С А Ж Е Т А К
ИЗВЕШТАЈА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филолошки факултет Универзитета у Београду
Ужа научна, односно уметничка област: Романистика
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата: 1
Имена пријављених кандидата:
1. др Бранко М. Ракић

II - О КАНДИДАТИМА

Под 1.

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Бранко М. Ракић
- Датум и место рођења: 17. 10. 1976. ЛОЗНИЦА
- Установа где је запослен: ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ У БЕОГРАДУ
- Звање/радно место: ВИШИ ЛЕКТОР
- Научна, односно уметничка област: РОМАНИСТИКА (ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК)

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:
- Назив установе: Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду
- Место и година завршетка: Нови Сад, 2000.

Магистеријум:
- Назив установе; Филозофски факултет у Новом Саду
- Место и година завршетка: Нови Сад, 2007.
- Ужа научна, односно уметничка област: Настава француског језика

Докторат:
- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година одбране: Београд, 2014.
- Наслов дисертације: „Ритам и интонација у француском језику. Предлог модела за кориговање грешака на пољу прозодије француског језика код србофоних студената“.
- Ужа научна, односно уметничка област: романистика

Досадашњи избори у наставна и научна звања: 2003. асистент за француски језик, 2014. виши лектор за француски језик.

3) Објављени радови

Име и презиме:	**Звање у које се бира: доцент**		**Ужа научна, односно уметничка област за коју се бира: романист.**	
Научне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у водећем научном часопису међународног значаја објављен у целини				
Рад у научном часопису међународног значаја објављен у целини				
Рад у научном часопису националног значаја објављен у целини	3			
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен у целини	1	1		
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен у целини				
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини				
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини				
Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора				
Стручне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног или општег карактера				
Уџбеник, практикум, збирка задатака, или поглавље у публикацији те врсте са више аутора				
Остале стручне публикације (пројекти, софтвер, друго)				

4) - Оцена о резултатима научног, односно уметничког и истраживачког рада

Истраживања др Брака М. Ракића несумњиво представљају значајан допринос фонетици и фонодидактици, а нарочито прозодији, тј. проучавањима акценатских, ритмичких и интонативиних карактеристика француског језика и пример су систематичности и доброг познавања предмета испитивања са ослонцем на релевантну литературу. Склоност ка заокруживању, темељном и систематичном испитивању изабране проблематике очигледна је како у докторској тези кандидата, тако и у сваком његовом раду појединачно.

5) – Оцена резултата у обезбеђивању научно-наставног подмлатка

У складу са својим формацијским овлашћењима кандидат је учествовао у процесу формирања научног и наставног подмлатка (првенствено у виду консултација са студентима француског језика и књижевности на мастер студијама).

6) – Оцена о резултатима педагошког рада

Др Бранко М. Ракић веома савесно испуњава све наставне обавезе, а на првом месту стручно и предано ради са студентима. На часовима је показао све квалитете доброг педагога - упућеност у стручну и научну пробелематику, методичку способност преношења знања на студенте и комуникативност. Зато га студенти сматрају одличним предавачем и педагогом.

7) – Оцена о ангажовању у развоју наставе и других делатности високошколске установе

С обзиром на теоријска знања из фонетике, фонологије и фонодидактике др Бранко М. Ракић је дао велики допринос конципирању силабуса за предмет *Морфосинтакса и фонетика француског језика* у другом циклусу акредитације.

III – ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Комисија је савесно и детаљно анализирала достављену документацију др Бранка М. Ракића на основу чега је закључила да овај кандидат и формално и суштински испуњава услове за звање доцента за наставно-научну област Романистика (предмет Француски језик). Др Бранко М.Ракић дугогодишњи је сарадник на Катедри за романистику Филолошког факултета у Београду (од 2004. године, а у звању вишег лектора од 2014. године). Др Бранко М.Ракић има 5 објављнеих научних радова у научним часописима и зборницима. Од тога је, међутим, битније да су његови радови веома квалитетни, теоријски утемељени и методолошки готово беспрекорно изведени, тако да се сваки закључак прихвата готово као нужан резултат примењене методологије на конкретан корпус чињеница. Др Бранко М.Ракић испуњава, дакле, не само формалне, него и суштинске (научне) услове да буде биран у звање доцента. Због тога са задовољством предлажемо Изборном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да изабере др Бранка М. Ракића у звање доцента за наставно-научну област Романистика (предмет Француски језик).

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

У Београду, 25. 10. 2016. године

_____
Др Веран Станојевић, ванредни професор
Филолошког факултета Универзитета у Београду

_____
Др Татјана Самарџија-Грек, доцент
Филолошког факултета Универзитета у Београду

_____
Др Тијана Ашић, редовни професор
Филолошко-уметничког факултета
Универзитета у Крагујевцу