

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У БЕОГРАДУ

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

Број захтева: _____

Датум: 02.06.2017. године

ВЕЋЕ НАУЧНИХ ОБЛАСТИ ДРУШТВЕНО-
ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

(Назив већа научних области коме се захтев упућује)

**ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР
У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА / ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА**
(члан 65. Закона о високом образовању)

I – ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ ПРЕДЛОЖЕНОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Име, средње име и презиме кандидата: ВЕРА (МИХАИЛО) ВАСИЉЕВИЋ
2. Предложено звање: ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР
3. Ужа научна, односно уметничка област за коју се наставник бира: АРХЕОЛОГИЈА
4. Радни однос са пуним или непуним радним временом: ПУНО РАДНО ВРЕМЕ
5. До овог избора кандидат је био у звању: ДОЦЕНТ
у које је први пут изабран: 04.03.1997. године
за ужу научну, односно уметничку област /наставни предмет: АРХЕОЛОГИЈА

II - ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ

1. Датум истека изборног периода за који је кандидат изабран у звање: 20.03.2017. године
2. Датум и место објављивања конкурса: 09.11.2016. године, «ПОСЛОВИ»
3. Звање за које је расписан конкурс: ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР

**III – ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ ИЗВЕШТАЈА
И О ИЗВЕШТАЈУ**

1. Назив органа и датум именовања Комисије: ИЗБОРНО ВЕЋЕ ФИЛОЗОФСКОГ
ФАКУЛТЕТА У БЕОГРАДУ, 10.11.2016. године
2. Састав Комисије за припрему реферата:

Име и презиме	Звање	Ужа научна односно уметничка област	Организација у којој је запослен
1) <u>др Сташа Бабић</u>	<u>Ванредни професор</u>	<u>Археологија</u>	<u>Филозофски факултет у Београду</u>

Име и презиме	Звање	Ужа научна односно уметничка област	Организација у којој је запослен
2) <u>др Александар Палавестра</u>	<u>Редовни професор</u>	<u>Археологија</u>	<u>Филозофски факултет у Београду</u>
3) <u>др Хартвиг Алтенмилер</u>	<u>Професор емеритус</u>	<u>Египтологија</u>	<u>Археолошки институт Универзитета у Хамбургу</u>

3. Број пријављених кандидата на конкурс: ЈЕДАН КАНДИДАТ

4. Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије: НЕ

5. Датум стављања извештаја на увид јавности: 05.12.2016. године

6. Начин (место) објављивања извештаја: огласна табла Филозофског факултета у Београду

7. Приговори: НЕ

IV – ДАТУМ УТВРЂИВАЊА ПРЕДЛОГА ОД СТРАНЕ ИЗБОРНОГ ВЕЋА ФАКУЛТЕТА: 01.06.2017. године

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидата др Вере Васиљевић у звање ванредног професора вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета, Статута факултета и Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивање радног односа наставника Универзитета у Београду.

ПОТПИС В. Д. ДЕКАНА ФАКУЛТЕТА

Проф. др Данијел Синани

Прилози:

1. Одлука изборног већа факултета о утврђивању предлога за избор у звање;
2. Реферат комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
3. Сажетак реферата комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
4. Доказ о непостојању правоснажне пресуде о околностима из чл. 62. ст. 4. Закона;
5. Други прилози релевантни за одлучивање (мишљење матичног факултета, приговори и слично).

Напомена: сви прилози, осим под бр. 4., се достављају и у електронској форми.

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ
ДС/ВМ 05/4-02 бр. 945/1- II /6
1.6.2017. године

На основу члана 55. и 65. Закона о високом образовању («Сл. гласник РС», бр. 76/05, 97/08, 44/10, 93/12, 89/13, 99/14, 45/15 – аутентично тумачење и 68/15) и члана 238. став 2. алинеја 3. Статута, Изборно веће Филозофског факултета, на својој III ванредној седници, одржаној дана 1.6.2017. године, на предлог Комисије, донело је следећу

О Д Л У К У

Утврђује се предлог одлуке да се др Вера Васиљевић изабере у звање **ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА** за ужу научну област **АРХЕОЛОГИЈА**, на Одељењу за археологију, на одређено време од пет година.

Доставити:

1x Универзитету у Београду
1x Др Вери Васиљевић
1x Одељењу за археологију
1x Стручном сараднику за радне односе
1x Шефу Одсека за правне послове
1x Архиви

ПРЕДСЕДНИК ВЕЋА

Проф. др Данијел Синани

Izbornom veću Filozofskog fakulteta, Univerzitet u Beogradu

U Beogradu, 5. decembar 2016.

Dana 9. novembra 2016. godine Filozofski fakultet u Beogradu objavio je u Oglasnim novinama službe za zapošljavanje "Poslovi" konkurs za izbor jednog vanrednog profesora za užu naučnu oblast ARHEOLOGIJA, sa punim radnim vremenom na određeno vreme od pet godina. Na svojoj redovnoj sednici Izorno veće Filozofskog fakulteta (odluka 05/4-02 br. 2303/1-III/2 od 10. novembra 2016.) izabralo je nas, dolepotpisane, u komisiju za pripremu izveštaja o kandidatima na ovom konkursu. Pošto smo pregledali podnetu dokumentaciju, Veću podnosimo sledeći

I Z V E Š T A J

Na konkurs za mesto vanrednog profesora za užu naučnu oblast ARHEOLOGIJA se prijavila jedna kandidatkinja, dr Vera Vasiljević.

Dr Vasiljević rođena je 1954. godine u Beogradu, gde je završila osnovnu i srednju školu, i 1979. diplomirala na Filozofskom fakultetu, Odeljenje za arheologiju. Godine 1984. odbranila je magistarski rad na temu *Svedočanstva o patuljcima u starom Egiptu*, pod mentorstvom prof. dr Save Tutundžića. Godine 1995. dr Vasiljević odbranila je doktorski rad pod naslovom *Untersuchungen zum Gefolge des Grabherrn in den Privatgräbern des Alten Reiches*, na Univerzitetu u Hamburgu, pod mentorstvom prof. dr Hartviga Altenmiller.

Od 1984. godine dr Vera Vasiljević zaposlena je na Odeljenju za arheologiju Filozofskog fakulteta u Beogradu, prvo kao asistent-pripravnik, potom kao asistent od 1987. do 1997, kada je izabrana za docenta. U isto zvanje reizabrana je 2002, 2007. i 2012. godine.

Uvid u biografiju i bibliografiju dr Vere Vasiljević potvrđuje da ona ispunjava i premaša minimalne formalne uslove za izbor u zvanje vanrednog profesora, propisane od strane Univerziteta u Beogradu i Filozofskog fakulteta. Od poslednjeg izbora u zvanje docenta objavila je jednu naučnu monografiju, tri rada u međunarodnim časopisima, dva u nacionalnim, kao i dva rada sa međunarodnih i jedan sa nacionalnog naučnog skupa objavljen u celini.

Istraživački rad dr Vere Vasiljević od poslednjeg izbora u zvanje odvija se u dva glavna međusobno povezana pravca. Prvi je nastavak njenog dugogodišnjeg i veoma uspešnog rada u oblasti egiptologije, gde posebnu pažnju posvećuje pitanjima društvene strukture staroegipatskog društva i njenom odrazu u likovnim prikazima u grobnicama Starog carstva i u titulama vlasnika grobnica, kao i simboličkom značaju amblematskih prikaza, kao što su bile tzv. scena nameštanja kreveta i poslednjih godina scena putovanja vlasnika grobnice u nosiljci. Na ovim istraživačkim poljima dr Vasiljević je pružila naučne priloge visokog kvaliteta, koji su joj doneli međunarodni ugled.

U tom pogledu je naročito važan njen rad iz 2012. godine pod naslovom „Hierarchy of women within elite families: Iconographic data from the Old Kingdom", objavljen u zborniku *Art and Society. Ancient and Modern Contexts of Egyptian Art. Proceedings of the International Conference held at the Museum of Fine Arts, Budapest, 13-15 May 2010*, ed. by K. A. Köthay, 139-149. Budapest: Museum of Fine Arts. U ovom tekstu istražuje se hijerarhija žena unutar porodice, pre svega majke i supruge vlasnika grobnice, na osnovu ikonografskih podataka i titula. Ikonografska analiza dovela je do rezultata: (a) da majke i supruge nisu deo istih scena ili nisu prikazivane jedne uz druge, odnosno da je u egipatskom društvenom životu inkluzija supruge u porodicu samo delimična i da ikonografija reflektuje razliku između krvnih srodnika i onih stečenih brakom, što odgovara podacima u pisanim izvorima; (b) da majka vlasnika grobnice ima ikonografski značajnije mesto od njegove supruge, izuzev kada je supruga višeg društvenog statusa od svekrve, što govori o značaju koji je pridavan poreklu i porodici majke (mada je nasleđivanje patrilinearno); (c) da položaj supruge nije unapred određen, već varira zavisno od njenog društvenog statusa.

Ovaj članak ima paralelu u radu iz iste godine (2012) „Female owners of carrying-chairs: Sitzsäufte and Hocksäufte“ (*Studien zur altägyptischen Kultur* 41: 395-406). U njemu se dr Vera Vasiljević posebno posvetila pitanju privilegije posedovanja nosiljke, što je u suštini bila privilegija muškaraca, poznata iz više od pedeset primera. Međutim, u retkim slučajevima ova privilegija mogla je biti dodeljena i ženi. U tekstu se a) identifikuje peti takav poznat primer; (b) ukazuje da su žene vlasnice nosiljki vrlo visokog porekla, udate za muškarce visokog ranga, ali da je tome što su imale nosiljke moglo doprineti i njihovo lično bogatstvo, za koje ima ikonografskih indicija; (c) ikonografskom analizom prikaza nosiljki, ukazuje se na to da egiptološko razvrstavanje nosiljki u dve vrste u kojima se sedelo na različitoj visini (*Sitzsäufte* i *Hocksäufte*) treba shvatati samo kao dva različita načina prikazivanja iste vrste predmeta, a ne kao podatak o postojanju dve varijante nosiljki.

U nekoliko radova dr Vasiljević bavi se ispitivanjem amblematskih prikaza velike simbolične vrednosti. Najčešće se radi o slikama koje naizgled prikazuju samo jednu radnju, ali preko nje ukazuju (aludiraju) na čitav ciklus radnji. U tekstu „Nosiljke na putevima starog Egipta“ (*Afrika. Studije umetnosti i kulture* 2, 2013: 32–49.) razmatrala je međusobni odnos prirodnih uslova i transportnih sredstava, sezonske promene u važnosti vodenih i kopnenih komunikacija u dolini Nila, te u tom svetlu i korišćenje nosiljki za prevoz osoba od ranga, kao i razloge nestanka nosiljki iz ikonografije privatnih grobnica u II milenijumu pre n.e. kada gube odliku statusnog simbola. Istoj temi dr Vasiljević posvetila je i tekst „How many porters?“ (*Ägypten und Levante/Egypt and the Levant* 25, 2015, 509-535). Polazi od široko prihvaćenog tumačenja da slika vlasnika grobnice u nosiljci predstavlja statusnu oznaku tog činovnika i da broj osoba u njegovoj pratnji zavisi od njegove moći i značaja, te da se likovne predstave ove scene mogu razumeti kao podatak, kao „kadar“ koji prikazuje tačan izgled događaja i realan broj osoba koje u tom trenutku obavljaju neki zadatak. Međutim, analizom egipatskih likovnih, pisanih i materijalnih izvora, kao i kasnijih podataka o nosiljkama, dr Vasiljević je pokazala na primeru nosača da su u stvarnosti nosiljku nosile male grupe koje su se smenjivale, te da je ikonografsko rešenje kakvo se sreće u grobnicama zapravo zbirni prikaz svog raspoloživog ljudstva visokog činovnika. Slika služi prezentaciji statusa, ali se ne može bez kritičkog pristupa koristiti kao izvor podataka o realnim okolnostima ili pak o staroegipatskim transportnim sredstvima.

U delu svog istraživačkog opusa koji se tiče pre svega ikonografije grobnica starog Egipta i analize u likovnom programu prepoznatljivog socijalnog statusa vlasnika grobnice i njegove supruge u društvu III i II milenijuma pre n.e. radovi dr Vere Vasiljević su dobro struktuirani, metodološki besprekorno izvedeni i jasno argumentovani. Postignuti su ubedljivi naučni rezultati, na kojima se mogu graditi dalja istraživanja. Radovi su međunarodno priznati i u svojim naučnim radovima citiraju ih egiptolozi iz celog sveta.

Drugi pravac istraživanja dr Vere Vasiljević, koji se suštinski nadovezuje na njenu temeljnu kompetenciju u oblasti egiptologije, predstavlja proširenje ovog tradicionalnog polja prema drugim humanističkim oblastima. Na osnovu besprekornog poznavanja kulture starog Egipta, principa umetnosti i shvatanja sveta koje stoji u njihovoj osnovi, ona je kod nas pokrenula analizu puteva recepcije ove antičke kulture u kasnijim epohama, od antičkog Rima, preko srednjeg veka i renesanse, sve do savremenog doba. U ovako postavljenom istraživanju, autorka se s punim pravom ne zaustavlja samo u oblasti elitne kulture, već zalazi u domen različitih popularnih oblika recepcije starog Egipta, sve do stripa i filma, što je tema njenog rada „Princess Ru and Papyrus. Stereotypes on ancient Egypt in graphic novels“ (*Etnoantropološki problemi* 2012, n.s. 7/ 3: 763–788). Njen rad u ovoj oblasti posebno je značajan jer u korpus veoma živih i aktuelnih istraživanja ove teme na međunarodnom planu uključuje i izvanredno istančane analize primera iz srpske kulture i istorije. Kao što dr Vasiljević rečito pokazuje, načini na koje su staroegipatski elementi doživljeni i interpretirani u našoj sredini zapravo su izvrstan pokazatelj odnosa srpske kulture prema vodećim pravcima u evropskoj kulturi. Ovu je temu temeljno obradila u tekstovima „Stari Egipat u našem kulturnom nasleđu?“ (*Etnoantropološki problemi* 2013, n.s. 8/ 3: 825–844.) i „Ентеријер кайрске куће на сликама Паје Јовановића“ (*Зборник Народног Музеја (Историја уметности)*, 2014, XXI-2: 205–220.). Posebno je značajan njen rad „Orientalism oblige. A case study“. (*Egypt & Austria IX: The Perception of the Orient in Central Europe (1800–1918). Proceedings of the Symposium held at Betliar, Slovakia (October 21st to 24th, 2013)*, eds. L. Hudakova, and J. Hudec, 341–358. Krakow: Aigyptos Foundation), objavljen 2016. godine, kojim je svoje istraživanje recepcije starog Egipta u srpskoj kulturi predstavila specijalizovanoj međunarodnoj publici.

U svojoj poslednjoj monografiji (*Сенка Египта*. Београд: Досије, 2016), dr Vasiljević pružila je izvanrednu sintezu svojih istraživanja u oblasti recepcije staroegipatske kulture. Prva poglavlja pružaju detaljan i temeljno istražen istorijat istraživanja ove teme u evropskoj kulturi i odnosa prema akademskom polju egiptologije. Potom dr Vasiljević kompetentno sažima dugu istoriju odnosa evropske kulture prema antičkim egipatskim uzorima, sa posebnom pažnjom posvećenom onim oblicima materijalne kulture koji se najpre asociraju sa originalima, kao što su obelisci, mumije i različiti arhitektonski elementi poreklom iz Egipta. Na ovako postavljenim osnovama, poslednja dva poglavlja knjige *Senka Egipta* posvećena su primerima iz naše kulture. Minuciozna analiza slike Paje Jovanovića „Dva vojnika pred kapijom“ sa motivom enterijera jednog kairskog dvorišta sa kraja XIX veka pruža izvanredan primer načina na koji su ideje i slike o Egiptu

prenošene, menjane i prilagođavane različitim kulturnim, umetničkim i istorijskim prilikama. Na taj način, dr Vasiljević pružila je nov uvid u srpsku građansku kulturu tog vremena, estetske ukuse i šire stavove koji su je oblikovali. U završnom poglavlju izložena su znanja, interesovanja i razumevanje starog Egipta u srpskoj kulturi, potkrepljena impresivnom količinom primera. Glosar i hronološki pregled istorijskog perioda Egipta, kojima se završava monografija, omogućavaju da ova značajna publikacija u punoj meri bude primenjiva i stručnjacima izvan polja egiptologije i arheologije.

Od poslednjeg izbora u zvanje, dr Vera Vasiljević u punoj meri je nastavila svoj istraživački rad u oblasti egiptologije, postižući značajne rezultate na međunarodnom planu, u isto vreme otvarajući novu tematsku oblast – recepcija antičkog Egipta, u kojoj je postavila temelj i standarde koji omogućavaju dalji rad na pouzdanim osnovama. Deo njenog istraživanja odvija se u okviru projekta „Gradski život u antici: ekspanzija gradova i urbane civilizacije na Balkanu i u susednim oblastima od helenističkog doba do poznorimskog perioda“ (Filozofski fakultet, Beograd).

Uporedo sa istraživačkim radom, dr Vasiljević je posvećen i veoma kompetentan nastavnik na Odeljenju za arheologiju. Trenutno izvodi nastavu na većem broju obaveznih i izbornih kurseva na svim nivoima studija i pozitivno je ocenjena studentskim evaluacijama. Od 2009. do 2013. bila je zadužena je kao koordinator za osnovne studije, a od tada do danas kao koordinator master studija na Odeljenju za arheologiju, značajno doprinoseći praćenju i razvoju kurikuluma. Ovaj aspekt profesionalnog rada dr Vasiljević je nastavak njenog dugotrajnog angažovanja na kurikularnoj reformi na Beogradskom univerzitetu, posebno u svojstvu prodekana za međunarodnu saradnju Filozofskog fakulteta od 2003. do 2005. godine. Njen aktivni angažman bio je neprocenljiv u kurikularnim reformama na Odeljenju za arheologiju od 2002. godine do danas. U periodu od poslednjeg izbora u zvanje objavila je i koautorski stručni rad, koji je prethodno izložen na međunarodnoj konferenciji o reformi visokog obrazovanja u regionu (S. Babić, V. Vasiljević, R. Drašković, „Reforma nastavnog plana na Odeljenju za arheologiju Filozofskog fakulteta u Beogradu“. U: *Radovi sa konferencije i radionica projekta BIHERIT*, prir. P. Novaković, I. Pandžić, Z. Mileusić, Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2014, 31-36.). Od 2012. bila je mentor jednog završnog master-rada i članica komisije za odbranu još tri rada. Takođe, od 2009. godine dr Vera Vasiljević je član Komisije za biblioteke i predstavnik Odeljenja za arheologiju u Savetu Filozofskog fakulteta od 2012. godine. Od 2015. godine član je redakcije časopisa *Arhaika*.

U zaključku, naše je mišljenje da je dr Vera Vasiljević veoma kompetentan, međunarodno priznat istraživač na polju kulture i arheologije starog Egipta, značajan nastavnik Filozofskog fakulteta, cenjena koleginica i inspiracija za studente, kao i za međunarodnu zajednicu istraživača. Na osnovu svih podataka poznatih komisiji, zaključili smo da kandidatkinja ispunjava sve zahteve za izbor u zvanje vanrednog profesora predviđene Zakonom o visokom obrazovanju, Kriterijumima za izbor u zvanja Univerziteta u Beogradu, kao i Statutom Filozofskog fakulteta.

Predlog:

Na osnovu ukupne procene svih aspekata rada kandidatkinje i ispunjenja uslova, Komisija predlaže da se dr Vera Vasiljević izabere u zvanje vanrednog profesora za užu naučnu oblast ARHEOLOGIJA.

Prof. dr Staša Babić
Filozofski fakultet, Beograd

Prof. dr Aleksandar Palavestra
Filozofski fakultet, Beograd

Prof. dr Hartvig Altenmiller
Arheološki institut Univerziteta u Hamburgu, Nemačka

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

І - О КОНКУРСУНазив факултета: **Филозофски факултет у Београду**Ужа научна, односно уметничка област: **Археологија**Број кандидата који се бирају: **1**Број пријављених кандидата: **1**

Имена пријављених кандидата:

1. **др Вера Васиљевић**

2. _____

.....

ІІ - О КАНДИДАТИМА**1) - Основни биографски подаци**

- Име, средње име и презиме: Вера (Михаило) Васиљевић
- Датум и место рођења: 29. октобар 1954. године, Београд
- Установа где је запослен: Филозофски факултет у Београду
- Звање/радно место: доцент на Одељењу за археологију
- Научна, односно уметничка област археологија

2) - Стручна биографија, дипломе и звањаОсновне студије:

- Назив установе: Филозофски факултет у Београду, Одељење за археологију
- Место и година завршетка: Београд, 1979.

Мастер:

- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Магистеријум:

- Назив установе: Филозофски факултет у Београду, Одељење за археологију
- Место и година завршетка: Београд, 1984.
- Ужа научна, односно уметничка област: Археологија (Блиског истока)

Докторат:

- Назив установе: Универзитет у Хамбургу (Археолошки институт)
- Место и година одбране: Хамбург (СР Немачка), 1995.
- Наслов дисертације: Untersuchungen zum Gefolge des Grabherrn in den Privatgräbern des Alten Reiches
- Ужа научна, односно уметничка област: Египтологија

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

1984. асистент-приправник; 1987. асистент
 1997. доцент (избор); 2002, 2007. и 2012. доцент (реизбор)

3) Испуњени услови за избор у звање _ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР_**ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:**

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	оцена / број година радног искуства
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама	Према студентским

	током целокупног претходног изборног периода	евалуацијама, оцена је у континуитету позитивна и креће се између врло добре и одличне.
3	Искуство у педагошком раду са студентима	19 година у звању наставника, 13 у звању асистента односно асистента-приправника

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	Од 2012., била је ментор једног завршног рада на мастер студијама и тренутно је (2016/17) ментор једном студенту на мастер студијама
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	2012–2016 Члан комисије за одбрану 4 мастер рада
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	Објављен један рад из категорије M20 или три рада из категорије M51 из научне области за коју се бира.	1997–2011: M20 5 M51 4	M20: 1997–2011. 5 радова у <i>Studien zur altägyptischen Kultur</i> ((Scimago: Q2; ERIH INT 1) M51 1997–2011: 3 рада у <i>Гласнику Српског археолошког друштва</i> и 1 рад у <i>Зборнику филозофског факултета XIX</i> , серија А
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (M31, M33, M61, M63)	1997–2011 2	1997–2011 Конференција <i>Encounters with Ancient Egypt</i> , 16 th -18 th December 2000, Institute of Archaeology, University College of London Годишњи скуп <i>Српског археолошког друштва</i> 1998
9	Објављена два рада из категорије M20 или пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.	M20 3 M51 2	M20 2012 – 2016: 2015. How many porters? <i>Ägypten und Levante/Egypt and the Levant</i> 25: 509–535. ISSN 1015-5104 (Scimago: Q2; ERIH INT 1) 2012. Female owners of carrying-chairs: Sitzsänfte and Hocksänfte. <i>Studien zur altägyptischen Kultur</i> 41: 395–406. ISSN 0340-2215 (ERIH INT 2) 2012. Princess Ru and Papyrus. Stereotypes on ancient Egypt in graphic novels. <i>Etnoantropološki problemi</i> n.s. 7/ 3: 763–788.

			M51 2012 – 2016: 2014. Ентеријер каирске куће на сликама Паје Јовановића. <i>Зборник Народног Музеја</i> (Историја уметности) XXI–2: 205–220. 2013. Nosiljke na putevima starog Egipta / Carrying Chairs on the Roads of Ancient Egypt. <i>Afrika. Studije umetnosti i kulture</i> 2: 32–49.
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту	1	Од 2011. до данас учешће у пројекту „Градски живот у антици: експанзија градова и урбане цивилизације на Балкану и у суседним областима од хеленистичког до позно римског периода“ (ев. бр. МПН 177005)
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање	1	2016. <i>Сенка Египта</i> . Београд: Досије. ISBN 978-86-6047-217-7
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33	2	2016. Orientalism oblige. A case study. In <i>Egypt & Austria IX: The Perception of the Orient in Central Europe (1800–1918). Proceedings of the Symposium held at Betliar, Slovakia (October 21st to 24th, 2013)</i> , eds. L. Hudakova, and J. Hudec, 341–358. Krakow: Aigyptos Foundation. ISBN 978-83-7490-932-7 2012. Hierarchy of women within elite families: Iconographic data from the Old Kingdom. In <i>Art and Society. Ancient and Modern Contexts of Egyptian Art. Proceedings of the International Conference held at the Museum of Fine Arts, Budapest, 13-15 May 2010</i> , ed.by K. A. Kóthay, 139 – 149. Budapest: Museum of Fine Arts. ISBN: 978-963-7063-91-6
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63.	1	2013 Stari Egipat u našem kulturnom nasleđu? <i>Etnoantropološki problemi</i> n.s. 8/ 3: 825–844.
14	Објављена један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. (за поновни избор ванр. проф)		
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33. (за поновни избор ванр. проф)		
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. (за поновни избор ванр. проф)		
17	Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира		
18	Објављен један рад из категорије М24 од првог избора у звање ванредног професора из научне		

	области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, да замени услов из категорије M24 или M51		
19	Објављених пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, да замени услов из категорије M51		
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.		
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије M31 или M33		
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије M61 или M63		
23	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству. 2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа. 3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама. 4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.
2. Допринос академској и широј заједници	1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира. 2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству. 3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава. 4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке. 5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно	1. Руководијење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама 2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи

установама културе или уметности у земљи и иностранству	или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача. 3. Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа. 4. Учешће у програмима размене наставника и студената. 5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма 6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.
---	--

***Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

- 1.1** Од 2015. члан редакције часописа *Архаика* Одељења за археологију Филозофског факултета у Београду.
2013. гост-уредник археолошког темата часописа *Етноархеолошки проблеми* 8/3.
- 1.3** 2012–2016. ментор једног звршног рада на мастер студијама и члан комисије за четири мастер рада
- 1.4** Од 2011. до данас учешће у пројекту „Градски живот у антици: експанзија градова и урбане цивилизације на Балкану и у суседним областима од хеленистичког до позно римског периода“ (ев. бр. МПН 177005)
- 2.1** International Association of Egyptologists
International Research Group “Egypt & Austria”
- 2.2** Члан Савета Филозофског факултета 2012–2015. и од 2015. (изабрана за период 2015–2018)
Члан Комисије за библиотеке 2009–2012, 2012–2015, 2015–
У оквиру праћења и развоја курикулума, на Одељењу за археологију је од 2009. до 2013. године била задужена као координатор за основне студије, а од 2013. до данас као координатор мастер студија.

(3.6 2015. предавање по позиву у Културно-историјском музеју у Бечу)

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

У закључку, наше је мишљење да је др Вера Васиљевић веома компетентан, међународно признат истраживач на пољу археологије и културе сатрог Египта, значајан наставник Филозофског факултета, цењена колегиница и инспирација за студенте као и за међународну заједницу истраживача. На основу свих података познатих комисији, закључили смо да кандидаткиња испуњава све захтеве за избор у звање ванредног професора предвиђене Законом о високом образовању, Критеријумима за избор у звања Универзитета у Београду, као и Статутом Филозофског факултета.

Предлог:

На основу укупне процене свих аспеката рада кандидаткиње и испуњења услова, Комисија предлаже да се др Вера Васиљевић изабере у звање ванредног професора за ужу научну област АРХЕОЛОГИЈА.

Место и датум: 04.12.2016

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Проф. др Сташа Бабић
Филозофски факултет, Београд

Проф. др Александар Палавестра
Филозофски факултет, Београд

Проф. др Хартвиг Алтенмилер
Археолошки институт Универзитета у Хамбургу, Немачка

Изјава о изворности

Име и презиме кандидата др Вера Васиљевић

Сагласно члану 26. став 3. Кодекса професионалне етике Универзитета у Београду,

ИЗЈАВЉУЈЕМ

- да је сваки мој рад и достигнуће, изворни резултат мог интелектуалног рада и да тај рад не садржи никакве изворе, осим оних који су наведени у раду,
- да нисам кршио/ла ауторска права и користио/ла интелектуалну својину других лица.

Потпис аутора

У Београду, 04.12.2016.

Доц. др Вера Васиљевић с.р.