УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

29. март 2017. године

ИЗВЕШТАЈ О ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ, КАНДИДАТА И МЕНТОРА ЗА ИЗРАДУ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

I ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

1. *Датум и орган који је именовао комисију*:

Наставно-научно веће Филолошког факултета Универзитета у Београду 15. марта 2017. године Одлуком **Бр. 727/1** образовало је Комисију за одобрење теме за израду докторске дисертације мр Персиде Лазаревић „Тршћански културни круг и Јужни Словени“.

2. *Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назив уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и назива факултета, установе у којој је члан комисије запослен:*

Ментор: др Душан Иванић, професор емеритус, српска књижевност, 2015, Филолошки факултет Универзитета у Београду

1. др Душица Тодоровић, ванредни професор, италијанска књижевност, 2014, Филолошки факултет Универзитета у Београду

2. др Светлана Шеатовић, виши научни сарадник, српска књижевност, 2015, Институт за књижевност и уметност у Београду

3. др Славко Петаковић, ванредни професор, српска књижевност, 2015, Филолошки факултет Универзитета у Београду (председник Комисије)

II БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

Персида Лазаревић је рођена 25. маја 1965. године у Београду, где се и школовала. Студирала је италијански језик и књижевност (преводилачки смер) на Филолошком факултету у Београду, где је и дипломирала 22. јануара 1990. године. Потом је 21. марта 1991. године дипломирала и на Факултету за Стране језике и књижевности у Пескари

(Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università “G. d’Annunzio”, Pescara-Chieti, Italia; оцена на дипломском испиту: 110 *cum laude*) и добила звање: Dottore in Lingue e Letterature Straniere. Магистрирала је 27. фебруара 1997. године на Филолошком факултету у Београду. Одбранила је магистарску тезу *Франческо Дал'Онгаро и српска народна поезија* и стекла академски назив Магистра филолошких наука. Хабилитирала је 24. фебруара 2014. године у звање вандредног професора, сектор: 10/М2, Министарство Просвете, универзитета, и научног истраживања Италије (Ministero dell’Istruzione, Università e Ricerca, Italia).

Персида Лазаревић има богато радно искуство у настави српског и хрватског језика, књижевности и преводилаштва на Факултету за стране језике и књижевности у Пескари.

Радно искуство:

- 1994-1996: Cultore della Materia (предмет: Компаративна књижевност) на Факултету за стране језике и књижевности у Пескари (Facoltà di Lingue e Letterature Straniere di Pescara, Università degli Studi “G. d’Annunzio”).
- 2000/2001: Cultore della Materia (предмет: Српско-хрватски језик) на Факултету за стране језике и књижевности у Пескари (Facoltà di Lingue e Letterature Straniere di Pescara, Università degli Studi “G. d’Annunzio”).
- 2001-2004: Професор по уговору (предмет: Српско-хрватски језик) на Факултету за стране језике и књижевности у Пескари (Facoltà di Lingue e Letterature Straniere di Pescara, Università degli Studi “G. d’Annunzio”).
- Од 01.02.2005: Истраживач (Ricercatore), стручна научна област: Славистика (L/LIN-21) на Факултету за стране језике и књижевности у Пескари, Одсек за језичке и књижевне науке (Facoltà di Lingue e Letterature Straniere di Pescara, Università degli Studi “G. d’Annunzio”, Dipartimento di Scienze Linguistiche e Letterarie).
- Од 2011: Истраживач (Ricercatore), стручна научна област: Славистика (L/LIN-21) на Одсеку за модерне језике, књижевности и културе, Универзитет „Г. д'Анунцио“, Кјети-Пескара (Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara).
- Од 2005. на Универзитету „Г. д'Анунцио“, Кјети-Пескара (Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara) предаје следеће предмете на Курсу за стране језике и књижевности и на Курсу за интеркултуралну комуникацију и медијацију:
  Српски и хрватски језик, II година
  Српски и хрватски језик, III година
  Српски и хрватски језик и превођење, II година
  Српски и хрватски језик, превођење и медијација, III година
  Српска и хрватска књижевност, I година
  Српска и хрватска књижевност, II година
  Српска и хрватска књижевност, III година
  Медијација српског и хрватског језика, II година.
- Члан је колегијума и предаје у оквиру следећих доктората на Универзитету „Г. д'Анунцио“, Кјети-Пескара (Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara):
- Dottorato di Ricerca in "Linguistica, Anglistica, Italianistica e Filologia", Dipartimento di Studi Comparati dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara (XXV-

XXVIII Ciclo) – од 2009.

- Dottorato di Ricerca in "Lingue, Letterature e Culture Moderne", Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara (XXIX ciclo) – од 2013.

Осим рада у настави Персида Лазаревић се континуирано посветила научним истраживањима. Учествовала је са рефератима на више међународних научних скупова:

17/11/2016, Падова (Италија): *Gerasim Zelić e il suo tempo*

27-29/10/2016, Задар (Хрватска): *Književnost, umjetnost, kultura između dviju obala Jadrana / Letteratura, arte cultura tra le due sponde dell'Adriatico*

1. 17/10/2016, Падова (Италија): *Gerasim Zelić e il suo tempo*
2. 28/09-01/10/2016, Торино (Италија): *VI Congresso Italiano di Slavistica (AIS)*
3. 15-18/09/2016, Београд (Србија): *46. Међународни научни састанак славистка у Вукове дане*
4. 21-22/04/2016, Загреб (Хрватска): *Znanstveni skup o Đuri Šurminu*
5. 19/03/2016, Крагујевац (Србија): *Међународни научни округли сто „Душан Иванић"*
6. 23-25/10/2015, Крагујевац (Србија): *Rock-'n'-roll. 10. Међународни научни скуп – Српски језик, књижевност, уметност*
7. 16-17/10/2015, Београд (Србија): *Књиженство. Теорија и историја женске књижевности на српском језику од 1915. године*
8. 17-20/09/2015, Београд (Србија): *45. Међународни научни састанак славистка у Вукове дане*
9. 03-05/09/2015, Падова (Италија): *Food and the City*
10. 26-31/07/2015, Ротердам (Холандија): *Opening Markets: Trade and Commerce in the Eighteenth Century*
11. 03-04/07/2015, Пула (Хрватска): *Traduzione e plurilinguismo*
12. 14-15/05/2015, Вроцлав (Пољска): *Wielkie tematy kultury w literaturach słowańskich: Starość*
13. 14-15/03/2015, Бирмингем (Велика Британија): *The Beauty of Letters: text, type and communication in the eighteenth century*
14. 05-06/03/2015, Торино (Италија): *Disappartenenze. Figure del distacco e altre solitudini nelle letterature dell'Europa Centro-Orientale*
15. 05/12/2014, Бирмингем (Велика Британија): *The form of the book: printing, publishing and production in the region*
16. 28-30/11/2014, Ријека (Хрватска): *10. Riječki filološki dani*
17. 13-14/11/2014, Лондон (Велика Британија): *Landmarks in printing: from origins to the digital age*
18. 05-06/11/2014, Београд (Србија): *Поезија и модернистичка мисао Станислава Винавера*
19. 23-25/10/2014, Задар (Хрватска): *Letteratura, arte, cultura tra le due sponde dell'Adriatico*
20. 11-13/09/2014, Београд (Србија): *44. Међународни научни састанак славистка у Вукове дане*

21. 04-06/06/ 2014, Гранада (Шпанија): *Andalusian Symposia on Slavic Studies*
22. 26-28/05/2014, Пиза (Италија): *Il libro. Editoria e pratiche di lettura nel Settecento*
23. 24-26/04/2014, Криквеница (Хрватска): *Znanstveni skup o Antunu Barcu*
24. 08-10/01/2014, Оксфорд (Велика Британија): *British Society for Eighteenth-Century Studies – 43st Annual Conference*
25. 15-17/11/2013, Бирмингем (Велика Британија): *Resurrecting the Book*
26. 25-26/10/2013, Загреб (Хрватска): *The Image(s) of South-Eastern and East-Central Europe throughout History*
27. 25-26/10/2013, Крагујевац (Србија): *Сатир: сатира: сатирично*
28. 10-11/10/2013, Гдањск-Сопот (Пољска): *Słowianie w podróży*
29. 12-15/09/2013, Београд (Србија): *43. Међународни научни састанак славистка у Вукове дане*
30. 18-20/04/2013, Дубровник (Хрватска): *XXVII. Međunarodni znanstveni skup „Standardni jezici i sociolekti u 21. stoljeću“*
31. 06-07/04/2013, Бирмингем (Велика Британија): *John Baskerville: Art, Industry and Technology in the Enlightenment*
32. 07-08/02/2013, Београд (Србија): *Поезија и поетика Милана Дединца*
33. 03-05/01/2013, Оксфорд (Велика Британија): *British Society for Eighteenth-Century Studies – 42st Annual Conference*
34. 15-17/11/2012, Загреб (Хрватска): *Convegno internazionale in onore del Prof. Žarko Muljačić*
35. 25-27/10/2012, Задар-Преко (Хрватска): *Književnost, umjetnost, kultura između dviju obala Jadrana / i dalje od mora / Letteratura, arte, cultura tra le due sponde dell'Adriatico ed oltre*
36. 20/09/2012, Ополе (Пољска): *IV Symposium Opolensis: „Granice u književnosti – književnost i njene granice“*
37. 12-14/09/2012, Београд (Србија): *42. Међународни научни састанак славистка у Вукове дане*
38. 07-08/09/2012, Тампере (Финска): *Edges of Freemasonry*
39. 25-26/05/2012, Београд (Србија): *Oltre i confini. Aspetti transregionali e interculturali dell'italiano*
40. 19-21/04/2012, Загреб-Трст (Хрватска-Италија): *Međunarodni znanstveni skup o Ivi Frangešu / Convegno internazionale dedicato a Ivo Frangeš*
41. 05-07/04/2012, Требиње (Република Српска): *Песничко дело и мисао о поезији Милована Данојлића*
42. 04-06/01/2012, Оксфорд (Велика Британија): *British Society for Eighteenth-Century Studies – 41st Annual Conference – „Landscape & Environments“*
43. 08-09/12/2011, Бања Лука (Република Српска): *Андрић између Истока и Запада*
44. 26/11/2011, Нови Сад (Србија): *Languages and Cultures in Time and Space*
45. 13-15/10/2011, Београд (Србија): *Доситеј Обрадовић у српској историји и култури*
46. 22-24/09/2011, Фаенца (Италија): *V congresso di slavistica AIS: Confini, separazioni e processi di integrazione nel mondo slavo fra storia, cultura, lingue e letterature*
47. 15-19/09/2011, Торино (Италија): *L'Unità d'Italia nell'occhio dell'Europa*
48. 15-17/09/2011, Београд (Србија): *41. Међународни научни састанак славистка у Вукове дане*
49. 01-03/09/2011, Котор (Црна Гора): *Njegoševi dani IV*

50. 25-29/07/2011, Грац (Аустрија): *13. Internationaler Kongress zur Erforschung des 18. Jahrhunderts*
51. 19-20/05/2011, Лавов (Украјина): *XX Ювілейний Міжнародний славістичний колоквіум*
52. 19-21/05/2011, Вроцлав (пољска): *X Międzynarodowa Konferencja «Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich»: Sen w literaturach słowiańskich*
53. 01/12/2010, Пескара (Италија): *L'Italia e l'Area Balcanico-Adriatico-Danubiana: mediatori di ieri e di oggi*
54. 26-27/11/2010, Београд (Србија): *Филолошка истраживања данас/Philological Research Today*
55. 29-30/10/2010, Крагујевац (Србија): *Српски језик, књижевност, уметност*
56. 29-30/09/2010, Бордо (Француска): *La littérature serbe dans le contexte européen: texte, contexte et intertextualité*
57. 23-24/09/2010, Ополе (Пољска): *II Symposium Opoliensis: Kultura bez cenzury(?)*
58. 08-10/09/2010, Београд (Србија): *40. Међународни научни састанак славистка у Вукове дане*
59. 12-14/05/2010, Лавов (Украјина): *XIX Mižnarodni slavistični kolokvium*
60. 15-17/04/2010, Вараждин – Вараждинске Топлице (Хрватска): *Ivan Kukuljević Sakcinski*
61. 06-08/04/2010, Требиње (Република Српска): *Песничке вертикале Љубомира Симовића*
62. 29-30/01/2010, Београд (Србија): *Доситеј и (српска) школа*
63. 10-11/12/2009, Београд (Србија): *Песништво и књижевна мисао Миодрага Павловића*
64. 19-21/11/2009, Вроцлав (Пољска): *IX Międzynarodowa konferencija naukowa: Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich. Ciało*
65. 30-31/10/2009, Крагујевац (Србија): *Српски језик, књижевност, уметност. Империјални оквири књижевности и културе*
66. 26-28/10/2009, Рим (Италија): *Identità europea della Serbia: il futuro del passato. Giornate di studio dedicate all'illuminista serbo Dositej Obradović (1739-1811)*
67. 09-12/09/2009, Београд (Србија): *39. Међународни научни састанак славистка у Вукове дане*
68. 06-08/04/2009, Требиње (Република Српска): *Поетика Стевана Раичковића*
69. 26-27/03/2009, Ополе (Пољска): *I Symposium Opoliensis. Od banity do nomady*
70. 24-26/03/2009, Москва (Русија): *Slavjanskie jazyki i kultury v sovremennom mire*
71. 19-20/11/2008, Београд (Србија): *Поетика Борислава Пекића: преплитање жанрова*
72. 15-16/10/2008, Београд (Србија): *Модерни класициста Јован Христић*
73. 04-07/09/2008, Београд (Србија): *38. Међународни научни састанак славистка у Вукове дане*
74. 15-17/05/2008, Загреб (Хрватска): *11. Znanstveni skup o hrvatskim dijalektima: „Hrvatski dijalekti u migracijama"*
75. 22-25/04/2008, Кијев (Украјина): *Српски књижевник Драгослав Михаиловић*
76. 18/04/2008, Аквавива Колекроче (Италија): *Un secolo da Milan Rešetar*
77. 05-08/04/2008, Требиње (Република Српска): *Поетика Јована Дучића*
78. 12/12/2007, Пескара (Италија): *Europa adriatica – rotte e percezioni nella storia e*

nella cultura del mare comune

79. 22-24/11/2007, Вроцлав (Пољска): *Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich: Pianiądz*
80. 03-06/10/2007, Задар – Хвар (Хрватска): *Međunarodni znanstveni skup o Šimi Ljubiću*
81. 12-15/09/2007, Београд (Србија): *37. Међународни научни састанак славистка у Вукове дане*
82. 25-26/04/2007, Београд (Србија): *Постсимболистичка поетика Ивана В. Лалића*
83. 29/11-01/12/2006, Београд (Србија): *Душан Радовић и развој модерне српске књижевности*
84. 22-23/11/2006, Пескара (Италија): *III Convegno Internazionale della Cultura Interadriatica, Nuova serie, „Adriatico delle diversità"*
85. 13-16/09/2006, Београд (Србија): *36. Међународни научни састанак славистка у Вукове дане*
86. 07-11/09/2005, Београд (Србија): *35. Међународни научни састанак славистка у Вукове дане*
87. 05-07/09/2005, Пескара – Сплит (Италија – Хрватска): *Adriatico dell'intimità*
88. 23-24/02/2005, Пескара (Италија): *Riscritture dell'Eden: il giardino nell'immaginazione letteraria dell'Occidente*

III БИБЛИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

Резултате својих научних истраживања Персида Лазаревић је публиковала у научним часописима, тематским зборницима, зборницима реферата са научних скупова и у две монографије. Обимна библиографија коју је навела у пријави (194 библиографске јединице), између осталог, сведочи о постојаним научним интересовањима за српску књижевност и њене релације са другим књижевностима и културама у јужнословенском контексту.

1. *Пекићев Јуда*, у: *Јуда Искариотски у словенским културама: Зборник радова*, уредник Дејан Ајдачић, Београд: Алма, 2016, 136-161; ISBN 978-86-7974-438-8.
2. *"There were banquets and parties every day": the importance of British female circles for the Serbian Enlightenment*, „Књиженство", VI/6, 2016, ISSN 2217-7809 (Online).
3. *„Гледам се из гроба": Милосава Тешића рачански хронотоп*, у: *Звук, метар и смисао у поезији Милосава Тешића*, уредници Јован Делић, Александар Јовановић, Београд, Требиње: Институт за књижевност и уметност, Дучићеве вечери поезије, 2016, 371-388; ISBN 978-86-7095-227-0.
4. *Око „Византијске хронике"*, у: *Симболизам у свом и нашем времену / Le symbolisme en son temps et aujourd'hui*, ур. Јелена Новаковић, Жан-Пјер Бертран, Јован Делић, Радивоје Микић, Бертран Фонтејн, Београд: Универзитет у Београду – Филолошки факултет, Друштво за културну сарадњу Србија – Француска, 2016, 427-441; ISBN 978-86-6153-387-7.
5. *Iconografie dei viaggi cognitivi nei (para)testi del Settecento*, у: *Delli Aspetti de Paesi: Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio, Tomo primo: Costruzione, descrizione, identità storica*, a cura di Annunziata Berrino, Alfredo Buccaro, Napoli: CIRICE, 2016, 79-85; ISBN 978-88-99930-00-4.
6. *Idea soni: допринос Руђера Бошковића музикологији*, у: *Rock 'n' Roll. Српски језик,*

књижевност, уметност, књига II, уредници Драган Бошковић, Часлав Николић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2016, 107-115; ISBN 978-86-85991-95-0.

7. *Bonum commune: putovanja Ruđera Boškovića i Dositeja Obradovića*, у: *Słowianie w podróży*. T. 1, *Język i kultura*, pod red. Reginy Wyżkiewicz-Maksimow i Jolanty Dziuby, Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2016, 41-57; ISBN 9788378653929.
8. *„У његовим устима се видело нешто свеже крви“. Разлози указа царице Марије Терезије о вампиризму*, у: *Крв: књижевност, култура*, ур. Мирјана Детелић, Лидија Делић, Београд: Балканолошки институт Српске академије наука и уметности, посебна издања 134, 2016, 129-150; ISBN 978-86-7179-097-0.
9. *Преводи прозних дела српских писаца 20. века на италијански (преглед и анализа пријема)*, у: *Упоредна истраживања 5: Српска књижевност 20. века: поетика превођења и интертекстуално истраживање*, ур. Кринка Видаковић-Петров, Београд: Институт за књижевност и уметност, 2016, 69-111; ISBN 978-86-7095-228-7.
10. *Српски “подрумари“: контекст и изворници*, у: Научни састанак слависта у Вукове дане, 45/2, Београд: МСЦ, 2016, 149-158; ISBN 978-86-6153-316-7.
11. *Есејистички дискурс као средство формирања српске просветитељске мреже*, у: *46. Међународни научни скуп: Морфологија и морфосинтакса српског језика: Утицај глобализације на структуру српског језика: Есеј, есејисти и есејизација у српској књижевности: Форме приповедања у српској књижевности: Тезе и резимеи*, Београд: МСЦ, 2016, 57; ISBN 978-86-6153-319-8.
12. *Le traduzioni slavo-meridionali di Johann Ignaz Felbiger*, у: *Traduzione e plurilinguismo. Significati ed equivalenze*, a cura di Rita Scotti Jurić, Nada Poropat Jeletić, Isabella Matticchio, [Pola]: Università Juraj Dobrila di Pola, Dipartimento di studi in lingua italiana, 2016, 7-14; ISBN 978-953-7320-35-5.
13. *La tipografia veneziana di Demetrio e Pano Teodosio e il suo catalogo di libri illirici*, у: *Il libro. Editoria e pratiche di lettura nel Settecento*, a cura di Ludovica Braida e Silvia Tatti, Roma: Edizioni di storia e e letteratura, 2016, 173-185; ISBN 978-88-6372-962-7.
14. *Il signore delle solitudini. I dispacci di Borislav Pekić*, у: *Disappartenenze. Figure del distacco e altre solitudini nelle letterature dell'Europa centro-orientale*, a cura di Ljiljana Banjanin, Krystyna Jaworska, Massimo Maurizio, Bari: Stilo Editrice, 2016, 267-282; ISBN 978-88-6479-165-4.
15. *Važnost Đure Šurmina u proučavanju povijesti srpske književnosti*, у: *Znanstveni skup o Đuri Šurminu. Program. Knjižica sažetaka. Zagreb – Varaždin – Čazma. 21. i 22 travnja 2016.*, [Zagreb]: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, [2016], 28; ISBN 978-953-7823-50-4.
16. *C. F. Temler i njegova bilježnica (NKS 175 – 4°)*, “Croatica et Slavica Iadertina”, 11/2, 2005, 463-495; ISSN 1845-6839.
17. *Pekićeva nemoguća zemlja*, „Studia Slavica”, XIX/2, 2015, 209-217; ISSN 1803-5663; ISBN 978-83-7395-672-8; ISBN 978-80-7464-779-6.
18. *“Offuscar gli occhi nel molto lume“: sulle speculazioni filologiche ottocentesche circa il rapporto tra le lingue romanze e le lingue slave*, „Quaestiones Romanicae“, III/2, 2015, 467-477; ISSN 2457 8436; ISSN-L 2457 8436.
19. [Rec. a:] V. Kilibarda, *Njegoš i Italija*, Institut za crnogorski jezik i književnost, Podgorica, 2014, pp. 429, “Studi Slavistici”, XII, 2015, 404-406; ISSN 1824-761X; ISSN 1824-7601.
20. [Rec. a:] V. Pitulić, D. Andrejević, N. Lazić (a cura di), *Od kosovskog zaveta do Njegoševog makrokozma. Petar II Petrović Njegoš (1813-2013)*, Filozofski fakultet Univerziteta u Prištini, Kosovska Mitrovica 2014, pp. XVI-845, “Studi Slavistici”, XII, 2015, 401-404; ISSN 1824-761X; ISSN 1824-7601.
21. *Perché proprio Fordyce? Il contesto dell'Illuminismo scozzese (et data spectantia Slavorum meridionalium)*, у: *Alchimie austeniane. Donne, fortuna e altre storie in* Pride and Prejudice *di Jane Austen*, a cura di Paola Partenza, Verona: Ombrecorte, 2015, 94-116; ISBN

9788869480270.

22. *(Не)подношљива лакоћа постојања: млетачки размер господина Винавера*, у: *Поезија и модернистичка мисао Станислава Винавера*, Београд, Шабац: Институт за књижевност и уметност; Библиотека шабачка, 2015, 451-467; ISBN 978-86-7095-220-1.
23. *"Tibi propono, amice Lector": the narrative structure of Ruđer Bošković's account of his travels in the Papal States between 1750 and 1752*, "Traduttologia", 5/9-10, 2015, 39-66; ISSN 2037-4291.
24. *Književno jugoslavenstvo i južnoslavenstvo Antuna Barca u usporedbi sa srpskim povjesničarima književnosti (P. Popović, J. Skerlić)*, у: *Zbornik o Antunu Barcu*, glavni urednik Tihomil Maštrović, Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 2015, 313-330; ISBN 978-953-7823-42-9.
25. *Чаробни стрелац или срећа савршеног сећања на смрт*, у: *Срећа*, уредник Драган Бошковић, Крагујевац: Уметничко-филолошки факултет, 2015, 141-153; ISBN 978-86-85991-86-8.
26. Превод: Франческо Ф. Марони, *Вилијам Шекспир и идеја модернитета: homo novus елизабетинска епистема*, „Књижевна историја", 47/155, 2015, 179-195; ISSN 0350-6428.
27. *Руђер Бошковић о чулима*, у: *Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich. 11. Zmysły 2*, Redakcija Małgorzata Filipek, Ilona Gwóźdź-Sceqczenko, Joanna Kula, Anna Paszkiewicz, Jadwiga Skowron, Wrocław. Wydawnictwo Uniwesytetu Wrocławskiego, 2015, 331-338; ISSN 0239-6661 (AUWr); ISSN 0137-1150 (SW).
28. *Аустријски официр фон Лаудон у списима јужнословенских аутора XVIII века*, у: *Српски језик, књижевност, уметност. Зборник радова са IX међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (24-25.X 2014). Књига II. Рат и књижевност*, Уредници Драган Бошковић, Часлав Николић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2015, 163-175; ISBN 978-86-85991-81-3.
29. *У Доситејевом кругу. Доситеј Обрадовић и шкотско просветитељство*, Београд: Задужбина Доситеј Обрадовић, 2015; ISBN 978-86-87583-19-1.
30. *Српски „подрумари" у јужнословенском и европском контексту*, у: *Међународни научни скуп: Лингвистички правци прве половине 20. Века и њихов утицај на српску лингвистику – Експресивност у српском језику – Књижевна традиција и српска књижевност 20. века – Књижевноисторијско знање и изазови новог миленијума (национални, регионални, континентални контекст). Тезе и резимеи*, Београд: МСЦ, 2015, 62-63; ISBN 978-86-6153-259-7.
31. *Књижевна контекстуализација* Видовданске етике *Милоша Н. Ђурића*, у: Научни састанак слависта у Вукове дане, Београд: МСЦ, 44/2, 2015, 225-234; ISBN 978-86-6153-292-4.
32. *Једно Доситејево енглеско познанство: "Мадам Ролан" из Норича*, у: *Шта је књиженство? Књига сажетака*, ур. Биљана Дојчиновић, Београд: Филолошки факултет, 2015, 76-77; ISBN 978-86-6153-300-6.
33. *The presence of Karl von Eckartshausen among the Southern Slavs*, у: E. F. Quero Gervilla, B. Barros García, T. R. Kopylova, red., *Trends in Slavic Studies*, Moskva: KRASAND, 2015, 1023-1032, ISBN 978–5–396–00701–7.
34. *Tulips Have No Scent: Philological Testimonies to the Breakdown of Feudalism in the Western Balkans*, у: *Feudalesimi nel Mediterraneo moderno*, Tomo I, a cura di Rossella Cancila e Aurelio Musi, Palermo: Associazione Mediterranea, 2015, 5-28; ISBN 978-88-99487-02-7.
35. *Пекићев обрачун са научном фантастиком*, у: *Слов'янська фантастика. Збірник наукових праць Том 2*, Науковий редактор Деян Айдачич, Київ, "Освіта України", 2015, 293-318; ISBN 978-617-7241-48-4.
36. *An Iniatiatory Journey through the Garden of Illumination*, у: Andrea Mariani, a cura di, *Riscritture dell'Eden. Il ruolo del giardino nei discorsi dell'immaginario*, Milano: LED, 2015, 109-132; ISBN 978-88-7916-691-1.

37. *Пуку о језику: Паратекстови славонске књижевности XVIII столећа*, у: *Јужнословенске теме*, уредници Александра Вранеш, Љиљана Бајић, Београд: Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2014, 39-56; ISBN 978-86-6153-245-0.
38. *The Historical Antonomy of Valussi's Thoughts on Southern Slavs*, у: *The Image(s) of South-Eastern and East-Central Europe throughout History (Annales Pilar/AIESEE Annual Conference 2013, Zagreb, Croatia, October 25th-26th)*, "Revue de l'Association internationale d'études du Sud-est européen", 40-44, 2010-2014, 145-162; ISSN 2066-7361.
39. *Le tesi etimologiche di Pavle Solarić sull'origine dei "nomi del progenitore" dei popoli slavi*, у: *Zbornik Međunarodnoga znanstvenog skupa u spomen na prof. dr. Žarka Muljačića (1922.-2009.) / Atti del Convegno internazionale in onore del Prof. Žarko Muljačić (1922-2009)*, uredili / a cura di: Ivica Peša Matracki, Maslina Ljubičić, Nada Županović Filipin, Vinko Kovačić, Zagreb: FF-press, 2014, 261-270; ISBN 978-953-175-539-9.
40. *Per inductionem et deductionem: etymologia proxima et remota Solarićevog istraživanja porekla Slovena (sa appendixom o Iliriji)*, "Croatica et Slavica Iadertina", 10/1, 2014, 103-144; ISSN 1845-6839.
41. *Scientific Discourse in Borislav Pekić's Rabies*, "La Torre di Babele. Rivista di letteratura e linguistica. Scienza/fantasia – utopia/distopia: forme, generi e linguaggi", 10/2014, 271-294; ISSN 1724-3114.
42. [Rec. a:], J. Lisac, *Dvije strane medalje. Dijalektološki i jezičnopovijesni spisi o hrvatskom jeziku*, Književni krug, Split 2012, pp. 312, "Studi Slavistici", XI/2014, 13-14; ISSN 1824-761X.
43. [Rec. a:], S. Šeatovic Dimitrijević, *Deo kao celina & celina kao deo. Struktura i semantika ciklusa u poeziji Vaska Pope i Ivana V. Lalića*, Institut za književnost i umetnost, Beograd 2012, pp. 448, "Studi Slavistici", XI/2014, 11-12; ISSN 1824-761X.
44. *Вишеструко корисно дело о Доситеју*, "Доситејев врт: годишњак Задужбине Доситеј Обрадовић ", 2, 2014, 227-236; ISSN 2334-9476.
45. *Sulle traduzioni slavo-meridionali del cosiddetto „Lord Chesterfield"*, у: *Traduttologia*, a. IV (nuova serie), Luglio 2012-Gennaio 2013, Fascicoli 7-8, [2014], 25-56; ISBN 978-88-7433-999-0.
46. *Павле Соларић о метаморфози Морлака*, у: *Зборник Филозофског факултета. У спомен на Боривоја Маринковића*, уредили Никола Грдинић, Светлана Томин, Невена Варница, Нови Сад: Филозофски факултет, 2014, 170-183; ISBN 978-86-6065-273-9.
47. *De antiquitate Croatorum: relacije između književnosti, povijesti i numizmatike (XVIII. – XX. st.)*, у: *Riječki filološki dani. Deseti znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem. Knjižica sažetaka*, urednica Estela Banov, Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci, 2014, 50; ISBN 978-953-7975-15-9.
48. *Морлакизам* Травничке хронике, у: *Andrićeva Hronika. Andrićs Chronik*, Hg./ur. Branko Tošović, Graz, Beograd, Banja Luka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske Svet knjige, nmlibris, 2014, 259-274; ISBN 978-3-9503561-6-8; ISBN 978-99938-30-73-3.
49. *Стихови Микеланђела у екфразама Црњанског*, у: *Милош Црњански: Поезија и коментари. Зборник радова*, уредник Драган Хамовић, Београд – Нови Сад: Институт за књижевност и уметност, Филолошки факултет Универзитета у Београду, Матица српска, 2014, 490-514; ISBN 978-86-6153-196-5.
50. *Књижевни контекст* Видовданске етике *Милоша Н. Ђурића*, in: *Међународни научни скуп: Први светски рат и периодизација развоја српског књижевног језика – Два века од Вукове Писменице српскога језика – Први светски рат и српска књижевност – Два века од Вукове Мале простонародне славеносрпске пјеснарице. Тезе и резимеи*, Београд: МСЦ, 2014, 49; ISBN 978-86-6153-199-6.
51. *"Из рапоратах Пасквала Цигоње": о објављеним депешама Пасквалеа Чикоње о лажном цару Шћепану Малом*, у: Научни састанак слависта у Вукове дане, Београд: МСЦ, 43/2,

2014, 483-491; ISBN 978-86-6153-201-6.

52. *Neke značajke urbanih dijalekata Pescare: studentska populacija i populacija srednjih godina*, у: *Standardni jezici i sociolekti u 21. stoljeću. Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenoga skupa Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku održanog 18. do 20. travnja 2013. u Dubrovniku*, uredili Antita Peti-Stantić, Matezsz-Milan Stanojević, Goranka Antunović, Zagreb: Srednja Europa, Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku, 2014, 119-137; ISBN 978-953-7963-10-1.
53. *Eckartshausen among the Southern Slavs*, у: *GranaSlavic2014. 4th International Conference. Andalusian Symposia on Slavic Studies. Book of Abstracts*, Eds. Quero Gervilla, Enrique F., Barros García, Benamí, Gallego Díaz, Estrella M., Gorozhankina, Tamara, Granada: University of Granada, 2014, 188-189; ISBN 978-84-617-0187-2.
54. *Павле Соларић о српској, европској и варварској култури*, у: *Српски језик, књижевност и култура у процесу евроинтеграција*, уредници Милош Ковачевић, Драган Бошковић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2014, 139-155; ISBN 978-86-85991-62-2.
55. *Književno jugoslavenstvo/južnoslavenstvo Antuna Barca u usporedbi sa srpskim povjesničarima književnosti*, у: *Znanstveni skup o Antunu Barcu. Program. Knjižica sažetaka. Zagreb – Crikvenica, 24.-26. travnja 2014.*, Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 29-30; ISBN 978-953-7823-29-0.
56. *Поетика сна Алека Вукадиновића*, у: *Предачка мелодија Алека Вукадиновића. Зборник радова*, уредници Александар Јовановић, Светлана Шеатовић Димитријевић, Београд, Требиње: Институт за књижевност и уметност, Дучићеве вечери поезије, Требиње, 2014, 193-217; ISBN 978-86-7095-211-219.
57. *Ружа ветрова Милана Дединца*, у: *Поезија и поетика Милана Дединца. Зборник радова*, уредници Слађана Јаћимовић, Светлана Шеатовић Димитријевић, Београд: Институт за књижевност и уметност, 2014, 421-439; ISBN 978-86-7095-203-4.
58. *L'assenza dei confini nel giuseppinismo slavo meridionale*, у: *Linee di confine: Separazioni e processi di integrazione nello spazio culturale slavo*, a cura di Giovanna Moracci, Alberto Alberti, Firenze: Firenze University Press, 2013, 511-532; ISBN 978-88-6655-557-5.
59. *The (Im)Possibility of Dialogue among Southern Slavs in the 18th century*, у: *Немогуће: Завет човека и књижевности. Зборник радова са VII међународног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (26-27. X 2012). Књига II*, Одговорни уредник Драган Бошковић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2013, 359-371; ISBN 978-86-85991-53-0.
60. *Павле Соларић о Ромејима*, у: *Византија у (српској) књижевности и култури од средњег од двадесет и првог века*, уредник Драган Бошковић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2013, 121-130; ISBN 978-86-85991-57-8.
61. *Prostorne strukture alegorije istine u delima južnoslovenskih prosvetitelja*, „Croatica et Slavica Iadertina", 9/2, 2003, 501-530; ISSN 1845-6839.
62. *Frangešov pokušaj utemeljenja (mikro)sinteza talijanske književnosti,* у: *Zbornik o Ivi Frangešu*, glavni urednik Tihomil Maštrović, Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 2013, 255-269; ISBN 978-953-7823-16-0.
63. *Од неимара до каменоресца: значењско померање вредности лика Италијана у роману На Дрини ћуприја*, у: *Andrićeva ćurpija. Andrićs Brücke*, Hg./ur. Branko Tošović, Graz, Beograd, Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, Beogradska knjiga, Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske, Svet knjige, 2013, 375-386; ISBN 978-3-9503561-3-7; ISBN 978-99938-30-62-7; ISBN 978-86-7396-438-6.
64. *Од Руђера Бошковића до Доситеја Обрадовића кроз енглеске клубове, кружоке и удружења*, „Доситејев врт: годишњак Задужбине Доситеј Обрадовић", 1/1, 2013, 36-57; ISSN 2334-9476.
65. *Шиме Љубић у оквиру италијанске иницијативе „Библиотека далматинске културе"*, у:

Културе у дијалогу. Књижевност и мултикултуралност, 2, уредили Александра Вранеш, Љиљана Марковић, Београд: Универзитет у Београду, Филолошки факултет, 2013, 81-99; ISBN 978-86-6153-181-1.

66. *An Analysis of the Narrative Structure of Ruđer Bošković's Account of His Travel in the Papal States between 1750 and 1752 / Analiza narativne strukture Boškovićeva putopisa po Crkvenoj državi (1750-1752)*, „22. Dani Frane Petrića / 22nd Days of Frane Perić", Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 2013, 170-171; ISSN 1848-2228.
67. *„Ми смо о человѣколюбїю найвишѐ онда собесѣдили". Српски просветитељи и филантропинизам*, у: Persida Lazarević Di Giacomo, Sanja Roić, a cura di, *Cronotopi slavi. Studi in onore di Marija Mitrović*, Firenze: Firenze University Press, 2013, 93-115; ISBN 978-88-6655-427-1.
68. *Cronotopi slavi. Studi in onore di Marija Mitrović*, a cura di Persida Lazarević Di Giacomo, Sanja Roić, Firenze: Firenze University Press, 2013; ISBN 978-88-6655-427-1.
69. Common sense *модел просвештенија: Доситеј Обрадовић и шкотско просветитељство*, у: *Доситеј у српској историји и култури. Зборник радова*, уредник Душан Иванић, Београд: Задужбина Доситеј Обрадовић, 2013, 423-478; ISBN 978-86-87583-12-2.
70. *"Из рапоратах Пасквала Цигоње": о објављеним депешама Пасквалеа Чикоње о лажном цару Шћепану Малом*, у: *Међународни научни скуп: Иновациони процеси у српском књижевном језику – утицаји других језика и култура. Његош у свом времену и данас. Тезе и резимеи*, Београд: МСЦ, 2013, 71-72; ISBN 978-86-6153-178-1.
71. *Контекст и подтекст песама Павла Соларића из збирке* Гозба, у: Научни састанак слависта у Вукове дане, Београд: МСЦ, 42/2, I, 2013, 501-509; ISBN 978-86-6153-142-2.
72. *Edges of Western Freemasonry and Southern Slavic Enlightenment*, „Hylli i dritës", Vjeti XXIII, Janar – Qershor 2013, 1-2 (275-276), 60-75; ISSN 1816-5885.
73. *Acqua alta. Медитерански пејзажи у модерној српској и италијанској књижевности / Acqua alta. Paesaggi mediterranei nelle letterature italiana e serba del Novecento*, приредили Светлана Шеатовић Димитријевић, Марија Рита Лето, Персида Лазаревић Ди Ђакомо / a cura di Svetlana Šeatović Dimitrijević, Maria Rita Leto, Persida Lazarević Di Giacomo, Београд: Институт за књижевност и уметност, 2013; ISBN 978-86-7095-194-5.
74. *Омча од морнарског ужета: Медитеран Борислава Пекића*, у: *Acqua alta. Медитерански пејзажи у модерној српској и италијанској књижевности / Acqua alta. Paesaggi mediterranei nelle letterature italiana e serba del Novecento*, приредили Светлана Шеатовић Димитријевић, Марија Рита Лето, Персида Лазаревић Ди Ђакомо / a cura di Svetlana Šeatović Dimitrijević, Maria Rita Leto, Persida Lazarević Di Giacomo, Београд: Институт за књижевност и уметност, 2013, 519-538; ISBN 978-86-7095-194-5.
75. *A Good Opportunity: The Function of Paratext in Illyrian Books of the Eighteenth Century*, у: *Contributi italiani al XV Congresso Internazionale degli Slavisti (Minsk, 20 - 27 agosto 2013)*, a cura di Marcello Garzaniti, Alberto Alberti, Monica Perotto, Bianca Sulpasso, Firenze: Firenze University Press, 2013, 315-335; ISBN 978-88-6655-403-5.
76. *Oltre i confini spaziali e temporali: a proposito della lettera di Bernardo Tasso pubblicata da Pavle Solarić (1809)*, "Italica Belgradensia" – Atti del Convegno Internazionale *Oltre i confini: aspetti transregionali e interculturali dell'italiano*, Volume I, a cura di Snežana Milinković, Mila Samardžić, 1, 2013, 83-101; ISSN 0353-4766.
77. *Паратекстови Павла Соларића*, у: *Језици и културе у времену и простору*, уредила Снежана Гудурић, Нови Сад: Филозофски факултет, 2013, 107-115; ISBN 978-86-6065-152-7.
78. *Tra Venezia e l'Impero ottomano: Viaggi e cospirazioni di italiani e slavi meridionali durante il Risorgimento*, у*: L'Unità dell'Italia nell'occhio dell'Europa*, a cura di Emanuele Kanceff, BIV, Studi 107, I, Moncalieri: CIRVI, 2013, 483-516; ISBN 978-88-7760-107-0.
79. *La littérature serbe à Venise: entre exil et lutte patriotique*, у: *La littérature serbe dans le*

contexte européen: texte, contexte et intertextualité, sous la direction de Milivoj Srebro, Pessac: Maison de Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2013, 97-114; ISBN: 9782858924219.

80. *Белешке уз Данојлићев препев Паундове песме "XLV"*, у: *Песничко дело и мисао о поезији Милована Данојлића*, уредници Јован Делић, Драган Хамовић, Београд-Требиње: Институт за књижевност и уметност, Филолошки факултет Универзитета у Београду, Дучићеве вечери поезије, 2013, 465-486; ISBN 978-86-6153-126-2 (FF).
81. *„Гора вежества и истине" Доситеја Обрадовића (извор и коментар)*, у: *Зборник у част Марији Клеут*, уредиле Светлана Томин, Љиљана Пешикан-Љуштановић, Нови Сад: Филозофски факултет, 2013, 375-427; ISBN 978-86-6065-142-8.
82. *Савремено академско проучавање јужнословенских језика и књижевности у Италији*, у: *Савремено друштво и криза језика и књижевности*, уредници Милош Ковачевић, Драган Бошковић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2012, 273-297; ISBN 978-86-85991-46-2.
83. *Паратекстови Павла Соларића*, у: *Језици и културе у времену и простору*, уредила Снежана Гудурић, Нови Сад: Филозофски факултет, 2012, 107-115; ISBN 978-86-6065-133-6.
84. *Ciało jako wzorzec możliwości ekspresyjnych* Atlantydy *Borislava Pekicia*, у: *Ciało w futurofantasyce słowiańskiej*, pod redakcją naukową Dejana Ajdačicia, Wacława Waleckiego, Kraków: Collegium Columbinum, 171-186; ISBN 978-83-7624-027-5.
85. *Андрићеви „студенти" између Истока и Запада*, у: *Андрић између Истока и Запада*, приредио Радован Вучковић, Бања Лука: Академија наука и умјетности Републике Српске, Научни скупови књ. XXII, Одјељење књижевности и умјетности, 12, 2012, 95-114; ISBN 978-99938-21-39-7.
86. *Једна хрватска* Visio Philiberti *XVIII столећа: Tuxba dushe i tila osudjena, kojase kako niki govore, u snu svetom Bernardu prikaza* Јосипа Стојановића, у: *Wielkie tematy kultury wi literaturach słowiańskich. 10. Sen*, Red. Miłosz Bukwalt, Tadeusz Klimowicz, Ewa Komisaruk, Manuela Maciołekm Sylwia Wójtowicz, Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2012, 27-38; ISBN 978-83-229-3350-3.
87. *Okviri južnoslovenskih vizija u snu (XVIII st.)*, „Croatica et Slavica Iadertina", VIII/I, 2012, 117-154; ISSN 1845-6839.
88. [Rec. a:], Lj. Radenković (ed.), *Common elements in Slavic Folklore. Collected Papers / Zajedničko u slovenskom folkloru. Zbornik radova*, Balkanološki institut Srpske akademije nauka i umetnosti, Beograd 2012 (= Posebna izdanja, 117), pp. 440, „Studi Slavistici", IX/2012, 323-325; ISSN 1824-761X; ISSN 1824-7601.
89. *„Смрт душе": Мацини у егзилу, о (Јужним) Словенима*, у: *Егзил(анти): књижевност, култура, друштво*, уредник Драган Бошковић, Крагујевац: ФИЛУМ, 2012, 133-150; ISBN 978-86-85991-48-6.
90. *Змија и змај у славонском просветитељству (М. А. Рељковић, В. Дошен)*, у: *Гује и јакрепи. Књижевност, култура*, уредиле Мирјана Детелић, Лидија Делић, Београд: Балканолошки институт Српске академије наука и уметности, посебна издања 120, 2012, 277-299; ISBN 978-86-7179-077-2.
91. *Le tesi etimologiche di Solarić sull'origine dei nomi del progenitore dei popoli slavi*, у: *Knjiga sažetaka. Međunarodnoga znanstvenoga skupa u spomen na prof. dr. Žarka Muljačića (1922.-2009.) / Riassunti delle relazioni del Convegno internazionale in onore del Prof. Žarko Muljačić (1922.-2009.)*, a cura di Ivica Peša Matracki, Maslina Ljubičić, Vinko Kovačić, Zagreb: FF-press, 2012, 59; ISBN 978-953-175-450-7.
92. *Компаративне студије. Италијанско-српска поетска прожимања у XX веку*, Београд: Институт за књижевност и уметност, 2012; ISBN 978-86-7095-183-9.
93. *The Garden in the South Slavic Oral Tradition*, у: *Riscritture dell'Eden. Poesia, poetica e politica del giardino*, vol. VII, a cura di Andrea Mariani, Milano: LED, 2012, 79-110; ISBN 978-

88-7916-605-8.

94. Фолиранти *као "фолирантски" хронотоп*, у: *Приповедач урбане меланхолије. Књижевно дело Моме Капора*. Зборник радова, уредници Александар Јовановић, Петар Пијановић, Зорана Опачић, Београд: Учитељски факултет, 2012, 203-212; ISBN 978-86-7849-161-0.
95. *Поезија Матије Бећковића у мрежи, на италијанском*, у: *О песмама, поемама и поетици Матије Бећковића*. Зборник радова, уредници Јован Делић, Драган Хамовић, Београд: Институт за књижевност и уметност, Учитељски факултет Универзитета у Београду, Требиње: Дучићеве вечери поезије, 2012, 447-464; ISBN 978-86-7095-175-4.
96. [Rec. a:], Andrew Hammond, *British Literature and the Balkans. Themes and Contexts*, (Amsterdam. New York: 2010: Edtions Rodopi B. V.), „Southeastern Europe", 36, 2012, 140-141; ISBN 978-90-420-2987-3.
97. *Фізіократична зумовленість хорватської і сербської літератур XVIII-XIX ст.*, Переклад Володимира Янцура, Проблеми слов'янознавства, Вип. 60, 2011, 108-122; ISSN 0203-9494.
98. *Indianski mudroznanac (1825) i Indianzki mudroznanecz (1833) u jednoj veoma uspešnoj evropskoj književnoj mistifikaciji*, „Croatica et Slavica Iadertina", VII/1, 2011, 53-81; ISSN 1845-6839.
99. *Eastern Topics – Western Patterns in the Southern Slavic Enlightenment*, „Hylli i Dritës", 4, Vjeti XXXI, 2011, 52-68; ISSN 1816-5885.
100. *Ivan Kukuljević Sakcinski i Jovan Subotić*, у: *Zbornik o Ivanu Kukuljeviću Sakcinskom*, urednik Tihomil Maštrović, Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 2011, 389-410; ISBN 978-953-7823-05-4.
101. *Тело као матрица изражајних могућности* Атлантиде *Борислава Пекића*, у: *Тело у словенској футурофантастици*, уредио Дејан Ајдачић, Београд: SlovoSlavia, 2011, 199-218; ISBN 978-86-87807-05-1.
102. *Дал'Онгаров Српски / Словенски Херкул / Марко Краљевић*, у: *Језик, књижевност, култура. Новици Петковићу у спомен*. Зборник радова, уредили Јован Делић, Александар Јовановић, Београд: Институт за књижевност и уметност, Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2011, 691-711; ISBN 978-86-7095-173-0.
103. *Поетска исписивања једне друштвене кризе: Аустријско-руско-турски рат (1787-1791/1792) у јужнословенским књижевностима*, у: *Друштвене кризе и (српска) књижевност и култура*, уредили Драган Бошковић, Маја Анђелковић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2011, 225-262; ISBN 978-86-85991-34-9.
104. *Il cannone incandescente: la letteratura serba nei vent'anni trascorsi dalla dissoluzione della Jugoslavia*, у: *Dopo la pioggia. Gli stati della ex Jugoslavia e l'Albania*, a cura di Antonio D'Alessandri e Armando Pitassio, Lecce: Argo, 2011, 293-311; ISBN 978-88-8234-154-1.
105. [Rec. a:], Giuseppe Prezzolini, *La Dalmazia*. Saggio introduttivo a cura di Giovanni Brancaccio, [Milano], Biblion edizioni, 2010, 144 pp., „Zadarska smotra. Časopis sa kulturu znanost i umjetnost", LX/2-3, 2011, 251-253; ISSN 1330-4577.
106. *Дух и тело Петрићеве Тарквиније Молце*, *Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са V међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, (29-30. X 2010)*. 2, *Жене: род, идентитет, књижевност*, одговорни уредник Драган Бошковић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет: Скупштина града, 2011, 377-392; ISBN 978-86-85991-36-3.
107. *У вртлогу европске књижевне мистификације на међи XVIII и XIX века: белешке на маргинама српских превода „браминова рукописа"*, у: Научни састанак слависта у Вукове дане, Београд: МСЦ, 40/2, 2011, 185-199; ISBN 978-86-6153-039-5.
108. *Шиме Љубић у Млетачком архиву*, у: *Venecija i slovenske književnosti*. Zbornik radova, prir. Dejan Ajdačić, Persida Lazarević Di Đakomo, Beograd: SlovoSlavia, 2011, 315-342; ISBN 978-86-87807-03-7.
109. *Venecija i slovenske književnosti*. *Zbornik radova*, priredili Dejan Ajdačić, Persida

Lazarević Di Đakomo, Beograd: SlovoSlavia, 2011; ISBN 978-86-87807-03-7.

110. *Città adriatiche tra memoria e transizione*, a cura di Persida Lazarević Di Giacomo, Maria Rita Leto, Lanciano: Carabba, 2011; ISBN 978-88-63441-55-0.

111. *Просветне концепције Доситеја и Соларића: „Обща Полза! Всеобща Полза!”*, у: *Доситеј и (српска) школа*. Зборник радова, уредник Душан Иванић, Београд: Задужбина „Доситеј Обрадовић“, 2011, 225-242; ISBN 978-86-87583-04-7.

112. *Љубомир Симовић и италијанска средњовековна поезија*, у: *Песничке вертикале Љубомира Симовића*. Зборник радова, уредили Александар Јовановић, Светлана Шеатовић Димитријевић, Београд-Требиње: Институт за књижевност и уметност, Учитељски факултет, 2011, 475-502; ISBN 978-86-7095-170-9.

113. *Орао – једноглави, двоглави, троглави. (Кон)фигурације „краља птица“ с обе стране Јадрана*, у: *Птице: књижевност, култура*, уредили Никола Тасић, Драган Бошковић, Мирјана Детелић, Крагујевац: Центар за научна истраживања, Српска академија наука и уметности, Универзитет у Крагујевцу, Лицеум 14, 2011, 203-217; ISBN 978-86-81037-37-9.

114. *Frane Petrića rasprava o sredstvima koja telo sprečavaju da ne prouzrokuje raskid s dušom*, у: *Wielkie tematy w literaturach słowiańskich. 9. Ciało*, Redakcija A. Matusiak, I. Gwóżdż-Szewczenko, M. Koch, E. Komisaruk, J. Rysicz, A. Ursulenko, Slavica Wrtaislaviensia, Wrocław: Wydawnictwo Universytety Wrocławskiego, 2011, 103-115; ISBN 978-83-229-3199-8.

115. *Рецепција српског реализма у италијанској књижевној критици и историографији*, у: *Симо Матавуљ – дело у времену.* Зборник радова са међународног скупа „Књижевно дело Симе Матавуља“, уредили Драгана Вукићевић, Душан Иванић, Београд: Филолошки факултет, 2011, 283-299; ISBN 978-86-6153-008-1.

116. *A proposito degli slavi meridionali: Heinrich Stieglitz e Pacifico Valussi*, у: *Italica Belgradensia*. Numero Speciale. Studi in onore di Ivan Klajn, a cura di Saša Moderc, Belgrado: Università di Belgrado, Facoltà di Filologia, Dipartimento di Italianistica, 2010, 137-146; ISSN 0353-4766.

117. *Dvostruko* Sretan grad *Frane Petrića*, „Filozofska istraživanja“ 119, god. 30, 2010, sv. 3, 385-394; ISSN 0351-4706.

118. *Paradoksi (ne)zvaničnih cenzura*, у: *Kultura bez cenzury(?)*, naucna redakcija J. Czaplinska, A. Modelska-Kwasniowska, Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, 2010, 87-100, ISBN 978-83-7395-423-6.

119. *Izgnanstvo kao (još jedna) mogućnost: književna delatnost bivših Jugoslovena u Italiji*, у: *Od banity do nomady*, pod redakcja J. Czaplińskiej, Sabina Giergiel, Opole: Uniwersytet Opolski, Instytut Filologii Polskiej, Katedra Slawistiky, 2010, 180-185; ISBN 978-80-7399-112-8.

120. *Варијације на тему* илирског *као временског и просторног надконцепта*, у: *Империјални оквири књижевности и културе*, уредник Драган Бошковић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, Скупштина града Београда, 2010, 153-165; ISBN 978-86-85991-26-4.

121. *Једна књижевна паралела: Гроздана Олујић и Ивана Брлић-Мажуранић*, у: *Бунтовници и сањари – Књижевно дело Гроздане Олујић*. Зборник радова, уредили Александар Јовановић, Петар Пијановић, Зорана Опачић, Београд: Учитељски факултет, 2010, 187-196; ISBN 978-86-7849-117-7.

122. *Између митологије и науке: Павла Соларића спис о пореклу Словена*, Научни састанак слависта у Вукове дане, Београд: МСЦ, 39/2, 2010, 233-245; ISBN 978-86-86419-91-0.

123. *Кôд цркве св. Марка: Миодрага Павловића песнички доживљај Италије,* у: *Песништво и књижевна мисао Миодрага Павловића*, уредник Јован Делић, Београд: Институт за књижевност и уметност, Учитељски факултет, 2010, 527-548; ISBN 978-86-

7095-165-5.

124. *La stampa triestina sulle cose illiriche nella prima metà dell'Ottocento*, у: M. Alanese, A. Andolfo, P. Lazarević Di Giacomo, S. Milinković, M. Mitrović, V. Relić, J. Todorović, *Cultura serba a Trieste*, a cura di Marija Mitrović, Lecce: Argo, 2010, 139-159; ISBN 978-88-8234-134-3.

125. Per Jakobsen, *Južnoslovenske teme*, priredili Dejan Ajdačić, Persida Lazarević Di Đakomo, Beograd: SlovoSlavia, 2010; ISBN 978-86-87807-01-3.

126. *U čast Pera Jakobsena*. Zbornik radova, priredili Dejan Ajdačić, Persida Lazarević Di Đakomo, Beograd: SlovoSlavia, 2010; ISBN 978-86-87807-02-0.

127. *Jugoslavista Per Jakobsen*, у: Per Jakobsen, *Južnoslovenske teme*, priredili Dejan Ajdačić, Persida Lazarević Di Đakomo, Beograd: SlovoSlavia, 2010, 329-332; ISBN 978-86-87807-01-3.

128. *Скандинавци („славенствовавшији") Павла Соларића*, у: *U čast Pera Jakobsena*. Zbornik radova, priredili Dejan Ajdačić, Persida Lazarević Di Đakomo, Beograd: SlovoSlavia, 2010, 87-99; ISBN 978-86-87807-02-0.

129. *Стевана Раичковића преводи Петрарке*, у: *Поетика Стевана Раичковића*, уредник Јован Делић, Београд-Требиње: Институт за књижевност и уметност, Учитељски факултет, Дучићеве вечери поезије, 2010, 335-355; ISBN 978-86-7095-157-0.

130. *Pacifico Valussi o Hrvatima za vreme revolucionarnog dvogodišta 1848/1849.*, "Croatica et Slavica Iadertina", V/2009, 351-364; ISSN 1845-6839.

131. *„Други је наместо мене у Венецији": Доситеј Обрадовић и Павле Соларић*, „Ricerche Slavistiche", Nuova Serie, vol. 7 (LIII), 2009, 33-56; ISBN 88-89837-61-6.

132. *Iliri i Sloveni, a ne više Skjavoni: hrvatski govori u službi italijanskog Risorđimenta*, у: *Hrvatski dijalektološki zbornik*, 15, Zagreb: HAZU, 2009, 225-244; ISBN 978-953-154-871-7.

133. *Вода као структурално средство Пекићеве поетике неизвесности*, у: *Поетика Борислава Пекића: преплитање жанрова*, уредили Петар Пијановић, Александар Јерков, Београд: Службени гласник, Институт за књижевност и језик, 2009, 301-313; ISBN 978-86-519-0300-0 / 978-86-7095-155-6.

134. *Ново издање Мацинијевих „Словенских писама"* (Giuseppe Mazzini, *Lettere slave e altri scritti*, Saggio introduttivo a cura di Giovanni Brancaccio, Biblion Edizioni, Milano 2007), „Зборник Матице српске за књижевност и језик", 57/3, 2009, 695-697; ISSN 0543-1220.

135. *"Spomenici o Šćepanu Malom" Šime Ljubića*, у: *Zbornik o Šimi Ljubiću*, glavni urednik Tihomil Maštrović, Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 2009, 347-366; ISBN 978-953-6682-84-3.

136. *Oko "Opisa jugoslavenskih novaca" Šime Ljubića: književno-naučna polemika povodom jedne numizmatičke mistifikacije*, у: *Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich 8. Pianiądz*, Zespoł Redakcyjny K. Chrobak, M. Filipek, M. Jakóbiec-Semkowowa, Ł. Kusiak-Skotnicka, A. Matusiak, Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2009, 349-362; ISBN 978-83-229-3018-2.

137. *„Савонарола", Христићева поетска енклава*, у: *Модерни класициста Јован Христић*, уредник Александар Јовановић, Београд: Институт за књижевност и уметност, Учитељски факултет, 2009, 423-448; ISBN 978-86-7843-133-7.

138. *Писмо из Италије. Шта смо, где смо и колико смо у Италији?*, „Зборник Матице српске за књижевност и језик", LVII/ 2, 2009, 441-444; ISSN 0543-1220.

139. *La prospettiva antropologica del giardino nella poesia popolare serbo-croata*, "Itinerari", a. XLVIII, 1/2, 2009, 137-161; ISBN 978-88-86939-28-7.

140. *Контроверзно виђење Доситеја Обрадовића у Италији у првој половини XIX века*, Научни састанак слависта у Вукове дане, Београд: МСЦ„ 2009, 38/2, 515-528; ISBN 978-86-86419-73-6.

141. *Драгослав Михаиловић у „Голом Отоку" Ђакома Скотија*, у: *О делу Драгослава*

Михаиловића, приредили Дејан Ајдачић, Зоран Момчиловић, Врање: Учитељски факултет у Врању, Универзитет у Нишу, Центар за издавачку делатност, 2009, 141-171; ISBN 978-86-82695-63-9.

142. *У подтексту Дучићевог доживљаја Италије*, у: *Поезија и поетика Јована Дучића*, уредник Јован Делић, Београд, Требиње: Институт за књижевност и уметност, Учитељски факултет, Дучићеве вечери поезије, 2009, 529-554; ISBN 978-86-7095-150-1.

143. *Слова као камен чврста: узајамни однос језика и књижевно-језичког наслеђа у савременој српској књижевности (на примеру „Опсаде цркве Светог Спаса" Горана Петровића)*, у: *Международный научный симпозиум „Славянские языки и культуры в современном мире"*, сост. О. В. Дедова, Л. М. Захаров, Москва: МАКС Пресс, 2009, 392; ISBN 978-5-317-02749-0.

144. *Projekat Rastko (www.rastko.org.yu)*, „Studi Slavistici", V/2008, 373-374; ISBN 978-88-8453-892-5.

145. *Międzynarodowa Konferencja z cyklu Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich. Pianądz* (Wrocław, 22-24/11/2007), „Studi Slavistici", V/2008, 382-383; ISBN 978-88-8453-892-5.

146. *Međunarodni znanstveni skup o Šimi Ljubiću* (Zadar, 03/10/2007, Stari Grad, 04-06/10/2007), „Studi Slavistici", V/2008, 380-382; ISBN 978-88-8453-892-5.

147. *La connessione intertestuale del terzo racconto antropologico di Borislav Pekić*, у: *Fragmenta Studiorum Humanitatis*. Lingua Testo Letterarietà (III), a cura di Alfonso De Petris, "Quaderni di Bérénice", N.S., XV, 2008, 61-76, (Paris) 1128-7047.

148. *Једно одређивање поетског у „Савонароли" Јована Христића*, „Књижевност", 4, 2008, 55-59; ISSN 0023-2408.

149. *Il primo tentativo sistematico di unione delle Chiese in Dalmazia. La figura di Benedetto Kraglievich tra storia e letteratura*, у: *Adriatico contemporaneo. Rotte e percezioni del mare comune tra Ottocento e Novecento*, a cura di Stefano Trinchese, Francesco Caccamo, Milano: FrancoAngeli, 2008, 255-278; ISBN 9788856800395.

150. *Одраз италијанске стварности у поезији Ивана В. Лалића*, Научни састанак слависта у Вукове дане, Београд: МСЦ, 37/2, 2008, 463-474; ISBN 978-86-86419-17-8.

151. *Tri trećine Pera Jakobsena*, „Sveske", 18 (19), 87, 2008, 243-249; ISSN 1451-9976.

152. *Congruentiae R-R: увод у поредбену анализу стваралаштва за децу Душана Радовића и Ђанија Родарија*, у: *Душан Радовић и развој модерне српске књижевности*. Зборник радова, уредили Александар Јовановић, Драган Хамовић, Београд: Учитељски факултет, 2008, 121-136; ISBN 978-86-7849-112-2.

153. *Le traduzioni come veicolo di diffusione delle idee fisiocratiche nella Slavonia del Settecento*, "Europa Orientalis", XXVI/2007, 73-98; ISSN 00038133.

154. *"Dalmatinci" Frančeska Dal'Ongara*, у: *Српска књижевност између традиционалног и модерног – компаративни аспекти*, уредник Бојан Јовић, Београд: Институт за књижевност и уметност, 2007, 223-242; ISBN 978-86-7095-132-7.

155. *Jezička situacija u Crnoj Gori – norma i standardizacija*, (Podgorica, Montenegro, 24-25 maggio 2007), "Studi slavistici", 2007/IV, 368-378; ISBN 88-8453-544-1.

156. *Postsimbolistička poetika Ivana V. Lalića* (Belgrado, Institut za književnost i umetnost, Učiteljski fakultet, 25-26 aprile 2007), "Studi Slavistici", 2007/IV, 360-368; ISBN 88-8453-544-1.

157. *Лалићев италијански итинерацијум: „у трагању за прецизном изражајном синтезом"*, у: *Постсимболистичка поетика Ивана В. Лалића*, уредник Александар Јовановић, Београд: Институт за књижевност и уметност, Учитељски факултет, *2007,* 265-318; ISBN 978-86-7095-134-1.

158. [Rec. a:] Vesna Kilibarda, *Il Romanticismo italiano e il Montenegro. Le esperienze narrative di Francesco Dall'Ongaro e di Pietro Lorenzo Generini*, Bari, Edizioni Giuseppe

Laterza di Giuseppe Laterza sas, 2003, 134 pp., у: "La Questione Romantica. Scienza e letteratura", autunno 2004, 2007, 146-149; ISBN 978-88-207-4095.

159. *Лалићев италијански итинераријум*, „Књижевност", 3, 2007, 141-145, 154-155; ISSN 0023-2408.

160. *Венедикт Краљевић, историјски и литерарни чинилац трију животописа из Далмације (Г. Зелић, К. Цвјетковић, С. Алексијевић)*, Научни састанак слависта у Вукове дане, Београд: МСЦ, 36/2, 2007, 183-196; ISBN 86-86419-16-X.

161. *Le comunità "illiriche" nei Golfi di Venezia e Trieste tra Sette e Ottocento: diversità e meticciato culturale* / *"Ilirske" zajednice u Venecijanskom i Tršćanskom zaljevu između XVIII. i XIX. stoljeća: kulturne razlike i prožimanja*, Atti del III Congresso Internazionale della Cultura Adriatica Nuova Serie, "Adriatico/Jadran", III/2006, 247-264; ISSN 1828-5775.

162. *Funkcionalne pozadinske pretpostavke poezije i proze Adama Tadije Blagojevića*, "Filološki pregled", XXXIII, 2006, 1, 89-104; ISSN 0015-1807 UDK 80+82 (05).

163. *Рецепција дела Милорада Павића у Италији*, „Летопис Матице српске", 182, oktobar 2006, 478/4, 627-664; ISSN 0025-5939.

164. *Il paradosso ontologico della "Storia sentimentale dell'Impero britannico" di Borislav Pekić* in: *L'arguta intenzione. Studi in onore di Gabriella Micks*, a cura di Andrea Mariani, Francesco Marroni, Napoli: Liguori Editore, 2006, 235-258; ISBN 978-88-207-3984-3.

165. [Rec. a:] Svetlana Šeatović Dimitrijević, *Tradicija i inovacija. Intertekstualnost u pesništvu Ivana V. Lalića*, Beograd: "Filip Višnjić", 2004, 211 pp., "Slavia", 2006/3, XV, luglio-settembre, 211-214; ISSN 0033-9857; 00013409.

166. *La Dalmazia di Pacifico Valussi: "uno stato medio tra italiani e slavi" / Dalmacija Pacifica Valussija: "Jedna posredna država između Talijana i Slavena"*, Atti del II Congresso Internazionale della Cultura Adriatica Nuova Serie, "Adriatico/Jadran", II/2005, 153-184; ISSN 1828-5775.

167. *Дидактично-сатирични аспекти у критици народне традиције у делима Матије Антуна Рељковића и Алексија Везилића*, Naučni sastanak slavista u Vukove dane, Beograd: MSC, 35/2, 2006, 163-170; ISSN 0351-9066.

168. *La letteratura serba "in esilio" a Venezia tra la fine del '700 e l'inizio dell'800*, "PaginaZero", 9, giugno 2006, 7-13.

169. *Una nuova polemica intorno a Kiš*, "Studi Slavistici", 2006/III, 253-272; ISBN 88-8453-544-1.

170. *Nell'anno di Nikola Tesla*, "Studi Slavistici", 2006/III, 245-251; ISBN 88-8453-544-1.

171. *Il giardino nella struttura spazio-temporale del romanzo "69 cassetti" di Goran Petrović* in: *Riscritture dell'Eden. Il giardino nell'immaginazione letteraria dell'Occidente*, 3, a cura di Andrea Mariani, Venezia: Mazzanti Editori, 2006, 245-267; ISBN 88-88114-68-8.

172. *Intorno a Tommaseo e "Dositeo"*, "Europa Orientalis", XXIII/2004, 2, 45-74; ISSN 00038133.

173. *Chieti e Pescara chiamano l'Adriatico e i Balcani*, "Studi Slavistici", 2005/II, 387-392; ISBN 88-8453-342-2.

174. [Rec. a:] Milena Stojanović, *Književni vrt Borislava Pekića. Citatnost i intertekstualnost u negativnim utopijama*, Beograd, Pančevo: Institut za književnost i umetnost, Mali Nemo, 2004, 185 pp., "Studi Slavistici", 2005/II, 361-392; ISBN 88-8453-342-2.

175. *Рецепција дела Александра Тишме у Италији*, у: *Повратак миру Александра Тишме*, уредили Јован Делић, Светозар Коњевић, Иван Негришорац, Нови Сад: Матица српска, Одељење за књижевност и језик, 2005, 260-274; ISBN 86-83651-52-5.

176. *Књижевне награде у Италији*, „Летопис Матице српске", септембар 2005, 181/476, 3, 510-517; ISSN 0025-5939.

177. *Un ottocentesco "Viaggetto nell'Istria" tra i morlacchi*, "Italica Belgradensia", Numero

speciale, Studi in inore di Nikša Stipčević, a cura di Mirka Zogović, Snežana Milinković, Belgrado, 2005, 193-210; ISSN 0353-4766.

178. *Српска књижевност и историја у списима Пачифика Валусија о Јужним Словенима – 19. век*, Научни састанак слависта у Вукове дане, Београд: МСЦ, 34/2, 2005, 421-434; ISSN 0351-9066.

179. *La guerra russo-austriaca contro i turchi (1787-1791/92) negli scritti di Joso Krmpotić e di Dositej Obradović*, "Filološki pregled / Revue de Philologie", XXXII/1, 2005, 37-53; ISSN 0015-1807.

180. *Полемичка књижевност XVIII столећа у Хрвата*, "Свеске", јуни 2005, 76, 226-235; ISSN 0353-5525.

181. *I croati e la Croazia negli scritti di Alessandro de Goracuchi, noto medico triestino e uomo di cultura dell'Ottocento / Hrvati i Hrvatska u spisima Alessandra De Goracuchija, čuvenog tršćanskog liječnika i erudite XIX. stoljeća*, Atti del I Congresso Internazionale della Cultura Adriatica Nuova Serie, "Adriatico/Jadran", I/2005, 680-705; ISSN 1828-5775.

182. *Загонетка светог Симеона у "Опсади цркве светог Спаса" Горана Петровића*, Летопис Матице српске, 180, 474, 5, новембар 2004, 662-679.

183. *Жанровска неизвесност „Атлантиде" Борислава Пекића*, 33. Међународни састанак слависта у Вукове дане, Београд, МСЦ, 33/2, 2004, 247-263.

184. *Једна књижевно-историјска поредбена цртица: Матија Петар Катанчић и Лукијан Мушицки*, 32. Међународни научни састанак слависта у Вукове дане, Београд: МСЦ, 32/2, 2004, 119-134

185. *La* Wirkungsgeschichte *della tradizione orale serba (M. Savićević, D. Nenadić, A. Petrov)*, Contributi italiani al XIII Congresso Internazionale degli Slavisti (Ljubljana 15-21 agosto 2003), a cura di Alberto Alberti, Marcello Garzaniti, Stefano Garzonio, Pisa: Associazione Italiana degli Slavisti, 2003, 421-451.

186. *Историјско-културни подтекст наративности песме "Acqua alta" Ивана В. Лалића*, у: *Споменица Ивана В. Лалића*, Београд: САНУ, Научни скупови, књ. С, Одељење језика и књижевности књ. 15, 2003, 111-128.

187. *Realtà e finzione nel romanzo "Il despota e la vittima" di Dobrilo Nenadić*, „Bérénice. Rivista quadrimestrale di studi comparati e ricerche sulle avanguardie", XI, 29, luglio 2003, 36-49.

188. *Рецепција српске приповетке у Италији у другој половини XX века*, 31. Међународни научни састанак слависта у Вукове дане, Београд, Нови Сад: МСЦ, 31/2, 2003, 327-341.

189. *Српска усмена традиција у словенској визији Луиђија Фикерта*, 30. Међународни научни састанак слависта у Вукове дане, Београд, Нови Сад: МСЦ, 30/2, 2002, 123-136.

190. *L'enigma di S. Simeone nell'"Assedio alla Chiesa di S. Salvatore (dell'Ascensione)" di Goran Petrović*, „Europa Orientalis", XX/2001, 1, 187-210.

191. *Italianistica a Belgrado*, „Itinerari", 2/2000, 123-127.

192. *I romanzi-cronache di Ivo Andrić*, Pescara: Campus, 2000.

193. *L'eco morlacca in un episodio de "La cronaca di Travnik" di Ivo Andrić*, „Itinerari", 1/2, 1999, 223-244.

194. *La teoria di Francesco Dall'Ongaro sulla tradizione orale dei serbi: "Sulla poesia popolare dei popoli Slavi"; "Domenica di sera"; "Dei canti popolari illirici"*, „Филолошки преглед", XXV, 1998, 2, 97-110.

.

IV ОЦЕНА ДА ЈЕ КАНДИДАТ ПОДОБАН ДА РАДИ ДИСЕРТАЦИЈУ

Увидом у биографију и библиографију кандидата, Комисија сматра да кандидаткиња Персида Лазаревић испуњава све услове за израду докторске дисертације.

V ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ ПРЕДЛОЖЕНОГ МЕНТОРА
НАПОМЕНА:

За ментора је предложен др Душан Иванић, професор емеритус Филолошког факултета у Београду, Катедра за српску књижевност са јужнословенским књижевностима.

Библиографија ментора са најмање 5 јединица релевантних за област из које се ради докторска дисертација.

1. *Зашто читати Доситеја?: Доситеј Обрадовић и српска култура*, Београд: Задужбина Доситеј Обрадовић, 2015.

2. *Ка генези српске поезије*, Београд: Лицеј, 2011.

3. *Доситеј и Европа* (прир.), Београд: Задужбина Доситеј Обрадовић, 2011.

4. *Огледи о Стерији*, Београд: Друштво за српски језик и књижевност, 2007.

5. *Основи текстологије (увод у текстологију нове српске књижевности)*, Београд: Народна књига, 2001.

Облик и вријеме: студије из историје и поетике српске књижевности, Београд: Просвета, 1995.

Комисија сматра да др Душан Иванић, професор емеритус, испуњава све услове за ментора ове докторске дисертације за област српска књижевност.

VI ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ:

ОЦЕНА:

1. *формулације назива тезе (наслова)*

Комисија закључује да је назив тезе „Тршћански културни круг и Јужни Словени“ прикладан и да адекватно репрезентује суштину предложене теме истраживања.

2. *предмета (проблема) истраживања*

Тршћански културни круг и Јужни Словени

Предмет истраживања

Истраживањем Персиде Лазаревић се проучава културна делатност тршћанског културног круга, који је вишеструко био повезан са струјањима у српској култури с краја XVIII и

током XIX века. Те релације су подразумевале везу тршћанског културног круга (Никола Томазео, Франческо Дал'Онгаро, Пачифико Валуси, Антонио Сома, Антонио Гацолети, Катерина Перкото, Ђузепе Воло и др.) са српским књижевницима (Јован Дошеновић, Павле Соларић, Јоаким Вујић, Вићентије Ракић, Викентије Љуштина и др.) окупљеним у тзв. „тршћански песнички круг“ Доситеја Обрадовића (М. Павић). Током ове сарадње књижевна традиција Јужних Словена, нарочито Срба, улазила је у основе новог културног модела, чији носилац је био тршћански културни круг, и на коме је у великој мери била заснована политичка концепција односа Италије и Јужних Словена. Трасе усвајања поетичко-стилских елемената књижевне, пре свега фолклорне, баштине (прозодијски обрасци, теме, мотиви, ликови епских јунака итд.) јужнословенских народа и њихове моделације у делима италијанских аутора могу се уочити у опусу Франческа Дал'Онгара, Катерине Перкото и других припадника тршћанског културног круга. Истраживање П. Лазаревић биће стога усмерено на анализу рецепције јужнословенске књижевне традиције у Италији, у светлу опште и индивидуалне предромантичарске поетике аутора, припадника тршћанског културног круга. Предмет истраживања П. Лазаревић биће и сагледавање културно-политичких аспеката Рисорђимента, периода обележеног идеолошким и политичким борбама које су се снажно рефлектовале на књижевност. Унутар овог комплекса, њено проучавања обухватиће генезу културно-политичке платформе за успостављање особене словенске заједнице, „Јужне Славије“, којој је намењена важна улога у геостратешким односима Италије са Словенима, Аустријом и Русијом. Вишеструка сарадња интелектуалаца и уметника са италијанских и јужнословенских простора у периоду Рисорђимента имала је обележја конспиративности, и тај сегмент П. Лазаревић намерава да истражи у светлу архивске грађе и других библиографских извора, чиме ће донети нова сазнања, драгоцена за књижевну, културну и општу историју. Планови о заснивању „Јужне Славије“ били су праћени питањима у вези са територијално-политичким разграничењем Италије и словенских народа. На том пољу је нарочито био активан новинар Пачифико Валуси који је своје ставове изложио у до сада необјављеној преписци са Николом Томазеом, и у бројним чланцима и списима. Анализирајући Валусијеве текстове П. Лазаревић ће настојати да покаже суштински карактер сложених, каткад и противуречних идеја (развијаних нарочито у раздобљу 1859/60, 1861–1864, 1867–1889) у вези са осмишљавањем нације и граница Јужних Словена. Такође, предмет научног рада П. Лазаревић биће сагледавање одјека делатности тршћанског круга на културне раднике, активне у другој половини XIX века у Трсту. У целини гледано, докторском дисертацијом П. Лазаревић ће се мапирати мрежа припадника тршћанског културног круга, анализирати и научно расветлити њихова делатност, чиме ће бити успостављена слика о развитку специфичних италијанско-јужнословенских, посебно италијанско-српских, односа.

Комисија закључује да је предложени предмет истраживања подобан својом сложеношћу, актуелношћу и значајем у области дисертације.

3. *Библиографија прелиминарних истраживања*

Кандидаткиња Персида Лазаревић приложила је списак архивске, музејске, библиотечке и друге грађе на којој темељи своја истраживања, као и прелиминарну библиографију од 75 библиографских јединица релевантних за истраживање:

Примарни извори:

Необјављени извори из архива и библиотека:

Државни архив у Трсту:
- *Direzione di polizia di Trieste. Atti presidiali riservati (1814–1918)*, b. 346, mod. A, n. 45, 1863;
- *Hof-und Staats-Handbuch des Oesterreichisch-Ungarischen Monarchie*; *Guide di Trieste* за 1872. и 1881. годину.

Национална централна библиотека у Фиренци:
- Томазеова преписка (*Fondo Tommaseo*).

Позоришни музеј „К. Шмидл“ у Трсту:
- документи представа.

Археолошки музеј у Сплиту:
- преписка Карара – Дал'Онгаро.

Часописи:

Annuario Dalmatico, 1859.
Fatti e Parole, 1848.
Glasnik dalmatinski, 1858.
Il Gondoliere, 1839-1846.
Il Precursore, 1848.
Il Tempo, 1861-1864.
L'Alba. Periodico bimensile di scienze, lettere ed arti, 1865-1866.
L'Osservatore triestino, 1804-1806; 1844-1848.
La Dalmazia, 1846.
La Favilla, 1838-1848.
La Fratellanza de' Popoli, 1849.
Le Nord. Journal international. Edition du matin, 1958.
Osservatore dalmato, 1858.
Porta Orientale. Strenna per l'anno 1857.
Даница, 1863.

Списи и објављена преписка:

Canti del popolo Slavo tradotti in versi italiani con illustrazioni sulla letteratura e sui costumi slavi per Giacomo Chiudina, Volume Primo, Firenze: Coi Tipi di M. Cellini e C. ***alla Galileiana***, 1878.

Canti popolari slavi, saggio di una versione di Ferdinando de Pellegrini. Terza edizione riveduta

dal traduttore, Roma: Tipografia di proprietà di G.A. Bertinelli, 1848.

Carteggio Tommaseo – Capponi, a cura di I. Del Lungo e P. Prunas, Bologna: Ed. Zanichelli, vol. 2, 1914 (?).

Dall'Ongaro, Francesco, *Fantasie drammatiche e liriche*, Firenze: Successori Le Monnier, 1866.

Dall'Ongaro, Francesco, *I Dalmati*, Torino: Carlo Schiepatti Editore, 1847.

Dall'Ongaro, Francesco, *Il Fornaretto*, Trieste: Weis, 1846.

Dall'Ongaro, Francesco, *Novelle vecchie e nuove*, Firenze: Felice Le Monnier, 1861.

Dall'Ongaro, Francesco, *Poesie scelte*, edizione speciale della casa editrice Lonigo, s.a.

Dall'Ongaro, Francesco, *Poesie scelte*, Firenze: Le Monnier, 1844.

Dall'Ongaro, Francesco, *Poesie*, Trieste: Favarger, 1840.

Dall'Ongaro, Francesco, *Racconti*, Firenze: Successori Le Monnier, 1869.

De Goracuchi, Alessandro, *Dell'acqua comune e di mare. Premessi alcuni cenni sulla forza mediatrice della natura*, 199.

De Pellegrini, Ferdinando, *Saggio di una versione di canti popolari slavi*, Torino: Stabilimento Tip. Fontana, 1846.

De Pellegrini, Ferdinando, *Saggio di una versione di canti popolari slavi*, Seconda edizione riveduta ed accresciuta dal traduttore, Roma: Tipografia di proprietà di Gaet. A. Bertinelli, 1847.

Fichert, Luigi, *La madre triestina*, Venezia: Prem. Stab. Tip. di P. Naratovich, 1879.

Fichert, Luigi, *Nuovi canti*, Trieste: Stabilimento tipografico di L. Herrmanstofrer, 1863.

Fichert, Luigi, *Slavska majka* spiev u šest piesamah od Alojzia Fikert-a, preveo Antun Šimonić, Zadar: U Knjigopečatniji Braće Battarah, 1861.

Goracuchi, Alessandro, Le Bocche di Cattaro, *Bollettino della Società adriatica di scienze naturali in Trieste*, Trieste: Tipografia del Lloyd Austro-Ung., 1878.

Grandi, Terenzio, a cura di, *Epistolario di Gustavo Modena (1827-1861)*, Roma: Istituto per la storia del Risorgimento italiano, vol. XXXVII, 1955.

Percoto, Caterina, *Racconti*, Firenze: Le Monnier 1858 (II ed. Genova, 1863).

Percoto, Caterina, *Racconti*, Firenze: Le Monnier, 1869.

Prati, Giovanni, *Canti lirici. Canti per il popolo e ballate*, volume secondo, Milano: presso l'editore Andrea Ubicini, 1843.

Prati, Giovanni, *Poesie*, Firenze, 1936, vol. I.

Tommaseo, Niccolò, Canti del popolo slavo tradotti dal signor Giacomo Chiudina, *Il Dalmata*, a. II, 1867, n. 99.

Tommaseo, Niccolò, *Canti popolari toscani corsi illirici greci*. Vol. IV *Canti illirici*, Venezia: Dallo Stabilimento tipografico enciclopedico di Girolamo Tasso, 1842.

Tommaseo, Niccolò, *Diario intimo*, a cura di Raffaele Ciampini, 3ª ed., Torino: Giulio Einaudi Editore, 1946.

Tommaseo, Niccolò, *Dizionario Estetico*, Milano: Per Giuseppe Reina, 1853.

Tommaseo, Niccolò, *Scritti editi e inediti sulla Dalmazia e sui popoli slavi*, a cura di Raffaele Ciampini, vol. I, Firenze: Sansoni Editore, 1943.

Tommaseo, Niccolò, *Studi critici*, Venezia, parte seconda: Giorgio A. Andruzzi, 1853.

Tommaseo, Niccolò, *Venezia negli anni 1848 e 1849: memorie storiche inedite*, a cura di Guido Gambarin, Firenze: F. Le Monier, 1950.

Valussi, Pacifico, *Dalla memoria d'un vecchio giornalista dell'epoca del Risorgimento italiano*, Udine: Tip. A. Pellegrini, 1967.

Valussi, Pacifico, *L'Adriatico in relazione agli interessi nazionali dell'Italia*, Jacob e Colmegna, 1871.

Valussi, Pacifico, *L'Oriente d'Italia e le nazionalità,* Nuova Antologia, 6, 1867.

Valussi, Pacifico, *La Russia l'Europa e l'Italia*, Torino: Libreria scolastica di Sebastiano Franco e figli, 1862.

Valussi, Pacifico, *Napoleone III*, Torino: Unione Tipografico-Editrice, 1860.

Valussi, Pacifico, *Trieste et l'Istrie: leurs droits dans la question italienne*, Paris: E. Dentu, 1861.

Дела Вука Караџића, прир. М. Филиповић и Голуб Добрашиновић, Београд: Просвета, 1969.

Обрадовић, Доситеј, *Басне. Истина и прелест. Пут у један дан*, Књига друга. Приредио Миодраг Матицски, Београд: Задужбина Доситеј Обрадовић, 2007.

Секундарна литература:

Бакотић, Лујо, *Срби у Далмацији од пада Млетачке Републике до уједињења*, Београд, 1939.

Дела Вука Караџића, прир. М. Филиповић и Г. Добрашиновић, Београд: Просвета, 1969.

Деретић, Јован, *Доситеј и његово доба*, Београд: Филолошки факултет Београдског универзитета, Монографије, XXXIII, 1969.

Деретић, Јован, *Историја српске књижевности*, Београд: Требник, 1996.

Дрндарски, Мирјана, Његош у виђењу Николе Томазеа, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, Београд: МСЦ, 1990, 18/2.

Дурковић-Јакшић, Љубомир, *Мицкјевич и Југословени*, Нови Сад: Матица српска, 1987.

Дурковић-Јакшић, Љубомир, *Његошева приповетка*, Београд: Универзитетска библиотека „Светозар Марковић", 1974.

Елермајер-Животић, Олга, *Из немачко-југословенских књижевних веза: Хајнрих Штиглиц (1801-1849)*, Београд: САНУ, Посебна издања, књ. DCVIII, Одељење језика и књижевности, књ. 44, 1991.

Знаменити Срби XIX. века, а. II, ур. Андра Гавриловић, Загреб: Наклада и штампа Српске штампарије, 1903.

Зорић, Мате, *Одјеци са словенског Балкана у књижевности "треће" Италије*, Сарајево: Годишњак II, Балканолошки институт, 1961.

Иванић, Душан, *Основи текстологије (увод у текстологију нове српске књижевности)*,

Београд: Народна књига-Алфа, 2001.

Иванић, Душан, прир., *Доситеј и Европа*, Београд: Задужбина Доситеј Обрадовић, 2011.

Иванић, Душан, ур., *Доситеј Обрадовић у српској историји и култури. Зборник радова*, Београд: Задужбина Доситеј Обрадовић, 2011.

Иванић, Душан, *Зашто читати Доситеја?: Доситеј Обрадовић и српска култура*, Београд: Задужбина Доситеј Обрадовић, 2015.

Кашић, Душан, *Светли гробови православних Шибенчана*, Шибеник: Православна епархија далматинска, 1975.

Корађ, Станко, *Преглед књижевног рада Срба у Хрватској*, Загреб: Просвјета, 1987.

Костић, Мита, *Доситеј Обрадовић у историјској перспективи XVIII и XIX века*, Београд: САНУ, Посебна издања, књ. СХС, Историски институт, књ. 2, 1952, 119-140.

Костић, Мита, Српско трговачко насеље у Трсту XVIII века, *Историјски часопис САН*, Београд 1955, 167-187.

Лазаревић Ди Ђакомо, Персида, *У Доситејевом кругу. Доситеј Обрадовић и шкотско просветитељство, Београд: Задужбина Доситеј Обрадовић*, 2015.

Милетић, Светозар, *Сабрани списи I*, прир. Чедомир Попов, Дејан Микавица, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 1999.

Милутиновић, К. Н., *Из историје политичких идеја. I. Балканска и Словенска конфедерација – Кошутова Дунавска конфедерација, Политова Источна Швајцарска и Милетићева Српска Војводина*, Београд, 1938.

Милутиновић, Коста, *Божидар Петрановић 1809-1874* у: *Књижевна хрестоматија. Из културне баштине српског народа у Хрватској*, Загреб: Просвјета, 1979.

Милутиновић, Коста, Доситеј и Томазео, у: *Војводина и Далмација 1760-1914*, Нови Сад: Институт за изучавање историје Војводине, 4, 1973.

Милутиновић, Коста, *Развој федералистичке мисли код подунавских народа*, Нови Сад: Рад Војвођанских музеја, 4, 1955.

Михаиловић, Коста, *Доситеј и његови савременици*, Нови Сад: Матица српска, 1941.

Павић, Милорад, *Историја српске књижевности класицизма и предромантизма. Класицизам*, Београд: Нолит, 1979.

Павић, Милорад, *Историја српске књижевности. 4. Предромантизам*, Београд: Досије Научна књига, 1991.

Поповић, В., *Европа и српско питање у периоду ослобођења 1804-1918*, Београд: Изадавачко и књижарско предузеће Геца Кон, А. Д., [s. a.].

Поповић, В., *Источно питање. Историски преглед борбе око опстанка Османлиске царевине у Леванту и на Балкану*, Београд: Издавачка књижарница Геце Кона, 1928, 130.

Пурковић, М. А., *Историја српске православне општине у Трсту*, Трст, 1960.

Стипчевић, Никша, Поглед на преводе српскохрватског усменог песништва у Италији,

Зборник Матице српске за књижевност и језик, XXIII, 3, 1975.

Стипчевић, Никша, Пуцићева „Цвијета“ и новела у стиху, *Прилози за књижевност, језик историју и фолклор*, књ. 57-8, 1991-92, 43-51.

Цар, Марко, Tommaseo i Obradović, *Hrvatska rieč*, 10/1914.

Цар, Марко, Никола Томазео према српству, *Летопис Матице српске*, 1904, 225, 3, 1-24.

Anzilotti, Antonio, *Italiani e jugoslavi nel Risorgimento*, Roma: La Voce, 1920.

Bešker, Inoslav, *I Morlacchi nella letteratura europea*, Roma: Il Calamo, 2007.

Bonazza, Sergio, La ricezione di Niccolò Tommaseo in Croazia e in Serbia, *Atti Accademia Roveretana degli Agiati*, a. 254, VIII, IV, A, II, 2004, 187-205.

Bonazza, Sergio, Доситеј Обрадовић и италијанска култура, Научни састанак слависта у Вукове дане, Београд: МСЦ, 1990, 19/2.

Caprin, Giuseppe, *I nostri nonni*, Trieste: Caprin, 1888.

Caprin, Giuseppe, *Tempi andati. Pagine della vita triestina (1830-1848)*, Trieste: Stabilimento Artistico-Tipografico G. Caprin, edit., 1891, 19-22.

Car, Marko, *Nikola Tomazeo prema srpstvu*, y: Marko Car, *Moje simpatije*, III, Dubrovnik, A. Pasarić, 1904, 157-190.

Čoralić, Lovorka, *U gradu svetoga Marka. Povijest hrvatske zajednice u Mlecima*, Zagreb: Golden marketing, 2001.

Crnogorka. Napisao Francisko dall'Ongaro. Pohrvatio I (van) D (zman), Vienac zabavi i pouci. Zagreb 1873, 405-409, 422-425, 438-442.

Cronia, Arturo, *La conoscenza del mondo slavo in Italia. Bilancio storico-bibliografico di un millennio*, Padova: Officine grafiche STEDIV, 1958.

Dal Ongaro, Frančesko, *Njegoševa priča o vjerenoj Crnogorki*. Preveo sa italijanskog Franjo Nakić-Vojnović. Redaktor dr Ljubomir Durković-Jakšić, Narodna knjiga: Cetinje, 1952.

Deanović, Mirko, Ime Croato u talijanskom jeziku, *Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Zagrebu*, tom. III, 1955, 167-176.

Drndarski, Mirjana, *Nikola Tomazeo i naša narodna poezija*, Beograd: Institut za književnost i umetnost.

Ekmečić, Milorad, Risorđimento i srpska istorija 1797-1882. godine, y: *Macini 2005. Zbornik radova sa okruglog stola povodom dvestagodišnjice od rođenja Đuzepea Macinija*, priredila Snežana Milinković, Novi Sad: Platoneum, 2005.

Giusti, Wolfang, *Mazzini e gli slavi*, Roma: Istituto per gli studi di politica internazionale, 1940.

Kilibarda, Vesna, *Njegoš i Italija*, Podgorica: Icik, 2014.

Lazarević Di Giacomo, Persida, Intorno a Tommaseo e "Dositeo", *Europa Orientalis*, 32/2, 2005, 45-74.

Lazarević Di Giacomo, Persida, Le comunità "illiriche" nei Golfi di Venezia e Trieste tra Sette e

Ottocento: diversità e meticciato culturale / "Ilirske" zajednice u Venecijanskom i Tršćanskom zaljevu između XVIII. i XIX. stoljeća: kulturne razlike i prožimanja, Atti del III Congresso Internazionale della Cultura Adriatica Nuova Serie, *Adriatico/Jadran*, III/2006, 247-264.

Marković, Frano, Knez Medo Pucić, *Rad Jugoslavenske Akademije Znanosti i Umjetnosti*, Zagreb, 1883, knj. LXVII, tisak Dioničke Tiskare, 125-206.

Maštrović, Vjekoslav, Zaslužna kulturna i znanstvena djelatnost akademika dr Božidara Petranovića, *Radovi Instituta JAZU u Zadru*, XVIII, 1971.

Medaković, Dejan, Giorgio Milossevich, *I serbi nella storia di Trieste*, Belgrado: Jugoslovenska revija, 1987.

Novak, Grga, Podvojene narodne snage u Dalmaciji, *Radovi Instituta JAZU u Zadru*, 1963, sv. X.

Pederin, Ivan, *Dalmacija i Hrvati u vanjskoj politici Bečkoga dvora*, Zadar: Matica hrvatska, 2005.

Petrović, Rade, *Nacionalno pitanje u Dalmaciji u XIX stoljeću*, Sarajevo: Svjetlost, 1968.

Pirjevec, Jože, *Niccolò Tommaseo tra Italia e Slavia*, Venezia: Marsilio Editori, 1977.

Prpa-Jovanović, Branka, *„Srbsko-dalmatinski magazin" 1836-1848. Preporodne ideje Srba u Dalmaciji*, Split: Književni krug, 1988.

Raspudić, Nino, *Jadranski (polu)orijentalizam. Prikazi Hrvata u talijanskoj književnosti*, Zagreb: Naklada Jurčić, 2010.

Ravlić, Jakša, Tajno društvo za osnivanje slavenskog carstva u puku „Karl Ferdinand" br. 51 u Veneciji god. 1844, *Radovi Instituta JAZU u Zadru*, III (1957), 123-186.

Schiffrer, Carlo *Le origini dell'irredentismo triestino (1813-1860)*, [Udine]: Del Bianco Editore, 1978.

Stipčević, Nikša, *Dva preporoda. Studije o italijansko-srpskim kulturnim i političkim vezama u XIX veku*, Beograd: Prosveta, 1979.

Stipčević, Nikša, *Tommaseo e la Serbia*, Firenze: Leo S. Olschki Editore, 2000, 253-260.

Tamborra, Angelo, *Cavour e i Balcani*, Torino: ILTE, 1958.

Vivante, Angelo, *Irredentismo adriatico*, Trieste: Edizioni "Italo Svevo", 1984.

Wolf, Larry, *Venice and the Slavs: The Discovery of Dalmatia in the Age of Enlightenment*, Stanford: Stanford University Press, 2001.

Zorić, Mate, *Dalle due sponde. Contributi sulle relazioni letterarie italo-croate*, Roma: Il Calamo, 1999.

Zorić, Mate, Ferdinando Pellegrini – prevoditelj naših narodnih pjesama, y: Mate Zorić, *Književni dodiri hrvatsko-talijanski,* Split: Književni krug, 1992.

Zorić, Mate, Hrvat, Skjavun, Dubrovčanin, Morlak i Uskok – kao stereotipi i pjesnički motivi u talijanskoj književnosti, *Književna smotra*, Zagreb, 1992, sv. 85, 47-55.

Zorić, Mate, *Italia e Slavia. Contributi sulle relazioni letterarie italo-jugoslave dall'Ariosto al*

D'Annunzio, Padova: Editrice Antenore, 1989.

Zorić, Mate, Nikola Tommaseo i narodni preporod u Dalmaciji, *Zadarska serija*, 1961, n. 6.

Zorić, Mate, Talijanski pisci o južnoslavenskim narodima. *Talijansko-jugoslavenski odnosi, 6, у: Enciklopedija Jugoslavije*, sv. 8, Zagreb, 1971.

Zorić, Mate, Talijanski pisci o nama i našim književnostima, *Književna smotra*, III/8, 1971, 65-81.

1. Циљеви истраживања

Персида Лазаревић има циљ да постојећа знања о италијанско-јужнословенским, а посебно италијанско-српским културним везама с краја XVIII и у XIX веку (у обзир се превасходно узимају студије из наведене секундарне литературе: Кронија 1958; Зорић 1971; Пирјевец 1977; Стипчевић 1979; Зорић 1989; Дрндарски 1989; Зорић 1992; Зорић 1999) употпуне резултатима истраживања различите, великим делом до сада необјављене или мало познате грађе, а нарочито архивског материјала и књижевних извора.

План рада и методе истраживања

У истраживању Персида Лазаревић полази од прикупљања грађе и литературе о проблему који је у средишту њеног интересовања. Изворну грађу коју ће проучавати намерава да прикупи у Државном архиву Трста, Националној централној библиотеци у Фиренци, Позоришном музеју „К. Шмидл" у Трсту, Архиву у Сплиту, Општинској библиотеци у Трсту. У корпус изворне грађе ући ће и бројни часописи који се налазе у библиотекама у Трсту, Удинама, Венецији, Фиренци и Риму. Након проучавања материјала (изворна грађа и секундарна литература), колегиница Лазаревић намерава да изврши анализу, селекцију и синтезу релевантних чињеница, спознаја, и теорија. Након тога ће формирати структуру докторске дисертације, чија тежишта ће бити на осветљавању појаве тршћанског културног круга, уз контекстуализацију историјских услова и културне средине тршћанског и млетачког залива крајем XVIII и у првој половини XIX века, а у вези са устаничком борбом Срба с почетка XIX века. Осим овога, кроз анализу културно-политичких аспеката италијанског Рисорђимента, уочиће се релације интелектуално-културних кругова окупљених у Трсту око Доситеја Обрадовића и Никола Томазеа. Потом ће се анализирати преузимања форми и садржаја књижевне традиције Јужних Словена међу припадницима тршћанског културног круга (Никола Томазео, Франческо Дал'Онгаро, Пачифико Валуси, Антонио Сома, Антонио Гацолети, Катерина Перкото, Ђузепе Воло и др.) и њихово уклапање у особени културни модел, који је био ослонац политичком деловању. У тези ће бити анализирани разноврсни текстови (књижевна дела, књижевноисторијски прилози, политички чланци, новински написи, преписка и др.) како би се што свестраније приказао социо-културни амбијент Рисорђимента и у оквиру њега појава и улога појединих припадника тршћанског културног круга. Затим ће бити реконструисане вишеструке (у области политике и културе) везе тршћанског културног круга са устаничким покретом у Србији, као и његов допринос заснивању концепције уједињења Јужних Словена. У завршном сегменту истраживања П. Лазаревић ће анализирати одјеке културне и књижевне делатности тршћанског културног круга у другој

половини XIX века у Трсту и извести закључке о значају његове делатности за историју и књижевност Србије те Италије.

У истраживању, формулисању и излагању резултата биће примењен интердисциплинарни приступ: текстолошки, лингвистички, компаративни, историјско-социолошки и етнолошко-антрополошки приступ.

Очекивани резултати:

Научни допринос докторске дисертације која има за тему „Тршћански културни круг и Јужне Словене“ биће вишеструк. У широкој перспективи ће се открити културно-политичка делатност тршћанског културног круга, посредством кога је књижевна традиција Јужних Словена улазила у темеље новог културног модела, који је у основи политичке платформе јужнословенског уједињења. Важан допринос проучавању српско-италијанских кулутурно-политичких релација даће расветљавање делатности тајних удружења италијанских патриота и Јужних Словена за време Рисорђимента, пре свега у револуционарном периоду 1848/49. године. Израдом тезе „Тршћански културни круг и Јужни Словени“ биће начињен значајан напредак у научним сазнањима о италијанско-јужнословенским, поготово италијанско-српским, културно-политичким релацијама, стога што је истраживање П. Лазаревић великим делом засновано на проучавања до сада необјављеног архивског материјала и у науци мало запажених библиографских јединица (недовољно истражених или пак необјављених). Тако успостављена, прегледна и целовита, научна представа даће поуздан ослонац за даља истраживања у области српске и италијанске књижевности, културе и историје.

VII ЗАКЉУЧАК СА ОБРАЗЛОЖЕНОМ ОЦЕНОМ О ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ КАНДИДАТА
НАПОМЕНА:

На основу наведених података о кандидату, Комисија констатује да је кандидаткиња Персида Лазаревић подобна за израду докторске дисертације.

На основу постављених циљева и очекиваних резултата, Комисија констатује да је предложена тема подобна за израду докторске дисертације у области српске књижевности.

На основу наведених података о предложеном ментору, Комисија констатује да је др Душан Иванић подобан за ментора предложене докторске дисертације.

На основу изнетог Комисија предлаже Наставно-научном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да донесе позитивне оцене о подобности кандидаткиње Персиде Лазаревић и предложене теме докторске дисертације: „Тршћански културни круг и Јужни Словени“, а да се за ментора именује др Душан Иванић, професор емеритус Филолошког факултета у Београду.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

1. др Душица Тодоровић, ванреди професор

2. др Светлана Шеатовић, виши научни сарадник

3. др Славко Петаковић, ванредни професор (председник Комисије)