Образац 7.

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

(Број захтева)

Веће научних области друштвено-хуманистичких наука
(Назив већа научне области коме се захтев упућује)

(Датум)

З А Х Т Е В

за давање сагласности на одлуку о прихватању теме докторске дисертације и о одређивању ментора

Молимо да, сходно члану 47. ст. 5. тач. 3. Статута Универзитета у Београду ("Гласник Универзитета", број 186/15-пречишћени текст и 189/16), дате сагласност на одлуку о прихватању теме докторске дисертације:

„Language and Literature of Roma within Translation in the Western Balkans: Poetry in Self-Translation (Језик и књижевност Рома у преводу на Западном Балкану: Поезија у аутопреводу)“

(пун назив предложене теме докторске дисертације)

НАУЧНА ОБЛАСТ культура

ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ:

1. Име, име једног од родитеља и презиме кандидата:

мср Хедина (Дервиш) Сијерчић

2. Претходно образовање (назив и седиште факултета, студијски програм):

Универзитет у Сарајеву; Центар за интердисциплинарне студије; магистар родних студија

3. Година завршетка претходног нивоа студија:

2012

4. Година уписа на докторске студије:

2016

5. Назив студијског програма докторских студија:

Језик, књижевност, култура

ПОДАЦИ О МЕНТОРУ:

Име и презиме ментора: др Мирјана Даничић

Звање: доцент

Списак радова који квалификују ментора за вођење докторске дисертације:

1. Daničić, Mirjana: Transforming the Traditional Approach to Translation Teaching Strategies. Belgrade English Language & Literature Studies, volume 8, 195-202, 2016, ISSN 1821-3138, UDC 371.3::811.111.
2. Даничић Мирјана. Преводилачки проблеми у припреми националне верзије правних тековина Европске уније. Културе у преводу (тематски зборник). Београд: Филолошки факултет, 2016, 499–508, ISBN 978-86-6153-356-3.
3. Daničić, Mirjana, Josipović Sandra: "The translator is not just an innocent mediator". Beograd: Philologia, 2015/16, 13/14, 119–123, ISSN 1451-5342, UDK 81:929 Мандеј Џ.(047.53).
4. On the Borders of Storytelling: Do Unconventional Beginnings Lead to (Un)conventional Endings? On the Borders of Convention. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2010, 47-58, ISBN 978-1-4438-2224-4.
5. The New Cultural Politics: Encounters between Race and Gender – Blackness and Feminism – in Toni Morrison's Novels", поглавље број 8 у: Recounting Cultural Encounters. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2009, 119-128, ISBN 978-1-4438-0566-1.

Обавештавамо вас да је Наставно-научно веће Филолошког факултета Универзитета у Београду

(назив надлежног тела факултета)

на седници одржаној 25. 04. 2018. размотрило предложену тему и закључило да је тема подобна за израду докторске дисертације јер садржи оригиналну идеју и да је од значаја за развој науке, примену њених резултата, односно развој научне мисли уопште.

ДЕКАН ФАКУЛТЕТА

Прилог 1. Одлука Наставно-научног већа о прихватању теме и одређивању ментора
2. Извештај Комисије о оцени научне заснованости теме докторске дисертације