

**ОБРАЗАЦ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА
ЗА ПРОДУЖЕТАК РАДНОГ ОДНОСА РЕДОВНОМ ПРОФЕСОРУ**

1. Назив факултета:

Филолошки факултет Универзитета у Београду

2. Име и презиме кандидата за продужетак радног односа:

Јован Делић

3. а) Датум када је кандидат из чл. 93, ст. 2-4 Закона о високом образовању навршио, односно навршава 65. година живота:

4. 10. 2014.

б) Датум када је кандидату из чл. 146, ст. 2 Закона о високом образовању Сенат првобитно продужио радни однос по навршеној 65. години живота:

в) Датум до када је кандидату из тачке б) Сенат првобитно продужио радни однос:

4. Датум доношења предлога Катедре / Комисије о продужетку радног односа:

7. 3. 2018.

5. Датум утврђивања предлога Наставно-научног већа о продужетку радног односа:

22. 3. 2018.

6. Број школских година за који Наставно-научно веће предлаже продужетак радног односа:

7. Назив уже научне области / предмета за који је кандидат изабран приликом избора у звање редовног професора:

Ужа научна област Српска књижевност, предмет Српска књижевност 20. века

8. Датум и број одлуке органа Универзитета о избору у звање редовног професора (давању сагласности) за ужу научну област / предмет из тачке 7. овог обрасца:

9. Установе у области високог образовања у којима је кандидат био запослен у укупном трајању од најмање 20 година:

Филолошки факултет Универзитета у Београду

10. Резултати у научном раду, односно у уметничком стваралаштву и у развоју научнонаставног подмлатка на факултету након стицања звања редовног професора:

(приложити одговарајућу табелу А, Б, В, Г или Д, које су дате уз овај образац)

11. Постојећи број наставника изабраних у звање за исту ужу научну област за несметано и квалитетно обезбеђивање свих облика наставе: 2

12. Навести име лица у звању сарадника изабраног за ужу научну област из тачке 7. овог обрасца у периоду од 10 година пре утврђивања предлога Наставно-научног већа из тачке 5. овог обрасца о продужетку радног односа:

Бранко Вранеш, Мина Ђурић

13. Ако би наставнику престала функција за коју је изабран, или нека друга активност од посебног значаја за факултет, односно Универзитет, навести ту функцију:

Уз попуњени образац ПРО доставити предлог Катедре и предлог одлуке Наставно-научног већа с образложењем о испуњености услова за продужење радног односа и временом трајања продужења.

У Београду,
23. марта 2018. год.



ДЕКАН ФАКУЛТЕТА

проф. др Љиљана Марковић

Табела Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

	<i>(Резултати у развоју научно-наставног подмлатка и оцена педагошког рада у периоду после избора у звање редовног професора)</i>	Број изабраних сарадника и учешћа у комисији, те оцена из студентске анкете
1	Резултати у развоју научно-наставног подмлатка	Изабрана два сарадника за ужу научну област Српска књижевност, предмет Српска књижевност 20. века на Филолошком факултету Универзитета у Београду. Као руководилац научноистраживачког пројекта Института за књижевност и уметност у Београду, проф. Делић је учествовао у избору великог броја млађих сарадника и истраживача.
2	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	Учешће у комисијама за одбрану више десетина мастер радова. 1. Милена Радић, 2006/0309м, „Феномен сна и сећања и збирци <i>Руски хрт</i> Милорада Павића”, 15. 7. 2017. године. 2. Ана Марић, 2008/180м, „Песничка слика у поезији Ивана В. Лалића”, 5. 2. 2018. године 3. Зорана Вељовић, 2008/10147, „Уметничка улога функционално-стилских жанрова у <i>Породичном циркусу</i> Данила Киша”, 5. 2. 2018. године
3	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	Као ментор учествовао је у руковођењу четрдесет докторских дисертација. 1. Предраг Петровић, <i>Енциклопедичност као поетички модел романа Растка Петровића</i> , докторска дисертација одбрањена 10. 12. 2012. године, на Филолошком факултету Универзитета у Београду, ментор проф. др Јован Делић; 2. Мина Ђурић, <i>Модернизација српске прозе 20. века у односу на стваралачку рецепцију књижевног дела Џејмса Џојса</i> , докторска дисертација одбрањена 22. 8. 2017. године, на Филолошком факултету Универзитета у Београду, ментор проф. др Јован

			Делић.
4	Оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама		Проф. др Јован Делић је у свим студентским анкетама оцењен највишом оценом као предавач, ментор и испитивач. Високо су оцењена и професорова залагања од стране студената из иностранства. 4.64
	<i>(Резултати у научном раду)</i>	Број радова, сапштења, цитата и др.	Навести часописе, скупове, књиге и др.
5	Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 од избора у звање редовног професора из научне области за коју је биран	2 рада	1. „Борба за човјечност, свјетлост и хармонију”, у: <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , књ. LXV, св. 2, 2017, стр. 355–359, UDC 821.163.41.09 Andrić I., UDC 821.163.41.09 Petrović Njegoš P. ISSN: 0543-1220 2. „Два Раичковићева сонета о смрти”, у: <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , књига LVIII, свеска 1/2010, Нови Сад, 2010, стр. 155–160, UDC 821.163.41-193.3.09 Raičković S. ISSN: 0543-1220
6	Објављен један рад из категорије M24 од избора у звање редовног професора из научне области за коју је биран. Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, да замени услов из категорије M24 или M51	3 рада	1. „Андрићева <i>Лица</i> као поезија или о лирско-сликарском проседеу”, у: <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , књ. 60, св. 1, 2012, стр. 137–143, UDC 821.163.41.09 Đurić V. 821.163.41-32.09 Andrić I. ISSN: 0543-1220 2. „Христић и српско пјесништво. Поводом десет година од смрти“, у: <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , књига 61, свеска I, 2013, стр. 9–27. УДК 821.163.41-14.09 Hristić J. ISSN: 0543-1220 3. „Лирика о води: О двјема ријекама – о злату, отрову и понорници”, у: <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , књига LVII, свеска 3/2009, Нови Сад, 2009, стр. 555–574, UDC 821.163.41-14.09 Raičković S. ISSN: 0543-1220
7	Објављених пет радова из категорије M51 од избора у звање редовног професора из научне	20 радова	1. „Иван В. Лалић као пјесник културе и дијалога”, у: <i>Научни</i>

	области за коју је биран. Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, да замени услов из категорије М51	<i>састанак слависта у Вукове дане.</i> Књ. 39/2, <i>Књижевност и култура.</i> - Београд, 2010. - Књ. 39/2, стр. 557–568. UDC 821.163.41.09-1 Lalić I. V. ISSN 0351-9066 2. „Да остане оно што је – културан, али свој/ Иво Андрић, Његош, Љубомир Ненадовић, Италија и Европа”, у: <i>Научни састанак слависта у Вукове дане.</i> Књ. 41/2, <i>Иво Андрић у српској и европској књижевности; Доситеј Обрадовић и Европа.</i> - Београд, 2012, стр. 133–142. УДК 821.163.41.09 ISSN 0351-9066 3. „Међуратна авангарда као генератор модернизације послератне српске поезије”, у: <i>Књижевност и језик</i>, година LX, бр. 2, 2013, стр. 253–275. УДК 821.163.41.09-1"19" 821.163.41.02АВАНГАРДА ISSN 0454-0689 4. „Школа безбожништва – приповиједачки вијенац Александра Тишме”, у: <i>Научни састанак слависта у Вукове дане.</i> Књ. 38/2, <i>Место приповетке у српској књижевности; Доситеј Обрадовић и Европа.</i> - Београд, 2009. - Књ. 38/2, стр. 313–320, УДК 821.163.41.09-34 Tišma A. ISSN 0351-9066 5. „Мотив братске заваде у пјесништву Љубомира Симовића”, у: <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i>, књига LVIII, свеска 2/2010, Нови Сад, 2010, стр. 369–379, 821.163.41-14.09 Simović Lj. ISSN: 0543-1220 6. „О семољ трилогији Мира Вуксановић”, у: <i>Глас CDXIX Српске академије наука и уметности, Одељење језика и књижевности</i>, књ. 28 – 2012, стр. 61–87. 7. „Изазови сонета: уз сонете Мирослава Максимовића”, у: <i>Летопис Матице српске.</i> - ISSN 0025-5939. - 186, 485, св. 4 (април 2010), стр. 684– 691. 8. „Породичне пјесме Ђорђа Сладоја”, у: <i>Летопис Матице српске.</i> - ISSN 0025-5939. - 186,
--	--	--

		485, св. 1–2 (јул–август 2010), стр. 144–153. 9. „’Сувишном пјесмом’ против геноцида”, у: <i>Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима за школску 2009/2010</i>. Посвећено успомени на др Предрага Станојевића, година V, Филолошки факултет Универзитета у Београду, Београд 2010, стр. 253–292. 10. „’Нијансирана, црног пева.’ Уз експлицитну поезију Новице Тадића”, у: <i>Летопис Матице српске</i>, г. 187, књ. 487, св. 5, мај 2011, стр. 853–864. 11. „Кад Гоја тражи писца. О есеју <i>Разговор са Гојом</i> и поводом њега”, у: <i>Летопис матице српске</i>, год. 187, књ. 488, св. 3, септембар 2011, стр. 286–306, Нови Сад, 2011. 12. „Персонификација моста и жртве“, у: <i>Летопис Матице српске</i>, год 188, књ. 489, св. 4-5, Београд, април–мај 2012. 13. „Широка зона млинског кола“, у: <i>Летопис Матице српске</i>, октобар 2013, стр. 498–514. 14. „Душа и прича”, у: <i>Летопис Матице српске</i>, јануар–фебруар 2016, год. 192, књ. 497, св. 1–2, стр. 176–180, ISSN 0025-5939 15. „Андрић и Први свјетски рат”, у: <i>Летопис Матице српске</i>, год. 193, књ. 499, св. 4, април 2017, стр. 459–474. 16. „О четири молитвене поеме Матије Бећковића”, у: <i>Летопис Матице српске</i>, књ. 499, св. 5, мај 2017, стр. 664–676. 17. „Испод прадједове опаклије – о роману <i>Обитељ Захара Прилепина</i>”, у: <i>Летопис Матице српске</i>, год. 193, књ. 500, св. 3, септембар 2017, стр. 309–313. 18. „Двије Нешићеве баладе о оцу. О пјесмама ’Тајанствени сусед’ и ’Реквијем’”, у: <i>Летопис Матице српске</i>, књ. 500, св. 4, год. 193, октобар 2017, стр. 514–519. 19. „Од епитафа, преко сонета, до
--	--	---

			<i>Ратних другова</i>, од прве до друге <i>Европске ноћи</i>", у: <i>Глас CDXXVII Српске академије наука и уметности, Одељење језика и књижевности</i>, књ. 30, 2017, стр. 101–106. 20. „Пој гаврана против заборава: 'Пут за душу у каменом спеву'", у: <i>Летопис Матице српске</i>. - ISSN 0025-5939. - 185, 484, 3 (септембар 2009), стр. 269–283.
8	Цитираност од 10 хетероцитата у периоду после избора у звање редовног професора (навести само број хетероцитата).	23	
9	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије M31 или M33	13 радова	1. „Универзална подстицајност научне мисли Душана Иванића", у: <i>Душан Иванић</i>, зборник радова. Уредници: Драган Бошковић, Драгана Вукићевић. Стр. 25–31. ISBN 978-86-85991-97-4, UDC 821.163.41.09 Ivanić D. Филум, Крагујевац 2016. 2. „Средоземље Миодрага Павловић", у: <i>Acqua alta. Медитерански пејзажи у модерној српској и италијанској књижевности</i>, Међународни зборник радова, Институт за књижевност и уметност, Универзитет у Пескари, Београд, 2013, стр. 615–642. UDC 821.163.41.09-992 Pavlović M. ISBN 978-86-7095-194-5 (брош.) 3. „Београд и Хирошима или Раичковићев атомски суматраизам – О Фасцикли Стевана Раичковића", у: <i>U čast Pera Jakobsena. Zbornik radova. Priredili Dejan Ajdačić i Persida Lazarević di Đakomo</i>. Beograd: SlovoSlavia 2010. Str. 407–422. ISBN 978-86-87807-02-0 4. „Андрићев портрет славног побједника. О приповијесци <i>Мустафа Маџар</i> и поводом ње", у: <i>Das Grazer Opus von Ivo Andrić (1923-1924) = Grački opus Iva Andrića (1923-1924) / herausgeber, urednik Branko Tošović</i>. – Beograd: Beogradska knjiga; Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-

		Universität, 2010. – str. 45–59. 5. „Косово и косовско опредјељење и поезији и критици прве генерације послератних модерниста”, у: <i>Косово и Метохија у цивилизацијским токовима</i>, Међународни тематски зборник, књ. 2, књижевност, Косовска Митровица, Филозофски факултет, 2010, стр 367–380. ISBN 987-86-80273-51-8. 6. „<i>Magla i mjesečina – prelomno djelo u stvaralaštvu Meše Selimovića</i>”, у: <i>Meša Selimović – Dialogue avec le limps entre l’Orient et l’Occient</i>, одржаног 25, 26. и 27. новембра 2010. на Универзитету Paris-Sorbonne у Паризу, приредили: Сава Анђелковић, Paul-Louis Thomas. 7. „’Римска елегија’ и ’Римске елегије’ (Гете у подтексту Лалићеве пјесме)”, у: <i>Научни скуп Српски језик, књижевност, уметност (2008; Крагујевац), књига II, Интертекстуални хоризонти: јужнословенске/европске парадигме и српска књижевност.</i> – Одговорни уредник Драган Бошковић. – Филолошко- уметнички факултет – Скупштина града Крагујевца. – Крагујевац 2009. – Стр. 139–148. UDC 821.112.2-14.09 Goethe J. W. ISBN 978-86-85991-14-1 (ФФ; брош.) 8. „Природа и (ауто)поетичка функција Црњанских <i>Коментара</i>”, у: <i>Милош Црњански: поезија и коментари</i>, Институт за књижевност и уметност, Филолошки факултет, Београд, Матица српска, Нови Сад, стр. 17– 39. 821.163.41.09-1 Црњански М. ISBN 978-86-6153-196-5 (ФФ) 9. „О надреалистичкој језичкој самосвијести: о фузији и фисији ријечи, о колажу и цитату”, у: <i>Авангарда: од даде до надреализма</i>, уредници: Бојан Јовић, Јелена Новаковић, Предраг Тодоровић. Институт за књижевност и уметност, Музеј савремене уметности, Београд, 2015. ISBN 978-86-7095-221-8;
--	--	---

			UDC 821.163.41.09 Матић Д. стр. 309–318. 10. „Иво Тартаља као историчар проучавања опште књижевности код Срба”, у: <i>Компаративна књижевност: теорија, тумачења, перспективе</i>, приредиле Андријана Марчетић, Зорица Бечановић Николић, Весна Елез. Београд, Филолошки факултет 2016. стр. 17–36. УДК 821.163.41.09 Тартаља И (082) 821.09 (082) ИСБН 978-86-6153-309-9 11. „Српски симболизам између класицизма, парнаса и авангарде”, у: <i>Симболизам у свом и нашем времену</i>, Београд: Универзитет у Београду – Филолошки факултет, Друштво за културну сарадњу Србија – Француска, стр. 267–282. 12. „Воз и возни ред у Породичном циркусу Данила Киша”, у: <i>Железница, књижевност и филм</i>, стр. 51–70, ISBN 978-99976-21-14-6, UDC 821.163.41.09 Киш Д., Андрићев Институт, Андрићград, 2016. 13. „Рајко Петров Ного и Момчило Настасијевић”, у: <i>Савремено изучавање српског језика и књижевности и словенских језика као матерњих, инословенских и страних 2</i>, Осамнаести конгрес Савеза славистичких друштава Србије, Београд, 2016. ISBN 978-86-917949-1-0 УДК 821.163.41-1.09 Ного Р. П. 821. 163. 41-1. 09 Настасијевић М, стр. 25–33.
10	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63	31 рад	1. „Поетички динамизам Борислава Радовића”, у: <i>О поезији и о поетици Борислава Радовића</i>. Институт за књижевност и уметност, Библиотека града Београда, 2017, стр. 11–37. ISBN 978-86-7095-231-7, UDC 821.163.41.09-1 Радовић Б. 2. „Алекса Шантић као пјесник иноватор”, у: <i>Песничке теме и поетички модели Алексе Шантића</i>. Институт за књижевност и уметност, Дучићеве вечери поезије, Београд, Требиње, 2017, стр. 13–23. УДК

			821.163.41.09-1 Шантић А. ИСБН 978-86-7095-232-4. 3. „Фрагменти о поетици Милутина Бојића”, у: <i>Поетика Милутина Бојића</i>. Институт за књижевност и уметност. Библиотека „Милутина Бојића”, Дучићеве вечери поезије, стр. 15–52. УДК 821. 163. 41. 09 Бојић М. ИСБН 978-86-7095-235-5. 4. „Лирски усамљени: уводна ријеч”, у: <i>Поетика Стевана Раичковића: зборник радова</i>. – Институт за књижевност и уметност – Учитељски факултет – Дучићеве вечери поезије. – Уредник Јован Делић. – Београд – Требиње 2010. – Стр. 9–16. ISBN 978-86-7095-157-0 (ИКМ) 5. „Градске слике у поезији Стевана Раичковића”, у: <i>Поетика Стевана Раичковића: зборник радова</i>. – Институт за књижевност и уметност – Учитељски факултет – Дучићеве вечери поезије. – Уредник Јован Делић. – Београд – Требиње 2010. – Стр. 169–189. УДК 821.163.41.09-1 Raičković S. ISBN 978-86-7095-157-0 (ИКМ) 6. „Утемељивач модерног пјевања и мишљења”, у: <i>Песништво и књижевна мисао Миодрага Павловића: зборник радова</i>, уредник Јован Делић, Институт за књижевност и уметност – Учитељски факултет, Београд, 2010, стр. 11–15. ISBN 978-86-7095-165-5 (ИКМ; брош.) 7. „Прича и поента. О поенти у причама Милорада Павића”, у: <i>Павићеви палимпсести: зборник радова</i>. – Приређивач Сава Дамјанов. – Фондација „Рачанска баштина”, Бајина Башта, 2010. – Стр. 21–38. УДК 821.163.41.09 Pavić M., ISBN 978-86-907347-2-6 (брош.) 8. „Дијалогичност пјесништва Љубомира Симовића и усмјереност на говор другог”, у: <i>Песничке вертикале Љубомира Симовића</i>, зборник радова, уредници: Александар Јовановић и Светлана Шсатовић Димитријевић, Београд: Институт
--	--	--	---

		за књижевност и уметност, Учитељски факултет, Требиње: Дучићеве вечери поезије, 2011, стр. 59–78, УДК 821.163.41.09-1 Simović Lj. ISBN 978-86-7095-170-9 (ИКУ; брош.) 9. „Уз поетику Миодрага Павловића”, у: <i>Песништво и књижевна мисао Миодрага Павловића: зборник радова</i>, уредник Јован Делић, Институт за књижевност и уметност – Учитељски факултет, Београд, 2010, стр. 47–60, УДК 821.163.41.09-1 Pavlović M. ISBN 978-86-7095-165-5 (ИКМ; брош.) 10. „Његош у виђењу Миодрага Павловића”, у: <i>Његошев зборник Матице српске</i>, 1, уредник Александар Младеновић, Нови Сад, 2010, стр. 193–209, УДК 821.163.41.09 Petrović Njegoš P. II 821.163.41.09 Pavlović M. ISSN 1821-4843 11. „Мјесто Бранка В. Радичевића у послератном српском пјесништву”, у: <i>Поезија Бранка В. Радичевића</i>, Градска библиотека „Владислав Петковић Дис”, Институт за књижевност и уметност 2015, стр. 41–71, УДК 821.163.41.09-1 Радичевић Б. В. ISBN 978-86-83375-79-0 (брош.) 12. „Сервантесов <i>Дон Кихот</i> у подтексту прозе Бранка Ћопића”, у: <i>Бранко Ћопић – зборник радова</i>, Андрићград, 2015, стр. 7–34. УДК 821.163.41.09-32 Ћопић Б. 13. „За постиком Милана Дединца”, у: <i>Поезија и поетика Милана Дединца</i>, Институт за књижевност и уметност, Београд, стр. 19– 41. 821.163.41.09-1 Дединац М. ISBN 978-86-7095-203-4 (брош.) 14. „Положај Алека Вукадиновића у српској поезији друге половине 20. вијека”, у: <i>Предачка мелодија Алека Вукадиновића</i>, Институт за књижевност и уметност – Дучићеве вечери поезије, Београд – Требиња, стр. 23–39. 821.163.41.09-1 Вукадиновић А. ISBN 978-86-7095-211-9 (ИЗКИУ; брош.) 15. „Однос Меше Селимовића
--	--	--

		према Његошу”, у: <i>Од Косовског завета до Његошевог макроkozма: Петар II Петровић Његош (1813–2013)</i>, Филозофски факултет Универзитета у Приштини, стр. 477–489. УДК 821.163.41.09 Петровић Његош П. II 821.163.41.09 Селимовић М. ISBN 978-86-6349-026-0 (картон с омотом) 16. „О уживљавању, идентификацији и удвајању у поезији Скендера Куленовића”, у: <i>Споменица Скендера Куленовића</i>, Научни скупови Српске академије наука и уметности, књ. CXXXVII, Одељење језика и књижевности, књ. 24, САНУ, Београд, 2011. ISBN 978-86-7025-564-7 (брош.) 17. „Ново Вуковић као тумач лирике”, у: <i>На извору Вукова језика</i>, Зборник радова са VI научног скупа, Жабљак, 30–31. јул 2009, Фондација Вукове задужбине Жабљак–Шавник–Плужине, 2010, стр 151–163. ISBN 978-9940-9108-2-2 18. „Кад завичај постане забран”, у: <i>Ђоровићеви сусрети прозних писаца</i> (12; 2010), Билећа, Гацко: Српско просвјетно и културно друштво „Просвјета“, стр. 43–47. 19. „Ногово јато (о симболици птица у поезији Р. П. Ного)”, у: <i>Поезија Рајка Петрова Ного</i>, зборник радова, Београд 2011, Задужбина „Десанка Максимовић“, стр. 43–65. УДК 821.163.41.09-1 Ного Р. П. (082) ISBN 978-86-82377-33-7 20. „Аутопоестички тренуци Матије Бећковића – језичка самосвијест”, у: <i>О песмама, поемама и поетици Матије Бећковића</i>, зборник радова, уредници: Јован Делић и Драган Хамовић; Београд: Институт за књижевност и уметност, Учитељски факултет, Требиње: Дучићеве вечери поезије, 2012, стр. 17–48. УДК 821.163.41.09-1 Већковић М. ISBN 978-86-7095-175-4 (ИЗИУ; брош.) 21. „Поезија и отпори Оскара Давича”, у: <i>Песничка поетика</i>
--	--	---

		Оскара Давича, Институт за књижевност и уметност, Библиотека шабачка, Београд–Шабач, 2013, стр. 15–22. УДК 821.163.41.09-1 Давичо О. ISBN 978-86-7095-191-4 (ИКУ, брош.) 22. „О Данојлићу, у Требињу – уводна ријеч”, у: <i>Песничко дело и мисао о поезији Милована Данојлића</i>, Институт за књижевност и уметност, Учитељски факултет, Требиње: Дучићеве вечери поезије, 2013, стр. 9–20, УДК 821.163.41-14.09 Данојлић М. ISBN 978-86-6153-126-2 (брош.) 23. „Маргиналије уз Данојлићеве есеје о српским пјесницима: прилог експлицитној поетици”, у: <i>Песничко дело и мисао о поезији Милована Данојлића</i>, Институт за књижевност и уметност, Учитељски факултет, Требиње: Дучићеве вечери поезије, 2013, стр. 35–48. УДК 821.163.41.09-4 Данојлић М. ISBN 978-86-6153-126-2 (брош.) 24. „Страх од потоп”, у: <i>Поглед на две обале: о лирској и драмској поезији Љубомира Симовића</i>. Зборник радова са научног скупа „Пјесничка ријеч на извору Пиве”, уредник Јован Делић, Београдска књига – Центар за културу Плужине, Београд 2010, стр. 11–16. ISBN 978-86-7590-254-6 (брош.) 25. „Поезија Момчила Настасијевића у контексту српске авангарде”, у: <i>Момчило Настасијевић: магновења и одјеци</i>, зборник радова, уредио Јован Делић, Институт за књижевност и уметност, Београд, Библиотека „Браћа Настасијевић”, Горњи Милановац, стр. 7–10, ISBN 978-86-83847-38-9 (БМН), УДК: 821.163.41.09 Настасијевић М.(082) 26. „Да ли се Николија презива Стојковић”, у: <i>Поглед на две обале: о лирској и драмској поезији Љубомира Симовића</i>. Зборник
--	--	---

		радова са научног скупа „Пјесничка ријеч на извору Пиве”, уредник Јован Делић, Београдска књига – Центар за културу Плужине, Београд, 2010, стр. 46–59. ISBN 978-86-7590-254-6 (брош.) 27. „Роман-спјев о ходочашћу душе у модрицама”, у: <i>Иван Негришорац, песник</i>, зборник радова, уредник: Драган Хамовић; Краљево: Народна библиотека „Стефан Првовенчани”, 2012, стр. 29–38. УДК 821.163.41.09-1 Negrišorac I. ISBN 978-86-81355-33-6 (брош.) 28. „Несагорива је купина у људском срцу”, у: <i>Светло из очеве колибе</i>: зборник радова о песништву Селимира Радуловића, [уредник Јован Делић]. – ISBN 978-86-7954-142-0. – Нови Сад: Orpheus; Плужине: Центар за културу, 2015. – Стр. 7–12. – УДК 821.163.41.09 Радуловић С. 29. „Милосав Тешић међу српским пјесницима”, у: <i>Звук, метар и смисао у поезији Милосава Тешића</i>. Институт за књижевност и уметност, Дучићеве вечери поезије, стр. 17–64. УДК 821.163.41.09-1 Тешић М. 801.6, ISBN 978-86-7095-227-0 30. „Разноврсност и разуђеност Кочићевог приповиједања”, у: <i>О Петру Кочићу</i>. Зборник радова. Андрићев Институт, Андрићград, 2017, стр. 7–30. УДК 821.163.41.09-32 Кочић П. ISBN 978-99976-21-22-1 (брош.) 31. „Доминанте, тенденције и мијене у пјесништву Јована Христића”, у: <i>Модерни класициста Јован Христић: зборник радова</i>. – Институт за књижевност и уметност – Учитељски факултет. – Уредник Александар Јовановић. – Београд, 2009. – Стр. 15–45. УДК 821.163.41-14.09 Hristić J. ISBN 978-86-7849-133-7 (УФ; брош.)
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија	<i>Иво Андрић: мост и жртва</i>, Нови Сад: Православна реч; Београд: Музеј града Београда, 2011. ISBN

	(са ISBN бројем) из научне области за коју је биран, у периоду од избора у звање редовног професора.		978-86-83903-40-5 (ПР; пласт. са омотом), 323 стр. <i>Иван В. Лалић и њемачка лирика: једно интертекстуално истраживање</i> , Београд: Српска књижевна задруга: Институт за књижевност и уметност; Источно Сарајево: Филозофски факултет, 2011. ISBN 978-86-379-1169-2 (СКЗ; картон), 189 стр.
--	--	--	---

(Изборни услови – минимално 2 од 3)

12	Стручно-професионални допринос	Руководилац и сарадник на пројекту <i>Смена поетичких парадигми у српској књижевности 20. века: национални и европски контекст</i> Института за књижевност и уметност у Београду; уредник великог броја еминентних научних скупова и зборника радова. Предавач на основним, мастер и докторским студијама на Филолошком факултету Универзитета у Београду, управник Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима; члан комисија за одбрану радова на дипломским, мастер и докторским студијама Филолошког факултета. Уредник <i>Зборника Матице српске за књижевност и језик</i> .
13	Допринос академској и широј заједници	Активан као књижевни критичар, учесник многих трибина, округлих столова, излагач на јавним предавањима Коларчевог универзитета и у другим институцијама културе. Сарадник на семинарима Друштва за српски језик и књижевност Србије, где је одржао више предавања за наставнике и професоре српског језика и књижевности основних и средњих школа. Члан Одбора за језик и књижевност Матице српске. Добитник великог броја награда и признања за остварене радне резултате (од избора у звање редовног професора): за књигу <i>Иван В. Лалић и њемачка лирика</i> добио је награду <i>Ђорђе Јовановић</i> , за књигу <i>Иво Андрић: мост и жртва</i> уручена му је награда Матице српске <i>Младен Лесковац</i> и награда <i>Књига године – Широ Матијевић</i> у Новом Саду. Добитник је признања Друштва књижевника Србије за животно дело. Добитник је Специјалног златног беоцуга за доприносе култури Београда.
14	Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	Као дугогодишњи предавач на универзитетима у Немачкој (у Гетингену, Тибингену и другим истраживачким центрима), проф. др Јован Делић је, од стицања звања редовног професора, био и гостујући предавач на Хумболтовом универзитету у Берлину (Еразмус програм за мобилност

	наставника). Предавач на Скуповима младих слависта, за стране студенте српског језика и књижевности Међународног славистичког центра. Предавао је на Универзитетима у Источном Сарајеву, Бањој Луци, Никшићу и Крагујевцу, на основним и докторским студијама. Учествовао је у одбрани бројних докторских дисертација на поменутим универзитетима, као и на Универзитету у Новом Саду, Нишу и Косовској Митровици. Држао је предавања по позиву на Универзитету у Хамбургу (сарадња са проф. Шмитом и проф. Ходелом), као и у Берлину (сарадња са проф. Цидилко). Члан је жирија за награду <i>Ђорђе Јовановић</i> Библиотеке града Београда, жирија за награду <i>Мома Димић</i>, жирија за награду <i>Петровдански вијенац</i> и члан уређивачког одбора тамошње истоимене едиције, члан жирија за доделу <i>Дучићеве награде</i> у Требињу, члан жирија за награду <i>Извискра Његошева</i> и жирија за доделу <i>Велике Андрићеве награде</i> Андрићевог института, као и члан уређивачког одбора тамошње едиције. Сарађивао је са Народном библиотеком у Београду, библиотекама у Бањој Луци, у Сомбору, у Шапцу, Библиотеком Матице српске, Библиотеком града Београда, библиотекама у Чачку, у Краљеву, у Калиновику. У Центру за културу Плужине руководи песничким сусретима <i>Пјесничка ријеч на извору Пиве</i> и уређује зборнике радова са тих сусрета.
--	--

Напомене:

1. Сматраће се да је кандидат који је објавио рад који доноси исти или већи број М бодова предвиђених Правилником о поступку и начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача од оног који носи рад који се захтева као минимални услов за избор у одређено звање, а који се не наводи у Минималним условима тај услов испунио (чл. 9 Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду).
2. До 30. септембра 2018. године престижним светским часописима за научне области у пољу друштвено-хуманистичких наука који, за потребе избора у звања наставника, могу бити изједначени са часописима из категорије М 21 – М 23, сматраће се часописи са Листе часописа који се вреднују у поступку избора у та звања у пољу друштвено-хуманистичких наука, коју је утврдио Универзитет (чл. 16а Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду).

ПРИЛОГ 1 (уз тачку 2)**Ментор при изради мастер радова**

	Наслов рада	Име кандидата	Одбрањен
1.	„Фигуре одсутности у поезији Васка Попе”	Бранко Вранеш	05.10.2012.
2.	„На сунчаној страни Младе Босне”	Ивана Пешко	22. 7. 2015.
3.	„Истражни поступак као литерарни проседе у делима Данила Киша и Франца Кафке”	Немања Каровић	23. 9. 2015.
4.	„Поетика лирског романа српског модернизма (Милићевић – Црњански – Киш)”	Милица Пантовић	4. 10. 2016.
5.	„Уметничка улога функционално-стилских жанрова у <i>Породичном циркусу</i> Данила Киша”	Зорана Вељовић	5. 2. 2018.

ПРИЛОГ 2 (уз тачку 3)**Ментор – докторске дисертације**

	Наслов дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрањена
1.	<i>Енциклопедичност као поетички модел романа Растка Петровића</i>	Предраг Петровић	16. 5. 2007.	10. 12. 2012.
2.	<i>Модел представљања патријархалног друштва у прози српске модерне</i>	Бојан Чолак	18. 9. 2007.	16. 12. 2013.
3.	<i>Српско-византијско наслеђе у српској поезији друге половине 20. века (Васко Попа, Миодраг Павловић, Љубомир Симовић, Иван В. Лалић)</i>	Марко Радуловић	13. 7. 2012.	23. 3. 2015.
4.	<i>Поетика прозе Момчила Настасијевића</i>	Недељка Перишић	3. 4. 2013.	21. 3. 2016.
5.	<i>Модернизација српске прозе 20. века у односу на стваралачку рецепцију књижевног дела Џејмса Џојса</i>	Мина Ђурић	13. 11. 2013.	22. 8. 2017.
6.	<i>Крај модерног: витешки идеал у обликовању савременог српског и светског романа</i>	Бранко Вранеш	16. 04. 2014.	17. 04. 2018.

ПРИЛОГ 3 (тачка 4)

Оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама (Центар за евалуацију Факултета, обратити се на мејл csoe@fil.bg.ac.rs / nikolast77@gmail.com)

У свим анкетама о педагошком раду наставника на Филолошком факултету проф. др Јован Делић оцењен је високим оценама:

Семестар	Предмет	Оцена
Зимски семестар 2011/12.	Класици српске књижевности I	4.92
	Тумачење књижевног дела у настави СПЕЦ I	4.04
Летњи семестар 2011/12.	Српска књижевност 20. века	4.33
Зимски семестар 2012/13.	Класици српске књижевности I	4.92
	Семинар из српске књижевности 20. века	5.00
Зимски семестар 2014/15.	Класици српске књижевности I	4.33
	Семинар из српске књижевности 20. века	4.65
	Тумачење књижевног дела: савремена проза	3.77
Летњи семестар 2014/15.	Српска књижевност 20. века	5.00
Летњи семестар 2015/16.	Класици српске књижевности	4.92
Зимски семестар 2016/17.	Тумачење књижевног дела: савремена поезија	5.00
	Семинар из српске књижевности 20. века	4.78
Летњи семестар 2016/17.	Српска књижевност 20. века	4.60

ПРИЛОГ 4

Индекс цитираности (http://kobson.nb.rs/informacije/citiranost_autora.19.html)

Увидом у зборнике радова са домаћих научних скупова од националног значаја (категорија М61), издања Института за књижевност и уметност у Београду, констатовано је да у периоду од избора у звање редовног професора до данас (2010-2018) проф. др Јован Делић има **23 хетероцитата** који су наведени у доњој табели (**ПРИЛОГ 6**).

Одељење за научне информације и едукацију Универзитетске библиотеке у Београду је на основу базе података Web of Science, која обухвата само иностране научне часописе, нашло 3 хетероцитата проф. др Јована Делића у периоду од 2010 до данас.

ПРИЛОГ 5

Радови из категорије M51/M53

Укупан број радова	19
1.	„Иван В. Лалић као пјесник културе и дијалога”, у: <i>Научни састанак слависта у Вукове дане</i> . Књ. 39/2, <i>Књижевност и култура</i> . - Београд, 2010. - Књ. 39/2, стр. 557–568. UDC 821.163.41.09-1 Lalić I. V. ISSN 0351-9066 http://www.fil.bg.ac.rs/wp-content/uploads/msc/ http://digbil.ananda.earhiva.com/Home/Pdf/75729
2.	„Да остане оно што је – културан, али свој/ Иво Андрић, Његош, Љубомир Ненадовић, Италија и Европа”, у: <i>Научни састанак слависта у Вукове дане</i> . Књ. 41/2, <i>Иво Андрић у српској и европској књижевности</i> - Београд, 2012, стр. 133–142. УДК 821.163.41.09 ISSN 0351-9066 http://www.fil.bg.ac.rs/wp-content/uploads/msc/
3.	„Међуратна авангарда као генератор модернизације послератне српске поезије”, у: <i>Књижевност и језик</i> , година LX, бр. 2, 2013, стр. 253–275. УДК 821.163.41.09-1"19" 821.163.41.02АВАНГАРДА ISSN 0454-0689 http://www.fil.bg.ac.rs/wp-content/uploads/izdavastvo/serijske-publikacije/kij/Knjizevnost%20i%20jezik%202%202013.pdf
4.	„Школа безбожничтва – приповиједачки вијенац Александра Тишме”, у: <i>Научни састанак слависта у Вукове дане</i> . Књ. 38/2, <i>Место приповетке у српској књижевности; Доситеј Обрадовић и Европа</i> . - Београд, 2009. - Књ. 38/2, стр. 313–320, УДК 821.163.41.09-34 Tišma A. ISSN 0351-9066 http://digbil.ananda.earhiva.com/Home/Pdf/58907
5.	„О семољ трилогији Мира Вуксановић”, у: <i>Глас CDXIX Српске академије наука и уметности, Одељење језика и књижевности</i> , књ. 28 – 2012, стр. 61–87, 821.163.41-31.09 Vuksanović M. ISSN 0351-7365
6.	„Од епитафа, преко сонета, до <i>Ратних другова</i> , од прве до друге <i>Европске ноћи</i> ”, у: <i>Глас CDXXVII Српске академије наука и уметности, Одељење језика и књижевности</i> , књ. 30, 2017, стр. 101–106, 821.163.41.09 Vinaver S. ISSN 0351-7365
7.	„Изазови сонета: уз сонете Мирослава Максимовића”, у: <i>Летопис Матице српске</i> . - ISSN 0025-5939. - 186, 485, св. 4 (април 2010), стр. 684–691. http://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_485_4.pdf
8.	„Породичне пјесме Ђорђа Сладоја”, у: <i>Летопис Матице српске</i> . - ISSN 0025-5939. - 186, 485, св. 1–2 (јул–август 2010), стр. 144–153. http://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_486_1-2.pdf
9.	„’Сувишном пјесмом’ против геноцида”, у: <i>Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима за школску 2009/2010</i> . Посвећено успомени на др Предрага Станојевића, година V, Филолошки факултет Универзитета у Београду, Београд 2010, стр. 253–292, УДК 821.163.41.09-93 Raičković S. ISSN 1820-5305 http://old.fil.bg.ac.rs/katedre/skjsk/godisnjak/Godisnjak-katedre-za-srpsku-knjizevnost-2010.pdf

10.	„Нијансирана, црног пева.’ Уз експлицитну поетику Новице Тадића”, у: <i>Летопис Матице српске</i> , г. 187, књ. 487, св. 5, мај 2011, стр. 853–864, 821.163.41.09 Tadić N. ISSN 0025-5939 http://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_487_5.pdf
11.	„Кад Гоја тражи писца. О есеју <i>Разговор са Гојом</i> и поводом њега”, у: <i>Летопис матице српске</i> , год. 187, књ. 488, св. 3, септембар 2011, стр. 286–306, Нови Сад, 2011, 821.163.41-4.09 Andrić I. ISSN 0025-5939 http://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_488_3.pdf
12.	„Персонификација моста и жртве”, у: <i>Летопис Матице српске</i> , год 188, књ. 489, св. 4–5, Београд, април–мај 2012, стр. 675–680, 821.163.41.09 Andrić I. 821.163.41.09 MatijevićŠ. ISSN 0025-5939 http://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_489_4_5.pdf
13.	„Широка зона млинског кола”, у: <i>Летопис Матице српске</i> , октобар 2013, стр. 498–514, 821.163.41.09-1 Тешић М. ISSN 0025-5939 http://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_492_4_oktobar/Jovan%20Delic.pdf
14.	„Душа и прича”, у: <i>Летопис Матице српске</i> , јануар–фебруар 2016, год. 192, књ. 497, св. 1–2, стр. 176–180, ISSN 0025-5939 http://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_497_1/19%20Delic.pdf
15.	„Иво Андрић и Први свјетски рат”, у: <i>Летопис Матице српске</i> , год. 193, књ. 499, св. 4, април 2017, стр. 459–474, 821.163.41-32.09 Josić Višnjić M. ISSN 0025-5939 http://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_499_4/09%20Delic.pdf
16.	„О четири молитвене поеме Матије Бећковића”, у: <i>Летопис Матице српске</i> , књ. 499, св. 5, мај 2017, стр. 664–676, 821.163.41.09 Већковић М. ISSN 0025-5939 http://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_499_5/14%20Delic.pdf
17.	„Испод прадједове опаклије – о роману <i>Обитељ</i> Захара Прилепина”, у: <i>Летопис Матице српске</i> , год. 193, књ. 500, св. 3, септембар 2017, стр. 309–313, 821.161.1.09 PrilepinZ. ISSN 0025-5939 http://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_500_3/15%20Delic.pdf
18.	„Двије Нешићеве баладе о оцу. О пјесмама ’Тајанствени сусед’ и ’Реквијем’”, у: <i>Летопис Матице српске</i> , књ. 500, св. 4, год. 193, октобар 2017, стр. 514–519, 821.163.41-1.09 NešićĐ. ISSN 0025-5939 http://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_500_4/29%20Delic.pdf
19.	„Пој гаврана против заборава: ’Пут за душу у каменом спеву’”, у: <i>Летопис Матице српске</i> . - ISSN 0025-5939. - 185, 484, 3 (септембар 2009), стр. 269–283, 821.163.41.09 Nogo R. P. ISSN 0025-5939 http://www.maticasrpska.org.rs/letopis/letopis_484_3.pdf

ПРИЛОГ 6

Хетероцитати (навести укупан број и радове)

Укупан број радова	23
1.	Јован Делић, „Рајко Петров Ного и Стеван Раичковић“ // <i>Књижевна стваралаштво Стевана Раичковића између стварности и снова. Зборник радова</i> . – Уредник Оливера Доклестић. – Херцег Нови: Српско просвјетно и културно друштво „Просвјета”, 2009. - Стр. 78-106. цитирано у:

	Александар Петров, „Три тезе о поезији Стевана Раичковића“ // <i>Поетика Стевана Раичковића</i> . Зборник радова. – Уредник Јован Делић – Београд: Институт за књижевност и уметност, 2010, стр. 20.
2.	Јован Делић, „Ноћни откоси стихова и смрти“ // <i>Затиси о црном Владимиру / Стеван Раичковић</i> . - Београд : Београдска књига, 2007. - Стр. 39-89. цитирано у: Александар Јовановић, „Сонет и подстицаји“ // <i>Поетика Стевана Раичковића</i> . Зборник радова. – Уредник Јован Делић – Београд: Институт за књижевност и уметност, 2010, стр. 296.
3.	Јован Делић, „Лирика о води: О двјема ријекама – о злату, отрову и понорници“ // <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , књига LVII, свеска 3/2009, Нови Сад, 2009, стр. 555-574. цитирано у: Предраг Петровић, „Лирика. живот и коментари у <i>Фасцикли</i> Стевана Раичковића“ // <i>Поетика Стевана Раичковића</i> . Зборник радова. – Уредник Јован Делић – Београд: Институт за књижевност и уметност, 2010, стр. 377.
4.	Јован Делић: „Пјесник цјеловитог и кохерентног опуса“ // <i>Летопис Матице српске</i> . – Год. 184, књ. 482, св. 3 (септембар 2008), стр. 467-474. цитирано у: Светлана Шеатовић Димитријевић: „Принципи циклизације у песничкој књизи <i>87 песама</i> “ // <i>Песништво и књижевна мисао Миодрага Павловића</i> . Зборник радова. – Уредник Јован Делић – Београд: Институт за књижевност и уметност, 2010, стр. 300.
5.	Јован Делић: „Дијалогичност пјесништва Љубомира Симовића и усмјереност на говор другог“ // <i>Песничке вертикале Љубомира Симовића</i> . Зборник радова. – Уредници Александар Јовановић и Светлана Шеатовић Димитријевић – Београд: Институт за књижевност и уметност, Учитељски факултет, Требиње: Дучићеве вечери поезије, 2011, стр. 59-78. цитирано у: Петар Пијановић, „Поетички погледи Матије Бећковића“ // <i>О песмама, поемама и поетици Матија Бећковића</i> . Зборник радова. – Уредници Јован Делић и Драган Хамовић. – Београд: Институт за књижевност и уметност, 2012, стр. 50.
6.	Јован Делић, „Бећковићева гротеска : скица“ // <i>Поезија Матије Бећковића : зборник радова / Десанкини мајски разговори</i> , Београд, Ваљево, Бранковина, 14,15. и 16. маја 1999) ; приредио Слободан Ж. Марковић. - Београд : Задужбина Десанке Максимовић, 2002. - Стр. 53-63. цитирано у: Бошко Сувајџић, „Вук и камен – апелативни жанрови у поезији Матије Бећковића“ // <i>О песмама, поемама и поетици Матија Бећковића</i> . Зборник радова. – Уредници Јован Делић и Драган Хамовић. – Београд: Институт за књижевност и уметност, 2012, стр. 145.
7.	Јован Делић, „ Бећковићеве триптих поеме: <i>Вера Павладољска, Кад дођеш у било који град</i> и <i>Парусија за Веру Павладољску</i> // <i>Без није никога: изабране песме и поеме</i> . / Матија Бећковић. – Београд: Завод за уџбенике, 2007. – Стр. 337-362. цитирано у: Александар Јовановић, „Љубав јака као смрт“ // <i>О песмама, поемама и поетици</i>

	<i>Матија Бећковића</i> . Зборник радова. – Уредници Јован Делић и Драган Хамовић. – Београд: Институт за књижевност и уметност, 2012, стр. 305.
8.	Јован Делић, „Бећковићев сказ“ // <i>Поетика Матије Бећковића</i> : [реферати са научног скупа Поезија Матије Бећковића] / приредили Милош Вукићевић, Ново Вуковић, Милош Ковачевић. - Подгорица : Октоих ; Никшић : Филозофски факултет, 1995. - Стр. 45-59. цитирано у: Александар Милановић, „Иза језичке игре у Бећковићевој поеми <i>Ђераћемо се још</i>“ // <i>О песмама, поемама и поетици Матија Бећковића</i>. Зборник радова. – Уредници Јован Делић и Драган Хамовић. – Београд: Институт за књижевност и уметност, 2012, стр. 359.
9.	Јован Делић, „ Бећковићеве триптих поеме: <i>Вера Павладољска, Кад дођеш у било који град</i> и <i>Парусија за Веру Павладољску</i> // <i>Без није никога: изабране песме и поеме</i>. / Матија Бећковић. – Београд: Завод за уџбенике, 2007. – Стр. 337-362. цитирано у: Ранко Поповић, „Ореол за Павладољску – поетика љубавног пјесништва Матије Бећковића“ // <i>О песмама, поемама и поетици Матија Бећковића</i>. Зборник радова. – Уредници Јован Делић и Драган Хамовић. – Београд: Институт за књижевност и уметност, 2012, стр. 276.
10.	Јован Делић, „Данојлићево разногласје“// <i>Крајна, часотис за књижевност и културу</i>, број 37 – уредник Душко Певуља, Бањалука, прољеће 2011. цитирано у: Бранко Летић, „Завичај и туђина у Данојлићевој збирци поезије <i>Пешачки монолог</i>“// <i>Песничко дело и мисао о поезији Милована Данојлића</i>. Зборник радова. – Уредици Јован Делић и Драган Хамовић. – Београд: Институт за књижевност и уметност, 2013, стр. 232.
11.	Јован Делић, „Иван В. Лалић и Лаза Костић“ – // <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i>. – Нови Сад, 2004. - Књ. 50, св. 1-2 (2002), стр. 291-320. цитирано у: Жарка Свирчев, „Традиција <i>Европске ноћи</i>“ // <i>Поезија и модернистичка мисао Станислава Винавера</i>. Зборник радова. – Уредник Предраг Петровић. – Београд: Институт за књижевност и уметност, 2015, стр. 348.
12.	Јован Делић, <i>Српски надреализам и роман</i>. - Београд : Српска књижевна задруга, 1980 (Београд : ГРО Култура, ООУР штампарија "Слободан Јовић"). - 243 стр. ; 21 см. - (Књижевна мисао ; 12). цитирано у: Мина Ђурић, „<i>Ideenflucht</i> у поезији и поетици Станислава Винавера// <i>Поезија и модернистичка мисао Станислава Винавера</i>. Зборник радова. – Уредник Предраг Петровић. – Београд: Институт за књижевност и уметност, 2015, стр. 375.

13.	Јован Делић, „Нови ритам с новим осјећајем. Ка поетици Милана Ракића“ // <i>Милан Ракић и модерно песништво: зборник радова</i> / [уредник Новица Петковић]. - Београд : Институт за књижевност и уметност: Учитељски факултет, 2007. - Стр. 21-82. цитирано у: Марко Радуловић, „Станислав Винавер и српсковизантијско наслеђе// <i>Поезија и модернистичка мисао Станислава Винавера</i>. Зборник радова. – Уредник Предраг Петровић. – Београд: Институт за књижевност и уметност, 2015, стр. 436.
14.	Јован Делић, „О здравом и болесном Шантићу“//<i>О поезији и поетици српске модерне</i> // Београд: Завод за уџбенике, 2008 (Београд: Едит принт). –Библиотека Нова дела, стр. 181–237. цитирано у: Сања Париповић Крчмар, „Хексаметрални стих Алексе Шантића“// <i>Песничке теме и поетички модели Алексе Шантића</i>. Зборник радова. – Уредници Јован Делић и Бојан Чолак. – Београд: Институт за књижевност и уметност, 2017, стр. 54.
15.	Јован Делић, „О здравом и болесном Шантићу“//<i>О поезији и поетици српске модерне</i> // Београд: Завод за уџбенике, 2008 (Београд: Едит принт). –Библиотека Нова дела, стр. 181–237. цитирано у: Александар Милановић, „Шантићев језик између периферије и центра“// <i>Песничке теме и поетички модели Алексе Шантића</i>. Зборник радова. – Уредници Јован Делић и Бојан Чолак. – Београд: Институт за књижевност и уметност, 2017, стр. 85.
16.	Јован Делић, „О здравом и болесном Шантићу“//<i>О поезији и поетици српске модерне</i> // Београд: Завод за уџбенике, 2008 (Београд: Едит принт). –Библиотека Нова дела, стр. 181–237. цитирано у: Горана Раичевић, „Шантићева родољубива поезија и југословенска идеја“// <i>Песничке теме и поетички модели Алексе Шантића</i>. Зборник радова. – Уредници Јован Делић и Бојан Чолак. – Београд: Институт за књижевност и уметност, 2017, стр. 159.
17.	Јован Делић, „О здравом и болесном Шантићу“//<i>О поезији и поетици српске модерне</i> // Београд: Завод за уџбенике, 2008 (Београд: Едит принт). –Библиотека Нова дела, стр. 181–237. цитирано у: Горан Радоњић, „Алекса Шантић као песник апокалипсе“ // <i>Песничке теме и поетички модели Алексе Шантића</i>. Зборник радова. – Уредници Јован Делић и Бојан Чолак. – Београд: Институт за књижевност и уметност, 2017, стр. 178.
18.	Јован Делић, „О здравом и болесном Шантићу“//<i>О поезији и поетици српске модерне</i> // Београд: Завод за уџбенике, 2008 (Београд: Едит принт). –Библиотека Нова дела, стр. 181–237. цитирано у: Предраг Петровић, „<i>Луцифер</i>: демонске визије у Шантићевој поезији“ // <i>Песничке теме и поетички модели Алексе Шантића</i>. Зборник радова. – Уредници Јован Делић и Бојан Чолак. – Београд: Институт за књижевност и уметност, 2017, стр. 199.

19.	Јован Делић, „Песник страсти, сумње, бола и поноса: о поезији поетици Милутина Бојића“// <i>О поезији и поетици српске модерне</i> // Београд: Завод за уџбенике, 2008 (Београд: Едит принт). –Библиотека Нова дела, стр. 319–353. цитирано у: Бошко Сувајџић, „Косовско опредељење Милутина Бојића“// <i>Поетика Милутина Бојића</i>. Зборник радова. – Уредници Јован Делић и Светлана Шеатовић. – Београд: Институт за књижевност и уметност, 2017, стр. 123.
20.	Јован Делић, „Песник страсти, сумње, бола и поноса: о поезији поетици Милутина Бојића“// <i>О поезији и поетици српске модерне</i> // Београд: Завод за уџбенике, 2008 (Београд: Едит принт). –Библиотека Нова дела, стр. 319–353. цитирано у: Александар Милановић, „Језичко-стилске карактеристике поезије Милутина Бојића“ // <i>Поетика Милутина Бојића</i>. Зборник радова. – Уредници Јован Делић и Светлана Шеатовић. – Београд: Институт за књижевност и уметност, 2017, стр. 158.
21.	Јован Делић, „Песник страсти, сумње, бола и поноса: о поезији поетици Милутина Бојића“// <i>О поезији и поетици српске модерне</i> // Београд: Завод за уџбенике, 2008 (Београд: Едит принт). –Библиотека Нова дела, стр. 319–353. цитирано у: Предраг Петровић, „Бојићеве библијске визије“ // <i>Поетика Милутина Бојића</i>. Зборник радова. – Уредници Јован Делић и Светлана Шеатовић. – Београд: Институт за књижевност и уметност, 2017, стр. 184.
22.	Јован Делић, „Песник страсти, сумње, бола и поноса: о поезији поетици Милутина Бојића“// <i>О поезији и поетици српске модерне</i> // Београд: Завод за уџбенике, 2008 (Београд: Едит принт). –Библиотека Нова дела, стр. 319–353. цитирано у: Јелана Јовановић, „Три химне и три песника – Бојић према Дису и Црњанском“ // <i>Поетика Милутина Бојића</i>. Зборник радова. – Уредници Јован Делић и Светлана Шеатовић. – Београд: Институт за књижевност и уметност, 2017, стр. 438.
23.	Јован Делић, „Песник страсти, сумње, бола и поноса: о поезији поетици Милутина Бојића“// <i>О поезији и поетици српске модерне</i> // Београд: Завод за уџбенике, 2008 (Београд: Едит принт). –Библиотека Нова дела, стр. 319–353. цитирано у: Дуња Душанић, „Плава гробница Милутина Бојића и елегичка поезија о Првом светском рату“ // <i>Поетика Милутина Бојића</i>. Зборник радова. – Уредници Јован Делић и Светлана Шеатовић. – Београд: Институт за књижевност и уметност, 2017, стр. 558.

ПРИЛОГ 7 (тачка 9)

Реферати са међународних скупова – М31

Укупан број радова	11
1.	„Универзална подстицајност научне мисли Душана Иванића”, у: <i>Душан Иванић</i> ,

	зборник радова. Уредници: Драган Бошковић, Драгана Вукићевић. Стр. 25–31. ISBN 978-86-85991-97-4, UDC 821.163.41.09 Ivanić D. Филум, Крагујевац 2016.
2.	„Андрићев портрет славног побједника. О приповијеси <i>Мустафа Маџар</i> и поводом ње”, у: <i>Das Grazer Opus von Ivo Andrić (1923-1924) = Grački opus Iva Andrića (1923-1924)</i> / herausgeber, urednik Branko Tošović. – Београд: Београдска knjiga; Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität, 2010. – стр. 45–59.
3.	„Косово и косовско опредјељење и поезији и критици прве генерације послератних модерниста”, у: <i>Косово и Метохија у цивилизацијским токовима</i> , Међународни тематски зборник, књ. 2, књижевност, Косовска Митровица, Филозофски факултет, 2010, стр 367–380. ISBN 987-86-80273-51-8.
4.	„ <i>Magla i mjesečina</i> – prelomno djelo u stvaralaštvu Meše Selimovića”, у: <i>Meša Selimović – Dialogue avec le limps entre l'Orient et l'Occient</i> , одржаног 25, 26. и 27. новембра 2010. на Универзитету Paris-Sorbonne у Паризу, приредили: Сава Анђелковић, Paul-Louis Thomas.
5.	„’Римска елегија’ и ’Римске елегије’ (Гете у подтексту Лалићеве пјесме)”, у: <i>Научни скуп Српски језик, књижевност, уметност (2008; Крагујевац), књига II, Интертекстуални хоризонти: јужнословенске/европске парадигме и српска књижевност</i> . – Одговорни уредник Драган Бошковић. – Филолошко-уметнички факултет – Скупштина града Крагујевца. – Крагујевац 2009. – Стр. 139–148. UDC 821.163.41-14.09 Lalić I. V. 821.112.2-14.09 Goethe J. W. ISBN 978-86-85991-14-1 (ФФ; брош.)
6.	„Природа и (ауто)поетичка функција Црњанских <i>Коментара</i> ”, у: <i>Милош Црњански: поезија и коментари</i> , Институт за књижевност и уметност, Филолошки факултет, Београд, Матица српска, Нови Сад, стр. 17–39. 821.163.41.09-1 Црњански М. ISBN 978-86-6153-196-5 (ФФ)
7.	„О надреалистичкој језичкој самосвијести: о фузији и фисији ријечи, о колажу и цитату”, у: <i>Авангарда: од даде до надреализма</i> , уредници: Бојан Јовић, Јелена Новаковић, Предраг Тодоровић. Институт за књижевност и уметност, Музеј савремене уметности, Београд, 2015. ISBN 978-86-7095-221-8; UDC 821.163.41.09 Матић Д. стр. 309–318.
8.	„Иво Тартаља као историчар проучавања опште књижевности код Срба”, у: <i>Компаративна књижевност: теорија, тумачења, перспективе</i> , приредиле Андријана Марчетић, Зорица Бечановић Николић, Весна Елез. Београд, Филолошки факултет 2016. стр. 17–36. УДК 821.163.41.09 Тартаља И (082) 821.09 (082) ИСБН 978-86-6153-309-9
9.	„Српски симболизам између класицизма, парнаса и авангарде”, у: <i>Симболизам у свом и нашем времену</i> , Београд: Универзитет у Београду – Филолошки факултет, Друштво за културну сарадњу Србија – Француска, стр. 267–282, 82.02SIMBOLIZAM(082) 821.09"18/19"(082) 821.163.41.09"18/19"(082) 75.036.45(082) ISBN 978-86-6153-387-7 (ФФ; брош.)
10.	„Воз и возни ред у <i>Породичном циркусу</i> Данила Киша”, у: <i>Железница, књижевност и филм</i> , стр. 51–70, ISBN 978-99976-21-14-6, UDC 821.163.41.09 Киш Д., Андрићев Институт, Андрићград, 2016.
11.	„Рајко Петров Ного и Момчило Настасијевић”, у: <i>Савремено изучавање српског језика и књижевности и словенских језика као матерњих, инословенских и страних</i>

	2, Осамнаести конгрес Савеза славистичких друштава Србије, Београд, 2016. ISBN 978-86-917949-1-0 УДК 821.163.41-1.09 Ного Р. П. 821. 163. 41-1. 09 Настасијевић М, стр. 25–33.
--	--

ПРИЛОГ 8

Реферати са домаћих скупова – М61

Укупан број радова		32
1.	„Поетички динамизам Борислава Радовића”, у: <i>О поезији и о поетици Борислава Радовића</i> . Институт за књижевност и уметност, Библиотека града Београда, 2017, стр. 11–37. ISBN 978-86-7095-231-7, UDC 821.163.41.09-1 Радовић Б.	
2.	„Алекса Шантић као пјесник иноватор”, у: <i>Песничке теме и поетички модели Алексе Шантића</i> . Институт за књижевност и уметност, Дучићеве вечери поезије, Београд, Требиње, 2017, стр. 13–23. УДК 821.163.41.09-1 Шантић А. ИСБН 978-86-7095-232-4.	
3.	„Фрагменти о поетици Милутина Бојића”, у: <i>Поетика Милутина Бојића</i> . Институт за књижевност и уметност. Библиотека „Милутина Бојића”, Дучићеве вечери поезије, стр. 15–52. УДК 821. 163. 41. 09 Бојић М. ИСБН 978-86-7095-235-5.	
4.	„Лирски усамљени: уводна ријеч”, у: <i>Поетика Стевана Раичковића: зборник радова</i> . – Институт за књижевност и уметност – Учитељски факултет – Дучићеве вечери поезије. – Уредник Јован Делић. – Београд – Требиње 2010. – Стр. 9–16. ISBN 978-86-7095-157-0 (ИКМ)	
5.	„Градске слике у поезији Стевана Раичковића”, у: <i>Поетика Стевана Раичковића: зборник радова</i> . – Институт за књижевност и уметност – Учитељски факултет – Дучићеве вечери поезије. – Уредник Јован Делић. – Београд – Требиње 2010. – Стр. 169–189. УДК 821.163.41.09-1 Raičković S. ISBN 978-86-7095-157-0 (ИКМ)	
6.	„Утемељивач модерног пјевања и мишљења”, у: <i>Песништво и књижевна мисао Миодрага Павловића: зборник радова</i> , уредник Јован Делић, Институт за књижевност и уметност – Учитељски факултет, Београд, 2010, стр. 11–15. ISBN 978-86-7095-165-5 (ИКМ; брош.)	
7.	„Прича и поента. О поенти у причама Милорада Павића”, у: <i>Павићеве палимпсести: зборник радова</i> . – Приређивач Сава Дамјанов. – Фондација „Рачанска баштина”, Бајина Башта, 2010. – Стр. 21–38. УДК 821.163.41.09 Pavić M., ISBN 978-86-907347-2-6 (брош.)	
8.	„Дијалогичност пјесништва Љубомира Симовића и усмјереност на говор другог”, у: <i>Песничке вертикале Љубомира Симовића</i> , зборник радова, уредници: Александар Јовановић и Светлана Шеатовић Димитријевић; Београд: Институт за књижевност и уметност, Учитељски факултет, Требиње: Дучићеве вечери поезије,	

	2011, стр. 59–78, УДК 821.163.41.09-1 Simović Lj. ISBN 978-86-7095-170-9 (ИКУ; брош.)
9.	„Уз поетику Миодрага Павловића”, у: <i>Песништво и књижевна мисао Миодрага Павловића: зборник радова</i> , уредник Јован Делић, Институт за књижевност и уметност – Учитељски факултет, Београд, 2010, стр. 47–60, УДК 821.163.41.09-1 Pavlović M. ISBN 978-86-7095-165-5 (ИКМ; брош.)
10.	„Његош у виђењу Миодрага Павловића”, у: <i>Његошев зборник Матице српске</i> , 1, уредник Александар Младеновић, Нови Сад, 2010, стр. 193–209, УДК 821.163.41.09 Petrović Njegoš P. II 821.163.41.09 Pavlović M. ISSN 1821-4843
11.	„Мјесто Бранка В. Радичевића у послератном српском пјесништву”, у: <i>Поезија Бранка В. Радичевића</i> , Градска библиотека „Владислав Петковић Дис”, Институт за књижевност и уметност 2015, стр. 41–71, UDK 821.163.41.09-1 Радичевић Б. В. ISBN 978-86-83375-79-0 (брош.)
12.	„Сервантесов <i>Дон Кихот</i> у подтексту прозе Бранка Ћопића”, у: <i>Бранко Ћопић – зборник радова</i> , Андрићград, 2015, стр. 7–34. УДК 821.163.41.09-32 Ћопић Б.
13.	„За поетиком Милана Дединца”, у: <i>Поезија и поетика Милана Дединца</i> , Институт за књижевност и уметност, Београд, стр. 19–41. 821.163.41.09-1 Дединац М. ISBN 978-86-7095-203-4 (брош.)
14.	„Положај Алека Вукадиновића у српској поезији друге половине 20. вијека”, у: <i>Предачка мелодија Алека Вукадиновића</i> , Институт за књижевност и уметност – Дучићеве вечери поезије, Београд – Требиња, стр. 23–39. 821.163.41.09-1 Вукадиновић А. ISBN 978-86-7095-211-9 (ИЗКИУ; брош.)
15.	„Однос Меше Селимовића према Његошу”, у: <i>Од Косовског завета до Његошевог макроkozма: Петар II Петровић Његош (1813–2013)</i> , Филозофски факултет Универзитета у Приштини, стр. 477–489. УДК 821.163.41.09 Петровић Његош П. II 821.163.41.09 Селимовић М. ISBN 978-86-6349-026-0 (картон с омотом)
16.	„О уживљавању, идентификацији и удвајању у поезији Скендера Куленовића”, у: <i>Споменица Скендера Куленовића</i> , Научни скупови Српске академије наука и уметности, књ. СХХХVII, Одељење језика и књижевности, књ. 24, САНУ, Београд, 2011. ISBN 978-86-7025-564-7 (брош.)
17.	„Ново Вуковић као тумач лирике”, у: <i>На извору Вукова језика</i> , Зборник радова са VI научног скупа, Жабљак, 30–31. јул 2009, Фондација Вукове задужбине Жабљак–Шавник–Плужине, 2010, стр 151–163. ISBN 978-9940-9108-2-2
18.	„Кад завичај постане забран”, у: <i>Ђоровићеви сусрети прозних писаца</i> (12; 2010), Билећа, Гацко: Српско просвјетно и културно друштво „Просвјета“, стр. 43–47, 821.163.41.09-3(082) 929.52 Vladislavić 929.52 Miloradović ISBN 978-99938-90-25-6
19.	„Ногово јато (о симболици птица у поезији Р. П. Ного)”, у: <i>Поезија Рајка Петрова Ного</i> , зборник радова, Београд 2011, Задужбина „Десанка Максимовић“, стр. 43–65. УДК 821.163.41.09-1 Ного Р. П. (082) ISBN 978-86-82377-33-7
20.	„Аутопоетички тренуци Матије Бећковића – језичка самосвијест”, у: <i>О песмама, поемама и поетници Матије Бећковића</i> , зборник радова, уредници: Јован Делић и Драган Хамовић; Београд: Институт за књижевност и уметност, Учитељски факултет, Требиње: Дучићеве вечери поезије, 2012, стр. 17–48. УДК 821.163.41.09-1 Већковић М. 811.163.41'282.3 ISBN 978-86-7095-175-4 (ИЗИУ; брош.)
21.	„Поезија и отпори Оскара Давича”, у: <i>Песничка поетика Оскара Давича</i> , Институт за књижевност и уметност, Библиотека шабачка, Београд–Шабач, 2013, стр. 15–22.

	УДК 821.163.41.09-1 Давичо О. ISBN 978-86-7095-191-4 (ИКУ, брош.)
22.	„О Данојлићу, у Требињу – уводна ријеч”, у: <i>Песничко дело и мисао о поезији Милована Данојлића</i> , Институт за књижевност и уметност, Учитељски факултет, Требиње: Дучићеве вечери поезије, 2013, стр. 9–20, УДК 821.163.41-14.09 Danojlić M. ISBN 978-86-6153-126-2 (broš.)
23.	„Маргиналије уз Данојлићеве есеје о српским пјесницима: прилог експлицитној поетици”, у: <i>Песничко дело и мисао о поезији Милована Данојлића</i> , Институт за књижевност и уметност, Учитељски факултет, Требиње: Дучићеве вечери поезије, 2013, стр. 35–48. УДК 821.163.41.09-4 Данојлић М. ISBN 978-86-6153-126-2 (broš.)
24.	„Страх од потопа”, у: <i>Поглед на две обале: о лирској и драмској поезији Љубомира Симовића</i> . Зборник радова са научног скупа „Пјесничка ријеч на извору Пиве”, уредник Јован Делић, Београдска књига – Центар за културу Плужине, Београд 2010, стр. 11–16. ISBN 978-86-7590-254-6 (брош.)
25.	„Поезија Момчила Настасијевића у контексту српске авангарде”, у: <i>Момчило Настасијевић: магновења и одјеци</i> , зборник радова, уредио Јован Делић, Институт за књижевност и уметност, Београд, Библиотека „Браћа Настасијевић”, Горњи Милановац, стр. 11–20, ISBN 978-86-83847-38-9 (БМН), 821.163.41.09-1 Настасијевић М. 821.163.41.02АВАНГАРДА
26.	„Да ли се Николија презива Стојковић”, у: <i>Поглед на две обале: о лирској и драмској поезији Љубомира Симовића</i> . Зборник радова са научног скупа „Пјесничка ријеч на извору Пиве”, уредник Јован Делић, Београдска књига – Центар за културу Плужине, Београд, 2010, стр. 46–59. ISBN 978-86-7590-254-6 (брош.)
27.	„Роман-спјев о ходочашћу душе у модрицама”, у: <i>Иван Негришорац, песник</i> , зборник радова, уредник: Драган Хамовић; Краљево: Народна библиотека „Стефан Првовенчани”, 2012, стр. 29–38. УДК 821.163.41.09-1 Negrišorac I. ISBN 978-86-81355-33-6 (брош.)
28.	„Несагорива је купина у људском срцу”, у: <i>Светло из очеве колибе: зборник радова о песништву Селимира Радуловића</i> , [уредник Јован Делић]. – ISBN 978-86-7954-142-0. – Нови Сад: Orpheus; Плужине: Центар за културу, 2015. – Стр. 7–12. – УДК 821.163.41.09 Радуловић С.
29.	„Милосав Тешић међу српским пјесницима”, у: <i>Звук, метар и мисао у поезији Милосава Тешића</i> . Институт за књижевност и уметност, Дучићеве вечери поезије, стр. 17–64. УДК 821.163.41.09-1 Тешић М. 801.6, ISBN 978-86-7095-227-0
30.	„Разноврсност и разуђеност Кочићевог приповиједања”, у: <i>О Петру Кочићу</i> . Зборник радова. Андрићев Институт, Андрићград, 2017, стр. 7–30. УДК 821.163.41.09-32 Кочић П. ISBN 978-99976-21-22-1 (брош.)
31.	„Доминанте, тенденције и мијене у пјесништву Јована Христића”, у: <i>Модерни класициста Јован Христић: зборник радова</i> . – Институт за књижевност и уметност – Учитељски факултет. – Уредник Александар Јовановић. – Београд, 2009. – Стр. 15–45. УДК 821.163.41-14.09 Hristić J. ISBN 978-86-7849-133-7 (УФ; брош.)
32.	„Роман као балада о оцу“, у: <i>Ако те заборавим, мој оче; Зборник радова о књижевном делу Жарка Команина</i> ; уредник: Јован Делић, Плужине: Центар за културу; Нови Сад: Orpheus, 2011, стр. 81–89, 821.163.41.09 Komanin Ž.(082) ISBN 978-86-7954-084-3 (Orpheus; брош.)

ПРИЛОГ 9

Поглавља у књигама – M14

Укупан број радова	10
1.	„Средоземље Миодрага Павловић”, у: <i>Acqua alta. Медитерански пејзажи у модерној српској и италијанској књижевности</i> , Међународни зборник радова, Институт за књижевност и уметност, Универзитет у Пескари, Београд, 2013, стр. 615–642. UDC 821.163.41.09-992 Pavlović M. 821.163.41.09-992 Pavlović M. 821.163.41.09-992 Pavlović M. 821.163.41.09-992 Pavlović M. ISBN 978-86-7095-194-5 (брош.)
2.	„Београд и Хирошима или Раичковићев атомски суматраизам – О <i>Фасцикли</i> Стевана Раичковића”, у: <i>U čast Pera Jakobsena. Zbornik radova. Priredili Dejan Ajdačić i Persida Lazarević di Đakomo</i> . Beograd: SlovoSlavia 2010. Str. 407–422. ISBN 978-86-87807-02-0
3.	<i>Иво Андрић: мост и жртва</i> , Нови Сад: Православна реч; Београд: Музеј града Београда, 2011. 821.163.41.09 Andrić I. ISBN 978-86-83903-40-5 (ПР; пласт. са омотом), 323 стр.
4.	<i>Иван В. Лалић и њемачка лирика: једно интертекстуално истраживање</i> , Београд: Српска књижевна задруга: Институт за књижевност и уметност; Источно Сарајево: Филозофски факултет, 2011. 821.163.41.09 Лалић И. В. 821.163.41.09:821.112.2.09 ISBN 978-86-379-1169-2 (СКЗ; картон), 189 стр.
5.	„’Уз песму је теже него уз планину’: фрагменти о пјесништву Верољуба Вукашиновића”, Поговор у: Верољуб Вукашиновић, <i>Свети жар</i> , Лакташи: Графомарк, 2015, стр. 171–185, 821.163.41-1 ISBN 978-99955-92-45-5.
6.	„Милош Црњански и Иво Андрић у лирском дијалогу”, у: <i>Како је тумачен Иво Андрић, Класици светске књижевности, Јубилеји</i> , Каталог изложбе, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, Филолошки факултет, Београд, 2011, стр. 13–28, 821.163.41:929 Андрић И.(083.824) 821.163.41.09 Андрић И. ISBN 978-86-6153-064-7 (ФФ; брош.)
7.	„Читање судбине из рана: запис о поезији Милана Ненадића”, у: Милан Ненадић, <i>Венац за Гаврила</i> , Графомарк, Лакташи, стр. 124–130, 821.163.41-14 821.163.41.09 Ненадић М., ISBN 978-99955-92-18-9 (картон)
8.	„Златна деценија Меше Селимовића”, у: <i>Меша Селимовић</i> , Издавачки центар Матице српске, Нови Сад, стр. 7–33, 821.163.41-82 821.163.41.09 Selimović M. ISBN 978-86-87079-65-6 (пласт.)
9.	„Црни аргонаут српског пјесништва: о поезији и поетици Гојка Ђога”, у: Гојко Ђога, <i>Грана од облака</i> , Orpheus, Нови Сад, стр. III –CCXXIV, 821.163.41-1 821.163.41.09 Ђога Г. 012 Ђога Г. 016:929 Ђога Г. ISBN 978-86-7954-137-6 (Orpheus; картон)
10.	<i>Вечна присутност Његошева</i> . Приредио и пратеће текстове написао Јован Делић. (неколико текстова). Андрићев Институт, Андрићград 2017. ISBN 978-99976-21-18-4.



Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“

Булевар краља Александра 71

11120 Београд

ПАК:135505

Телефон: (011) 3370 – 509

(011) 3370 – 513

Факс: (011) 3370 – 354

ПИБ:101728060 - МБ: 7032714 - ШД: 9101 - ТЕКУЋИ РАЧУН: 840-471668-63

www.unilib.rs

11. мај 2018.

Потврда о броју цитата

У Универзитетској библиотеци „Светозар Марковић“ у Београду урађена је цитираност радова за проф. др Јована Делића према бази података Web of Science за период од 2010. до маја 2018. године.

Пронађена су 3 цитата.

Одељење за научне информације и едукацију


Драгана Столић
Информатор саветник

Наставно-научном већу Филолошког факултета

Декану Филолошког факултета проф. др Љиљани Марковић

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ			
ПРИМЉЕНО		21.03.2018	
Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
	779		

Поштовани,

Будући да је Законом о високом образовању предвиђена могућност додатног ангажовања редовних професора до краја школске године у којој навршавају 70 година живота (члан 93, став 2), а у складу са Статутом Универзитета и Правилником о статусу наставника са продуженим ангажовањем, Катедра за српску књижевност са јужнословенским књижевностима предлаже да се проф. др Јовану Делићу продужи радни однос до краја школске 2019/2020 јер сматрамо да би то имало велики значај на свим нивоима студија.

Наш угледн професор Делић крајем ове академске године испуњава услов за одлазак у заслужену пензију, након продужетака које је Веће факултета већ одобрило, али је нови Закон допустио могућност, која и припада истакнутим професорима овог факултета, да остану у настави и наредне две године. Ту могућност у овом случају свакако треба искористи и понудити нашем угледном професору Делићу ангажман и у наредном периоду.

Имајући у виду научни допринос нашег цењеног професора Делића, његово ангажовање у настави, менторски рад, као и испуњавање услова прописаних Законом (члан 93, став 2), предлажемо Већу Факултета да уважи једногласан став Катедре и да покрене процедуру за продужетак његовог радног односа.

У Београду, 21. 03. 2018.



Катедра за српску књижевност
и јужнословенским књижевностима

проф. др Бошко Сувајџић

На основу члана 129 и 131 Статута Филолошког факултета Универзитета у Београду, члана 93 Закона о високом образовању, члана 151 Статута Универзитета у Београду, Наставно-научно веће Филолошког факултета Универзитета у Београду, на седници одржаној 22. марта 2018. године, донело је

ОДЛУКУ

Наставно-научно веће Филолошког факултета даје сагласност на предлог Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима да се проф. др Јовану Делићу, који на крају школске 2017/2018. године стиче услов за одлазак у пензију, продужи радни однос за две школске године.

Образложење

Катедра за српску књижевност са јужнословенским књижевностима Филолошког факултета Универзитета у Београду поднела је дана 21. 03. 2018. године образложени предлог Наставно-научном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да се др Јовану Делићу, редовном професору, продужи радни однос до две школске године, с обзиром да испуњава све услове предвиђене Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Београду и Статутом Филолошког факултета Универзитета у Београду.

Наставно-научно веће Филолошког факултета Универзитета у Београду је на седници одржаној 22. марта 2018. године једногласно донело одлуку се да сагласност за продужење радног односа именованом за две школске године.

Декан Филолошког факултета


Проф. др Љиљана Марковић



Доставити:

- Именованом-ој,
- Одсеку за опште и правне послове,
- Архиви.



Проф. др Јован Делић

Филолошки факултет Универзитета у Београду

Библиографија цитираних радова

из базе података Web of Science 2010–2018.

11. мај 2018.

укупно цитата: 3

DELIC J, 1995, KNJIZEVNI POGLEDI D

Record 1 of 1

Title: THE ENCYCLOPEDIA IN THE "ENCYCLOPEDIA OF THE DEAD" BY DANILO KIS

Author(s): Nicolosi, R (Nicolosi, Riccardo)

Source: WELT DER SLAVEN-HALBJAHRESSCHRIFT FUR SLAVISTIK Volume: 56 Issue: 1

Pages: 198-216 Published: JAN 3 2011

Delic Jovan, 1999, LETOPIS MATICE SRPSK, V64, P70

Record 1 of 1

Title: THE EXPERIENCE OF VIOLENCE AND SUFFERING IN ALEKSANDAR TISMA'S NOVELS

Author(s): Bratic, V (Bratic, Vesna)

Source: KNJIZEVNA SMOTRA Volume: 49 Issue: 1 Pages: 97-106 Published: 2017

Delic Jovan, 2004, ZBORNIK MATICE SRPSK, V52, P117

Record 1 of 1

Title: THE EXPERIENCE OF VIOLENCE AND SUFFERING IN ALEKSANDAR TISMA'S NOVELS

Author(s): Bratic, V (Bratic, Vesna)

Source: KNJIZEVNA SMOTRA Volume: 49 Issue: 1 Pages: 97-106 Published: 2017

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у зимском семестру 2011/12

Студијски програм: Српска књижевност и језик са општом књижевношћу, Српска књижевност и језик

Назив и шифра предмета: Тумачење књижевног дела у настави СПЕЦ I, 0805137

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Јован Делић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 2

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 187

РБ	Тврдња	Просечна оцена	
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	4.50	
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	4.00	
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	5.00	
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	5.00	
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	3.00	
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	5.00	
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	5.00	
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	4.00	
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	1.00	
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	3.00	
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	5.00	
11.	Општи утисак	4.00	
Укупна просечна оцена:		4.04	

$$65,04 : 14 = 4,64$$

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у зимском семестру 2011/12

Студијски програм: Српска књижевност и језик

Назив и шифра предмета: Класици српске књижевности I, 0905201

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Јован Делић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 1

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 90

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	5.00
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	5.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	5.00
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	5.00
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	5.00
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	5.00
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	4.00
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	5.00
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	5.00
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	5.00
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	5.00
11.	Општи утисак	5.00
Укупна просечна оцена:		4.92

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у летњем семестру 2011/12

Студијски програм: Српска књижевност и језик са општом књижевношћу, Српска књижевност и језик

Назив и шифра предмета: Српска књижевност 20. века, 0805028

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Јован Делић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 2

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 259

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	5.00
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	4.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	5.00
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	3.00
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	3.00
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	5.00
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	4.50
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	5.00
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	3.50
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	4.50
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	5.00
11.	Општи утисак	4.50
Укупна просечна оцена:		4.33

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у зимском семестру 2012/13

Студијски програм: Српска књижевност и језик

Назив и шифра предмета: Класици српске књижевности I, 0905201

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Јован Делић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 1

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 83

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	4.00
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	5.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	5.00
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	5.00
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	5.00
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	5.00
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	5.00
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	5.00
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	5.00
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	5.00
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	5.00
11.	Општи утисак	5.00
Укупна просечна оцена:		4.92

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у зимском семестру 2012/13

Студијски програм: Српска књижевност и језик

Назив и шифра предмета: Семинар из српске књижевности 20. века, 0905037

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Јован Делић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 1

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 58

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	5.00
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	5.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	5.00
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	5.00
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	5.00
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	5.00
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	5.00
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	5.00
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	5.00
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	5.00
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	5.00
11.	Општи утисак	5.00
Укупна просечна оцена:		5.00

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у зимском семестру 2014/15

Студијски програм: Српска књижевност и језик

Назив и шифра предмета: Класици српске књижевности I, 0905201

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Јован Делић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 1

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 81

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	5.00
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	5.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	0.00
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	0.00
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	0.00
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	2.00
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	5.00
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	5.00
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	4.00
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	5.00
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	3.00
11.	Општи утисак	5.00
Укупна просечна оцена:		4.33

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у зимском семестру 2014/15

Студијски програм: Српска књижевност и језик

Назив и шифра предмета: Семинар из српске књижевности 20. века, 0905037

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Јован Делић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 5

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 59

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	5.00
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	5.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	4.60
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	4.20
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	3.80
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	4.20
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	4.40
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	4.80
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	5.00
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	5.00
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	5.00
11.	Општи утисак	4.80
Укупна просечна оцена:		4.65

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у зимском семестру 2014/15

Студијски програм: Српска књижевност и језик са компаратистиком, Српска књижевност и језик

Назив и шифра предмета: Тумачење књижевног дела: Савремена поезија, 0905237

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Јован Делић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 6

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 83

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	4.67
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	4.33
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	3.50
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	3.50
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	3.50
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	2.83
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	2.67
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	3.33
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	4.20
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	4.20
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	4.83
11.	Општи утисак	3.67
Укупна просечна оцена:		3.77

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у летњем семестру 2014/2015.

Студијски програм: Српска књижевност и језик

Назив и шифра предмета: Српска књижевност 20. века, 0905028

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Јован Делић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 1

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 108

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	5.00
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	5.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	5.00
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	5.00
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	5.00
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	5.00
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	5.00
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	5.00
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	5.00
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	5.00
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	5.00
11.	Општи утисак	5.00
Укупна просечна оцена:		5.00

АНКЕТА У ТОКУ!**Анкета о вредновању педагошког рада наставника у летњем семестру 2015/16**

Студијски програм: Српска књижевност и језик

Назив и шифра предмета: Класици српске књижевности, 1405512

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Јован Делић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 1

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 71

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	5.00
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	5.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	5.00
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	5.00
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	4.00
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	5.00
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	5.00
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	5.00
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	5.00
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	5.00
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	5.00
11.	Општи утисак	5.00
Укупна просечна оцена:		4.92

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у зимском семестру 2016/17

Студијски програм: Српска књижевност и језик, Српска књижевност и језик са компаратистиком

Назив и шифра предмета: Тумачење књижевног дела: Савремена поезија, 0905237

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Јован Делић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 1

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 88

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	5.00
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	5.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	5.00
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	5.00
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	5.00
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	5.00
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	5.00
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	5.00
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	5.00
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	5.00
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	5.00
11.	Општи утисак	5.00
Укупна просечна оцена:		5.00

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у зимском семестру 2016/17

Студијски програм: Српска књижевност и језик

Назив и шифра предмета: Семинар из српске књижевности 20. века, 0905037

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Јован Делић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 3

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 58

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	5.00
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	5.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	5.00
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	4.00
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	4.00
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	5.00
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	5.00
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	5.00
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	5.00
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	4.67
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	4.67
11.	Општи утисак	5.00
Укупна просечна оцена:		4.78

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у летњем семестру 2016/17

Студијски програм: Српска књижевност и језик

Назив и шифра предмета: Српска књижевност 20. века, 0905028

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Јован Делић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 6

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 167

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	4.83
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	5.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	4.50
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	4.40
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	4.33
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	4.33
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	4.67
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	4.33
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	4.67
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	5.00
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	4.67
11.	Општи утисак	4.50
Укупна просечна оцена:		4.60