Образац 3.

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

(Број захтева)

(Датум)

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

Веће научних области друштвено-хуманистичких наука

(Назив Већа научне области коме се захтев упућује)

ЗАХТЕВ
за давање сагласности на предлог теме докторске дисертације
за кандидата на докторским студијама

Молимо да, сходно члану 47. ст. 5. тач. 3. Статута Универзитета у Београду („Гласник Универзитета“, број 162/11 – пречишћен текст, 167/12, 172/13 и 178/14), дате сагласност на предлог теме докторске дисертације:

Мотив слободе код јунака Шекспирових трагедија *Хамлет, Отело, Краљ Лир* и *Магбет* у егзистенцијалистичком и хришћанском кључу

(пун назив предложене теме докторске дисертације)

НАУЧНА ОБЛАСТ: књижевност

ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ:

1. Име, име једног од родитеља и презиме кандидата:

Татјана (Стево) Ћосовић

2. Претходно образовање (назив и седиште факултета, студијски програм):

Филолошки факултет Универзитета у Београду; дипломирани филолог енглеског језика и књижевности-master

3. Година завршетка претходног нивоа студија:

2010

4. Година уписа на докторске студије:

2011

5. Назив студијског програма докторских студија:

Језик, књижевност, култура

ПОДАЦИ О МЕНТОРУ

Име и презиме ментора: **др Милица Спремић Кончар**

Звање: доцент

Списак радова који квалификују ментора за вођење докторске дисертације:

1. Milica Spremić (2011). Politika, subverzija, moć: novoistorijska tumačenja Šekspirovih velikih tragedija, Beograd, Zadužbina Andrejević, 124 str. ISSN 1452-242X; 29 ISBN 978-86-7244-965-5.
2. Milica Spremić (2008). Shakespeare Across Cultures: Catholic Nostalgia on the Protestant Stage, UDC 821.111.09 Šekspir V. English Language and Literature Studies: Structures Across Cultures, ELLSSAC Proceedings, Volume II, (ur. A. V. Jovanović i R. Vukčević), Beograd, Filološki fakultet, str. 385-394. ISBN 978-86.86419-18-7.
3. Milica Spremić (2009). Hamlet kao drama o rađanju ranog modernog identiteta, UDK 821.111.09-21 Shakespeare W. Jezik, književnost, identitet: književna istraživanja – Zbornik radova, (ur. V. Lopičić i B. Mišić Ilić), Niš, Filozofski fakultet, str. 214-223. ISBN 978-86.7379 189-0.
4. Milica Spremić (2010). Šekspirove velike tragedije i smena Tjudora i Stjuarta na engleskom tronu, UDK: 821.111.09-21 Šekspir, V. Jezik, književnost, promene: književna istraživanja – Zbornik radova, (ur. V. Lopičić i B. Mišić Ilić), Niš, Filozofski fakultet, str. 133-142. ISBN 978-86-7379-205-7.
5. Milica M. Spremić (2010). Natprirodno u Šekspirovom Makbetu: novoistorijska tumačenja, UDK 821.111.09-2. Анали Филолошког факултета, Београд, XXII, str. 51-67. ISSN 0522-8468.

Закључком Сената Универзитета од 27. 10. 2010. године прописано је следеће:

У случају менторства дисертације на докторским студијама у групацији техничко-технолошких, природно-математичких и медицинских наука ментор треба да има најмање три рада са SCI, SSCI, AHCI или SCIe листе, као и Math-Net.Ru листе.

У случају менторства дисертације на докторским студијама у групацији друштвено-хуманистичких наука ментор треба да има најмање три рада са релевантне листе научних часописа. (Релевантна листа научних часописа обухвата SCI, SSCI, AHCI и SCIe листе, као и ERIH листу, листу часописа које је Министарство за науку класификовало као M24 и додатну листу часописа, коју ће, на предлог Универзитета, донети Национални савет за високо образовање. Посебно се вредну ју и монографије које Министарство науке класификује као M11, M12, M13, M14, M41 и M51.)

Обавештавамо вас да је Наставно-научно веће Филолошког факултета Универзитета у Београду на седници
(назив надлежног тела Факултета)

одржаној 25. 04. 2018. размотрило предложену тему и закључило да је тема подобна
(датум)

за израду докторске дисертације јер садржи оригиналну идеју и да је од значаја за развој науке,

примену њених резултата, односно развој научне мисли уопште.

ДЕКАН ФАКУЛТЕТА

_____

Прилог: **1. Одлука о прихватању теме и одређивању ментора.**
2. Извештај комисије о оцени научне заснованости теме докторске дисертације.
3. Електронска верзија.