |
| 3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству | 1. Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројекатима и студијама<br>2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача.<br>3. Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.<br>4. Учешће у програмима размене наставника и студената.<br>5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма<br>6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству. |

***Напомена:** *На крају табеле кратко описати заокружену одредницу*

## III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Узимајући у обзир све наведено – радове др Далибора Кличковића из области јапанологије, а посебно из јапанске књижевности, као и компаративног проучавања религије, досада готово сасвим неистражене у Србији – као и његов педагошки и научни рад – Комисија је закључила да др Далибор Кличковић испуњава услове предвиђене Законом о високом образовању Републике Србије и Критеријумима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду. Комисија једногласно предлаже Изборном већу Филолошког факултета да др Далибора Кличковића изабере у звање и на радно место ванредног професора за ужу научну област Јапанологија (предмет: Јапански језик и књижевност).

Место и датум:

У Београду,
26. 12. 2016.

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

1. Проф. др Кајоко Јамасаки

2. Проф. др Адријана Марчетић

3. Проф. др Саша Радојчић