УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

ИЗВЕШТАЈ О ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ, КАНДИДАТА И МЕНТОРА ЗА ИЗРАДУ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

I ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

1. Датум и орган који је именовао комисију

Одлуком бр. 1252/1 од 25.4.2018. Научно-наставног већа Филолошког факултета Универзитета у Београду образована је комисија за оцену подобности кандидата Џаваншир Маџидова и теме за израду докторске дисертације ***Културе на Путу свиле – азербејџанска и српска перспектива*** .

2. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назив уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и назива факултета, установе у којој је члан комисије запослен:

1. др Љиљана Марковић, редовни професор, Филолошки факултет Универзитета у Београду
2. др Александра Вранеш, редовни професор, Филолошки факултет Универзитета у Београду
3. Dr Kiyomitsy Yui, redovni profesor, Kobe University

II БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

Џаваншир Маџидов је рођен 11. јуна 1971. године у Агдашу, Република Азербејџан. Основне студије је завршиоје 2000. године на Вишем колеџу за дипломатију у Бакуу, Република Азербејџан, и стекао стручни назив дипломирани стручњак у области међународних односа. На истом колеџу, 2003. године, одбранио је мастер рад под називом *Конфликти у Јужном Кавказу (постсовјетске период)* и стекао академски назив мастер, област међународних односа.

III БИБЛИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

Џ. Маџидов, *Стварање Демократске Републике Азербејџан – поводом стогодишњице државности Азербејџана*, Анали Филолошког факултета 30 (2018) No. 1 (у штампи)

IV ОЦЕНА ДА ЈЕ КАНДИДАТ ПОДОБАН ДА РАДИ ДИСЕРТАЦИЈУ
Увидом у биографију и библиографију кандидата, комисија сматра да кандидат Џаваншир Мацидов испуњава све услове за израду докторске дисертације.
V ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ ПРЕДЛОЖЕНОГ МЕНТОРА НАПОМЕНА:
За ментора је предложена др Љиљана Марковић, редовни професор Филолошког факултета у Београду, Катедра за оријенталистику. Библиографија ментора са најмање 5 јединица релевантних за област из које се ради докторска дисертација. 1. Japan : od predanja do zapisa / Ljiljana Marković, Marina Jović Đalović. - Beograd : Filološki fakultet Univerziteta, 2011 (Beograd : Belpak). - 190 str. : ilustr. ; 25 cm ISBN 978-86-6153-038-8 2. Stari Japan : društvene i kulturološke posebnosti / Ljiljana Marković, Marina Jović-Đalović. - Beograd : Filološki fakultet Univerziteta : Liber, 2009 (Užice : Grafičar). - 275 str. : ilustr. ; 25 cm ISBN 978-86-85353-78-9 3. Japan – Nova paradigma modernizacije / Ljiljana Marković. – Beograd, 2008. – 410 str. 4. Japan, the First Quest of Modernization in East Asia / Ljiljana Markovic U: European Review (ISSN 1062-7987) 5. Japan i ono što ga takvim čini/Ljiljana Marković, Divna Tričković. – Beograd: Filološki fakultet: KOKORO, 2013. – ISBN 978-86-6153-192-7 **Комисија сматра да** др Љиљана Марковић, редовни професор Филолошког факултета Универзитета у Београду **испуњава све услове за ментора ове докторске дисертације за област** Оријенталистика.
VI ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ:
ОЦЕНА: 1. формулације назива тезе (наслова) **Комисија закључује да је радни назив тезе *Културе на Путу свиле – азербејџанска и српска перспектива* прикладан и да добро репрезентује суштину предложене теме истраживања.** 2. предмета (проблема) истраживања Предмет истраживања: Докторска теза Културе на путу свиле – азербејџанска и српска перспектива треба да пружи допринос истраживању културне, књижевне, научне историје цивилизација на Путу свиле, трансверзали Средоземља са Источном Азијом. Пут је био од великог историјског значаја, јер је повезивао два различита културна концепта и модела развоја која су и данас удаљена. Преношена разним путевима, свила је постала симбол везе између Истока и Запада, метафора разних митова и легенди. Сведочења Марка Пола међу првим су транскултуралним спознајама о народима и њиховим особеностима, о уметности, филозофији, вери, законима, обичајима народа које посећује и са којима тргује. Комерцијални, политички, дипломатски, мисионарски разлози подстицали су развијање

пута свиле, на којем и дуж кога су се размењивале религиозне идеје, филозофски назори, књижевна остварења, научне спознаје. Значајне технике, као производња пергамента, потом хартије, и штампање књига, револуционарно су утицале на развој цивилизације.

Успостављана су, поред трговачких, истинска културна средишта, светионици и метафоре културног успона. Вишеаспектно, мултидисциплинарно истраживање тих културних средишта на Путу свиле, у дијахроној и синхроној равни, указаће на споне међу културама, на којима се и данас надограђују цивилизацијски, економски и политички контакти. Са историјског и културног становишта Азербејџан је одиграо значајну улогу на путу свиле, што је оставило трага у уметничком ставралаштву (Nizami Ganjavi (1141-1209, Ganja, Azerbaijan; уметности Kelaghayi, ткању тепиха, спортским и играчким активностима). Видне су уметничке, културне, економске споне српске државе и српских простора са стваралаштвом и производима преношеним преко пута свиле, на коме је једна од најважнијих станица био Азербејџан. Вишегодишња научна истраживања кандидата Маџидова, са посебним освртом на културне и историјске везе између Републике Азербејџан са простором Западног Балкана, са посебним освртом на перспективу даљег развоја веза са Републиком Србијом, била су подстакнута размишљањима која се могу, у ужем или ширем обиму, поистоветити са онима писца и професора Björna Larssona о сну филолога чији научни напори мењају свет, у смислу ширења интелектуалних слобода, спознаје истине и глобалне етике. У истом том смислу кандидат Маџидов сматра да је неопходно успостављати и проучавати претходно успостављан културни дијалог међу народима, имајући увек у виду целовитост историјских дилема, политичких интереса, економских разлика. Из поменутих истраживања проистичу и тезе и закључци, које кандидат сматра релевантним за обраду у оквиру докторске тезе. Ова студија културних спона више народа за полазиште има чињенице да су студије културе, како је говорио Крис Бејкер, „интердисциплинарно поље испитивања односа културе и моћи“, њихових међусобних веза, вредности једног друштва, на пример обичаја, веровања; као и веза академског, политичког и редовног дневног живота тзв. „малог“ човека.

Кандидат Маџидов жели да своју студију постави у три равни: историјску; културолошку; филолошку – језичку и књижевну и библиографску. Историјски, Азербејџан је био дуго под влашћу иранске династије Сафавида, царске Русије, а затим и СССР-а. Делио је сличну историјску судбину земаља Западног Балкана, у смислу непостајања самосталне државе. Ипак, у Азербејџану се у много мањој мери осећа османско (турско) наслеђе, него што је то случај са земљама Западног Балкана, док је у Азербејџану изразит културолошки утицај Персије. Посебна пажња биће посвећена периоду Демократске Републике Азербејџан, којим се и модерни Азербејџан са правом поноси, а посебно периоду након стицања независности 1991. године. Све земље које су предмет истраживања припадају оријенталном културном кругу. У том смислу неопходно је идентификовати заједничке особине, које их у њега постављају. Један од таквих угаоника јасно пружају филолошка тумачења. Као пример могу се, и ја ћу им се посветити, истраживати оријентализми у српском, који су у употреби и у азербејџанском језику. Књижевно упознавање азербејџанског и српског народа документоваће библиографија, као саставни део рада.

Кандидат посебно жели да се посвети културним разликама путева модернизације Републике Азербејџана и Републике Србије. За разлику од Републике Србије, која је деведесетих година пролазила кроз тешку политичку и економску кризу, што је кулминирала грађанским ратом на овим просторима, Азербејџан се није сусрео са овим отежавајућим геополитичким околностима, те је његова модернизација рапидна. Посебну

целину у раду представљаће анализа сарадње ова два региона, кроз реализацију културолошких и хуманитарних пројеката и других економско-дипломатских активности. Своје пријатељство према земљама Западног Балкана, заснованог на постулатима мултикултурализма, који представља један од главних начела темеља модерне државе, Републике Азербејџан континуирано потврђује учешћем у свакодневним културолошким, економским, дипломатским и хуманитарним активностима.

Комисија закључује да је предложени предмет истраживања својом сложеношћу, актуелношћу и значајем вредан пажње за истраживање у оквиру докторске дисертације.

3. Библиографија прелиминарних истраживања

Кандидат је приложио библиографију од Aliyev, A. (2010). Turkey and Azerbeidjan on the path towards integration into Europe. Problems and prospects. Views on the history and of democracy development in Azerbaidjan and Turkey, ed. Leila Alieva and Vurgun Ayyub (pp. 10-19). Baku: Qanun: Center for National and Interantional Studies.Филолошког факултета 30 (2018) No. 1 (у штампи) библиографских јединица релевантних за истраживање. Овде наводимо јединице најзначајније за истраживање:

4. Циљеви истраживања

Циљ докторске тезе је да се истраже културне везе азербејџанског и западнобалканских народа, нарочито српског, са посебним освртом на перспективу даљег развоја веза Азербејџана са Републиком Србијом. Нарочито се инсистира на вредностима које ова друштва негују, проистеклим из сличности историјског развоја, попут мултикултурализма и транскултурализма, толеранције у заједничком животу етничких и верских група, што обезбеђује њихову међусобну усмереност на чињење напора у демократизацији јавног живота и вођењу борбе за људска права и слободу човека.
Полазне хипотезе су:
- Установљење нових историјских чињеница, културних спона земаља на Путу свиле, пре свега азарбејџанских и српских.
- Током свог историјског развоја у новом веку, иако дуго без самосталне државе, Азербејџан је успео да очува своје националне и културне вредности, где се уочавају сличности за земљама Западног Балкана. Ове сличности ће послужити као основ за развој теме дисертације.
- Мултикултурализам је једна од основних идеја на којима је заснована државна стратегија Републике Азербејџан. Постулати мултикултурализма ће кандидату послужити као полазна тачка за приказ и анализу настојања Републике Азербејџана да оствари културолошке везе са земљама Западног Балкана.
- Након обнове независности 1991. године Република Азербејџан је све присутнија у културном и хуманитарном смислу у земљама Западног Балкана. Културни и хуманитарни пројекти које је Република Азербејџан досада остварила на просторима Западног Балкана, економска улагања и политичка сарадња, усмерени су као допринос свим народима и културама који су присутни на просторима Западног Балкана. Преглед ових пројеката послужиће као емпиријска потврда сарадње Азербејџана са земљама Западног Балкана и допринеће у практичном смислу приликом анализе теме, јер су поменути пројекти допринели успостављању ближих културних, али и политичких и економских веза Републике Азербејџан и земаља Западног Балкана.
- Азербејџанска и западнобалканске земље домови су националне разноврсности,

економских и политичких варијација, историјских и културних богатстава, те је неоправдано затварање у географски, историјски, економски задате оквире, што ће документовати и културолошки калеидоскоп сарадње.

5. Очекивани резултати

Кандидат Маџидов планира дадође до следећих резултата:
1) захваљујући Путу свиле ширење знања о храни, пољопривреди, економији, политици, занатима, књижевности и уметности, што ће бити документовано примерима;
2) ширење знања о филолошким везама, захваљујући лексичким подударностима;
3) успостављање библиографије на тему ове тезе;
4) анализа новије културне историје Азербејџана и Србије и сродности у процесу културне модернизације.

6. План рада

Рад ће обухватити анализу Пута свиле, улогу азербејџанског и српског народа у његовом развијању и ширење коминикације, културне, економске и политицке, преко Пута свиле. Кроз историјски прохода кандидат нарочито жели да проучи историјски развој Азербејџана у новом веку и његове културне везе са земљама Западног Балкана; стицање независности Републике Азербејџан 1991. године и јачање културних веза са земљама Западног Балкана; културне и хуманитарне пројекте које је реализовала Република Азербејџан у земљама Западног Балкана, њихов значај и домете.

7. Методе истраживања

У докторској тези "Културе на Путу свиле – азербејџанска и српска перспектива " биће коришћен историјски, теоријски, библиографски, синтетички и аналитички истраживачки метод. Свако питање биће превасходно истражено у својој историјској, потом теоријској и, ако је могуће, емпиријској димензији.

VII ЗАКЉУЧАК СА ОБРАЗЛОЖЕНОМ ОЦЕНОМ О ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ КАНДИДАТА: Џаваншира Маџидова
НАПОМЕНА: Кликните да бисте почели унос текста.

На основу наведених података о кандидату, Комисија констатује да је Џаваншир Маџидов подобан за израду докторске дисертације.

На основу постављених циљева и очекиваних резултата, Комисија констатује да је предложена тема подобна за израду докторске дисертације у области Оријенталистика - културологија.

На основу наведених података о предложеном ментору, Комисија констатује да је др Љиљана Марковић подобна за ментора предложене докторске дисертације.

На основу изнетог, Комисија предлаже Наставно-научном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да донесе позитивну оцену о подобности кандидата Џаваншира Маџидова и предложеној теми докторске дисертације "***Културе на Путу свиле – азербејџанска и српска перспектива*** ", а да се за ментора именује др Љиљана Марковић, редовни професор Филолошког факултета у Београду.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

др Љиљана Марковић, редовни професор,
Филолошког факултета Универзитета у Београду

др Александра Вранеш, редовни професор
Филолошког факултета Универзитета у Београду

Dr Kyomitsu Yui, редовни професор, Kobe University