

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У БЕОГРАДУ

Број захтева: _____

Датум: 30.06.2017. године

Образац 1
УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

ВЕЋЕ НАУЧНИХ ОБЛАСТИ
ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ
НАУКА

(Назив већа научних области коме се захтев
упућује)

**ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР
У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА / ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА**
(члан 65. Закона о високом образовању)

I – ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ ПРЕДЛОЖЕНОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Име, средње име и презиме кандидата: ЛИДИЈА (БОЖИДАР) РАДУЛОВИЋ
2. Предложено звање: ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР
3. Ужа научна, односно уметничка област за коју се наставник бира: ЕТНОЛОГИЈА - АНТРОПОЛОГИЈА
4. Радни однос са пуним или непуним радним временом: ПУНО РАДНО ВРЕМЕ
5. До овог избора кандидат је био у звању: ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР
у које је први пут изабран: 23.10.2012. године
за ужу научну, односно уметничку област /наставни предмет: ЕТНОЛОГИЈА - АНТРОПОЛОГИЈА

II - ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ

1. Датум истека изборног периода за који је кандидат изабран у звање: 23.10.2017. године
2. Датум и место објављивања конкурса: 31.05.2017. године, «ПОСЛОВИ»
3. Звање за које је расписан конкурс: ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР

**III – ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ ИЗВЕШТАЈА
И О ИЗВЕШТАЈУ**

1. Назив органа и датум именовања Комисије: ИЗБОРНО ВЕЋЕ ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА У БЕОГРАДУ, 01.06.2017. године
2. Састав Комисије за припрему реферата:

Име и презиме

Звање

Ужа научна односно
уметничка област

Организација у којој
је запослен

1) <u>др Сенка Ковач</u>	<u>Редовни професор</u>	<u>Етнологија-антропологија</u>	<u>Филозофски факултет у Београду</u>
--------------------------	-------------------------	---------------------------------	---------------------------------------

Име и презиме	Звање	Ужа научна односно уметничка област	Организација у којој је запослен
2) <u>др Данијел Синани</u>	<u>Редовни професор</u>	<u>Етнологија - антропологија</u>	<u>Филозофски факултет у Београду</u>
3) <u>др Јадранка Ђорђевић-Црнобрња</u>	<u>Виши научни сарадник</u>		<u>Етнографски институт САНУ</u>

3. Број пријављених кандидата на конкурс: ЈЕДАН КАНДИДАТ

4. Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије: НЕ

5. Датум стављања извештаја на увид јавности: 13.06.2017. године

6. Начин (место) објављивања извештаја: огласна табла Филозофског факултета у Београду

7. Приговори: НЕ

IV – ДАТУМ УТВРЂИВАЊА ПРЕДЛОГА ОД СТРАНЕ ИЗБОРНОГ ВЕЋА ФАКУЛТЕТА: 29.06.2017. године

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидата др Лидије Радловић у звање ванредог професора вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета, Статута факултета и Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивање радног односа наставника Универзитета у Београду.

ПОТПИС В. Д. ДЕКАНА ФАКУЛТЕТА

Проф. др Данијел Синани

Прилози:

1. Одлука изборног већа факултета о утврђивању предлога за избор у звање;
2. Реферат комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
3. Сажетак реферата комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
4. Доказ о непостојању правоснажне пресуде о околностима из чл. 62. ст. 4. Закона;
5. Други прилози релевантни за одлучивање (мишљење матичног факултета, приговори и слично).

Напомена: сви прилози, осим под бр. 4., се достављају и у електронској форми.

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ
ДС/ВМ 05/4-02 бр. 1110/1-IV/9
29.6.2017. године

На основу члана 55. и 65. Закона о високом образовању («Сл. гласник РС», бр. 76/05, 97/08, 44/10, 93/12, 89/13, 99/14, 45/15 – аутентично тумачење и 68/15) и члана 238. став 2. алинеја 3. Статута, Изборно веће Филозофског факултета, на својој XII редовној седници, одржаној дана 29.6.2017. године, на предлог Комисије, донело је следећу

О Д Л У К У

Утврђује се предлог одлуке да се др Лидија Радуловић изабере у звање ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА за ужу научну област ЕТНОЛОГИЈА - АНТРОПОЛОГИЈА, на Одељењу за етнологију и антропологију, на одређено време од пет година.

Доставити:

1х Универзитету у Београду
1х Др Лидији Радуловић
1х Одељењу за етнологију и антропологију
1х Стручном сараднику за радне односе
1х Шефу Одсека за правне послове
1х Архиви

ПРЕДСЕДНИК ВЕЋА

Проф. др Данијел Синани

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ
ИЗБОРНОМ ВЕЋУ

Одлуком Изборног већа Филозофског факултета у Београду од 1.06.2017. године изабрани смо у Комисију за припрему извештаја о кандидатима пријављеним на конкурс за избор у звање и на радно место ванредног професора за ужу научну област ЕТНОЛОГИЈА-АНТРОПОЛОГИЈА. На конкурс објављеном у листу „Послови“ од 31.05.2017. године, пријавила се једна кандидаткиња – др Лидија Радуловић, ванредна професорка Одељења за етнологију и антропологију Филозофског факултета у Београду.

Комисија је прегледала сва документа и радове кандидаткиње и подноси Изборном већу Филозофског факултета у Београду следећи

ИЗВЕШТАЈ

Др Лидија РАДУЛОВИЋ рођена је у Београду 1964. године где је завршила основну и средњу школу. Дипломирала је на Одељењу за етнологију и антропологију 1991. године а затим је, наредне године, примљена као истраживач-таленат у оквиру пројекта финансираног од стране Завода за тржиште рада. Од маја 1993. године радила је као асистент-приправник на Одељењу за етнологију и антропологију. Магистрирала је 1998. године на Филозофском факултету у Београду са темом *Ревитализација окултизма у Београду* и исте године примљена за асистенткиње на предметима Антропологија религије и Народна религија Срба. На истом факултету је 2007. године одбранила докторску дисертацију под називом *Конструкција рода у народној религији Срба* и исте године изабрана у звање доценткиње. У звање ванредне професорке изабрана је 2012. године.

У периоду од 1995. године до данас радила је на више пројеката: пројекту Балканолошког института САНУ под називом: *Рурална и урбана култура централног Балкана од средњег до 21. века*; пројекту *Проблеми културног идентитета становништва савремене Србије* Одељења за етнологију и антропологију од јануара 2002. године; пројекту *Културни идентитети у процесима европске интеграције и регионализације*. Тренутно ради на пројекту *Трансформација културних идентитета у савременој Србији и Европска унија* (МНТР 177018). Учествовала је од 2005-2009. године у билатералној сарадњи на научно-истраживачком пројекту *Factors of Division and Integration in the Territory of Former Yugoslavia through the Perspective of Social, Cultural and Political Changes before and after the Year 1990*, Одељења за

етнологију и антропологију Филозофског факултета у Београду и Центра за научно-истраживачки рад при Универзитету Приморска у Копру – Словенија, где је одржала и предавање као гостујући предавач. У оквиру међународне сарадње учествовала је у билатералном пројекту под називом „Идеје о Европи и европеизацији у компаративној перспективи: Словенија и Србија“, са Институтом за културне студије и студије сећања Научно-истраживачког центра Словеначке академије наука и уметности у Љубљани који је подржан од стране МНТРС.

Чланица је Етнолошког и антрополошког друштва Србије и ИнАСЕА (Међународног удружења за проучавање југоисточне етнологије и антропологије). Члан је Матице српске за коју је радила на писању одредница за *Српску енциклопедију*.

У протеклом периоду, од претходног избора у звање ванредне професорке, др Лидија Радуловић је учествовала на симпозијума и конференција, одржала неколико предавања стручног и популарног карактера, медијски је популаризовала етнологију и антропологију.

Др Лидија Б. Радуловић од 2010. године ради као главни координатор промотивних активности Филозофског факултета. У протеклом периоду успешно је организовала више различитих видова промотивних активности од којих издвајамо пројекат *Мале радионице друштвено-хуманистичких наука у средњим школама* и манифестацију *Ноћ музеја* 2011. и 2012. године. Програм промоције и популаризације друштвено-хуманистичких наука реализован је у двадесет градова и места у Србији у сарадњи са Центром за промоцију науке. Радионице у градовима у Србији реализоване су од маја до децембра 2011. године. За ученике гимназија и средњих школа у Београду организовала је двадесет и пет радионица на Филозофском факултету у априлу 2012. године. Факултет је представила и на сајмовима образовања и другим културним манифестацијама. Посебно бисмо издвојили медијски веома запажено учешће Филозофског факултета на манифестацији *Ноћ музеја* 2011. и 2012. године где је Лидија Радуловић успешно организовала изложбе свих Одељења Филозофског факултета, а посебно се ангажовала и на реализацији изложбе Одељења за етнологију и антропологију. У оквиру манифестације *Викенд на Филозофском* радила је у тиму Одељења за етнологију и антропологију на припреми и реализацији изложбе. У оквиру манифестације 2014. и 2015. године организовала је хуманитарну акцију донације књига и прилога за Национално удружење родитеља деце оболеле од рака. Дуогодишња је чланица Комисије за студентска питања, а од 2016. председница исте Комисије. Организовала трибину „Студенти са хендикепом у систему високог образовања“ и хуманитарну акцију за подршку студентима са хендикепом (новац је намењен куповини асистивне технологије).

На Филозофском факултету др Лидија Радуловић већ више година учествује у активностима у циљу реформе и унапређења студијских програма, у организовању и реализацији теренске праксе за студенте, као и активностима у циљу унапређења и ефикасности рада на Одељењу за етнологију и антропологију. Радно је ангажована као ванредна професорка у оквиру интердисциплинарног студијског програма докторских академских студија - Родне студије, Центар за родне студије, АЦИМСИ, Универзитет у Новом Саду, 2014-2016.

Др Лидија Радуловић поседује богато дугогодишње искуство активног рада са студентима. У настави ради од 1993. године држала је вежбе и предавања на свим нивоима студија на више предмета, од којих је неколико предмета сама конципирала. Настоји да иновативним методама студентима што више приближи проучавану материју на предавањима и на вежбама, подстиче интерактивну наставу и мотивише рад студената на самосталним истраживањима. Посебне резултате у педагошком раду постигла је као инструктор 2003. и 2004. године и руководилац студентске летње праксе, на Одељењу за етнологију и антропологију, коју организује редовно од 2007. до 2011. године. Студенти су у процесу вредновања наставног рада протеклих година, на свим предметима, рад др Лидије Радуловић оцењивали веома високим оценама.

Значајан је допринос др Радуловић на развоју мастер и докторских студија. Лидија Радуловић тренутно ради, веома активно и успешно, са три кандидаткиње на изради докторских теза и три кандидата/киње на изради мастер радова. На интердисциплинарном студијском програму докторских академских студија - Родне студије, Центара за родне студије, АЦИМСИ, Универзитета у Новом Саду била је менторка на докторском раду Слободана Васића, *Родни идентитет у интерсекцији са етничким и религијским: на примеру истраживања Банатских Бугарки у Србији, Румунији и Бугарској*, који је одбрањен 2016. године.

У периоду од 2012. до сада била је менторка на 19 дипломских радова и пет мастер радова, учествовала у раду 13 комисија на мастер студијама и 30 дипломских радова на основним.

Након последњих акредитационих промена, др Радуловић предаје: Антропологију религије и Националну етнологију/антропологију – религију и род (на основним студијама); Антропологију популарне културе и модерних религија, Антропологију религије и фолклора и Методологију етнологије и антропологије (дизајн истраживања, теренско истраживање, архивско истраживање, анализа медија, поновљена истраживања), (на мастер студијама), и Антропологија религије и рода (на докторским студијама).

Предмет њеног посебног интересовања су: антропологија религије и рода, народна религија Срба и православна религија и њихове трансформације, алтернативни религијски култови и покрети, феномени популарне културе (савремени фолклор паранормалних феномена), религија и интернет.

Резултат оваквих интересовања је више оригиналних научних и стручних радова које наводимо за период од избора у звање ванредне професорке (2012), а иначе је објавила три монографије: 1) *Окултизам овде и сада : магија, религија и помодни култови у Београду*, (Етнолошка библиотека, књ. 29). Београд: Српски генеалогски центар: Одељење за етнологију и антропологију Филозофског факултета, 2007 ;

2) *"Пол/род и религија : конструкција рода у народној религији Срба*, (Етнолошка библиотека, књ. 42). Београд: Српски генеалогски центар: Одељење за етнологију и антропологију Филозофског факултета, 2009.;

3) *Религија овде и сада: Ревитализација религије у Србији*, (Етнолошка библиотека књ. 58), Одељење за етнологију и антропологију Филозофског факултета Универзитета у Београду и Српски генеалогски центар, Београд, 2012.

Из радова кандидаткиње, након стицања звања ванредне професорке (2012), издавајмо следеће кључне научне радове.

2015. Radulović Lidija B., Kovač Senka. Mappatura mediatica dei luoghi sacri e interpretazioni popolari dei pellegrinaggi in Serbia. У: Giacalone, Fiorella (ur.) *Pellegrinaggi e itinerari turistico-religiosi in Europa: identità locali e dinamiche transnazionali*, (Legami sociali, Ricerca e critica sociale, 7). Perugia: Morlacchi editore University press, 277-449.

Обнављање ходочасничке праксе у најпознатијим православним светилиштима, појава нових места ходочашћа која настају на основу виђења и указања најчешће ликова светаца и Богородице, предмет су истраживања у овом раду. Покушаји стварања нових, или обнављања старих светих места, тумачени су у контексту ревитализације и десекуларизације религије, друштвено-политичких и економских околности у Србији у протеклих двадесет година. На примерима светилишта народне побожности и локалних црквених заједница које подстичу развијање светог места посвећеног неком свецу као јединственог и специфичног, анализирана су значења веровања и пракси верника, као и индивидуална, субјективна искуства групе верника у једној локалној заједници. Издвојени су примери типова места ходочашћа у Србији: 1) природни објекти мапирани као потенцијална света места на основу појаве lika светаца или

Богородице; 2) локалне цркве у којима се догађају чуда, обићно мироточење или плач иконе; 3) манастири као места ходочашћа. У раду су коришћене две методе научног истраживања: анализа садржаја медијских текстова и наративи испитаника. Медији су послужили као добар и релевантан извор за мапирање светих места, како оних познатих и традиционално прихваћених од стране верника, тако и нових светих места чије су покушаје продуковања и промоције забележили у протеклих двадесетак година.

2017. Радуловић, Лидија Б., Ердеи, Илдико, „Велики брат вас гледа”/„Ви гледате Великог брата”. Феномен (над)гледања и императив гледаности у ријалити програму, *Етноантрополошки проблеми*, год. 12, св. 1, стр. 19-50. М 24

У овом коауторском раду ауторке феномен надзора и комерцијализацију телевизијског програма „Велики брат“ тумаче на основу концепта паноптикона”/“синоптика” и “гледаности”, показујући, у анализи и дискусији, да новоустоличени критеријум “гледаности” (који се наслања на процес комерцијализације телевизије) директно зависи од ситуације у којој се налазе гледаоци овог ријалити формата, ситуације у којој “њих много гледа и одлучује о судбини њих мало”. Анализирани су начини на које се утиче на гледаност у самој производњи ријалитија, кроз интервенције и усмеравање радње које врши продукцијски тим, али и рецепцију ријалитија на специјализованим форумима. У овом другом случају, спроведена је нетографија рецепције ВИП ВБ 2013, узимајући у обзир дискусије на форуму и праћење видео снимака на јутјубу. На основу тога издвојени су најгледанији моменти у ријалитију, и сагледани разлози због којих су поједини догађаји и/или њихови актери завредели посебну пажњу међу гледаоцима, повећавајући гледаност ријалитија, али и мултиплицирајући комерцијални ефекат кроз учешће гледалаца на различитим медијским платформама (сајтови, форуми, интернет гласање и сл.

2016. Радуловић Лидија, Ковач Сенка, Манастири Српске православне цркве на Интернету: нови облици религијских и духовних интеракција посредством Фејсбука. *Етноантрополошки проблеми*, 11(1), 137-158. М 24

Виртуелни свет Интернета у овом раду препознат је као потенцијално иновативан начин верског изражавања. Ауторке су показале да је компјутерски посредована религијска комуникација релевантно поље истраживања почетком 21. века и значајан извор за испитивање религијског идентитета, заједница и ритуалне употребе Интернета. На пример у два манастира Српске православне цркве издвојени су нови начини на које црква посредује у комуникацији

верника са Богом, као и нови облици духовних интеракција посредством фејсбука. У првом делу рада описан је изглед и садржај различитих облика комуникације православних манастира и цркава који се појављује на Интернету. У другом делу рада тематски је груписан и анализиран визуелни материјал који постављају корисници Фејсбука, садржај порука и описи њиховог религијског и духовног искуства, њихово понашање, односно да ли и у којој мери чланови једне фејсбук групе „лајкују“, деле и коментаришу одређене садржаје.

2014. Бог као приватна ствар: култура сећања и религијски живот у време социјализма“, *Етноантрополошки проблеми*, год.9, св.1, 35-48. **М 24**

Кандидаткиња у овом раду прати оживљавање религије у постсоцијализму и оживљавање индивидуалних нарација о религијском животу у социјализму. С једне стране, проживљено искуство се повезује са садашњом ревитализацијом религије и јавним дискурсом који промовише Српска православна црква о репресији у социјализму, с друге стране, испитаници сведоче и о својим позитивним искуствима која су супротна службеним верзијама. Истраживање презентовано у овом раду усмерено је на концептуализацију индивидуалних нарација којима се актуелизују сећања верника на живот у социјализму. Пажња је посебно посвећена оним садржајима прошлости које испитаници узимају као релевантне за тумачење сопственог односа према религији, значењима које придају сећањима и начинима на које их повезују и тумаче у контексту садашњости.

2012. „(Хипер)продукција чуда и чудесних дела: значења народних и црквених интерпретација и њихов значај за процес десекуларизације у Србији, *Етноантрополошки проблеми*, год.7, св.4, 919-933. **М 24**

У раду су изложени резултати истраживања једне веома занимљиве теме, религијских веровања и пракси везаних за чуда, о којој није писано у домаћој етнологији и антропологији. Чуда и чудеса у Србији последњих двадесетак година битно су обележје процеса десекуларизације који се одвија на различитим нивоима. Српска православна црква тежи да ревитализује црквено православље и привуче што више верника, међутим, међу верницима се истовремено ревитализује и народно православље кроз популистичке интерпретације са елементима народне религије. У овом раду се анализира јавна продукцијачуда у Србијина основу медијских извора, а затим, лична искуства испитаника који сведоче о неким манифестацијама чуда.

У претходном изворном периоду кандидаткиња је објавила и следеће радове из категорије М 51 и М52:

2013. Radulović, Lidija, B., Blagojević, Mirko. Tradicionalna verska kultura, narodno i oficijelno pravoslavlje“ *Kultura*, br. 141, 23-36. **М 51**

2013. Исти а различити: пример компаративне предности резултата истраживања религиозности у антропологији, *Етнолошко-антрополошке свеске*, н.с. 21 (10), 153-167. **М 52**

2014. Ivanović, Z., Radulović, L., „Religija i homoseksualnost. O odbacivanju i potrazi za religijskim i duhovnim izrazom gejeva i lezbejki u savremenoj Srbiji“, U: *Među nama: Neispričane priče gej i lezbejskih života*. Beograd: Hartefakt fond. 164-189.

2015. Religious Individualism, Spirituality and Alternative Religious Concepts of Gays and Lesbians in Serbia""EthnoAnthropoZoom" No.14, Institute of Ethnology and Anthropology, Faculty of Natural Sciences and Mathematics, University St. Cyril and Methodius in Skopje, Republic of Macedonia

Имајући у виду квалитет и успешне резултате у настави, научно-истраживачком раду и ангажованости у функционисању матичне високошколске установе, сматрамо да ванредна професорка др Лидија Радуловић испуњава све услове за реизбор у звање ванредне професорке. Предлажемо Изборном већу Филозофског факултета да др ЛИДИЈУ РАДУЛОВИЋ изабере (поновни избор) у звање ванредног професора за ужу научну област ЕТНОЛОГИЈА-АНТРОПОЛОГИЈА.

У Београду,

12.06.2017.

проф. др Сенка Ковач

Проф. др Данијел Синани

др Јадранка Ђорђевић Црнобрња

Виши научни сарадник ЕИ САНУ

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филозофски факултет
Ужа научна, односно уметничка област: Етнологија и антропологија
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата: 1
Имена пријављених кандидата:
1. Лидија Б. Радуловић
2. _____
.....

II - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Лидија Божић Радуловић
- Датум и место рођења: 22.12. 1964.
- Установа где је запослен: Филозофски факултет
- Звање/радно место: ванредна професорка
- Научна, односно уметничка област: Етнологија и антропологија

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:
- Назив установе: Филозофски факултет
- Место и година завршетка: Београд, 1991.
Мастер:
- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:
Магистеријум:
- Назив установе: Филозофски факултет
- Место и година завршетка: Београд, 1998.
- Ужа научна, односно уметничка област: етнологија и антропологија
Докторат:
- Назив установе: Филозофски факултет
- Место и година одбране: Београд, 2007.
- Наслов дисертације: Конструкција рода у народној религији Срба
- Ужа научна, односно уметничка област: Етнологија и антропологија
Досадашњи избори у наставна и научна звања:
-1993. асистент –приправник; 1999. асистент; 2007. доцент; 2012. ванредни професор
=

3) Испуњени услови за избор у звање ванредног професора (реизбор) _____ Да _____

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	оцена / број година радног искуства
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно	

	оцењено од стране високошколске установе	
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	Од 4,16 до 4,88
3	Искуство у педагошком раду са студентима	24 год. искуства

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	Менторства на академским: 19 Менторства на мастер: 5 Учешће у комисијама на академским: 30 Учешће у комисијама на мастер: 13
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	Менторство - 4

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.		
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (М31, М33, М61, М63)		
9	Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33		
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63.		
14	Објављена један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>	Од избора у звање ванредног проф. -1 рад у М13 -4 рада у	2015. Radulović Lidija B., Kovač Senka. Mappatura mediatica dei luoghi sacri e interpretazioni popolari dei pellegrinaggi in Serbia. У:

		категорији M24 -1 рад у M51 -1 рад у M52 GIACALONE, Fiorella (ur.) <i>Pellegrinaggi e itinerari turistico-religiosi in Europa : identità locali e dinamiche transnazionali</i>, (Legami sociali, Ricerca e critica sociale, 7). Perugia]: Morlacchi editore University press, 277-449. M13 2012. „(Хипер)продукција чуда и чудесних дела: значења народних и црквених интерпретација и њихов значај за процес десекуларизације у Србији, <i>Етноантрополошки проблеми</i>, год.7, св.4, 919-933. M 24 2014. Бог као приватна ствар: култура сећања и религијски живот у време социјализма“, <i>Етноантрополошки проблеми</i>, год.9, св.1, 35-48. M 24 2016. Radulović Lidija, Kovač Senka, Manastiri Srpske pravoslavne crkve na Internetu: novi oblici religijskih i duhovnih interakcija posredstvom Fejsbuka. <i>Etnoantropološki problemi</i> vol 11, No 1, 137-158. M 24 2017. Radulović, Lidija B., Erdei, Ildiko. Veliki brat vas gleda"/"Vi gledate Velikog brata" : fenomen (nad)gledanja i imperativ gledanosti u rijaliti programu. <i>Etnoantropološki problemi</i>, god. 12, sv. 1, str. 19-50. M 24 2013. Radulović, Lidija, B., Blagojević, Mirko. „Tradicionalna verska kultura, narodno i oficijelno pravoslavlje“. <i>Kultura</i>, br. 141, 23-36. M 51
--	--	---

			2013. Исти а различити: пример компаративне предности резултата истраживања религиозности у антропологији, Етнолошко-антрополошке свеске, н.с. 21 (10), 153-167. M 52
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33. (за поновни избор ванр. проф)		2016. Kovač, Senka, Radulović, Lidija B. Les sites électroniques des monastères comme forme digitale d'ex-voto. Y: Fournier, Laurent Sébastien (ur.), Keszeg, Vilmos (ur.), TÖTSZEGI, Tekla (ur.). <i>Les langages de la communication rituelle en Europe</i> . Cluj-Napoca: Kriza János Néprajzi Társaság, str. 193-210.
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. (за поновни избор ванр. проф)		2014. Erdei, Ildiko, Radulović, Lidija B. "Oduhovljavanje" komercijalne televizije: religijska pitanja i motivi u "Velikom bratu"(VIP, 2013). Y: Radulović, Lidija B. (ur.), Eredi Ildiko (ur.). <i>"Etnos", religija i identitet : naučni skup u čast Dušana Bandića [održanog 11. i12. aprila 2014. godine u Beogradu : zbornik radova</i> . Beograd: Filozofski fakultet, Odeljenje za etnologiju i antropologiju, 237-263.
17	Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира		
18	Објављен један рад из категорије М24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, да замени услов из категорије М24 или М51		
19	Објављених пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, да замени услов из категорије М51		
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.		

21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33		
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63		
23	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству. 2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа. 3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама. 4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.
2. Допринос академској и широј заједници	1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира. 2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству. 3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава. 4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке. 5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	1. Руководијење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама 2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача. 3. Руководијење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа. 4. Учешће у програмима размене наставника и студената. 5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма 6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

***Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

1. Стручно-професионални допринос

Чланица је редакције часописа „Антропологија“

Предсеница организационог одбора националног научног скупа и једна од уредница зборника са националног скупа *"Etnos", religija i identitet : naučni skup u čast Dušana Bandića (održanog 11. i 12. aprila 2014. godine)*

Менторка је на три докторска рада и три мастер рада у изради. На интердисциплинарном студијском програму докторских академских студија - Родне студије, Центара за родне студије, АЦИМСИ, Универзитета у Новом Саду била је менторка на докторском раду одбрањеном 2016. Године.

У протеклом изборном периоду од 2012. Године ради на пројекту *Трансформација културних идентитета у савременој Србији и Европска унија*, Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, (од 2011. године – продужен до краја 2017.).

У оквиру међународне сарадње учествовала је у билатералном пројекту (2012-2013.године) под називом „Идеје о Европи и европеизацији у компаративној перспективи: Словенија и Србија“, са Институтом за културне студије и студије сећања Научно-истраживачког центра Словеначке академије наука и уметности у Љубљани који је подржан од стране МНТРС.

Радила је и на истраживачком пројекту „Уљези – историја хомосексуалности и хомофобије у Србији /Југославији“, Хартефакт фонд – Београд, 2013-2014.

У периоду од 2012. до сада била је менторка на 19 дипломских радова и 5 мастер радова, учествовала у раду 13 комисија на мастер студијама и 30 дипломских радова на основним.

Чланица је Етнолошког и антрополошког друштва Србије и ИнАСЕА (Међународног удружења за проучавање југоисточне етнологије и антропологије).Члан је Матице српске за коју је радила на писању одредница за *Српску енциклопедију*.

Дугогодишња чланица Комисије за студентска питања од 2016. председница исте Комисије. Организовала трибину „Студенти са хендикепом у систему високог образовања“ и организовала хуманитарну акцију за подршку студентима са хендикепом (новац намењен куповини асистивне технологије).

Главни координатор промоције Факултета од 2010. до 2013. године. Пројекат *Мале радионице друштвено-хуманистичких наука* у оквиру којег је тимски организовала радионице у

градовима у Србији (мај-децембар 2011.) и 25 радионица на Филозофском факултету за ученике гимназија и средњих школа у Београду (април 2012.године).

Организовала манифестацију *Ноћ музеја* (2011. и 2012.) на Филозофском факултету. Радила у тиму Одељења за етнологију и антропологију на припреми и реализацији изложбе за манифестацију *Викенд на Филозофском* 2015.године. У оквиру манифестације Викенд на Филозофском 2014. и 2015. године организовала хуманитарну акцију донације за Национално удружење родитеља деце оболеле од рака.

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу приложене документације, а након анализе научних радова кандидаткиње, Комисија је закључила да се научни допринос др Радуловић може оценити као веома значајан за област проучавања антропологије религије, родних студија и других под-дисциплина етнологије и антропологије. Комисија је узела у обзир педагошки рад кандидаткиње и чињеницу да су студенти у процесу вредновања наставног рада протеклих година, на свим предметима, њен рад оцењивали веома високим оценама и давали похвалне коментаре, као и ангажовање на промоцији Филозофског факултета и популаризацији науке.

Имајући у виду висок квалитет и разноврсност активности и постигнутих резултата у свим областима рада који се очекују од универзитетских наставника (наставна, научно-истраживачка и административна делатност), сматрамо да доц. др Лидија Радуловић испуњава све услове за **реизбор** у звање ванредног професора за ужу научну област ЕТНОЛОГИЈА - АНТРОПОЛОГИЈА

Место и датум: _Београд, 12.06.2017.

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

проф. др Сенка Ковач

проф. др Данијел Синани

др Јадранка Ђорђевић Црнобрња
Виши научни сарадник ЕИ САНУ

Изјава о изворности

Име и презиме кандидата Лидија Б. Радуловић

Сагласно члану 26. став 3. Кодекса професионалне етике Универзитета у Београду,

ИЗЈАВЉУЈЕМ

- да је сваки мој рад и достигнуће, изворни резултат мог интелектуалног рада и да тај рад не садржи никакве изворе, осим оних који су наведени у раду,
- да нисам кршио/ла ауторска права и користио/ла интелектуалну својину других лица.

Потпис аутора

У Београду, 13.6.2017 .

(Лидија Б. Радуловић)