

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
Број:
Датум: 20. фебруар 2018. године
Београд

РЕФЕРАТ

Комисије за избор наставника за ужу уметничку област:
АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ
на Департману за архитектуру

Декан Архитектонског факултета, проф. др Владан Ђокић, на основу предлога Департмана за архитектуру, дана 14.12.2017. године донео је Одлуку бр.02-8/1-35 о расписивању конкурса за избор једног **редовног професора** за ужу уметничку област: Архитектонско пројектовање, на Департману за архитектуру, Архитектонског факултета у Београду.

Изборно веће Архитектонског факултета је, на седници одржаној 25.12.2017. године, донело Одлуку бр. 01-2758/2-3.1 о образовању Комисије за припрему реферата за избор кандидата у саставу:

Комисија у саставу:

- **Дејан Миљковић**, дипл. инж. архитектуре – председник комисије редовни професор Архитектонског факултета Универзитета у Београду,
- **мр Милан Вујовић**, дипл. инж. архитектуре - члан редовни професор Архитектонског факултета Универзитета у Београду,
- **др Игор Марић**, дипл. инж. архитектуре - члан научни саветник, у пензији, Института за архитектуру и урбанизам Србије

Увидом у конкурсни материјал примљен од Опште службе Факултета, Комисија је утврдила да су се на Конкурс благовремено и на начин прописан расписом, пријавио дана 28.12.2017. године, кандидат:

Иван Рашковић, дипл.инж.арх.,
ванредни професор Архитектонског факултета Универзитета у Београду

Након прегледа и анализе биографије кандидата, подноси следећи

РЕФЕРАТ КОМИСИЈЕ

У складу са одредбама Закона о високом образовању, Минималних услова за избор у звања наставника на универзитету које је донео Национални савет за високо образовање, Статута Универзитета у Београду, Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, општег акта Универзитета у Београду којим се уређује поступак и оцена приступног предавања, Статута Архитектонског Факултета и Правилника о минималним условима за стицање наставничког звања Архитектонског факултета Универзитета у Београду (у даљем тексту Правилник), Комисија у овом Извештају издваја најзначајније референце кандидата, ванредног професора арх. Ивана Рашковића, у последњем изборном периоду, као и одговарајуће референце из целокупног опуса, које, у целини, потврђују испуњеност услова за његов избор у звање редовног професора, према члановима 118. и 119. Статута Архитектонског факултета, Универзитета у Београду.

ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

1. БИОГРАФИЈА

1.1. ОСНОВНИ ПОДАЦИ

Иван Рашковић је рођен 1960. године у Београду.

1.2. ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

1986. дипломирао на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, са просечном оценом 8.98 и оценом 10 на дипломском раду

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА ПРАКСА

1.3.1. на Архитектонског факултету Универзитета у Београду

2013 - ванредни професор на Департману за Архитектуру Архитектонског факултета Универзитета у Београду.

2003 -13 доцент на Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање, Архитектонског факултета Универзитета у Београду.

1993 -2003 стручни сарадник на Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање, на предметима Синтезни пројекат 1, 2 и 3 на Катедри за

архитектонско и урбанистичко пројектовање у студију професора Михаила Живадиновића и Ратка Каролића као и на предмету Архитектонско цртање под руководством професора Александра Радојевића те Архитектонској анализи под руководством професора Др Боривоја Анђелковића.

1989 - 93 асистент приправник на Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање, на предметима Синтезни пројекат 1, 2 и 3 у студију професора Михаила Живадиновића, као и на Пројектовању 1.

1.3.2. у струци

1998 - Члан ауторске групе АГМ (са М. Ђулинац, М. Ђурић, Н. Јелић, Д. Милетић, Б. Петровић, А. Томић и М. Шишовић)

1992-1995 Сарадник у пројектантском бироу ``МОНТИНГ-АТОС``

1985-1986 Сарадник у пројектантском бироу ИНВЕСТ БИРО из Београда

1984 Сарадник арх. Зорана Жунковића у пројектантском бироу ГП ``НЕИМАР`` из Београда

2. РАД У НАСТАВИ

2.1 АКТИВНОСТИ И ПРОГРАМИ

2017 студио на дипломским (мастер) академским студијама, програм "ТРЕЋИ БЕОГРАД":

МАСА-А24021 - теза,
МАСА-А24022 - пројекат,
МАСА-А24023- завршни рад,

2016 студио на дипломским (мастер) академским студијама, програм "РЕИДЕНТИФИКАЦИЈА" :

МАСА-А24021 - теза,
МАСА-А24022 - пројекат,
МАСА-А24023- завршни рад,

2016 студио на основним академским студијама, модул 19 – Студио пројекат 04 - Синтеза

2016 студио на дипломским (мастер) академским студијама, М01А:

М9.1 - теза, ``ТРЕЋИ БЕОГРАД``
М9.2 – пројекат

2015 руководилац изборног предмета ``Употреба наслеђа у архитектури`` на (мастер) академским студијама

2015	студио на дипломским (мастер) академским студијама M9.1 - теза, ``АКАДЕМИЈА ЗА ВАНРЕДНЕ СИТУАЦИЈЕ`` M9.2 - пројекат,
2015	студио на основним академским студијама, модул 19 – Студио пројекат 04 - Синтеза
2015	студио на дипломским (мастер) академским студијама, M01A: –пројекат ``АКАДЕМИЈА ЗА ВАНРЕДНЕ СИТУАЦИЈЕ`` –семинар – радионица
2014	копредавач на предмету "Процес пројектовања" на основним академским студијама,
2014	предавање- "Његошевом улицом девојке иду" на семинару под руководством проф. М. Вујовића
2014	студио на дипломским (мастер) академским студијама M9.1 - теза, M9.2 - пројекат,
2014	студио у оквиру модула М.6 дипломских (мастер) академских студија, програм "КУЛТУРА НА ДАН"
2014	студио на основним академским студијама, модул 19 – Студио пројекат 04 - Синтеза
2013	копредавач на руководиоца предмету "Процес пројектовања", на основним академским студијама
2013	радионица у оквиру модула М7.2. дипломских (мастер) академских студија, "историја као инструмент"
2013	студио у оквиру модула М.6 дипломских (мастер) академских студија, програм "КУЛТУРА У ПРОЛАЗУ"
2013	студио у оквиру модула М.5 дипломских (мастер) академских студија, програм "нови пејзаж"
2013	студио на курсу М.9 дипломских (мастер) академских студија - програм "СЕДАМ ТРАДИЦИЈА – наслеђе у пракси"
2012	копредавач на предмету "Процес пројектовања", на основним академским студијама
2012	предавање- "Нови конак Манастира Бањска - сакрална дијахронија" на изборном предмету "Грађење у зонама заштите", у оквиру дипломских (мастер) академских студија, по позиву проф. Г. Милошевић - (са доц. И. Рашковић)
2012	радионица у оквиру модула М7.2. дипломских (мастер) академских студија, програм - "ANONIMUS+" (са проф. Р. Божовић-Стаменовић и доц. И. Рашковић)
2012	студио у оквиру модула М.6 дипломских (мастер) академских студија, програм "КУЛТУРА СВАКОДНЕВИЦЕ"

2012	студио у оквиру модула М.5 дипломских (мастер) академских студија
2012	студио на курсу М.9 дипломских (мастер) академских студија - програм "СЕДАМ ТРАДИЦИЈА – наслеђе у пракси"
2011	копредавач на предмету "Процес пројектовања", на основним академским студијама
2011	студио у оквиру модула М.4 дипломских (мастер) академских студија
2011	студио на курсу М.9 дипломских (мастер) академских студија - програм "СЕДАМ ТРАДИЦИЈА – наслеђе у пракси"
2011	студио у оквиру модула М.5 дипломских (мастер) академских студија, програм "КОНТИНУИТЕТ ДИСКОНТИНУИТЕТА"
2011	радионица у оквиру стручног скупа „Social Counsciousness,, Грожњан, Хрватска.
2010	предавање - "традиција као стваралачка супстанца" у оквиру семинара на предмету о градитељском наслеђу под руководством професорке Др Гордане Милошевић-Јевтић
2010	студио на курсу М.9 дипломских (мастер) академских студија, програм "ДРУШТВЕНА СТВАРНОСТ СРБИЈЕ"
2008	студио на курсу М.9 дипломских (мастер) академских студија - програм "СЕДАМ ТРАДИЦИЈА – наслеђе у пракси"
2007-08	студио у оквиру програма "Студио пројекат 4", на основним академским студијама
2005-2014	копредавач на предмету "Процес пројектовања", на основним академским студијама
2005-08	руководилац изборног предмета у оквиру дипломских (мастер) академских студија - "Демилитаризација градског простора", (са доц. Б. Петровићем)
2005-08	студио у оквиру програма "Студио пројекат 1", на основним академским студијама
2004 - 2014	копредавач на предмету "Процес пројектовања", на основним академским студијама
2003-04	учесник у настави на предмету Процес пројектовања
1993 -2003	стручни сарадник на Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање, на предметима Синтезни пројекат 1, 2 и 3 на Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање у студију професора Михаила Живадиновића и Ратка Каролића као и на предмету Архитектонско цртање под руководством професора Александра Радојевића те Архитектонској анализи под руководством професора Др Боривоја Анђелковића.
1989-93	учешће у настави и друге активности у сарадничком статусу на предметима Синтезни пројекат 1, 2 и 3, као и Процес пројектовања и Архитектонска анализа.

2.2. РЕЗУЛТАТИ ПЕДАГОШКОГ РАДА - избор

Као релевантне референце кандидата, везане за **постигнуте резултате у развоју уметничког подмлатка** на Факултету, како је то формулисано Правилником, Комисија издваја следеће:

- | | |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2017 | Номинација за R.I.B.A. Silver Medal - завршни мастер рад кандидата Марка Димитријевића / ментор И. Рашковић |
| 2016 | Номинација за R.I.B.A. Silver Medal - завршни мастер рад кандидаткиње Иве Петровић / ментор И. Рашковић |
| 2016 | Номинација за ``Inspireli Awards``, завршни мастер рад кандидаткиње Милице Бијелић / ментор И. Рашковић |
| 2016 | XXXVIII Салон архитектуре у Београду; категорија: студентски радови – <i>полуфиналиста</i> - завршни мастер рад кандидаткиње Милице Бијелић / ментор И. Рашковић |

3. ТЕОРИЈСКО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

3.1. ПИСАНИ РАДОВИ

- | | |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2017 | Б. Петровић, И. Рашковић, (уредници и аутори), са Д. Стојановић, П. Стаменовић, Д. Дуканац (аутори) - "БУДУЋНОСТ СТАНОВАЊА; аспекти одрживости будућег становања у Србији", монографија, издавач: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд; ISBN 978-86-7924-173-3; COBISS.SR-ID 234452748 |
| 2014 | ``Registrazione dell' esperienza`` (``Recording of Experience``) - текст у каталогу ``14. - 14.`` националне презентације Републике Србије на 14. Бијеналу архитектуре у Венецији, (Београд, Музеј примењене уметности, 2014.), стр: 1. - 5., ISBN 978 - 86 –7415 - 171 – 6, COBISS . SR - ID 207520268 |
| 2014 | Б. Петровић, И. Рашковић, "Colorful Box - <i>from the beginning</i> ", зборник радова "ON ARCHITECTURE - FACING THE FUTURE", уредница: др Ружица Богдановић, д.и.а.; STRAND, Асоцијација за развој одрживе урбане заједнице, Галерија науке и технике САНУ и ECSP (European Council of Spatial Planners - Conseil européen des urbanistes), Београд, 2014., стр. 168. - 174. ISBN 978-86-89111-05-04 |
| 2013 | Б. Петровић, И. Рашковић, <i>Прилог формирању принципа архитектонско-урбанистичке обнове српског сакралног архитектонског наслеђа на Косову и Метохији</i> ; зборник радова - Културно наслеђе Косова и Метохије-историјске тековине Србије на Косову и Метохији и изазови будућности, 2013, Канцеларија за Косово и Метохију владе републике Србије и Универзитет у Приштини са седиштем у Косовској Митровици, Србија, 24-25.10.2013, стр. 573-600; ISBN 978-86-6349-015-4 |
| 2013 | Б. Петровић, И. Рашковић, A look into the Core , стр. 09,
Б. Петровић, И. Рашковић, Antimanifest-antiideology , стр. 23,
Б. Петровић, И. Рашковић, Non/allusion-marking of the model , стр. 42, |

- 2012 Б. Петровић, И. Рашковић, ELEMENTS OF THE FUTURE HOUSING IN SERBIA; зборник радова "Housing development in Serbia in context of globalisation and integrations. Methods and tendencies." Vol. 2, 2012, Faculty of Architecture, University of Belgrade, 2, ISBN 978-86-7924-092-7 1, од стр. 97-124, UDC: 196013068
- 2012 Тим 8 (Б. Петровић, И. Рашковић, и др.), Пројекат - модел Овча 2011/12; пројектовање насеља - ново искуство, Београдска Интернационална Недеља Архитектуре - "Енергија града", Друштво архитеката Београда, Културни центар Београда, Београд; ISBN 978-86-903247-8-1; стр. 24-27
- 2011 И. Рашковић, "Плесање у ритму времена", - 2011. монографија "Српски архитекти 2000.-2010.", ед. Ана Ковенц Вујић, Инжењерска комора Србије и Друштво архитеката Београда, Београд, стр.12.-21. ISBN 978-86-903247-7-4
- 2011 Б. Петровић, И. Рашковић - "ТРАДИЦИЈА - ТРАНЗИЦИЈА; употреба наслеђа у архитектури", монографија, издавачи: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, ИАУС и Орион арт, Београд; ISBN 978-86-83305-43-8; COBISS.SR-ID185333004
- 2010 М. Ђулинац, Б. Петровић, И. Рашковић, А. Томић и Н. Јелић - "Нова спортска хала у Зрењанину – јавни форум града"; зборник радова међународног скупа: "Конференција - савремена грађевинска пракса, 13. и 14. Мај 2010, Андrevље". уредници: проф. Р. Фолић, проф. В. Радоњанин, Нови Сад, стр.147-162; ISBN 978-86-7892-237-4
- 2010 Б. Петровић, И. Рашковић - "Архитектура као комуникација", монографија "Време архитектуре, 2003-09", уредник М. Максимовић, Друштво архитеката Ваљева, Ваљево, стр. 46-61. ISBN 978-86-904863-1-1; COBISS.SR-ID 173624844
- 2007 Б. Петровић, И. Рашковић - "New tendencies in Belgrade", зборник радова "REFORMAE - reforming architectural education in the CARDS countries", Education and Culture / TEMPUS; ed. J. Силјаноска, В. П. Коробар, Скопје, стр. 97-103. ISBN 978-9989-118-05-0; COBISS.MK-ID 73043722
- 2005 Б. Петровић, И. Рашковић - "Просторно уређење Научно технолошког парка Радмиловац, као допринос руралном хабитату", зборник радова 11. Међународног научног скупа "Рурални развој и заштита животне средине", уредници: проф. Ђ. Стевановић, проф. Д. Живковић, Балканска асоцијација за социологију села и пољопривреде и др., Београд. стр.56-71
- 2005 Б. Петровић, Г. Бабић и И. Рашковић, ``Планинско склониште у Тичјем Пољу``, стручни чланак; зборник радова; *Дани Сретена Вукосављевића* - 2005. 23., 24. и 25. септембар; Пријепоље.
- 2004 Б. Петровић, И. Рашковић, "Једна архитектонска парадигма", зборник радова, Научни скуп "Одрживи просторни, урбани и рурални развој Србије"; Бгд, И.А.У.С. стр. 101-111
- 2004 И. Рашковић и група АГМ, "Нови конак манастира Бањска", Форум – часопис, Београд, број 49. стр. 108-117.
- 2004 И. Рашковић, ``Архитектура између модернизма и постмодернизма``, стручни чланак-ВРЕМЕ АРХИТЕКТУРЕ-Друштво архитеката Ваљева ; 2004.

- 2003 М. Медар и И. Рашковић, ``Конкурс за архитектонско-урбанистичко решење парка Брђанка и цркве Светог Марка у Алексинцу`` - 2003.; стручни чланак АРХИТЕКТ, часопис друштва архитеката Ниша-Ниш, 2003.
- 2002 Б. Петровић, И. Рашковић "Од концепта до пројекта" - зборник радова, Научни скуп "Село у новим развојним условима", Краљево, Матарушка Бања стр. 264-283. ISBN 86-84275-00-4; COBISS-ID 101860876
- 1999 И. Рашковић и група АГМ, "Равничарска – војвођанска кућа", "Брдска кућа" и "Планинска кућа", монографија "Домаћинска кућа за села Србије", издање Министарства за науку и технологију РС у сарадњи са Савезом архитеката Србије, Београд, стр. 32-35, стр. 80-83, стр. 100-103.
- 1998 И. Рашковић, ``Етно архитектура``, есеј - *Етно архитектура* – монографија Летње школе Архитектуре ``Етно архитектура``, 1998.Изд.-Архитектонски факултет у Београду и Истраживачка станица Петница код Ваљева
- 1997 И. Рашковић,``Трансурбани пејзаж``, есеј - *Архитектура предела до размере 1/1* – монографија Летње школе архитектура ``Архитектура предела до размере 1/1`` - 1997.изд.- Архитектонски факултет у Београду и Истраживачка станица Петница код Ваљева
- 1996 С. Литвиновић и И. Рашковић,``Дијалог``, есеј; *Архитектура приобаља* – Монографија Летње школе архитектуре ``Архитектура приобаља - река у малом граду`` - 1996., изд.- Архитектонски факултет у Београду и Истраживачка станица Петница код Ваљева

3.1.1. уџбеничка литература - избор

- 2007 Пројектни програм и практикум за Студио пројекат 1 - "Кућа у транзицији", (са В. Лојаница, И. Рашковић)
- 2006-09 Практикум и ридер за изборни предмет - "Демилитаризација градског простора", у оквиру дипломских академских студија - (са Б. Петровић)

3.1.2. рецензије и прикази – избор

- 2017 Игор Марић, *Регионализам у српској модерној архитектури*, монографија,Београд, Институт за архитектуру и урбанизам (ИАУС), 2015, стр.,часопису ФЛОГИСТОН, бр. 25, год. 2017. 311.-315., ISSN: 0354-6640 COBISS.SR-ID:102451463 - приказ монографије
- 2017 Duško Kuzović, *MUSEUM OF VERNACULAR ARCHITECTURE OF WESTERN SERBIA – Representative curtilages of the area surrounding middle course of the river Drina and Podgorina* Economics of Agriculture 1/2017 UDC: 338.483.12:069(497.11-15) - рецензија
- 2017 др Јелена Павличић, историчарка уметности,``Проблем баштињења споменичког наслеђа: правни аспекти појмовног одређења вредности``, научни скуп: осма конференција о градитељском наслеђу:``културно добро данас – вредност и значење``, организатор и издавач: Завод за заштиту споменика културе града Београда, 12. окт. 2017. - рецензија

- 2017 Љубица Радовановић, мастер историчар уметности, *``Пренос идентитета Непокретног културног наслеђа: студија случаја хотела и трга Славија``* научни скуп: осма конференција о градитељском наслеђу: *``културно добро данас – вредност и значење``*, организатор и издавач: Завод за заштиту споменика културе града Београда, 12. окт. 2017. - рецензија
- 2017 Снежане Петров, виша конзерваторка, *``Нужност суштинских промена у систему заштите документације у Србији``*, научни скуп: осма конференција о градитељском наслеђу: *``културно добро данас – вредност и значење``*, организатор и издавач: Завод за заштиту споменика културе града Београда, 12. окт. 2017. - рецензија
- 2016 арх. Александра Угриновић, *``Заштитне конструкције у функцији очувања античког наслеђа``* научни скуп: седма конференција о градитељском наслеђу: *``културни предео``*, организатор и издавач: Завод за заштиту споменика културе града Београда, 11. нов. 2016. - рецензија
- 2016 арх. Игор Рајковић, м.арх. Ана Зорић, арх. Небојша Фотирић, *``Пројектантски Отенцијали (ре)креације напуштених простора на примеру Топчидерске летње позорнице``* научни скуп: седма конференција о градитељском наслеђу: *``културни предео``*, организатор и издавач: Завод за заштиту споменика културе града Београда, 11. нов. 2016. - рецензија
- 2016 арх. Небојша Фотирић, м.арх. Бојана Јерковић, арх. Игор Рајковић, *``Савремени аспекти пројектовања туристичких објеката - екстензија садржаја хотела „Бабе“ на Космају``* научни скуп: седма конференција о градитељском наслеђу: *``културни предео``*, организатор и издавач: Завод за заштиту споменика културе града Београда, 11. нов. 2016. - рецензија
- 2015 др Валентина Брдар, ист. ум., *``Архитектура робних кућа након другог светског рата у војвођанским насељима и принципи заштите``*, научни скуп: шеста конференција о градитељском наслеђу: *``архитектура и урбанизам после другог светског рата – заштита као процес или модел``*, организатор: Завод за заштиту споменика културе града Београда, 12. Нов. 2015. Београд. - рецензија
- 2015 проф. Милан Вујовић, арх., *``континуитет и надградња, блок 11а – студија случаја``*, научни скуп: шеста конференција о градитељском наслеђу: *``архитектура и урбанизам после другог светског рата – заштита као процес или модел``*, организатор: Завод за заштиту споменика културе града Београда, 12. Нов. 2015. Београд. - рецензија
- 2015 Дејан Миливојевић, *``Између искорака и помирења, архитектура Станка Мандића``*, Флогистон, Београд, Музеј науке и технике, 2015, број 23 – 2015., UDC 001 (091) ISSN 035-6640 – приказ монографије
2014. мр Дејан Миливојевић арх., *``Између искорака и помирења, Архитектура Станка Мандића``*, Графичар, Ужице, 2014., ИСБН 978-86-86845-55-9 ЦОБИСС . СР - ИД 210423308 - рецензија
- 2013 изложба *``у корак с временом``* - 50 година предмета конструктивни системи и Просторне структуре, ментори: академик проф. др Ђорђе Злоковић, арх. И проф. др Миодраг Несторовић, свечана сала Архитектонског факултета у Београду – рецензија изложбе

3.1.3. менторства – избор

Коменторство на изради докторске дисертације кандидата Александра Станичића под насловом: *"Architettura del conflitto. Dilemma creativa nelle ricostruzioni dopo i bombardamenti. L'esperienze di Belgrado."*

("Architecture of conflict. Creative dilemma in post-bombing reconstructions. Experiences of Belgrade.") први ментор: проф. Марко Прусицки (Marco Prusicki), координатор докторских студија "Архитектонска композиција", Миланска политехника, департман за архитектуру, конструкцију и пејзажну архитектуру (Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura delle Costruzioni e Ambiente Costruito).

4. РАД У УМЕТНИЧКОЈ ОБЛАСТИ - архитектонско пројектовање

- коауторски радови у оквиру групе АГМ, осим ако није другачије назначено

4.1. ИЗВЕДЕНИ ОБЈЕКТИ

2014	Комбинована дечја установа, Војвођанска улица, Блок 61, Нови Београд / инвеститор - Град Београд, Агенција за инвестиције и становање, Београд
2012	Апартмани на Пајином преслу, Копаоник, / инвеститор Д. Вуковић
2011	Бензинска станица компаније Петрол, Ваљево / инвеститор – Компанија Petrol, Словенија
2011	METRO cash&carry, Београд 3 / инвеститор - METRO cash&carry д.о.о. Београд
2009	Спортска хала, Зрењанин / инвеститор – ЈП Дирекција за изградњу и уређење града Зрењанина
2009	Привредно пословни објекат компаније GEZE, Зрењанин, Елемирски пут / инвеститор - GEZE д.о.о., Зрењанин
2008	Бродоградилиште, Магистрални пут Зрењанин - Београд / инвеститор – Бомекс 4М, Зрењанин и Бомекс експорт-импорт, Београд
2008	METRO cash&carry, Нови Сад, инвеститор - METRO cash&carry д.о.о. Београд
2007	Управна зграда Комплекса национално референтних лабораторија за безбедност ланца исхране и Банке биљних гена Републике Србије, Батајница / инвеститор - Европска агенција за развој и Министарство за пољопривреду и водопривреду Републике Србије, (АГМ са А. Костић)
2006	Бензинска станица компаније ЕКО YU у Суботици / инвеститор - Хеленик петролеум, Грчка
2006	Бензинска станица компаније ЕКО YU у Нишу / инвеститор - Хеленик петролеум, Грчка
2006	Бензинска станица компаније ЕКО YU у Врању / инвеститор - Хеленик петролеум, Грчка
2005	Лapidаријум Манастира Бањска, Звечан, Косово / инвеститор - Координациони центар Републике Србије
2004	Конак Манастира Бањска, Звечан, Косово / инвеститор - Координациони центар Републике Србије (АГМ са Б. Пешић)

2004	Стамбено - пословни објекат, Обреновац / инвеститор - породица Пешић
2003	Бензинска станица Тутин / инвеститор - Беопетрол а.д. , Београд
2002	Стамбено – пословни центар, Житиште / инвеститор С. Кочалка, Зрењанин
1999	Бензинска станица Београд, Творничка ул. /инвеститор - Беопетрол а.д. Београд

4.2. ОБЈЕКТИ У ИЗГРАДЊИ

2016	Стамбено - пословни објекат, Ваљево / инвеститор - ``ПРОНОВА``Н. Обрадовић
2015	Стамбени комплекс социјалног и непрофитног становања у насељу Овча / инвеститор - Град Београд, Агенција за инвестиције и становање, Београд
2007	Конгресни центар Дивчибаре / инвеститор - компанија Вујић, Ваљево

4.3. ИЗВЕДЕНЕ РЕКОНСТРУКЦИЈЕ И АДАПТАЦИЈЕ

2010	Смештајни објекат ловачког клуба "Hounting Lodge" у Турији - реконструкција и адаптација / инвеститор - Hounting Lodge д.о.о. Нови Сад (АГМ са Б. Пешић)
2010	METRO cash&carry, Ужице / инвеститор - METRO cash&carry д.о.о. Београд
2007	Стара Православна Богословија у Призрену, рестаурација објекта, инвеститор - Европска агенција за реконструкцију, Приштина, (АГМ са Б. Пешић)
2007	Владичански двор у Призрену, реконструкција и адаптација, инвеститор - Европска агенција за реконструкцију, Приштина, (АГМ са Б. Пешић)
2007	Комплекс Национално референтних лабораторија за безбедност ланца исхране и Банка биљних гена Републике Србије, Батајница / инвеститор - Европска агенција за развој и Министарство за пољопривреду и водопривреду Републике Србије
2006-08	реконструкција и адаптација бензинских станица компаније "ЛУКОИЛ" - Алексинац-град, Алибунар, Банатско Ново Село, Бор, Црепаја, Ћуприја-аутопут, Голубинци, Гуча, Љубовија, Лозница, Лучани, Мали Иђош, Нова Пазова, Ново Милошево, Палић, Пирот, Пријепоље, Рековац, Руски Крстур, Сечањ, Сонта, Сурдулица, Тител, Врчин, Зајечар / инвеститор – Лукоил-Беопетрол А.Д., Београд
2001	Уљара "Дијамант", погон за екстракцију, Зрењанин / инвеститор - Уљара "Дијамант", Зрењанин

4.4. ИЗВЕДЕНИ ЕНТЕРИЈЕРИ

2007	Туристичко - информативни центар, Градски трг, Зрењанин
2006	Галерија Народног музеја, Зрењанин / инвеститор - Народни музеј, Зрењанин
2000	Кафе-бар у Оргади, Египат / инвеститор - А. Пајтић
1999	Изложбено -пословни простор "Ђак", Обилићев венац, Београд

4.5. ПРОЈЕКТИ

4.5.1. урбанистички пројекти, планови и студије

- 2007 Просторно решење села Бањска са споменичком зоном (консултант са Б. Петровићем)
- 2006 Програмско решење просторног уређења Дивчибара –Март 2006. – Јануар 2007. (консултант са Б. Петровићем)
- 2002 Илустративно - програмско решење спортско-рекреативног центра "Ада" на Бегеју код Зрењанина
- 2001 Детаљни регулациони план дела централне зоне Обреновца са илустративним решењима / инвеститори - група грађана и Општина Обреновац
- 1993 Детаљни урбанистички план дела центра Вршца са илустративним решењима.1993. коаутори:арх.П.Марков и арх.В.Просеница.

4.5.2. програмско - просторне студије

- 2005 Просторно – програмска студија за "Научно - технолошки парк Радмиловац", Београд, / инвеститор – Факултет за пољопривреду, Универзитета у Београду
- 2004 Просторно – програмска студија за Спортско - рекреативни комплекс "11. април", Нови Београд, / инвеститор – Управа спортско - рекреативног комплекса "11. април", Нови Београд;
- 2003 Просторно –програмска студија за хотелски комплекс, Врбас, / инвеститор – Спортско-рекреациони центар, Врбас

4.5.3. архитектонски пројекти и архитектонска решења

- 2017 Адаптација простора за потребе смештаја Културног центра Републике Србије у Пекингу, Пекинг, уметнички дистрикт 798, Пекинг, Народна република Кина - идејни пројекат / инвеститор Министарство културе и информисања Републике Србије
- 2010 Градски стадион - Кејп Коуст, Гана, (Cape Coast, Ghana) - идејно решење / инвеститор Sable trading LLC, Београд
- 2010 Бањски (SPA) центар у оквиру комплекса Каштел, Ечка - идејни и главни пројекат / инвеститор "УТП -Каштел", Ечка
- 2009 Фабрика за производњу концентрованог парадајза, Црепаја - главни пројекат / инвеститор "Еколопродукт" д.о.о. Београд
- 2009 Бензинске станице компаније Petrol, главни пројекти за:
- Пећинци–север,
 - Пећинци-југ и
 - Колари – све главни пројекти / инвеститор Petrol, Словенија
- 2009 Студио "ДМ САТ", Пожаревац, - идејни пројекат, инвеститор "ДМ САТ" д.о.о.Београд
- 2008 Mission Halyard Memorial Center, Pranjani, - идејно решење, / инвеститор Н.В.О. "Mission Halyard"
- 2008 METRO cash&carry, Суботица, - главни пројекат, / инвеститор - METRO cash&carry д.о.о. Београд
- 2008 Пословни центар ARCADOM, Нови Сад, - идејно решење, инвеститор ARCADOM, Мађарска.
- 2006 Вишепородични стамбени објект у насељу Југовићево, Нови Сад - идејно решење / инвеститор Дирекција за изградњу Републике Србије

2006	Привредно пословни објекат компаније PECOCAR, Зрењанин, / инвеститор - PECOCAR д.о.о., Зрењанин
2005	METRO cash&carry, Ниш, - главни пројекат, / инвеститор - METRO cash&carry д.о.о. Београд
2004	Бензинске станице: <ul style="list-style-type: none"> • ЕКО YU, Обреновац • ЕКО YU, Панчево – све главни пројекти, /инвеститор Хеленик петролеум, Грчка
2002	Рекреациони центар "Ада", Зрењанин - идејно решење, / инвеститор Дирекција за изградњу града Зрењанина
2002	Пословни објекат "Дијагонала", Зрењанин - идејно решење, / инвеститор "Дијагонала", Зрењанин
2001	Вила Нечајев, Подмосковље, Русија - идејно решење, / инвеститор г. Нечајев
2001	Стамбено - пословни објекат, Кијев, Украјина
2001	Стамбено - пословни објекат, Москва, Русија
2001	Пословни објекат компаније "Беопетрол", Београд - идејно решење, / инвеститор Беопетрол а.д. Београд
2001	Бензинске станице компаније "Беопетрол": <ul style="list-style-type: none"> • Београд - Сењак - идејно решење, • Зрењанин и • Нова Варош – све идејна решења, / инвеститор Беопетрол а.д. Београд
2000	Пословни објекат компаније "Банатсеме", Зрењанин - главни пројекат, / инвеститор "Банатсеме", Зрењанин
2000	Бензинске станице компаније "Беопетрол": <ul style="list-style-type: none"> • Ниш, • Суботица - главни пројекти, / инвеститор Беопетрол а.д. Београд • Чачак, • Алексинац и Пожаревац – све идејна решења, / инвеститор Беопетрол а.д. Београд
2000	Уметничка галерија "Сибилла", Лукино село, Зрењанин, идејно решење
2000	Стамбено - пословни објекат, Бијељина, Република Српска, идејно решење
1999	Бензинске станице компаније "Беопетрол": <ul style="list-style-type: none"> • Ваљево, • Смедеревска паланка и • Београд – Бежанијска Коса – све главни пројекти, / инвеститор Беопетрол а.д. Београд
1998	Бензинске станице компаније "Беопетрол": <ul style="list-style-type: none"> • Шабац и • Старо сајмиште – све главни пројекти, / инвеститор Беопетрол а.д. Београд

4.5.4. пројекти реконструкција, адаптација и ентеријера

2010 Адаптација групације објеката у кругу Аеродрома Никола Тесла, Београд у пословни и административни простор компаније "JAT Airways" - главни пројекат, / инвеститор "JAT Airways", Бгд.

4.6. КОНКУРСНИ РАДОВИ - избор

4.6.1. награђени конкурсни радови из области архитектуре и урбанизма

Кандидат је у току вишедеценијског бављења конкурсном праксом освојио 34 (тридесетчетири) пласмана од којих 13 (тринаест) првих награда а комисија, овом приликом, наводи само најзначајније:

2017 Јавни анонимни, једностепени, отворени конкурс за реконструкцију зграде музеја на археолошком налазишту Медијана

- прва награда

расписивач и организатор – Народни музеј Ниш
(АГМ са Милошем Комленићем)

2017 Јавни анонимни, једностепени, отворени конкурс за избор најбољег решења и израду пројектне документације за Атлетски центар у Љубљани

- прва награда

расписивач и организатор - Град Љубљана и ЗАПС (Zbornica za arhitekturo in prostor Slovenije)

2016 Јавни анонимни, двостепени конкурс за идејно решење Комбиноване дечје установе у насељу Овча, Београд

- друга награда

расписивач - Град Београд, Агенција за инвестиције и становање, Београд , у
организацији Д.А.Б.-а

2014 Јавни, анонимни конкурс за идејно-архитектонско решење нове зграде Покрајинског јавног медијског сервиса - Радио-телевизије Војводине (РТВ),

- друга награда

расписивач - Покрајински јавни медијски сервис - Радио-телевизија Војводине (РТВ),
у сарадњи са Друштвом архитеката Новог Сада

2014 Конкурс за идејно урбанистичко - архитектонско решење уређења бањско-хотелског комплекса уз источну обалу језера Палић

- прва награда

расписивач - друштво са ограниченом одговорношћу за управљање туристичким простором „ПАРК ПАЛИЋ“ Палић, у сарадњи са Инжењерском комором Србије- регионални центар Суботица

2012 Међународни позивни конкурс за израду идејног решења објекта Будва-Центар

- прва награда

расписивач - БЛОК конференција
(са Бо. Петровић и Н. Стојковић)

2011 Јавни анонимни урбанистичко архитектонски конкурс за идејно урбанистичко - архитектонско решење стамбено-пословног комплекса социјалног становања у насељу Овча, Општина Палилула, Београд

- откуп

расписивач - Градска управа града Београда, Агенција за инвестиције и становање у сарадњи са Друштвом Архитеката Београда, (АГМ са Н. Стојковић, Л. Остојић и Бо. Петровић)

- 2011 Јавни анонимни урбанистичко архитектонски конкурс за идејно урбанистичко - архитектонско решење Стамбеног комплекса на локацији у улици др. Ивана Рибара, Нови Београд
- откуп
расписивач - Република Србија, Грађевинска Дирекција Србије у сарадњи са Друштвом Архитеката Београда (АГМ са Н. Стојковић, Л. Остојић, А. Мурић и Бо. Петровић)
- 2010 Конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење Комбинованих дечјих установа у Београду.
- прва награда
расписивач - Градска управа града Београда, Агенција за инвестиције и становање (АГМ са Н. Стојковић, Л. Остојић и А. Мурић)
- 2010 Конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење туристичког центра Србија на длану на Сребрном језеру.
- подељена друга награда (први пласман)
расписивач - Silver Lake Investment д.о.о. и Савез Архитеката Србије (АГМ са Д. Стојановић)
- 2006 Јавни конкурс за идејно архитектонско решење трга Маршала Тита у Херцег Новом
- откуп
расписивач : Дирекција за изградњу херцег Новог
- 2005 Јавни конкурс за идејно архитектонско решење објекта социјалног становања у Ваљеву
- друга награда
расписивач : УН Хабитат, Министарство за капиталне инвестиције Републике Србије, Republica Italiana и С.А.С.
- 2005 Јавни анонимни и позивни конкурс за идејно урбанистичко – архитектонско решење центра Дивчибара.
- прва награда
расписивач - Друштво архитеката Ваљева.
(АГМ са S. Paillocher)
- 2003 Позивни конкурс за идејни пројекат Новог конака манастира Бањска
- подељен први пласман
расписивач : Координациони центар РС за Косово и Метохију
- 2002 Јавни анонимни идејни архитектонски конкурс за решење комплекса затворених базена у Спортском центру Младост у Крагујевцу.
- прва награда
расписивач - Осигурање Таково А. Д., Крагујевац.
- 2000 Јавни анонимни конкурс за ревитализацију Трга партизана у Ужицу
- откуп
расписивач - Завод за изградњу града, Ужице и САС
- 1999 Јавни анонимни идејни архитектонски конкурс за решење спортско-стамбеног комплекса у Бару
- прва награда
расписивач - Завод за изградњу града Бара
- 1998 Урбанистичко-архитектонски конкурс за решење центра Рашке.
- друга награда
расписивач - Општина Рашка у сарадњи са САС.
- 1998 Јавни анонимни и позивни конкурс за идејно архитектонско – урбанистичко решење простора Теразијске терасе у Београду.
- трећа награда.
расписивач : Скупштина града Београда, у сарадњи са С.А.С. и Д.А.Б.
- 1998 Јавни анонимни и позивни конкурс за идејно архитектонско – урбанистичко решење центра Крушевца, Тржно - пословни центар Дева.
- специјална награда
расписивач : Општина Крушевац, у сарадњи са С.А.С. и Д.А.К.

- 1998 Домаћинске куће за села Србије – велики архитектонски конкурс
 -планинска кућа - **прва награда**
 -брдска кућа - **прва награда**
 -равничарска кућа - **прва награда**
 расписивач : Министарство грађевина Републике Србије и С.А.С.
- 1998 Јавни анонимни идејни архитектонски конкурс за решење типских бензинских станица компаније Беопетрол
 - **прва награда**
 расписивач : Беопетрол А.Д. и С.А.С
- 1994 Јавни анонимни конкурс за идејно урбанистичко – архитектонско решење блока између улица Светог Саве, Булевара Југословенске армије и Ивана Милутиновића, на Славији, Београд
 - **откуп**
 расписивач - ДАБ и Дирекција за грађевинско земљиште града Београда. (са: М. Ђурић, И. Рајковић, М. Савић и С. Симеуновић)

4.6.3. остали конкурсни радови

- 2015 Конкурс /јавна набавка/ за израду идејног решења објекта социјалног и приступачног становања у Камендину, КО земун,
 расписивач - Градска управа града Београда, Агенција за инвестиције и становање у сарадњи са Удружењем архитеката Србије,
- 2014 Међународни позивни конкурс за пројекат пословног комплекса, изложбеног центра и градског парка у граду Ђухаи, Народна Република Кина - са S'PACE, Париз, Француска,
 организатор - AFEX (Association des Architectes Français à l'EXport) /SIAMA
- 2011 Позивни архитектонски конкурс за решење нових објеката и уређење партера и калкана у градском блоку између улица Кнез Михаилове, Јалшићеве, Обилићев венац и Змај Јовине у Београду (укључујући проширење капацитета САНУ)
 расписивач : Удружење архитеката Србије и група инвеститора (АГМ са Н. Стојковић, Л. Остојић и Бо. Петровић)
- 2011 Јавни анонимни конкурс за израду идејног архитектонског решења Тржног центра на Златибору
 расписивач - СО Чајетина
 (АГМ са Н. Стојковић, Л. Остојић и А. Мурић)
- 2006 Јавни анонимни конкурс за идејно архитектонско решење пословног објекта на углу између улица Браничевске и Стојана Протића у Београду
 расписивач - Друштво Архитеката Београда .
 (АГМ са С. Симоновић)
- 2003 Позивни, архитектонско - урбанистички конкурс за решење насеља Сунчани брег, Бањица, Београд
 расписивач : Бањица ЕН. д.о.о., Београд
- 2003 Позивни конкурс за архитектонско решење реконструкције Градског стадиона „Чаир“, Ниш
 расписивач : Ј. П. Дирекција за изградњу града, Ниш
- 2002 Позивни архитектонски конкурс за решење новог објекта Правног факултета у Крагујевцу
 расписивач - Правни факултет у Крагујевцу
- 2001 Позивни архитектонско - урбанистички конкурс за решење центра Мионице
 расписивач : Општина Мионица и САС
- 2000 Позивни конкурс за архитектонско решење пословног центра "Europen", Београд
 расписивач : компанија " Europen", Београд

2000 Позивни архитектонски конкурс за решење пословног објекта компаније "Prohouse", Подгорица
расписивач - компанија "Prohouse", Подгорица

4.7. УРБАНИСТИЧКИ ПЛАНОВИ

2006 Урбанистички план за Центар Дивчибара - усвојен за реализацију 2008. год. / у сарадњи са Институтом за архитектуру и урбанизам (републике) Србије/.

5. ИЗЛОЖБЕ – конкурси, смотре, тематске изложбе

- коауторски радови у оквиру групе АГМ, осим ако није другачије назначено

5.1. ИЗЛОЖБЕ - избор

2017 изложба конкурсних радова - *конкурсни рад за уређење Атлетског центра у Љубљани*; атријум Градске куће, Местни трг 1, Љубљана

2017 XXXIX Салон архитектуре у Београду *приказ конкурсног рада за Комбиновану деčју установу у насељу Овча, Београд* - Галерија Музеја примењених уметности, Београд;
каталог "У реалности"- уредница Љ. Милетић Абрамовић, ISBN 978-86-7415-199-0; COBISS.SR-ID 234000908; стр. 92

2017 ARHITEKTURAINVENTURA 2014-2016 - pregledna razstava Društva Arhitektov Ljubljana; гости по позиву - *приказ објекта- Комбинована деčја установа у Блоку 61, Нови Београд*; Sankarjev Dom, Ljubljana, Slovenia;
каталог, уреднице К. Дешман, М. Иванич, М. Сухадолц; ISBN 978-961-90787-8-5; 288624384; стр. 158

2016 XXXVIII Салон архитектуре у Београду - *приказ конкурсног рада за Културни центар у Бамијану, Авганистан* - Галерија Музеја примењених уметности, Београд ;
каталог "Отворено"- уредница Љ. Милетић Абрамовић, ISBN 978-86-7415-191-4; COBISS.SR-ID 224045324; стр. 101

2016 изложба конкурсних радова - *конкурсни рад за Комбиновану деčју установу у насељу Овча, Београд*; хол Скупштине града Београда на Тргу Николе Пашића 6

2016 изложба конкурсних радова - *конкурсни рад за Блок 18 у Новом Београду* - Сала Завода за урбанизам, Београд

2015 изложба конкурсних радова - *конкурсни рад за пројекат урбане регенерације стамбеног насеља у Доситејевој улици у Краљеву* - галерија ОЗОН, Београд

2015 изложба конкурсних радова - *конкурсни рад за пројекат урбане регенерације стамбеног насеља у Доситејевој улици у Краљеву*; Народни музеј, Краљево

2015 изложба конкурсних радова - *конкурсни рад за идејно решење објекта социјалног и приступачног становања у Камендину*; хол Скупштине града Београда на Тргу Николе Пашића 6

2015 XXXVII Салон архитектуре у Београду - *приказ објекта Комбинована деčја установа у Блоку 61, Нови Београд*.- Галерија Музеја примењених уметности, Београд ;
каталог "Афирмација"- уредница Љ. Милетић Абрамовић, ISBN 978-86-7415-178-5; COBISS.SR-ID 214391820; стр. 37, 142

-награда салона

2014 изложба "LOW CARBON - green architecture in China and Serbia" - *приказ објекта Хала спортова Зрењанин*, Аула Архитектонског факултета, Београд ;

- каталог "15 x 15 - contemporary green architecture in China and Serbia", *New Sports Hall in Zrenjanin - City Public Forum*, ed. ARCHINA, University of Belgrade - Faculty of Architecture, ISBN 978-988-14123-4-8; стр. 154 -158
- 2014 XIV међународна изложба архитектуре La Biennale di Venezia – *приказ објекта Хала спортова, Зрењанин* - у оквиру поставке Српског павиљона;
- каталог – Музеј примењене уметности, Београд, Министарство културе и информисања републике Србије, Удружење архитеката Србије; ISBN 978-86-7415-171-6, стр. 2010
- 2014 изложба конкурсних радова - *конкурсни рад за решење нове зграде Покрајинског јавног медијског сервиса - Радио-телевизије Војводине (РТВ)*, Радио-телевизија Војводине, Нови Сад
- 2014 изложба конкурсних радова - *конкурсни рад за идејно урбанистичко - архитектонско решење уређења бањско-хотелског комплекса уз источну обалу језера Палић*, Конгресни центар "Велика тераса", Палић
- 2013 XXXV Салон архитектуре у Београду - *конкурсни рад за идејно архитектонско решење објекта Будва-Центар* - Галерија Музеја примењених уметности, Београд; каталог - уредница Љ. Милетић Абрамовић, ISBN 978-86-7415-161-7; COBISS.SR-ID 197522444; стр. 121
- 2013 "On Architecture" Conference Proceedings / Interantional Conference and Exhibition "On Architecture", STRAND - приказ дела опуса групе АГМ, Галерија науке и технике, Српска академија наука и уметности, Београд
- 2013 Ауторска изложба изабраних пројеката и реализација - Свечана сала Архитектонског факултета, Београд;
рецензенти:
М. Тимотијевић, дипл.инж.арх., редовни професор Архитектонског факултету у Београду, Бранислав Митровић, дипл.инж.арх., редовни професор Архитектонског факултету у Београду и др И. Марић, дипл.инж.арх., виши научни сарадник Института за архитектуру и урбанизам Србије
- 2012 Изложба конкурсних радова приспелих на Међународни јавни конкурс за израду идејног решења објекта Будва-Центар, *Конкурсни рад* - хотел Спленидид, Будва, Црна Гора
- 2011 "BELGRADE, moments in architecture", изложба карактеристичних архитектонских реализација града Београда, *Приказ Управне зграде Национално референтних лабораторија за безбедност ланца исхране Републике Србије* - Изложбени центар Vienna Insurance Group, Беч, Аустрија; каталог - ed. Mury Salzmann Verlag, Salzburg-Wien, ISBN 978-3-99014-049-9; стр.108
- 2011 Изложба конкурсних радова приспелих на Међународни јавни конкурс за идејно архитектонско - урбанистичко решење Блока 39, Нови Београд, *Конкурсни рад* - Калемегдан, Београд; каталог - Центар за промоцију науке, ЈУП Истраживање и развој д.о.о. и Друштво архитеката Београда, ISBN 978-86-88767-00-2; COBISS.SR-ID 186563596; стр. 170
- 2011 XXXIII Салон архитектуре у Београду,– *Конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење Комбинованих дечјих установа у Београду*. - Галерија Музеја примењених уметности, Београд; каталог - уредница Љ. Милетић Абрамовић, ISBN 978-86-7415-148-8; COBISS.SR-ID 182693900; стр. 144
- 2010 БИНА - Изложба годишњих награда за архитектуру, *Хала спортова у Зрењанину и архитектонско урбанистички конкурс за Туристички центар Србија на длану, Сребрно језеро* – Културни центар Београда, ликовна галерија
- 2010 XXXII Салон архитектуре у Београду,– *Хала спортова у Зрењанину* — Галерија Музеја примењених уметности, Београд
-признање Салона
каталог - уредница Љ. Милетић Абрамовић, ISBN 978-86-7415-142-6; COBISS.SR-ID 174281228; стр. 31

- 2010 Изложба конкурсних радова за идејно архитектонско – урбанистичко решење Туристичког центра Србија на длану на Сребрном језеру – *Конкурсни рад* - Урбанистички завод, Београд
- 2010 Седми ауторски конкурс за архитектуру Компаније Новости – *Хала спортова Зрењанин – награда за архитектуру* – Галерија ОЗОН, Београд
- 2010 Изложба учесника конкурса награде Ранко Радовић– *Хала спортова у Зрењанину – Награда Ранко Радовић у категорији изведено дело* – Факултет техничких наука, Нови Сад
- 2010 Ауторска изложба - *Ретроспектива сарадње групе АГМ и компаније СМ инжењеринг*, Позоришни клуб, Зрењанин
- 2009 Изложба учесника конкурса Награде Ранко Радовић – *Хала спортова у Зрењанину – Награда Ранко Радовић у категорији изведено дело* – Мала сала Задужбине Илије Коларца, Београд
- 2009 Изложба конкурсних радова за идејно архитектонско - урбанистичко решење Универзитетског комплекса факултета умјетности на Цетињу, *Конкурсни рад* - Плави дворач на Цетињу, Црна Гора
- 2008 XXX Салон архитектуре у Београду, *Управна зграда Комплекса национално референтних лабораторија за безбедност ланца исхране и Банка биљних гена Републике Србије, Батајница* - Галерија Музеја примењених уметности, Београд каталог, - уредница Љ.Милетић Абрамовић, ISBN 978-86-7415-124-2; COBISS.SR-ID 147283724; стр. 36,37
- 2007 Ауторска изложба групе АГМ, по позиву Друштва архитеката Варшаве, *"Balkan Effect"*, - Дом архитеката Варшаве, Варшава, Пољска; рецензент - проф. Д. Младеновић
- 2006 "Недеља архитектуре", Д.А.Б. и УН Хабитат, - *Конкурсни радови за социјално становање у Ваљеву (друга награда) и Краљеву* - Галерија Културног центра, Београд
- 2006 Изложба конкурсних радова за идејно архитектонско решење објекта социјалног становања у Краљеву, *Конкурсни рад* - Скупштина Општине Краљево
- 2006 "10 око 40", изложба пројеката по позиву Грађевинске дирекције Србије, - *Идејни пројекат стамбеног објекта у насељу Сунчана страна* - Градска галерија, Нови Сад
- 2005 Изложба конкурсних радова за решење стамбеног комплекса И.Г.М. Трудбеник, Београд. - *Конкурсни рад*, Сала Савеза инжењера и техничара, Београд
- 2005 XXVII Салон архитектуре у Београду, *Конкурсни рад за идејно урбанистичко-архитектонско решење центра Дивчибара* - Галерија Музеја примењених уметности, Београд каталог - уредница Љ.Милетић Абрамовић, ISBN 86-7415-091-8; COBISS.SR-ID 121059852; стр. 167
- 2005 Изложба конкурсних радова за идејно архитектонско решење објекта социјалног становања у Ваљеву, *Конкурсни рад* - Скупштина Општине Ваљево
- 2005 Светски конгрес архитеката, *Нови конак Манастира Бањска, Косово* - Конгресни центар и Универзитет, Истамбул, Турска
- 2005 Изложба конкурсних радова за идејно урбанистичко - архитектонско решење центра Дивчибара, *Конкурсни рад* - Гимназија, Ваљево
- 2004 XXVI Салон архитектуре у Београду, *Нови конак манастира Бањска* - Галерија Музеја примењених уметности, Београд
-признање Салона
каталог - уредница Љ.Милетић Абрамовић, ISBN 86-7415-078-0; стр. 125
- 2003 XXV Салон архитектуре у Београду, *Конкурсни рад за идејно архитектонско решење Комплекса затворених базена у Крагујевцу* - Галерија Музеја примењених уметности, Београд каталог - уредница И. Зорић, ISBN 86-7415-078-0; стр. 53

- 2003 Тријенале архитектуре у Нишу, *Конкурсни рад за идејно архитектонско решење Градског стадиона на Чаиру* - Градска галерија, Ниш
-признањеТријенала
- 2002 XXIV Салон архитектуре у Београду, *Објекат погона екстракције Уљаре "Дијамант", Зрењанин* - Галерија Музеја примењених уметности, Београд
каталог - уредница И. Зорић, ISBN 86-7415-170-5; стр. 50
- 2002 Ауторска изложба изабраних пројеката и реализација - сала 224 Архитектонског факултета, Београд
- 2001 XXIII Салон архитектуре у Београду, *Конкурсни рад за урбанистичко – архитектонско решење стамбено – спортског комплекса у Бару* - Галерија Музеја примењених уметности, Београд
каталог - уредница. И. Зорић, ISBN YU 86-7415-064-0; стр.нп
- 2001 Изложба конкурсних радова - *Конкурсни рад за решење центра Мионице*- Уметничка галерија у Мионици
- 2000 Изложба конкурсних радова - *Конкурсни рад за решење спортско-стамбеног комплекса у Бару* - СО Бар
- 2000 Изложба конкурсних радова - *Конкурсни рад за реконструкцију и ревитализацију Трга партизана у Ужицу*- Галерија Хотела "Златибор"
- 2000 "6 визуелних тема у делима скулптора, сликара, архитеката", изложба пројеката студената постдипломског курса АУП, Архитектонски факултет, Београд, *Идејно решење Блока 32, БГД*, - Свечана сала Архитектонског факултета, Београд
- 1999 XXII Салон архитектуре у Београду, пројекат Етно - центра у Ковачици - Галерија Музеја примењених уметности, Београд
- признање Салона
каталог - уредница С.Исаковић, ISBN YU 86-7415-064-0; ; стр.нп
- 1999 Изложба конкурсних радова - *Конкурсни рад за идејно архитектонско решење типских бензинских станица компаније Беопетрол* - Свечана сала пословног објекта компаније Беопетрол, Београд
- 1998 Изложба конкурсних радова - *Конкурсни рад за Домаћинске куће Србије* - Галерија Музеја примењених уметности, Београд
- 1998 Изложба конкурсних радова - *Конкурсни рад за идејно архитектонско – урбанистичко решење центра Крушевца, Тржно - пословни центар Дева* - Народни музеј, Крушевац
- 1998 Изложба конкурсних радова - *Конкурсни рад за решење центра Рашке* - Галерија Библиотеке, Рашка
- 1998 Изложба конкурсних радова - *Конкурсни рад за решење простора Теразијске терасе у Београду* - Галерија Музеја примењених уметности, Београд
- 1998 Светска изложба ЕХРО 98, *Домаћинске куће за села Србије*, Национални павиљон Југославије, Лисабон, Португалија

6. ПУБЛИКОВАНИ РАДОВИ

- коауторски радови у оквиру групе АГМ, осим ако није другачије назначено

6.1. СТРУЧНЕ МОНОГРАФИЈЕ

- 2017 АРХИТЕКТУРА у контексту (зборник радова) 2; уредница Даница Јововић Продановић, Београд: Културни центар Београда, 2017; ISBN 978-86-7996-179-2; COBISS.SR-ID 231060748; *ПРОБЛЕМАТИЗАЦИЈА-ТЕМАТИЗАЦИЈА-КОМУНИКАЦИЈА; тематизација као метод пројектовања; Далиа Дуканац, разговор са Б.Петровић и И. Рашковић*; стр. 24-31
- 2016 170 личности за 170 година високошколске наставе области архитектуре у Србији / 170 persons for 170 years of higher education in the field of architecture in Serbia (зборник); уредници: проф. Зоран Лазовић и проф. Владимир Мако, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет; ISBN 978-86-7924-171-9, COBISS.SR-ID 226903564; *Ivan Rašković (Beograd, 1960-) / Иван Рашковић (Београд, 1960 -)*; стр 306.-307
- 2015 Игор Марић, Регионализам у српској модерној архитектури, IAUS, Београд, ISBN 978-86-80329-82-6, COBISS.SR-ID 216231436; *приказ објекта Новог конака манастира Бањска и др.. str.166-167.*
- 2011 Ана Марија Ковенц Вујић, Српски архитекти / Serbian architects 2000-2010., Инжењерска комора Србије и Друштво архитеката Београда, Београд ISBN 978-86-903247-7-4 - *приказ објекта Управне зграде Национално референтних лабораторија за безбедност ланца исхране Републике Србије, стр.134-135., и објекта Хале спортова у Зрењанину, стр. 196-197.*
- 2006 Игор Марић, Традиционално градитељство Поморавља и савремена архитектура, И.А.У.С. Београд.- посебна издања 46, ISBN 86-80329-42-8 - *приказ радова награђених на конкурс за домаћинске куће за села Србије, стр.95 и др.*
- 2003 др Александар Миленковић, Свици у бетону, С.А.С. и аутор, Београд, -*Пословни центар Тополица, Бар*
- 2002 Ана Марија Ковенц Вујић, 50 београдских архитеката, Академска мисао, Београд - *приказ рада групе АГМ:*
- 2001 др Александар Миленковић, Архитектура-салонска визија, С.А.С. и аутор, Београд, - *приказ пројекта за нови уметничко-занатски центар Бабка у Ковачици.*
- 1999 Домаћинске куће за села Србије, Министарство за науку и технологију Републике Србије у сарадњи са Савезом архитеката Србије, - *приказ радова награђених на конкурс за домаћинске куће за села Србије, уводници - проф. Б. Митровић, академик и арх. М. Марушић*

6.2. СТРУЧНЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ

- 2012 Београдска Интернационална Недеља Архитектуре - "Енергија града", Друштво архитеката Београда, Културни центар Београда, Београд; ISBN 978-86-903247-8-1; Приказ новог издања наслова: Б. Петровић, И. Рашковић, "ТРАДИЦИЈА-ТРАНСИЦИЈА, употреба наслеђа у архитектури", стр. 110-111
- 2010 "Време архитектуре, 2004-09", уредник М. Максимовић, Друштво архитеката Ваљева, Ваљево, ISBN 978-86-904863-1-1; COBISS.SR-ID 173624844
"Конгресни центар Дивчибаре", Срђан Илић, *Приказ пројекта групе АГМ*, стр. 194-199.
- 2010 "Време архитектуре, 2004-09", уредник М. Максимовић, Друштво архитеката Ваљева, Ваљево. ISBN 978-86-904863-1-1; COBISS.SR-ID 173624844

"Нови центар Дивчибара", *Приказ конкурсних радова за идејно урбанистичко - архитектонско решење центра Дивчибара*, стр. 240-241.

- 2010 "Време архитектуре, 2004-09", уредник М.Максимовић, Друштво архитеката Ваљева, Ваљево. ISBN 978-86-904863-1-1; COBISS.SR-ID 173624844
Приказ конкурсних радова за идејно решење објекта социјалног становања у Ваљеву, стр. 256-259.
- 2008 BUCK - reference book; ед. BUCK д.о.о.Београд - *Приказ Управне зграде Национално референтних лабораторија за безбедност ланца исхране Републике Србије*, стр.48-49.
- 2008 Недеља архитектуре - 27.јун - 06.јул.2008.; Друштво архитеката Београда - "Балкански ефекат: Фасцикла случајева", (*Приказ рада групе АГМ и Б. Пешића*), стр. 64-65.

6.3. СТРУЧНА ПЕРИОДИКА

- 2015 D. Milasinovic-Maric, I. Maric, "The local-global tendencies in Serbian contemporary architecture"; Scientific journal of Riga technical university; 2015/10, ISSN 1691-4333; (*Нови конак манастира Бањска*); стр. 31.
- 2011 АРХИТЕКТ - часопис друштва архитеката Ниша, бр. 33-34., октобар. 2011.
арх. Иван Тошић "Награда за архитектуру 'Новости' за 2010. годину", (*Нова хала спортова у Зрењанину*). стр. 32-33.
- 2011 ИНФО - часопис Урбанистичког завода Београда, бр. 33, април 2011.г. "Конкурс за вртиће" (*првонаграђено конкурсно решење за Блок 61 у Београду*), стр.7
- 2010 ПРОСТОР - научно - стручни часопис за архитектуру и грађевинарство - ИНГРА инжењеринг д.о.о. Бањалука, Република Српска, ISSN 1840-4154, бр.9. "Преживљавање помоћу пројектовања", Љилјана Милетић-Абрамовић, (*Нова хала спортова у Зрењанину*), стр.18-21.
- 2010 ПРОСТОР - научно - стручни часопис за архитектуру и грађевинарство - ИНГРА инжењеринг д.о.о. Бањалука, Република Српска, ISSN 1840-4154, бр.9. "Лепота са периферије", Небојша Антешевић, (*Нова хала спортова у Зрењанину*), стр.22-23.
- 2010 ДАНС, лист друштва архитеката Новог Сада, бр.68, "Година парадокса", Милорад Х. Јевтић, (*Нова хала спортова у Зрењанину*), стр.22-25.
- 2009 SAJ - serbian architectural journal - ед. Архитектонски факултет Универзитета у Београду, ISSN 1821-3952, бр.1. " The Zero decade of architecture in Belgrade and Serbia", Зоран Лазовић, (*више цитата опуса групе АГМ*), стр.01-26.
- 2009 ДАНС, лист друштва архитеката Новог Сада, бр.66, "Нова хала спортова у Зрењанину", Весна Каравида, стр.22-25.
- 2009 GIPSWARE - тромесечник компаније Knauf, бр.12, *АГМ - интервју*
- 2008 АГ магазин - архитектура, грађевинарство, IzoTeh д.о.о. Београд, бр.41. април 2008, "30. Салон архитектуре у Београду - Промене и нове парадигме српске архитектуре", Зоран Лазовић, (*Управна зграда Национално референтних лабораторија за безбедност ланца исхране Републике Србије*), стр.56-61.
- 2007 ДАНС, лист друштва архитеката Новог Сада, бр.61, "Концепт-де Контекст", Јелена Живанчевић, (*Управна зграда Национално референтних лабораторија за безбедност ланца исхране Републике Србије*), стр.25-29.
- 2006 ФОРУМ - часопис савеза архитеката Србије и Друштва архитеката Београда-бр.51.Септембар 2006. "Презентација наше архитектуре на тематском форуму - Архитектура и културни идентитет - на Светском конгресу архитеката у Истанбулу", (*Нови конак манастира Бањска*); стр :22-23.

- 2005 ФОРУМ - часопис савеза архитеката Србије и Друштва архитеката Београда- бр.50. "Награде и признања реализованих објеката у протеклих петнаест година."; стр :27.
- 2004 ФОРУМ- часопис савеза архитеката Србије и Друштва архитеката Београда - бр.49. "Очување архитектонске баштине на Косову и ревитализација манастира Бањска" Бранислав Крстић (*Нови конак манастира Бањска*); стр : 100-107.
- 2004 АРХИТЕКТ - часопис друштва архитеката Ниша, бр. 14., Март. 2004. "Тријенале архитектуре", (*Стадион "Чаир" у Нишу- конкурсни рад групе АГМ*). стр.-6.
- 2004 МОДУЛ - часопис информативног центра за изградњу Београда; бр. 25., "Градски стадион Чаир", (*Стадион "Чаир" у Нишу- конкурсни рад групе АГМ*) стр. 37.-39.
- 2003 АРХИТЕКТУРА И УРБАНИЗАМ - часопис за просторно планирање, урбанизам и архитектуру, ed. ИАУС, Београд; бр.12-13, "Савремена интерпретација традиционалних архитектонских образаца у сеоској архитектури", Игор Марић; (*цитат првонаграђених радова групе АГМ на конкурс за Домаћинске куће Србије 1998.*) стр.25-37.
- 2002 АРХИТЕКТ - часопис друштва архитеката Ниша, бр. 9., Август 2002. "Домаћинска кућа на селу", Миодраг Живковић, (*чланак илустрован радовима за конкурс "Домаћинске куће за села Србије"*), стр.-12.-14.
- 1999 ФОРУМ - часопис савеза архитеката Србије и Друштва архитеката Београда-бр.40. "Нови дизајн бензинских станица Беопетрола"; (*Приказ конкурсног пројекта*). стр 38 - 39.
- 1998 АРХИТЕКТУРА, месечник за архитектуру, бр.7, "Грађанска кућа у фолклорном оделу", П. Вертовшек, (*коментар пројекта радова награђених на конкурс за домаћинске куће за села Србије*), стр.3
- 1998 ЛИКОВНИ ЖИВОТ-изд. Друштво ликовних и примењених уметника Земунa. Хроника о визуелним и просторним комуникацијама-април-јул 1998. бр. 73/74, Архитектура: арх. М. Радосављевић, "Интервју - Ауторска група АГМ"; стр. 100.-102.

7. ЈАВНА ПРИЗНАЊА И НАГРАДЕ

- коауторски радови у оквиру групе АГМ, осим ако није другачије назначено

- 2015 Награда Града Београда за архитектуру и урбанизам за 2014.годину - за објекат Комбиноване дечје установе у блоку 61 на Новом Београду.
- 2015 Награда 37. Салона архитектуре за 2014.годину - за објекат Комбиноване дечје установе у блоку 61 на Новом Београду.
- 2010 Признање 32. Салона архитектуре у Београду за објекат нове Хале спортова у Зрењанину.
- 2010 Награда Компаније "Новости" за најбоље реализовано архитектонско дело у 2009. години за објекат нове Хале спортова у Зрењанину.
- 2009 Награда "Ранко Радовић", у категорији реализовано архитектонско дело, за објекат нове Хале спортова у Зрењанину.
- 2004 Признање 26. Салона архитектуре у Београду за објекат Новог конака манастира Бањска, Косово (АГМ са Б. Пешић)
- 2003 Признање Тријенала архитектуре у Нишу за пројекат Градског стадиона, Ниш
- 1999 Годишња награда Института ЦИП, Београд, за младе ствараоце у области грађевинарства
- 1999 Признање 22. Салона архитектуре у Београду за пројекат Уметничке галерије у Ковачици

8. ЈАВНО СТРУЧНО ДЕЛОВАЊЕ

8.1. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА

- 2014 - Члан Управног одбора Удружења архитеката Србије
- 2013 - Председник подсекције архитеката пројектаната Инжењерске коморе Србије
- 2011 Члан иницијативног одбора и оснивачке скупштине Удружења архитеката Србије
- 2009-2013 Председник Друштва архитеката Београда
- 1989 - Друштво архитеката Београда
Савез архитеката Србије / Удружење архитеката Србије,
UIA - Интернационална унија архитеката

8.2. УЧЕШЋЕ У СТРУЧНИМ ЖИРИЈИМА

- 2018 Конкурс за израду идејног рјешења „Израда идејног урбанистичко-архитектонског рјешења Меморијалног центра у Спомен - подручју Доња Градина,, - расписивач: Република Српска, Министарство просвјете и културе
- 2016 Међународни, јавни, идејни, једностепени, анонимни конкурс за идејно урбанистичко архитектонско рјешење дјечјег вртића и јаслица у насељу блок VI, општина Подгорица расписивач: Министарство одрживог развоја и туризма Црне Горе
- 2013 Општи, јавни, анонимни републички архитектонски ``Конкурс за решења модела породичних стамбених објеката заснованих на архитектонским принципима традиционалног градитељског наслеђа Србије`` - расписивач: Министарство грађевинарства и урбанизма Републике Србије. www.mgu.gov.rs
- 2013 Општи, јавни, анонимни, међународни конкурс за хотелско-туристички комплекс ``ЦАРИНЕ`` у Баошићима. Црна Гора, организатор: Агенција за изградњу Херцег новог и компанија "Царине".- **председник жирија**
- 2009/2010 "Награда Ранко Радовић" – категорија: проширени медији, организатор: Фондација Ранко Радовић - оцењивање остварења са архитектуром као предметом рада а кроз проширене медије који укључују: видео радове, филмове, изложбе, радионице, мултимедијалне форме и остало - (www.dancs.org.rs/pdf/pp-konkurs 10 пдф)
- 2010 Општи, јавни, анонимни, међународни конкурс за ``кућу шаха``, Међине, Црна Гора, организатор: Агенција за изградњу Херцег новог и међународна шаховска федерација (конкурс бр.: 3-08/1-10 од 01. септ. 2010., www.djn.vlada.cg.yu и www.agencijaxnovi.co.me)
- 2010 Општи, јавни, анонимни, међународни конкурс за хотел у Игалу, Црна Гора, организатор: Агенција за изградњу Херцег новог и компанија Атлас група – **председник жирија**
- 2007 Јавни, анонимни, урбанистичко - архитектонски конкурс за уређење Нишке Бање, организатор: Друштво архитеката Ниша и општина Нишка Бања
- 2006 Тријенале архитектуре Ниш, организатор: Друштво архитеката Ниша. (члан селекционе комисије изложбе)
- 2005 Јавни, анонимни студентски конкурс за штанд компаније КНАУФ на Сајму у Београду, КНАУФ компанија
- 2004 *Нишка кућа*, организатор: Друштво архитеката Ниша.
- 2003 Тријенале архитектуре Ниш, организатор: Друштво архитеката Ниша

- 2004 Јавни, анонимни конкурс за објекат нове Патријаршије Српске православне цркве на Врачарском платоу у Београду, организатор: Координациони центар СЦГ и Србије за Косово и Метохију
- 2004 Јавни, анонимни студентски конкурс за штанд компаније КНАУФ на Сајму у Београду, КНАУФ компанија
- 2003 Позивни конкурс за урбанистичко решење дворишта манастира Грачаница на Косову и Метохији, организатор: Координациони центар СЦГ и Србије за Косово и Метохију
председник жирија
- 2003 Општи, јавни, анкетни, анонимни конкурс за архитектонско решење повезивања терминалних објеката на Аеродрому ``Београд``, организатор: Ј.А.Т. и Д.А.Б.
- 2003 Општи, јавни, анонимни конкурс за архитектонско-урбанистичко решење градског парка Брђанка и парохијске цркве Светог Марка у Алексинцу, организатор: Друштво архитеката града Ниша, С.А.С. и Општина Алексинац
- 2002 Општи, јавни, анонимни конкурс за архитектонско-урбанистичко решење објекта гимназије у Краљеву, организатор: Земљишна дирекција општине Краљево и С.А.С.

8.3. ОСТАЛЕ ФУНКЦИЈЕ

- 2017 Градски архитекта Бањалуке, Република Српска – саветник градоначелника за питања развоја града
- 2017 Кандидат по позиву за кустоса националне презентације Црне Горе на 16. Међународној изложби архитектуре – *Венецијанско бијенале архитектуре* 2018. (Freespace)
- 2016 Члан Стручног савета Министарства културе и информисања Републике Србије за оцену радова пристиглих на конкурс за припрему представљања Републике Србије на међународној изложби архитектуре у Венецији - "*La Biennale di Venezia - 15. Mostra Internazionale di Architettura*" (Reporting from the Front)
- 2016 Национални комесар Републике Србије на међународној изложби архитектуре *Венецијанско бијенале архитектуре 2016. Reporting from the Front*, Biennale Architettura, (Fondazione la Biennale di Venezia, 2016, production: Marsilio editori Venice Italy), page 102, ISBN 978-88-317-2377
- 2014 Национални комесар Републике Србије на међународној изложби архитектуре *Венецијанско бијенале архитектуре 2014, Fundamentals – 14th international architecture exhibition* Biennale Architettura, (Fondazione la Biennale di Venezia, 2014, production: Marsilio editori Venice Italy), page 135, ISBN 978-88-317-1869-1
- 2011-12 члан Радне групе за израду предлога Правилника Суда части Инжењерске коморе Србије а у организацији Министарства животне средине, рударства и просторног планирања Републике Србије
- 2010 Члан оснивачке групе и члан Управног одбора Удружења "Архитекти за заштиту струке / Architects For Profession", Београд
- 2006-14 члан Комисије Друштва архитеката Београда за ауторска права

ОЦЕНА ИСПУЊЕНОСТИ ИЗБОРНИХ УСЛОВА, ПРЕДВИЂЕНИХ ПРАВИЛНИКОМ

ОПШТИ УСЛОВ

У смислу испуњености ОПШТИХ УСЛОВА према Правилнику, Комисија констатује да је кандидат запослен на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, у звању ванредног професора, верификованог извештајем 02-5/1-2 од 30. јан. 2013., Комисије у саставу : Михаило Тимотијевић, дипл.инж.арх., редовни професор Архитектонског факултету у Београду, Бранислав Митровић, дипл.инж.арх., редовни професор Архитектонског факултету у Београду и др Игор Марић, дипл.инж.арх., виши научни сарадник Института за архитектуру и урбанизам Србије

Такође, Члан 8. Правилника предвиђа да наставник, који се бира у звање редовног професора, мора испуњавати и услове да буде ментор за вођење докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта у складу са Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма.

Комисија констатује да кандидат испуњава овај захтев према стандарду 9 за акредитацију студијских програма докторских студија. (Прилог 1. овог Извештаја)

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

1. Искуство у педагошком раду са студентима.

Архитект Иван Рашковић, готово три деценије, делује на Архитектонском факултету, најпре у настави на Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање, као и Департману за архитектуру Архитектонског факултета Универзитета у Београду. Стечено искуство кандидата је веома богато и драгоцено по питању образовања нових нараштаја архитеката. Комисија посебно истиче Рашковићево руковођење изборним предметом *Употреба наслеђа у архитектури* на мастер академским студијама Архитектонског факултета, од 2014.г., праћено перманентним унапређењем наставе, као и укључивањем гостујућих стручњака ван факултета у њено извођење.

Бавећи се питањем феномена наслеђа у савременој архитектури, кандидат проширује уобичајене границе датог појма; постављајући га у различите димензије и темпоралне системе, тумачећи га из различитих аспеката, студентима нуди непрегледно поље опција за бављење датом материјом. Наслеђе се посматра као ``жива твар`` која је увек присутна у савремености те представља стваралачку супстанцу и пројектантски инструмент истовремено. Одбацујући формалистички приступ предмету рада, кандидат тему обрађује водећи студенте кроз различите дисциплине, како оне везане за архитектуру тако и оне из других области људског стваралаштва. На тај начин, настава на овом предмету има специфичан дискурс, претварајући се у интерактивна културолошка разматрања савременог тренутка цивилизације.

2. Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама

Кандидат има **позитивну оцену педагошког рада** у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода. (Прилог 2. овог Извештаја)

3. Девет репрезентативних референци (као минимум) у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од избора у претходно звање, од којих се најмање једна од ових референци односи на *реализовано дело архитектуре*.

По овом критеријуму, Комисија издваја следећих 14 (четрнаест) радова, наведених у биографији кандидата:

I Репрезентативна референца:

У категорији *реализовано дело архитектуре*

Опус кандидата у поменутом периоду обухвата три реализације. Комисија издваја дело:

2014 Комбинована дечја установа, Војвођанска улица, Блок 61, Нови Београд / инвеститор - Град Београд, Агенција за инвестиције и становање, Београд;

за које је професор Рашковић (у оквиру ауторског тима студија АГМ) добио:

2010 Конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење Комбинованих дечјих установа у Београду - прва награда,
Расписивач - Градска управа града Београда, Агенција за инвестиције и становање

Објект је излаган и награђиван у више наврата, а Комисија издваја:

2015 награда XXXVII Салона архитектуре у Београду - за *објект Комбинована дечја установа у Bloki 61, Novi Београд* - Галерија Музеја примењених уметности, Београд;
каталог "Афирмација"- уредница Љ. Милетић Абрамовић, ISBN 978-86-7415-178-5; COBISS.SR-ID 214391820; стр. 37, 142

Такође, дело је публиковано у издању:

2017 АРХИТЕКТУРА у контексту (зборник радова) 2; уредница Даница Јововић Продановић, Београд: Културни центар Београда,; ISBN 978-86-7996-179-2; COBISS.SR-ID 231060748; *ПРОБЛЕМАТИЗАЦИЈА-ТЕМАТИЗАЦИЈА-КОМУНИКАЦИЈА; тематизација као метод пројектовања; Далиа Дуканац, разговор са Б.Петровић и И. Рашковић; стр. 24-31.*

За ову реализацију, професор Рашковић је (са коауторима – Б. Петровић, Н.Јелић, А.Мурић, Л. Остојић, и А.Томић) добио:

2015 Награду Града Београда за архитектуру и урбанизам - за 2014.годину.

извор - <http://www.beograd.rs/lat/upoznajte-beograd/1664593-dobitnici-nagrade-grada-beograda-za-2014-godinu/>

Наведена референца, по мишљењу Комисије, садржи у свом оквиру низ појединачности, које би требало да представљају парадигматску структуру развоја архитектонског дела; ради се, најпре, о победи на конкурсном надметању са великим бројем учесника (43), као и чињеници да је дело реализовано уз непосредно учешће аутора, како у пројектантској, тако и изведбеној фази. У наредном периоду, ова реализација је добила значајна признања - Награду 37. Салона архитектуре у Београду, а исте, 2015. године и престижну, Награду Града Београда за архитектуру и урбанизам.

У образложењу првонаграђеног конкурсног рада, аутори пишу: "Концептуално полазиште јесте тежња да се ускладе утицаји параметарских и не - параметарских фактора, који условљавају формирање склопова дечијих установа. Предност је дата хуманом у односу на материјално;

семантичком у односу на семиотско, метафоричном у односу на директивно. Хумана нота гради се на редефиницији елемената програма, која за циљ има успостављање просторног догађаја... структура вртића, тако, нуди низ просторних догађаја.

Истовремено, смена визуелних секвенци успоставља амбијенте који се различито доживљавају. Прилагођеност узрасту корисника огледа се у `скривеним` просторима, које треба `открити` - `цеповима` који, инспиришући игру, доприносе развоју."

Наведена интенција, прешавши дуг и компликован пут конкретизације, успева да задржи свој интегритет, судећи по критичкој оци жирија 37. Салона архитектуре:

"Балансирајући детерминанте међупростора између пројекта и реализације, анvelope и унутрашњег простора, семантичког и семиотског, метафоричног и директивног и на крају институције и појединца аутори су редефинисали програм јавног објекта. Објекат је јасне и доследне структуре, репетитивне и метрички усаглашене, на нивоу најбољих традиција касне модерне."

Узевши у обзир намеру аутора да овим пројектом активно учествује у процесу "довршавања модернизације" новог дела наше престонице, као што је то речено и записано у наведеном зборнику "АРХИТЕКТУРА у контексту 2" (2017), апострофирајући "укупни амбијент који припада Новом Београду" (стр.30), резултат је веома консеквентан. Наиме, у овом тексту, чији поднаслов, у редакцији колегинице Далие Дуканац, гласи "*тематизација као метод пројектовања*", Рашковић, у том интервјуу, између осталог констатује, парафразирајући колегу Петровића: "... да децу управо треба учити оваквој архитектури." Ради се, наравно, о шире схваћеном појму едукативног процеса, који се, у својој социјалној димензији, значајно ослања на квалитет организованог простора и урбани амбијент у целини.

По оци Комисије, ради се о интервенцији у специфичном градском ткиву, која на веома суптилан начин уноси уређеност и регулативну компоненту, подржавајући и продужавајући тако вишедоценијску традицију новобеоградског модернизма, а, истовремено, доносећи и нову димензију његовог разумевања.

II Репрезентативна референца:

У категорији *приказано дело архитектуре*

У периоду од претходног избора, Комисија издваја приказе објекта *Нови конак манастира Бањска*, у наслову:

2015 Игор Марић, Регионализам у српској модерној архитектури, IAUS, Београд, ISBN 978-86-80329-82-6, COBISS.SR-ID 216231436; *приказ објекта Новог конака манастира Бањска и др.. str.166-167.*

У наведеном наслову, Игор Марић, научни саветник на Институту за архитектуру и урбанизам Србије, бави се "границама националне архитектуре", као и многобројним екстерним утицајима, током неколико историјских епоха. У том дискурсу, ова студија представља једну од свеобухватнијих и усмеренијих анализа односа традиционалних архитектонских форми и организација и њихових транспозиција. Као један од примера "...успешног решења, које представља вешту интерпретацију поштовања традиције, реализовану савременим језиком", Марић се веома позитивно одређује према новоизграђеном конаку, у, како пише "...веома осетљивој области ревитализације и изградње у историчном окружењу". Надовезујући се на околности грађења манастира Бањска, као и анализу утицаја који га дефинишу, аутор образлаже своју оци Новог конака: "...архитекти су користили препознатљиве мотиве лука, карактеристичног за романику, затим рустични камени зид као спољашни бедем и велику стреху са дрвеним стубовима и израженом дрвеном конструкцијом. Ентеријер конака је у комбинацији глатких зидова, постојећих остатака старих зидова и нових - рустичних, у слободној просторној артикулацији. Конак представља редак пример вишеслојних архитектонских и временских одредница, који резултира модерном грађевином, дубоко ослоњеном на традицију...", закључује Марић.

У категорији **учешће на конкурс** из области **архитектуре**:

2017 Јавни анонимни, једностепени, отворени конкурс за реконструкцију зграде музеја на археолошком налазишту Медијана
-прва награда
расписивач и организатор – Народни музеј Ниш
(АГМ са Милошем Комленићем)

У категорији **изложба дела архитектуре**:

2017 ARHITEKTURAINVENTURA 2014-2016 - pregledna razstava Društva Arhitektov Ljubljana; gosti по позиву - *приказ објекта - Комбинована дечја установа у Блоку 61, Нови Београд*; Cankarjev Dom, Ljubljana, Slovenia; каталог, уреднице К. Дешман, М. Иванич, М. Сухадолц; ISBN 978-961-90787-8-5; 288624384; стр. 158

У категорији **учешће у раду жирија на конкурс**у из области **архитектуре**:

2013 Општи, јавни, анонимни, међународни конкурс за хотелско-туристички комплекс
 ``ЦАРИНЕ`` у Баошићима. Црна Гора, организатор: Агенција за изградњу Херцег
 новог и компанија "Царине".- **председник жирија**

29

стога, исправним конфигурисањем критеријума избора прворангираног рада, дошао до решења које је задовољило св езахтеве предметног такмичења идеја.

VI Репрезентативна референца:

У категорији **кустоски рад на изложби из области архитектуре:**

У наведеној категорији Комисија издваја следећу репрезентативну референцу:

- 2016 Национални комесар Републике Србије на две Међународне изложбе архитектуре – *Венецијанско бијенале архитектуре 2016.*(Reporting from the Front)

Катаког изложбе - *Reporting from the Front*, Biennale Architettura, (Fondazione la Biennale di Venezia, 2016, production: Marsilio editori Venice Italy), page 102, ISBN 978-88-317-2377

Сложене околности представљања националне архитектуре, а и културе у целини, на овој престижној манифестацији, која увек поседује одређен и различит концепт и карактер, чине чланство у наведеном Савету веома одговорном улогом, у којој је Рашковић, сарађујући са колегама, значајно допринео укупном запаженом резултату наше презентације на Венецијанском бијеналу.

VII Репрезентативна референца:

У категорији **објављено теоријско и/или уџбеничко дело**

Од 5 (пет) наслова наведених у периоду од 2012, Комисија издваја:

- 2013 Б. Петровић, И. Рашковић, *Прилог формирању принципа архитектонско-урбанистичке обнове српског сакралног архитектонског наслеђа на Косову и Метохији*; зборник радова - Културно наслеђе Косова и Метохије-историјске тековине Србије на Косову и Метохији и изазови будућности, 2013, Канцеларија за Косово и Метохију владе републике Србије и Универзитет у Приштини са седиштем у Косовској Митровици, Србија, 24-25.10.2013, стр. 573-600; ISBN 978-86-6349-015-4

Учествујући на овом међународном скупу, јединственом по теми од највишег националног значаја, који је окупио врхунске стручњаке из области хуманистике, Петровић и Рашковић се, у тексту о обнови српског сакралног наслеђа, осврћу на потребу редефинисања поменутог феномена. Исправно сагледавајући обнову градитељског наслеђа као поље савремене архитектуре они закључују да се на тај начин, дакле, савременим приступом реконструкцији значајних грађевина постижу не најбољи, већ једино исправни резултати. Наводећи бројне примере из даље и ближе историје, аутори ове студије показују како је пракса средњовековног и међуратног периода давала боље резултате него данашња. Средњовековни ктитори-инвентори, истичу аутори, указивали су пуно поверење градитељима-ауторима да својим идејама конципирају наручено дело. Стога је српско средњовековно наслеђе на неупоредиво вишем професионалном и уметничком нивоу него данашња сакрална архитектура домаће средине. Уз то, евидентно је да су поменути ктитори у мери својих могућности, увек ангажовали врхунске стручњаке за своје задужбине што данас у највећој мери није случај. Практика прве половине двадесетог века уводи инструмент за квалитативну селекцију архитектонских решења - јавни архитектонски конкурс којим се долази до пројеката за познате објекте као што су храм Светог Саве и црква Светог Марка, обе у Београду. Посебно је значајно што ова два аутора у својој студији користе и своје богато пројектантско и конкурсно искуство па изведени закључци имају тежину непосредно проверених резултата. Издвојени принципи, којим је студија закључена, позивају на принципијелни повратак коренима, на успостављање континуитета са прошлостју али на нивоу приступа теми а не у формалном смислу те представљају и својеврсно упутство на који начин се и данас може третирати обнова градитељског наслеђа.

Претходно наведене репрезентативне референце остварене су у периоду **од** последњег избора у звање.

Следеће наведене репрезентативне референце остварене су у периоду **до** последњег избора у звање.

VIII Репрезентативна референца:

У категорији **реализовано дело архитектуре**

Опус кандидата до 2012.г. обухвата укупно 36 (тридесетшест) реализација и то - 18 (осамнаест) објеката, 12 (дванаест) реконструкција и адаптација, као и 6 (шест) ентеријера. Комисија издваја дело:

- 2009 Спортска хала, Зрењанин / инвеститор – ЈП Дирекција за изградњу и уређење града Зрењанина
- за које је Рашковић (у оквиру ауторског тима студија АГМ) добио прву награду на позивном конкурс (спроведеном поступком јавне набавке) за идејно решење, 2006. г., у организацији Градске управе Зрењанина.
- Објекат је излаган и награђиван у више наврата, а Комисија издваја следеће:
- 2014 изложба "LOW CARBON - green architecture in China and Serbia" - приказ објекта Хала спортова Зрењанин, Аула Архитектонског факултета, Београд;
- каталог "15 x 15 - contemporary green architecture in China and Serbia", *New Sports Hall in Zrenjanin - City Public Forum*, ed. ARCHINA, University of Belgrade - Faculty of Architecture, ISBN 978-988-14123-4-8; стр. 154 -158
- 2014 XIV међународна изложба архитектуре La Biennale di Venezia – приказ објекта Хала спортова, Зрењанин - у оквиру поставке Српског павиљона;
- каталог – Музеј примењене уметности, Београд, Министарство културе и информисања републике Србије, Удружење архитеката Србије; ISBN 978-86-7415-171-6, стр. 2010
- Такође, наведено дело публиковано је у издању:
- 2016 170 личности за 170 година високошколске наставе у области архитектуре у Србији / 170 persons for 170 years of higher education in the field of architecture in Serbia (зборник); уредници: проф. Зоран Лазовић и проф. Владимир Мако, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет; ISBN 978-86-7924-171-9, COBISS.SR-ID 226903564; *Borislav Petrović (Belgrade, 1957-) / Борислав Петровић (Београд, 1957 -)*; стр 290-291
- За ову реализацију, Рашковић је (са коауторима) добио следеће награде и признања:
- 2010 Признање 32. Салона архитектуре у Београду
- 2010 Награда Компаније "Новости" за најбоље реализовано архитектонско дело у 2009. години.
- 2009 Награда "Ранко Радовић", у категорији реализовано архитектонско дело, за објекат нове Хале спортова у Зрењанину.

По оцени комисије, објекат Нове спортске хале у Зрењанину, или како је мештани зову "Кристална дворана", представља једно од битних дела српске архитектуре у последњих двадесетак година. Такав став се не темељи само на наведеним наградама, признањима и учешћу на еминентним изложбама, везаним за ову реализацију, већ и на њеној прихваћености и начину коришћења у оквиру социјалног амбијента коме је и намењена.

Намера аутора се може јасно разумети из њиховог текста

- 2010 М. Ђулинац, Б. Петровић, И. Рашковић, А. Томић и Н. Јелић - "Нова спортска хала у Зрењанину – јавни форум града"; зборник радова међународног скупа: "Конференција - савремена грађевинска пракса, 13. и 14. Мај 2010, Андrevље". уредници: проф. Р. Фолић, проф. В. Радоњанин, Нови Сад, стр.147-162; ISBN 978-86-7892-237-4

у коме, између осталог, истичу:

"...концепти организације спортских борилишта, стварају места сусрета, размене информација, провођења слободног времена и размене добара, што све представља одлике историчног урбаног садржаја артикулисаног у просторним формама грчке агоре или римског форума. Догађаји који се нуде, као и њихови међусобни односи, делују на архетипској, меморијској равни која активира асоцијативне везе са појмовима групне разоноде, игара у природи, сајмишта или спортских светковина. Простор приступног трема, у описаним концепцијама, асоцира на грчке гимназионе и терме из Римске традиције, тако карактеристичне и за наслеђе нашег тла. На тај начин су допунски садржаји и простори добили равноправан значај са оним спортског карактера, па је и место оваквих објеката у оквиру средина где се налазе, редефинисано. Они допуњују понуду јавних простора градова постајући места која су активна преко целог дана."

О самом објекту, аутори пишу:

"... хала је обликована као, сведена, примарна геометријска форма, где спољна опна служи као подлога разуђеној унутрашњој анатомији. Транспарентна фасада ублажава утисак величине, рефлектујући околни пејзаж и пропуштајући визуре кроз делове склопа. Са друге стране, провидност фасаде чини да се унутар објекта сагледавају просторни планови, односно да приказ хале добије карактеристичан просторни приказ. Унутрашњи простори, од којих су неки решени као затворене 'кутије', својим јарким бојама представљају, између осталог, и ликовне акценте."

IX Репрезентативна референца:

У категорији ***приказано дело архитектуре***

Из више приказа пројеката и реализација кандидата, самостално или са коауторима, у периоду до претходног избора, Комисија издваја:

- 2010 "Време архитектуре, 2004-09", уредник М. Максимовић, Друштво архитеката Ваљева, Ваљево, ISBN 978-86-904863-1-1; COBISS.SR-ID 173624844
"Конгресни центар Дивчибаре", Срђан Илић, *Приказ идејног решења групе АГМ*, стр. 194-199.

Овај пројекат, карактеристичан је по свом настанку. Као резултат прве награде на јавном и позивном конкурс (на коме АГМ тим није био међу позваним учесницима) и касније планске документације за уређење простора Дивчибара (у чијој је реализацији учествовао АГМ тим у консултантској улози), Конгресни центар је отпочео своју градилишну фазу, али је никад није завршио. Због многих проблема, углавном правне и финансијске природе, ово градилиште још увек представља једну од највећих нереализованих инвестиција овог типа у Србији.

Са друге стране, у поменутом наслову "Конгресни центар Дивчибаре", едиције "Време архитектуре, 2004-09", (уредник М. Максимовић, Друштво архитеката Ваљева, Ваљево, 2010; ISBN 978-86-904863-1-1; COBISS.SR-ID 173624844) Срђан Илић пише: "...овај комплекс је одговор епохе у којој је настао, за разлику од искривљеног, патетичног и недоследног реплицирања давне прошлости. Овим примером је показано како се интелигентно и разборито може комуницирати са околним простором у садашњем времену, без погрешних историјских цитата, а опет поштујући традицију на прави начин. Овај објекат није насилно авангардан, што је замка у коју су упали многи покушавајући да успоставе нове дефиниције у простору, већ је иновативно и традиционалан и свеж, успевајући да то пренесе на цело окружење..."(стр.199)

X Репрезентативна референца:

У категорији **учешће на конкурс из области архитектуре**

Из Рашковићевог опуса, који се састоји од преко 50 (педесет) наступа на такмичењима тимовима различитог састава, 34 (тридесетчетири) пласмана, од чега 13 (тринаест) првих награда, а - у периоду до претходног избора, Комисија издваја:

- 2012 Међународни, позивни конкурс за израду идејног решења објекта Будва-Центар - **прва награда**
расписивач - БЛОК конференција
(са Б. Петровић и Н. Стојковић)

На ово такмичење позвани су ауторски тимови из целог света, као што су то Ерик Овен Мос (ЕОМА) из Сједињених Америчких Држава, Санџај Пури (Sanjay Puri Architects) из Индије, Хрвоје Њирић (Њирић плус архитекти) из Хрватске, Сами Ринтала (Rintala Eggertsson Architects) Норвешка, Вилфрид Хакенбројх (Wilfried Hackenbroich Architekten) Немачка, Саша Беговић (3LHD), Хрватска и други, међу којима је и Борислав Петровић (АГМ), Србија.

"На конкурс је пристигло 18 изузетних пројеката и то по један из Немачке, УИА, САД, Јапана, Мексика, Индије, Црне Горе, Русије и Украине, по два из Велике Британије и Холандије, пет из Србије. Иако под широким међународним окриљем, испоставило се да локални контекст најбоље познају локалне архитекте одговарајући најпотпуније на критеријуме конкурса", пише, између осталог, у извештају жирија, уз констатацију да је прва награда додељена раду студија АГМ, из Београда, (ауторски тим Борислав Петровић, Иван Рашковић и Никола Стојковић.)

извор - <http://www.d-a-z.hr/hr/vijesti/rezultati-natjecaja-za-stambeno-poslovni-kompleks-u-budvi,1358.html>

XI Репрезентативна референца:

У категорији **изложба дела архитектуре**

У протеклом периоду, кандидат је учествовао на, близу 60 (шездесет) изложбених догађаја, од чега су 13 (тринаест) међународног ранга, а 4 (четири) ауторског карактера. Из наведених референци Комисија издваја:

- 2007 Ауторска изложба групе АГМ, по позиву Друштва архитеката Варшаве, *"Balkan Effect"*, - Дом архитеката Варшаве, Варшава, Пољска;

Рецензент - проф. Димитрије Младеновић, у свом осврту на наведени догађај, између осталог, каже: " ... изложба одсликава један приступ стваралаштву који, иако кроз историју непрекидно заступљен у свету, у српској архитектури никада, па ни сада није представљао тежишно опредељење већине аутора. Најпре је то чињеница да група АГМ ауторском рукопису супротставља, како сами кажу, *уникатни одговор*, односно, да разноликост захтева контекста и потребе корисника ставља испред својеврсне професионалне егоцентричности. Тиме јасно показују да је императив *ауторског рукописа*, односно, свеобухватне аутономије ствараоца, као центра догађања у данашњем, после-модерном времену – неделатан. Други ослонац њиховог рада је такође дуговечан а опет, у нашој средини, никада широко прихваћен, а то је приступ наслеђу као стваралачкој супстанци првог реда. Њихови пројекти и објекти, готово увек садрже кодове који указују на узор из прошлости, при чему се не ради искључиво о фолклорној традицији, већ и о оној урбаној, што преставља њихов оригинални допринос уобичајеној методологији ове врсте ... најзад, јасно испољена утемељеност описаног стваралачког става и у систему вредности шире средине (Балкана) у којој је настао, њихов опус боји посебним културолошким идентитетом."

извор - проф. Д. Младеновић

XII Репрезентативна референца:

У категорији **учешће у раду жирија на конкурс из области архитектуре**,

Кандидат наводи укупно 17 (седамнаест) референци, од којих Комисија издваја:

- 2010 Општи, јавни, анонимни, међународни конкурс за ``кућу шаха``, Мељине, Црна Гора – члан жирија; организатор: Агенција за изградњу Херцег новог и међународна шаховска федерација; (конкурс бр.: 3-08/1-10 од 01. септ. 2010., www.djn.vlada.cg.yu и www.agencijahnovi.co.me)

Учешће кандидата у раду Жирија наведеног конкурса, по мишљењу Комисије, релевантно је из више разлога, међу којима су најважнији:

- квалитативно оцењивање и селектирање идејних архитектонско-урбанистичких решења и њиховог односа са контекстом окружења; конкуренција: 32 рада из света и региона
 - инвеститор који представља наднационално, професионално удружење, светског и историјског значаја
 - репутација кандидата, проф. Рашковића који је препознат као стручњак регионалног значаја.
- Конкурс је резултирао одабиром решења које је оцењено највишим оценама од стране Међународне шаховске федерације која је препоручила да модел конкурса убудуће послужи као основ за даље ширење инфраструктуре дотичног удружења.

XIII Репрезентативна референца:

У категорији **награда и признање за дело архитектуре**

Комисија констатује да кандидат у биографији наводи укупно 13 (тринаест) награда и признања, али, с обзиром на то да, у складу са Правилником, није могуће исто дело користити као референцу у више од једне категорије, Комисија издваја следеће:

- 2003 Признање Тријенала архитектуре у Нишу за пројекат Градског стадиона, Ниш

XIV Репрезентативна референца:

У категорији **објављено теоријско и/или урбеничко дело**

Од укупно 20 (двадесет) наслова наведених у биографији И. Рашковића, групних или самосталних писаних радова, Комисија издваја:

- 2011 Б. Петровић, И. Рашковић - "ТРАДИЦИЈА - ТРАНЗИЦИЈА; употреба наслеђа у архитектури", монографија, издавачи: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, ИАУС и Орион арт, Београд; ISBN 978-86-83305-43-8; COBISS.SR-ID185333004

О овом делу, сами аутори пишу:

"Наслов ТРАДИЦИЈА-ТРАНЗИЦИЈА бави се употребом градитељског наслеђа у архитектури, отварајући питања ширег контекста разумевања традиције, глобалног, регионалног и локалног, модерног и постмодерног, као и релевантних промена значења, у складу са темпоралношћу начина схватања ових појмова од стране различитих учесника у овој категорији стваралаштва. Тема је непосредно ослоњена на начин и могућност споразумевања поменутих актера, с обзиром на честа размимоилажења у оценама архитектонског дела, као и супротстављеност вредносних система на основу којих се те оцене заправо доносе.

Теза се базира на феномену историзма, који подразумева појаву савремених архитектонских дела у којима се, са различитом мотивацијом, употребљавају елементи традиције стилске, фолклорне или сакралне архитектуре. Ове категорије могуће је даље делити по претпостављеној типологији, заснованој на разноврсности пројеката рађених у оквиру групе АГМ, током периода 1998-2010., што у крајњој линији, резултује закључком о њеном

ризоматском карактеру, са великим бројем комбинација и специфичностима појединачних случајева." (одломак из текста на корицама овог издања)

Рецензент, професор Спасоје Крунић, са своје стране, констатује:

"Поднаслов ове књиге, тако једноставно постављен: 'употреба наслеђа у архитектури', предочава безброј питања на која аутори нуде одговоре који дају значајан допринос расветљавању појава и појмова о којима у другим областима постоје далеко бројније и исцрпније студије, а о којима у свету архитектуре налазимо површна, или тачније, привидна знања...

...Због даљег развоја домаће архитектонске мисли и праксе, нараштаја архитеката који наступају без наставе из историје савремене архитектуре, као и због зрелијих архитеката, успешних или оних још неуништених рутином, ова књига, која подразумева многа предзнања, верујем да је вредна и особита и да ће, покренути на размишљање и бити од изузетне користи."

извор - проф. С. Крунић

4. Резултати у развоју уметничког подмлатка на Факултету

Као релевантне референце кандидата, везане за **постигнуте резултате у развоју уметничког подмлатка** на Факултету, како је то формулисано Правилником, Комисија издваја следеће:

2017	Номинација за R.I.B.A. Silver Medal - завршни мастер рад кандидата Марка Димитријевића / ментор И. Рашковић
2016	Номинација за R.I.B.A. Silver Medal - завршни мастер рад кандидаткиње Иве Петровић / ментор И. Рашковић
2016	Номинација за ``Inspireli Awards``, завршни мастер рад кандидаткиње Милице Бијелић / ментор И. Рашковић
2016	XXXVIII Салон архитектуре у Београду; категорија: студентски радови – <i>полуфиналиста</i> - завршни мастер рад кандидаткиње Милице Бијелић / ментор И. Рашковић

5. Менторство на шест завршних радова на свим нивоима студија

(другом или трећем), а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити са две репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира.

У смислу **менторства на завршним радовима**, као обавезног услова предвиђеног Правилником, Комисија констатује да је кандидат, осим у случају предходно наведених, био ментор и на преко 60 (шездесет) завршних радова по новом програму (**од 2007.г.**), као и преко 70 (седамдесет) дипломских радова на Архитектонском факултету, по старом наставном плану (**од 2003.г.**).

извор - архива кандидата

6. Одобрен уџбеник или монографија за ужу област за коју се бира

поглавље у одобrenom уџбенику за ужу област за коју се бира, објављени у периоду од избора у наставничко звање ванредни професор.

- 2017 Б. Петровић, И. Рашковић, (уредници и аутори), са Д. Стојановић, П. Стаменовић, Д. Дуканац (аутори) - "БУДУЋНОСТ СТАНОВАЊА; аспекти одрживости будућег становања у Србији", монографија, издавач: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд; ISBN 978-86-7924-173-3; COBISS.SR-ID 234452748

"Књига коју заједно потписује група аутора Борислав Петровић, Иван Рашковић, Душан Стојановић, Павле Стаменовић и Далиа Дуканац, 'Будућност становања – аспекти одрживости будућег становања у Србији', опсежан је рукопис постављен на ауторским текстовима са личним критичким ставовима који реферишу на област стамбене архитектуре, једну зону бављења архитектонском професијом изузетне ширине од немерљиво великог утицаја на шири културни миље и свеукупну вредност и ниво средине. Најпре почевши од директног одраза на физичку структуру, изглед и лица градова, удобност живота њихових житеља, њихову личну срећу, па све до полуга друштвених, социјалних, економских, еколошких и идеолошких и других аспеката односа према широј друштвеној заједници, закључно са наставним методологијама образовних процеса код образовања стручног подмлатка.

Сасвим је јасно да покушај антиципације будућег развоја ове дисциплине, због свих својих поменутих импликација, по себи већ привлачи велику пажњу и интерес и то не само стручног дела читалачке публике. Аутори овим издањем тиме на себе смело преузимају део историјског бремена у трагању ка унапређењу квалитета професионалног бављења струком али, како сами наводе, на непретенциозан начин, желећи да својим записима најпре у вишегодишњем одсуству овакве врсте дела, документују историјски тренутак а затим и сасвим практично понуде могуће виђење непосредније будућности."...наглашава рецензент, професор Владимир Лојаница у свом осврту, објављеном у наведеном издању.

Петровић, у предговору овог наслова, који се после, рекло би се, неколико деценија, усуђује да антиципира, пише:

"...оријентација (је) ка истраживању одређених издвојених, проблематизованих, али свакако затечених процеса и тенденција, релевантних за тематику.

Њихова модификација, експлицитна или имплицитна у појединистима и поступцима решавања различитих ситуација за које је оцењено да то заслужују, представља такође значајну и знаковиту методолошку одредницу, са свешћу о неопходности примене неинвазивне интервенције, као начина превазилажења присутних, значајних разлика у оцени квалитета архитектуре у целини, а посебно када се ради о становању, једној од њених најбитнијих функција. У питању је, може се укратко рећи, проблем неспоразума, односно значајне дискрепанције вредносних система припадника архитектонске струке и оних којима су њихови производи углавном намењени, као и будућих кретања која би требало да доведу до превазилажења овакве ситуације, карактеристичне за архитектуру на овим просторима."

ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Ближе одреднице (најмање по два из свих изборних услова) укупно 6 (шест)

I Изборни услов

у категорији **стручно - професионални допринос:**

- 2011-12 копредседник Радне групе за израду предлога Правилника о раду Суда части Инжењерске коморе Србије, Министарство животне средине, рударства и просторног планирања Републике Србије

II Изборни услов

у категорији **стручно професионални допринос:**

- 2011 - учешће на пројекту "Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања", руководилац пројекта: др В. Мако, Архитектонски факултет Универзитета у Београду; (Министарство за науку и технолошки развој Републике Србије, Сектор за технолошки развој - ТР 36034);

I Изборни услов

у категорији **допринос академској и широј заједници:**

2017. Саветник за питања урбанизма градоначелника Бањалуке – градски архитекта Бањалуке.

II Изборни услов

у категорији **допринос академској и широј заједници:**

2011. Члан иницијативног одбора и члан оснивачке скупштине Удружења архитеката Србије (УАС-а)

I Изборни услов

у категорији **сарадња са другим високошколским, научно- истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству:**

2016. Члан Стручног савета Министарства културе и информисања Републике Србије за припрему представљања Републике Србије на међународној изложби архитектуре у Венецији;

II Изборни услов

у категорији **сарадња са другим високошколским, научно- истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству**

2009. Урбанистички план за насељено место Бањска, општина Звечан, Косово и Метохија - усвојен за реализацију 2010. год. / консултант у сарадњи са Институтом за архитектуру и урбанизам (републике) Србије/. (ИАУС).

ПЕДАГОШКИ РАД КАНДИДАТА

Архитект Иван Рашковић присутан је, у континуитету од преко 20 година, у настави, најпре на Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање, а касније и на Департману за архитектуру Архитектонског факултета Универзитета у Београду, тако да се његово искуство у педагошком раду са студентима може оценити као веома драгоцено и темељно.

Сагледавајући укупни период бављења архитектонском праксом, научним и педагошким радом, а са посебним освртом на период после избора у звање ванредног професора, комисија сматра да је кандидат ванредни професор Иван Рашковић остварио значајне резултате у стручно-уметничком, научном и педагошком раду и истиче следеће:

У периоду од избора у звање ванредног професора 2013. године, кандидат је био ангажован у настави на Архитектонском факултету као руководилац предмета, руководилац Студија и предавач на предметима Департмана за архитектуру. Кандидат учествује у припреми и руководи реализацијом наставних програма, семестралних и испитних задатака на већем броју предмета Департмана за архитектуру. Као предавач одржао је велики број предавања у оквиру различитих курсева, на основним и дипломским (мастер) академским студијама на Архитектонском факултету у Београду.

У низу многобројних и разноврсних наставних активности наведеном у биографији, Комисија издваја Рашковићево учествовање на предмету *Процес пројектовања* на Основним студијама Архитектонског факултета, од 2004.г., до 2014. као и руковођење изборним предметом *Употреба наслеђа у архитектури* од 2015. г. на Мастер студијама што је све праћено перманентним унапређењем наставе, као и укључивањем млађих наставника и сарадника у

њено извођење. Ванредни професор Рашковић је већ дуги низ година и руководилац студијске наставе (пројектантски Студио) на оба нивоа студирања (основне и дипломске мастер студије) Циљ наставе на наведеним предметима је стицање професионалних знања и вештина која су везана за област архитектонског пројектовања, као стваралачког процеса и упознавања са фазама рада на архитектонском пројекту. Задатак наставника на овој групи предмета је оспособљавање студената да овладају основним методолошким оквирима на које се ослања пројектантски процес и правилно употребе и артикулишу сопствену креативну енергију у поступку пројектовања. У том смислу, у настави, кандидат исказује изузетну способност да своје знање и искуство пренесе студентима.

У раду са студентима кандидат је стекао значајно искуство и ауторитет. Студенти су га препознали као наставника од поверења са којим желе да раде и сарађују. Посебан значај и ослонац раду у настави, кандидату пружа искуство које је стекао у вишегодишњем раду у пракси на комплексним пројектима и њиховој реализацији, што омогућава мултидисциплинаран приступ настави, значајан за формирање комплетног става студената према настави и струци.

Комисија сматра да кандидат, ванредни професор Иван Рашковић, кроз припрему и реализацију наставних програма, постиже вишеструке резултате у ужој научној, односно уметничкој области Архитектонско пројектовање, за коју се бира.

Од посебне вредности су значајни резултати кандидата у менторском раду на дипломским испитима. Знање и вештину којом влада, кандидат на најбољи начин преноси на студенте, о чему сведоче и менторства на завршним радовима на оба нивоа студија. Комисија констатује да је кандидат, био ментор на више од 60 (шездесет) завршних радова по новом програму (од 2007.г.), као и преко 70 (седамдесет) дипломских радова на Архитектонском факултету, по старом наставном плану (од 2003.г.).

Дипломски радови студената који су своје завршне радове радили под менторством професора Рашковића, у више наврата су кандидовани за најпрестижније стручне награде и признања, како на националном тако и на међународном плану, што комисија истиче као важно сведочанство о високом квалитету рада у настави који кандидат постиже.

УМЕТНИЧКИ РАД КАНДИДАТА

У научној, односно уметничкој области Архитектонско пројектовање, а посебно када се рад кандидата вреднује у пољу уметности, веома је важно да се опус кандидата сагледа свеобухватно кроз синтезно вредновање репрезентативних референци и поступак у коме се вредновани рад посматра као интегрална целина.

Комисија је, у претходном делу извештаја, квантификујући уметнички рад кандидата издвојила (пored свих осталих критеријума) и детаљно вредновала четрнаест (14) репрезентативних референци које су распоређене у седам (7) различитих категорија и од којих је по седам (7) референци остварено у периодима пре (до 2012) односно после избора у звање ванредног професора, чиме је потврђено да кандидат испуњава формалне и суштинске услове за избор у звање редовног професора према важећим правилницима.

Комисија напомиње да је приликом избора репрезентативних референци које су детаљно вредноване извршена селекција до оптималног броја најзначајнијих достигнућа којим се најконсеквентније може осветлити професионални профил кандидата. Поред изабраних, кандидат у својој биографији наводи и преко 40 других репрезентативних референци (посебно у категоријама: *учешће на конкурсима из области архитектуре и изложба дела архитектуре*) које су такође верификоване и вредноване у извештају без детаљније анализе али уз констатацију да је и њихова вредност такође висока и веома значајна за овај Извештај.

Оно што није нормативно и нумерички могуће исказати јесте став Комисије да се у случају радне и професионалне биографије професора Рашковића ради о значајном опусу како у квантитативном тако и у квалитативном смислу. Опус кандидата који обухвата више области деловања: од педагошког рада и рада у настави, преко професионалног деловања у струци и пракси па све до рада у области теорије архитектуре и методологији њеног изучавања, по мишљењу Комисије заслужује и једно додатно тумечење и концизну анализу. Комисија посебно истиче Рашковићев ангажман на пољу стручно-професионалног деловања и посебно, доприноса широј заједници.

Професор Иван Рашковић је у току своје професионалне каријере а у оквиру ауторске групе АГМ, поред многих других референци, остварио неколико веома значајних архитектонских реализација које су препознате од стручне јавности (што се огледа кроз неколико најзначајнијих стручних признања која је кандидат заслужено понео). Дотична дела имају своје место у оквиру

утицаја на укупну слику архитектуре у домаћој средини а због чега су у више наврата кроз националну селекцију кандидована за престижне међународне награде и изложбе. Ти објекти сведоче о Рашковићевим непрекидним трагањима за креирањем значења архитектонског простора и облика што представља препознатљиву тему кандидата са посебним освртом на атмосферу којом створени простор делује на корисника.

Треба напоменути да свој пројектантски стаж кандидат остварује у оквиру ауторске групе АГМ радећи тимски са колегама. Групна интеракција коју неминовно подразумева рад у ауторским тимовима, очигледно је пожељна у раду професора Рашковића као коректив стваралачког процеса и као тежња за плуралистичким, отвореним и демократским духом који карактерише лик и дело кандидата.

Трагајући непрекидно за сценичном атмосфером архитектонског склопа, Рашковић користи различите стваралачке супстанце, на првом месту традицију и наслеђе које схвата и прихвата као градивни материјал савремености. Његов архитектонски поступак личи на драматуршку структуру – постављени репери су елементи ``приче`` која треба да се одвија у току кориштења и доживљавања простора и његовог облика. Поменути појам просторне структуре је основни предмет кандидатовог интересовања; бављење тим феноменом у сваком конкретном случају представља његов првнствен интерес.

Пројектантски опус кандидата креће се у широком дијапазону од утилитарности и функционалности (у којима се Рашковић ослања на своје веома добро познавање искустава прошлости) па све до ауторске комуникације са прошлошћу и обраћања традицији, наслеђу и архитектонској и културној баштини. У оквиру оваког приступа, кандидат наглашено користи разне инструменте значења који обухватају асоцијацију, метафору, алегорију.

Поред изнесеног, професор Рашковић је и квалитетан писац у оквирима архитектонске професије. Његови текстови, без обзира на тему, врсту и ниво који треба да ослика неки садржај, првенствено се одликују јасноћом исказа и бистрином мисли. Посебно се истиче његова елаборација дневних догађања у архитектонској, текућој продукцији која представља објективну слику данашњице схватљиву и лаику.

Вешт ерудита, Рашковић је изборио своје место у групи препознатљивих и широко прихваћених излагача разних тема из области струке. Његова вештина говора га је квалификовала за медијатора многих скупова архитеката где је обликовао и усмеравао групне дискусије. Наведено умеће је од стране комисије препознато као, међу осталим вештинама и знањима, веома битно за статус редовног професора.

Комисија посебно истиче активно учешће кандидата на научним и стручним скуповима као и већи број писаних дела од којих су најзначајније две монографије: "Будућност становања; аспекти одрживости будућег становања у Србији" и "Традиција - Транзиција; употреба наслеђа у архитектури" које кандидат остварује у коауторствима.

Комисија, на крају, жели да истакне да се кроз анализу свих аспеката струковног и педагошког деловања кандидата уочава присуство јасно профилисаног, кроз време усавршавањем, личног става који се провлачи и препознаје у делу професора Рашковића. Отворено, без ароганције, понекад и сценски обојено, професор Иван Рашковић већ низ година својим радом врши препознатљив утицај на узбудљиву праксу домаће архитектонске сцене. Поједини искораци и успеси које кандидат остварује у регионалном и интернационалном професионалном контексту, само су потврда квалитета и сатисфакција за храброст и веру који су уграђени у професионални живот професора Ивана Рашковића.

ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

Комисија жели да посебно истакне *критеријум доприноса академској и широј заједници* јер је кандидат остварио значајне резултате управо у тој области. Још пре деценију и по, И. Рашковић је почео своје деловање на пољу генералног бављења струком, ангажовањем у Друштву архитеката Београда. Кроз вишегодишњи период председавања том професионалном организацијом дао је свој препознатљив допринос њеном раду и конфигурисању градске сцене на плану промовисања система вредности у архитектури. Афирмишући инструмент јавног конкурса, кандидат је јасно изразио свој став да је борба идеја незаменљив инструмент у остваривању квалитета стручног резултата. Непрекинуто деловање Рашковић наставља ангажовањем у другим професионалним телима, многим комисијама и институцијама. Посебно се уочава његово појављивање у јавним медијима, првенствено електронским, где сигурним наступом образлаже ставове које заступа и брани. Круна таквог напора је и положај

националног комесара републике Србије на Међународној изложби архитектуре у Венецији, популарном Венецијанском Бијеналу и то у два наврата, 2014. и 2016. године што јасно сведочи о поверењу које професионална заједница има у способности кандидата да се, као ретко ко, бави организационим и промотивним аспектима струке. Најзад, половином 2017. године, кандидат постаје градски архитекта Бањалуке, регионалног центра са 200.000 становника чиме преузима огромну одговорност за развој једног сложеног урбаног система. Тиме је јасно ставио до знања да не преже од суочавања са најкомпликованијим стручним изазовима који треба да резултирају значајним помацима у креирању окружења за живот одређене заједнице.

Све изнесено упућује на закључак да је професор Иван Рашковић професионална личност посебног профила способног да преузме одговорност највишег реда, кадрог да наступи на јавној сцени те заступа и бори се за стварање услова да струка напредује упркос тешкоћама контекста и епохе у којој се развија. Ова оцена, сматра комисија, од битног је значаја за статус редовног професора.

ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Из свега наведеног, као и на основу увида у укупни наставни, педагошки и уметнички опус кандидата, Комисија сматра да је ванредни професор арх. Иван Рашковић, постигнутим резултатима у настави, струци и уметности, стекао углед свестраног архитекте и успешног наставника, као и да је током своје вишегодишње активности извршио значајан утицај на стручну и уметничку сферу дисциплине којом се бави, битно доприносећи њеном развоју.

Комисија констатује да кандидат испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор у звање редовног професора за ужу уметничку област "Архитектонско пројектовање".

У том смислу, Комисија има задовољство да предложи Изборном већу Архитектонског факултета да прихвати овај извештај и да, уз неопходне процедуре, упути предлог Сенату Универзитета у Београду да изабере ванредног професора арх. Ивана Рашковића у звање редовног професора за ужу уметничку област "Архитектонско пројектовање", на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету.

У Београду, 20. фебруара. 2018.г

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ

Дејан Миљковић, дипл.инж.арх.,
редовни професор Архитектонског факултета
Универзитета у Београду,

Милан Вујовић, мр./ дипл.инж.арх.,
редовни професор Архитектонског факултета
Универзитета у Београду,

Др Игор Марић, дипл.инж.арх.,
научни саветник, у пензији, Института за
архитектуру и урбанизам Србије

Прилог 1

Комисија констатује да кандидат испуњава услове да буде ментор за вођење докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта у складу са Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма према стандарду 9 за акредитацију студијских програма докторских студија, издвајајући следеће од приложених референци, и то по следећим критеријумима:

Критеријум СУА 1.1. (Релизован архитектонски објекат, ентеријер или јавни простор који је објављен или публикован у међународном часопису, монографији, каталогу или другој вишејезичној публикацији.....8 бодова)

2014 Комбинована дечја установа, Војвођанска улица, Блок 61, Нови Београд / инвеститор - Град Београд, Агенција за инвестиције и становање, Београд; реализовано дело архитектуре, публиковано на:

2017 ARHITEKTURAINVENTURA 2014-2016 - pregledna razstava Društva Arhitektov Ljubljana; гости по позиву - приказ објекта- Комбинована дечја установа у Блоку 61, Нови Београд; Cankarjev Dom, Ljubljana, Slovenia;

каталог, уреднице К. Дешман, М. Иванич, М. Суходолц; ISBN 978-961-90787-8-5; 288624384; стр. 158

По истом критеријуму, Комисија издваја следећу референцу, и то:

2009 Спортска хала, Зрењанин / инвеститор – ЈП Дирекција за изградњу и уређење града Зрењанина, публиковано на:

2014 изложба "LOW CARBON - green architecture in China and Serbia" - приказ објекта Хала спортова Зрењанин, Аула Архитектонског факултета, Београд ;

каталог "15 x 15 - contemporary green architecture in China and Serbia", *New Sports Hall in Zrenjanin - City Public Forum*, ed. ARCHINA , Univesity of Belgrade - Faculty of Architecture, ISBN 978-988-14123-4-8; стр. 154 -158

У погледу критеријума - СУА 1.2. (Награда или откуп на међународном конкурс који је расписан у складу са Правилником за спровођење и реализацију конкурса из области архитектонског и урбанистичког стваралаштва (уколико је конкурс расписан у Републици Србији) или у складу са важећим правилником у држави у којој је конкурс расписан или у складу са правилником међународних организација за област архитектуре, урбанизма и дизајна.....5 бодова), Комисија издваја следеће референце кандидата:

2017 Јавни анонимни, једностепени, отворени конкурс за избор најбољег решења и израду пројектне документације за Атлетски центар у Љубљани
-прва награда
расписивач и организатор - Град Љубљана и ЗАПС (Zbornica za arhitekturo in prostor Slovenije),
извор - http://zaps.si/index.php?m_id=natecaji_izvedeni&nat_id=135

као и

2012 Међународни позивни конкурс за израду идејног решења објекта Будва-Центар

-прва награда

расписивач - БЛОК конференција
(самостално - са Б. Петровић и Н. Стојковић)

извор -

<http://www.d-a-z.hr/hr/vijesti/rezultati-natjecaja-za-stambeno-poslovni-kompleks-u-budvi,1358.html>

У смислу критеријума - СУА 1.3. (Учешће у раду жирија међународног конкурса, који је расписан у складу са Правилником за спровођење и реализацију конкурса из области архитектонског и урбанистичког стваралаштва (уколико је конкурс расписан у Републици Србији) или у складу са важећим правилником у држави у којој је конкурс расписан или у складу са правилником међународних организација за област архитектуре, урбанизма и дизајна.....3 бода), Комисија издваја следећу референцу кандидата:

2013 Општи, јавни, анонимни, међународни конкурс за хотелско-туристички комплекс ``ЦАРИНЕ`` у Баошићима. Црна Гора - председник жирија,- 2013., Организатор: Агенција за изградњу Херцег новог и компанија "Царине".

По критеријуму - СУА 1.5. (Учешће на међународној изложби из области архитектуре, урбанизма и дизајна са вишејезичким каталогом.....2 бода), Комисија издваја следеће референце кандидата:

2011 "BELGRADE, moments in architecture", изложба карактеристичних архитектонских реализација града Београда, *Приказ Управне зграде Национално референтних лабораторија за безбедност ланца исхране Републике Србије* - Изложбени центар Vienna Insurance Group, Беч, Аустрија;

каталог - ed. Mury Salzmann Verlag, Salzburg-Wien, ISBN 978-3-99014-049-9; стр.108

По критеријуму - СУА 1.6. (Кустоски рад на међународној изложби из области архитектуре, урбанизма и дизајна са вишејезичким каталогом.....2 бода), Комисија издваја следеће референце кандидата:

2013-14 Члан Стручног савета Министарства културе и информисања Републике Србије за припрему представљања Републике Србије на међународној изложби архитектуре у Венецији - "La Biennale di Venezia - 14. Mostra Internazionale di Architettura"

каталог – Музеј примењене уметности, Београд, Министарство културе и информисања републике Србије, Удружење архитеката Србије; ISBN 978-86-7415-171-6

Такође, по Правилнику о измени стандарда за акредитацију студијских програма докторских студија, Комисија издваја и следеће:

2007 Б. Петровић, И. Рашковић - "New tendencies in Belgrade", зборник радова "REFORMAE - reforming architectural education in the CARDS countries", Education and Culture / TEMPUS; ed. J. Силјаноска, В. П. Коробар, Скопје, стр. 97-103. ISBN 978-9989-118-05-0; COBISS.MK-ID 73043722,

који се сврстава у категорију М 14 (монографска студија / поглавље у књизи М12 или рад у тематском зборнику међународног значаја), па, самим тим, носи4 бода

Укупан број бодова по наведеним стандардима, који је кандидат остварио, износи - **44** (минимум за учешће у настави на докторским студијама из области архитектуре и урбанизма је 12, док за менторство на изради докторске дисертације у истој области, минимум износи 24 бода).

Прилог 2.

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у јесењем семестру 2015/16

Студијски програм: модул Архитектонске технологије, модул Архитектонско конструктерство, модул Архитектура, модул Урбанизам

Назив и шифра предмета: Изборни предмет 3 - Архитектура - Употреба наслеђа у савременој архитектури, МАСА-23030-04

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Иван Рашковић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 1

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 23

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	5.00
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	5.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	5.00
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	5.00
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	5.00
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	5.00
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	5.00
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	5.00
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	5.00
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	5.00
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	5.00
11.	Општи утисак	5.00
Укупна просечна оцена:		5.00

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у јесењем семестру 2015/16

Студијски програм: модул Архитектура

Назив и шифра предмета: Студио М01 А - Пројекат - Зона екстрема – Академија за ванредне ситуације, МАСА-А11011-11

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Иван Рашковић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 15

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 15

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	4.67
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	4.53
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	4.53
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	4.40
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	4.47
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	4.47
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	4.20
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	4.36
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	4.47
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	4.43
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	4.47
11.	Општи утисак	4.53
Укупна просечна оцена:		4.46

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у јесењем семестру 2015/16

Студијски програм:

Назив и шифра предмета: Студио М01 А - Семинар - Архитектура и контекст, МАСА-А11012-11

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Иван Рашковић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 15

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 15

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	4.20
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	4.33
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	4.40
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	4.33
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	4.47
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	4.47
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	4.27
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	4.40
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	4.47
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	4.40
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	4.47
11.	Општи утисак	4.40
Укупна просечна оцена:		4.38

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у јесењем семестру 2015/16

Студијски програм:

Назив и шифра предмета: Студио М01 А - Радионица - Два "времена" воде, МАСА-А11013-11

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Иван Рашковић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 15

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 15

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	4.40
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	4.40
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	4.47
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	4.33
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	4.47
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	4.33
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	4.40
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	4.47
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	4.27
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	4.33
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	4.27
11.	Општи утисак	4.27
	Укупна просечна оцена:	4.37

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у пролећном семестру 2015/16

Студијски програм: Архитектура

Назив и шифра предмета: Студио пројекат 4 - синтеза, 19.1-05

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Иван Рашковић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 7

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 21

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	5.00
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	5.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	5.00
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	5.00
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	5.00
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	5.00
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	5.00
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	5.00
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	5.00
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	5.00
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	5.00
11.	Општи утисак	5.00
Укупна просечна оцена:		5.00

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у пролећном семестру 2015/16

Студијски програм:

Назив и шифра предмета: Мастер теза - А - Кон(ФРОНТ)а(к)ција – шта после концепта?, МАСА-А24021-09

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Иван Рашковић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 4

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 8

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	4.00
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	4.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	4.33
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	4.67
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	4.67
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	4.67
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	4.33
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	4.33
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	4.67
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	5.00
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	4.67
11.	Општи утисак	4.67
Укупна просечна оцена:		4.50

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у пролећном семестру 2015/16

Студијски програм:

Назив и шифра предмета: Мастер пројекат - А - Кон(ФРОНТ)а(к)ција – шта после концепта?, МАСА-А24022-09

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Иван Рашковић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 4

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 8

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	4.00
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	4.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	4.00
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	4.50
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	4.50
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	4.50
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	4.00
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	4.00
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	4.50
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	5.00
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	4.50
11.	Општи утисак	4.67
Укупна просечна оцена:		4.35

Анкета о вредновању педагошког рада сарадника у јесењем семестру 2015/16

Студијски програм: модул Архитектура

Назив и шифра предмета: Студио М01 А - Пројекат - Зона екстрема – Академија за ванредне ситуације, МАСА-А11011-11

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Иван Рашковић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 3

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 15

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: вежбе	3.67
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	4.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	3.67
3.	Подстицање студената на активност, критичко размишљање и креативност	4.33
4.	Вежбе сарадника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	3.67
5.	Сарадник даје корисне информације за будући рад студената	4.00
6.	Сарадник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	4.33
7.	Професионалност и етичност сарадника у комуникацији са студентима	4.33
8.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	4.33
9.	Општи утисак	4.33
	Укупна просечна оцена:	4.07

Анкета о вредновању педагошког рада сарадника у јесењем семестру 2015/16

Студијски програм:

Назив и шифра предмета: Студио М01 А - Семинар - Архитектура и контекст, МАСА-А11012-11

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Иван Рашковић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 2

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 15

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: вежбе	3.50
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	3.50
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	3.50
3.	Подстицање студената на активност, критичко размишљање и креативност	3.50
4.	Вежбе сарадника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	3.50
5.	Сарадник даје корисне информације за будући рад студената	3.50
6.	Сарадник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	3.50
7.	Професионалност и етичност сарадника у комуникацији са студентима	3.50
8.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	3.50
9.	Општи утисак	3.50
	Укупна просечна оцена:	3.50

Анкета о вредновању педагошког рада сарадника у јесењем семестру 2015/16

Студијски програм:

Назив и шифра предмета: Студио М01 А - Радионица - Два "времена" воде, МАСА-А11013-11

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Иван Рашковић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 2

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 15

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: вежбе	3.50
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	3.50
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	3.50
3.	Подстицање студената на активност, критичко размишљање и креативност	3.50
4.	Вежбе сарадника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	3.50
5.	Сарадник даје корисне информације за будући рад студената	3.50
6.	Сарадник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	3.50
7.	Професионалност и етичност сарадника у комуникацији са студентима	3.50
8.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	3.50
9.	Општи утисак	3.50
Укупна просечна оцена:		3.50

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у јесењем семестру 2016/17

Студијски програм: модул Архитектонске технологије, модул Архитектонско конструкторство, модул Архитектура, модул Урбанизам

Назив и шифра предмета: Изборни предмет 3 - Архитектура - Употреба наслеђа у савременој архитектури, МАСА-23030-04

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Иван Рашковић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 19

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 35

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	4.32
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	4.39
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	4.53
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	4.56
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	4.58
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	4.42
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	4.42
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	4.53
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	4.53
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	4.53
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	4.65
11.	Општи утисак	4.67
Укупна просечна оцена:		4.51

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у јесењем семестру 2016/17

Студијски програм: модул Архитектура

Назив и шифра предмета: Студио М01 А - Пројекат - Инфраструктура "Трећег" града, МАСА-А11011-19

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Иван Рашковић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 15

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 16

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	4.93
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	3.93
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	4.14
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	3.71
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	3.79
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	3.86
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	3.86
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	4.00
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	4.07
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	3.93
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	3.93
11.	Општи утисак	4.29
Укупна просечна оцена:		4.04

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у јесењем семестру 2016/17

Студијски програм:

Назив и шифра предмета: Студио М01 А - Семинар - Инфраструктура "Трећег" града, МАСА-А11012-18

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Иван Рашковић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 15

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 16

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	4.36
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	4.14
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	4.14
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	4.00
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	4.07
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	4.00
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	4.00
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	4.00
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	4.14
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	4.07
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	4.07
11.	Општи утисак	4.07
Укупна просечна оцена:		4.09

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у јесењем семестру 2016/17

Студијски програм:

Назив и шифра предмета: Студио М01 А - Радионица - Инфраструктура "Трећег" града, МАСА-А11013-18

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Иван Рашковић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 15

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 16

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	4.14
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	4.14
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	4.07
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	3.93
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	3.93
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	3.93
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	3.86
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	4.07
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	4.07
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	4.14
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	4.00
11.	Општи утисак	4.07
Укупна просечна оцена:		4.03

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у јесењем семестру 2016/17

Студијски програм:

Назив и шифра предмета: Студио 03б - Вишепородично становање, ОАСА-35080-10

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Иван Рашковић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 20

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 21

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	4.82
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	4.50
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	4.75
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	4.81
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	4.59
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	4.75
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	4.65
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	4.56
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	4.65
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	4.75
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	4.75
11.	Општи утисак	4.75
Укупна просечна оцена:		4.69

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у пролећном семестру 2016/17

Студијски програм:

Назив и шифра предмета: Мастер теза - А - Ултраструктура "Трећег града", МАСА-А24021-1612

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Иван Рашковић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 2

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 6

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	5.00
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	5.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	5.00
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	5.00
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	5.00
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	5.00
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	5.00
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	5.00
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	5.00
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	5.00
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	5.00
11.	Општи утисак	5.00
Укупна просечна оцена:		5.00

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у пролећном семестру 2016/17

Студијски програм:

Назив и шифра предмета: Мастер пројекат - А - Ултраструктура "Трећег града", МАСА-А24022-1612

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Иван Рашковић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 2

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 7

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	5.00
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	5.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	5.00
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	5.00
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	5.00
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	5.00
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	5.00
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	5.00
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	5.00
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	5.00
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	5.00
11.	Општи утисак	5.00
Укупна просечна оцена:		5.00

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у пролећном семестру 2016/17

Студијски програм: Архитектура

Назив и шифра предмета: Студио 04 - Синтеза: Тра:Г:рада, ОАСА-36060-05

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Иван Рашковић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 12

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 14

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	5.00
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	4.83
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	5.00
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	5.00
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	5.00
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	5.00
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	5.00
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	5.00
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	5.00
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	5.00
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	5.00
11.	Општи утисак	5.00
Укупна просечна оцена:		4.99

Анкета о вредновању педагошког рада сарадника у јесењем семестру 2016/17

Студијски програм: модул Архитектура

Назив и шифра предмета: Студио М01 А - Пројекат - Инфраструктура "Трећег" града, МАСА-А11011-19

Тип наставе: вежбе

Наставник чији се рад вреднује: Иван Рашковић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 15

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 16

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: вежбе	4.86
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	4.29
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	4.21
3.	Подстицање студената на активност, критичко размишљање и креативност	4.21
4.	Вежбе сарадника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	4.07
5.	Сарадник даје корисне информације за будући рад студената	4.21
6.	Сарадник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	4.21
7.	Професионалност и етичност сарадника у комуникацији са студентима	4.00
8.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	4.36
9.	Општи утисак	4.29
	Укупна просечна оцена:	4.27

Анкета о вредновању педагошког рада сарадника у јесењем семестру 2016/17

Студијски програм:

Назив и шифра предмета: Студио М01 А - Радионица - Инфраструктура "Трећег" града, МАСА-А11013-18

Тип наставе: вежбе

Наставник чији се рад вреднује: Иван Рашковић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 15

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 16

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: вежбе	4.29
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	4.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	3.93
3.	Подстицање студената на активност, критичко размишљање и креативност	3.93
4.	Вежбе сарадника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	3.79
5.	Сарадник даје корисне информације за будући рад студената	3.93
6.	Сарадник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	4.07
7.	Професионалност и етичност сарадника у комуникацији са студентима	4.14
8.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	3.86
9.	Општи утисак	3.86
	Укупна просечна оцена:	3.98

Анкета о вредновању педагошког рада сарадника у јесењем семестру 2016/17

Студијски програм:

Назив и шифра предмета: Студио 03б - Вишепородично становање, ОАСА-35080-10

Тип наставе: вежбе

Наставник чији се рад вреднује: Иван Рашковић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 21

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 21

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: вежбе	4.88
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	4.76
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	4.76
3.	Подстицање студената на активност, критичко размишљање и креативност	4.76
4.	Вежбе сарадника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	4.76
5.	Сарадник даје корисне информације за будући рад студената	4.82
6.	Сарадник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	4.65
7.	Професионалност и етичност сарадника у комуникацији са студентима	4.82
8.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	4.65
9.	Општи утисак	4.82
	Укупна просечна оцена:	4.77

Анкета о вредновању педагошког рада сарадника у пролећном семестру 2016/17

Студијски програм:

Назив и шифра предмета: Мастер теза - А - Ултраструктура "Трећег града", МАСА-А24021-1612

Тип наставе: вежбе

Наставник чији се рад вреднује: Иван Рашковић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 2

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 6

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: вежбе	5.00
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	5.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	5.00
3.	Подстицање студената на активност, критичко размишљање и креативност	5.00
4.	Вежбе сарадника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	5.00
5.	Сарадник даје корисне информације за будући рад студената	5.00
6.	Сарадник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	5.00
7.	Професионалност и етичност сарадника у комуникацији са студентима	5.00
8.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	5.00
9.	Општи утисак	5.00
Укупна просечна оцена:		5.00

Анкета о вредновању педагошког рада сарадника у пролећном семестру 2016/17

Студијски програм:

Назив и шифра предмета: Мастер пројекат - А - Ултраструктура "Трећег града", МАСА-А24022-1612

Тип наставе: вежбе

Наставник чији се рад вреднује: Иван Рашковић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 2

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 7

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: вежбе	5.00
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	5.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	5.00
3.	Подстицање студената на активност, критичко размишљање и креативност	5.00
4.	Вежбе сарадника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	5.00
5.	Сарадник даје корисне информације за будући рад студената	5.00
6.	Сарадник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	5.00
7.	Професионалност и етичност сарадника у комуникацији са студентима	5.00
8.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	5.00
9.	Општи утисак	5.00
Укупна просечна оцена:		5.00

Анкета о вредновању педагошког рада сарадника у пролећном семестру 2016/17

Студијски програм: Архитектура

Назив и шифра предмета: Студио 04 - Синтеза: Трај:рада, ОАСА-36060-05

Тип наставе: вежбе

Наставник чији се рад вреднује: Иван Рашковић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 9

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 14

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: вежбе	5.00
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	4.67
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	5.00
3.	Подстицање студената на активност, критичко размишљање и креативност	5.00
4.	Вежбе сарадника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	5.00
5.	Сарадник даје корисне информације за будући рад студената	5.00
6.	Сарадник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	5.00
7.	Професионалност и етичност сарадника у комуникацији са студентима	5.00
8.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	5.00
9.	Општи утисак	5.00
Укупна просечна оцена:		4.97

Прилог 3.

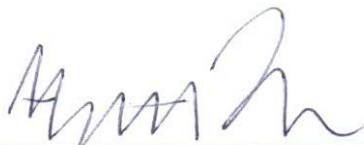
Под пуном професионалном и материјалном одговорношћу

ПОТВРЂУЈЕМ

да је Проф. Иван Рашковић дипл.инж.арх., у својству консултанта, учествовао у изради *Плана генералне регулације за насеље Бањска*, Општина Звечан, који је 2007. године урађен у оквиру Истраживачко-пословног Центра, Архитектонског Факултета, Универзитета у Београду, под заводним бројем 06-294 од 12. јула 2007. године.

У сврху доказа, у прилогу ове потврде, прилажем факсимиле прве три стране Предметног Плана.

У Београду, 21. фебруара 2018. године



В. Проф. др Зоран Ђукановић
Руководилац израде Плана

Прилог 4.



ИНСТИТУТ
ЗА АРХИТЕКТУРУ И УРБАНИЗАМ
СРБИЈЕ

INSTITUTE
OF ARCHITECTURE AND
URBAN & SPATIAL PLANNING
OF SERBIA

Srbija, 11000 Beograd,
Bulevar kralja Aleksandra 73/II
p.o.box 696, Tel.:(38111)3370-091
3370-182, Fax:3370-203
Web site: www.iaus.ac.rs
E-mail: iaus@iaus.ac.rs
iaus@EUnet.rs, iaus@sezampro.rs

PIB SR 100123977
Banca Intesa br. 160-4334-72
Trgovinski sud u Beogradu
Reg. uložak 5-71-00

Beograd, 20. 2. 2018, Naš broj 245

ПОТВРДА

Овим потврђујемо да је ИВАН РАШКОВИЋ учествовао на изради „Плана генералне регулације Дивчибаре“ усвојеног 2008. године, као консултант.

У План су била уграђена идејна решења првонаграђеног рада са „Јавног анонимног конкурса за уређење туристичког центра Дивчибаре“. Аутори првонаграђеног рада су били Борислав Петровић и Иван Рашковић.

Потврда се издаје у сврху израде реферата за избор кандидата Ивана Рашковића у звање редовног професора Архитектонског факултета Универзитета у Београду на Департману за архитектуру и у друге сврхе се не може користити.

Директор Института
др Саша Милијић, научни саветник