

**ОБРАЗАЦ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА
ЗА ПРОДУЖЕТАК РАДНОГ ОДНОСА РЕДОВНОМ ПРОФЕСОРУ**

1. Назив факултета: Филолошки факултет

2. Име и презиме кандидата за продужетак радног односа: Томислав Јовановић

3. а) Датум када је кандидат из чл. 93, ст. 2-4 Закона о високом образовању навршио, односно навршава 65. година живота: 28. 10. 2015.

б) Датум када је кандидату из чл. 146, ст. 2 Закона о високом образовању Сенат првобитно продужио радни однос по навршеној 65. години живота:

в) Датум до када је кандидату из тачке б) Сенат првобитно продужио радни однос: 31. 10. 2018.

4. Датум доношења предлога Катедре / Комисије о продужетку радног односа: 07. 03. 2018.

5. Датум утврђивања предлога Наставно-научног већа о продужетку радног односа: 22. 3. 2018.

6. Број школских година за који Наставно-научно веће предлаже продужетак радног односа: две

7. Назив уже научне области / предмета за који је кандидат изабран приликом избора у звање редовног професора: Српска књижевност (Средњовековна књижевност)

8. Датум и број одлуке органа Универзитета о избору у звање редовног професора (давању сагласности) за ужу научну област / предмет из тачке 7. овог обрасца:

9. Установе у области високог образовања у којима је кандидат био запослен у укупном трајању од најмање 20 година: Филолошки факултет у Београду

10. Резултати у научном раду, односно у уметничком стваралаштву и у развоју научнонаставног подмлатка на факултету након стицања звања редовног професора:

(приложити одговарајућу табелу А, Б, Ц, Г или Д, које су дате уз овај образац)

11. Постојећи број наставника изабраних у звање за исту ужу научну област за несметано и квалитетно обезбеђивање свих облика наставе: три

12. Навести име лица у звању сарадника изабраног за ужу научну област из тачке 7. овог обрасца у периоду од 10 година пре утврђивања предлога Наставно-научног већа из тачке 5. овог обрасца о продужетку радног односа: Ирена Плаовић

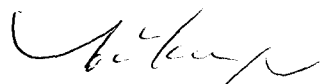
13. Ако би наставнику престала функција за коју је изабран, или нека друга активност од посебног значаја за факултет, односно Универзитет, навести ту функцију:

Уз попуњени образац ПРО доставити предлог Катедре и предлог одлуке Наставно-научног већа с образложењем о испуњености услова за продужење радног односа и временом трајања продужења.

У Београду,
28. маја 2018. год.



ДЕКАН ФАКУЛТЕТА


проф. др Љиљана Марковић

Табела Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

	<i>(Резултати у развоју научно-наставног подмлатка и оцена педагошког рада у периоду после избора у звање редовног професора)</i>	Број изабраних сарадника и учешћа у комисији, те оцена из студентске анкете
1	Резултати у развоју научно-наставног подмлатка	Изабран један асистент 2017. године
2	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	Ксенија Шошкић, Антички и хришћански мотиви у <i>Александриди</i>, 3. 12. 2015. Јелена Радовановић, Поетика жанра посланице у старој српској књижевности, 9. 2. 2017. Јелена Гребовић, Описи Свете земље у српским проскинитариима, 12. 2. 2018.
3	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	Милеса Стефановић, <i>Проповеди на Благовести у преводу и преради Гаврила Стефановића Венцловића</i> Ирена Шпадијер, <i>Свети Петар Коришки у старој српској житијној књижевности и црквеној поезији</i>
4	Оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама	4.49

	<i>(Резултати у научном раду)</i>	Број радова, саопштења, цитата и др.	Навести часописе, скупове, књиге и др.
5	Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 од избора у звање редовног професора из научне области за коју је биран	2	Томислав Јовановић, <i>Краћа верзија апокрифа о Адаму и Еви у српском препису XVI века</i>, <i>Slavia</i>, 74, 2–3, Cirillomethodiana, ad honorem Zdeňka Ribarova et Ludmila Pacnerová, Praha 2005, 367–377. http://www.slu.cas.cz/4-slav-detail-en.html http://www.slu.cas.cz/4-slav-opc-052-053.pdf Томислав Јовановић, <i>Узори српских хагиографа</i>, Wiener slavistischer Almanach, Sonderband 82, Herausgegeben von Johannes Reinhart, München 2013, 91–98. http://www.slavistik.uni-muenchen.de/forschung/publikation/almanach/index.html http://www.slavistik.uni-muenchen.de/forschung/publikation/almanach/sonderbaende/alman82.html
6	Објављен	3	Томислав Јовановић, <i>Служба светом патријарху Јефрему Марка</i>

	један рад из категорије M24 од избора у звање редовног професора из научне области за коју је биран. Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, да замени услов из категорије M24 или M51		Пећког, Књижевна историја, XLV, 150, Београд 2013, 405–423. http://knjizevnaistorija.rs/editions/150Jovanovic.pdf Томислав Јовановић, <i>Служба светом архиепископу Јевстатију Данила Другог у препису XV века</i>, Прилози за КЈИФ, LXXVII, 1–4, Београд 2011, 75–100. http://digbil.ananda.earhiva.com/Home/PdfChapter/111624?chapter=7 Томислав Јовановић, <i>Три нова преписа Кантакузинове Молитве Богородици</i>, Прилози за КЈИФ, LXXIX, Београд 2013, 141–163.
7	Објављених пет радова из категорије M51 од избора у звање редовног професора из научне области за коју је биран. Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, да замени услов из категорије M51	5	Томислав Јовановић, <i>Свети Сава као писац и књижевни лик</i>, Књижевност и језик, LIII, 1–2, Београд 2006, 11–19. http://digbil.ananda.earhiva.com/Home/Publications?type=1 Томислав Јовановић, <i>Гротескно у апокрифима</i>, Научни састанак слависта у Вукове дане, 35/2, Београд 2006, 13–21. http://digbil.ananda.earhiva.com/Home/Read/51253 Томислав Јовановић, <i>Од апокрифа ка српској народној приповеци</i>, Научни састанак слависта у Вукове дане, 38/2, Београд 2009, 13–19. http://digbil.ananda.earhiva.com/Home/Read/58907 Томислав Јовановић, <i>Судбина српске књиге у турско доба</i>, Научни састанак слависта у Вукове дане, 39/2, Београд 2010, 13–24. http://digbil.ananda.earhiva.com/Home/Read/75729 Томислав Јовановић, <i>Бугарска у старој српској поклоничкој прози</i>, Balkanica, XXXV, Belgrade 2005, 159–169. http://www.balkaninstitut.com/pdf/izdanja/balkanica/Balkanica_XXXV_2004.pdf
8	Цитираност од 10 хетероцитата у периоду после избора у звање редовног професора (навести само број хетероцитата).	26	
9	Два рада са међународног научног скупа објављена у	2	Slavia, 78, 3–4, Praha 2009 Slovo, 60, Zagreb 2010

	целини категорије М31 или М33		
10	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63	2	Дечани у светлу археографских истраживања, Зборник радова, Београд 2012. Манастир Студеница – 700 година Краљеве цркве, Српска академија наука и уметности, Научни скупови, Књига CLIX, Одељење историјских наука, Књига 39, Београд 2016.
11	Одобрен и објављен универзитетск и уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју је биран, у периоду од избора у звање редовног професора.	3	<i>Света земља у српској књижевности од XIII до краја XVIII века</i> , „Чигоја штампа“, Београд 2007. ISBN 978-86-7558-561-9 <i>Хрестоматија средњовековне књижевности</i> , том I, Старословенска и преводна књижевност, Филолошки факултет, Београд 2012. ISBN 978-86-6153-139-2 <i>Хрестоматија средњовековне књижевности</i> , том II, Српска књижевност, Филолошки факултет, Београд 2012. ISBN 978-86-6153-140-8

(Изборни услови – минимално 2 од 3)

12	Стручно-професионални допринос	Својим стручним радовима континуирано унапређујем проучавања у области средњовековне српске књижевности, што се кроз наставу предочава генерацијама студената.
13	Допринос академској и широј заједници	Учествујем на научним скуповима у земљи и иностранству. Члан сам редакције следећих часописа: Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор. Годишњака Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима. Cyrillomethodianum у Солуну.
14	Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	Држао сам предавања са темама из српске средњовековне књижевности на универзитетима у Бањалуци, Крагујевцу, Бечу, Урбину, Будимпешти, Нишу и Новом Саду.

Напомене:

1. Сматраће се да је кандидат који је објавио рад који доноси исти или већи број М бодова предвиђених Правилником о поступку и начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача од оног који носи рад који се захтева као минимални услов за избор у одређено звање, а који се не наводи у Минималним условима тај услов испунио (чл. 9 Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду).
2. До 30. септембра 2018. године престижним светским часописима за научне области у пољу друштвено-хуманистичких наука који, за потребе избора у звања наставника, могу бити изједначени са часописима из категорије М 21 – М 23, сматраће се часописи са Листе часописа који се вреднују у поступку избора у та звања у пољу друштвено-хуманистичких наука, коју је утврдио Универзитет (чл. 16а Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду).
3. Ментор на докторским студијама у пољу друштвено-хуманистичких наука може бити наставник који је у претходних десет година остварио најмање 24 бода, и то:
 - најмање 4 бода за рад у часопису са листа SSCI, ERIH, HEINONLINE и EconLit или у часопису категорије M24; и
 - најмање 20 бодова за радове у категоријама: M11; M12; M13; M14; M21; M22; M23; M24; M31; M32; M33; M34 и M51.

Наставно-научном већу Филолошког факултета

Декану Филолошког факултета проф. др Љиљани Марковић

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ			
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ			
ДАТУМ ПРИЈЕМА		21. 03. 2018	
Број	Примљено	Вредност	
778/1			

Поштовани,

Будући да је Законом о високом образовању предвиђена могућност додатног ангажовања редовних професора до краја школске године у којој навршавају 70 година живота (члан 93, став 2), а у складу са Статутом Универзитета и Правилником о статусу наставника са продуженим ангажовањем, Катедра за српску књижевност са јужнословенским књижевностима предлаже да се проф. др Томиславу Јовановићу продужи радни однос до краја школске 2019/2020 јер сматрамо да би то имало велики значај на свим нивоима студија.

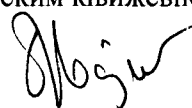
Наш угледн професор Јовановић крајем ове академске године испуњава услов за одлазак у заслужену пензију, након продужетака које је Веће факултета већ одобрило, али је нови Закон допустио могућност, која и припада истакнутим професорима овог факултета, да остану у настави и наредне две године. Ту могућност у овом случају свакако треба искористи и понудити нашем угледном професору Јовановићу ангажман и у наредном периоду.

Имајући у виду научни допринос нашег цењеног професора Јовановића, његово ангажовање у настави, менторски рад, као и испуњавање услова прописаних Законом (члан 93, став 2), предлажемо Већу Факултета да уважи једногласан став Катедре и да покрене процедуру за продужетак његовог радног односа.

У Београду, 21. 03. 2018.

Управник Катедре за српску књижевност




проф. др Бошко Сувајић

На основу члана 129 и 131 Статута Филолошког факултета Универзитета у Београду, члана 93 Закона о високом образовању, члана 151 Статута Универзитета у Београду, Наставно-научно веће Филолошког факултета Универзитета у Београду, на седници одржаној 22. марта 2018. године, донело је

ОДЛУКУ

Наставно-научно веће Филолошког факултета даје сагласност на предлог Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима да се проф. др Томиславу Јовановићу, који на крају школске 2017/2018. године стиче услов за одлазак у пензију, продужи радни однос за две школске године.

Образложење

Катедра за српску књижевност са јужнословенским књижевностима Филолошког факултета Универзитета у Београду поднела је дана 21. 03. 2018. године образложени предлог Наставно-научном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да се др Томиславу Јовановићу, редовном професору, продужи радни однос до две школске године, с обзиром да испуњава све услове предвиђене Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Београду и Статутом Филолошког факултета Универзитета у Београду.

Наставно-научно веће Филолошког факултета Универзитета у Београду је на седници одржаној 22. марта 2018. године једногласно донело одлуку се да сагласност за продужење радног односа именованом за две школске године.

Декан Филолошког факултета

Проф. др Љиљана Марковић



Доставити:

- Именованом-ој,
- Одсеку за опште и правне послове,
- Архиви.

ПРИЛОГ 1 (уз тачку 2)**Ментор при изради мастер радова**

	Наслов рада	Име кандидата	Одбрањен
1.	Мотив чуда у новозаветним апокрифима	Јелена Вуковић	9. 10. 2015.
2.	Антички и хришћански мотиви у <i>Александриди</i>	Ксенија Шошкић	3. 12. 2015.
3.	Лик кнеза Лазара у старој српској књижевности	Милица Кецојевић	4. 2. 2016.
4.	Мотив митарства у <i>Житију Василија Новог</i>	Милица Коцић	6. 7. 2016.
5.	Фолклорни елементи у средњовековним гатарским врстама	Александра Ристић	8. 7. 2016.
6.	Мотив небеских тела у апокрифима	Светлана Јовановић	8. 9. 2016.
7.	Епски бојеви у <i>Роману о Александру Великом</i>	Виолета Мићовић	7. 10. 2016.
8.	Библијско и апокрифно виђење краја света	Биљана Стојановић	9. 2. 2017.
9.	Поетика жанра посланице у старој српској књижевности	Јелена Радовановић	9. 2. 2017.
10.	Жанровска мозаичност у <i>Стефаниту и Ихнилату</i>	Биљана Ваљаревић	9. 2. 2017.
11.	Представа небеса у старозаветним апокрифима	Данка Зарић	9. 2. 2017.
12.	Мотиви страдања, патње и искушења у библијској и апокрифној <i>Књизи о Јову</i>	Александра Ристовић	14. 2. 2017.
13.	Судбина жене у старозаветним апокрифима	Јована Мутавцић	15. 6. 2017.
14.	Мотив љубави у Доментијановим <i>Житију Светог Саве</i>	Милица Станишић	11. 7. 2017.
15.	Мотив искушавања у старозаветним апокрифима	Катарина Ковачевић	11. 7. 2017.
16.	Слика неба у старозаветним апокрифима	Марија Кривчевић	11. 7. 2017.
17.	Мотив спасавања деце у <i>Чудима Богородичиним</i> Агапија Ландоса	Ђурђа Покрајац	20. 9. 2017.
18.	Мотив дрвета у старозаветним и	Ана Којадиновић	31. 8. 2017.

	новозаветним апокрифима		
19.	Мотив мучења у <i>Житију Ђорђа Кападокијског и Житију свете првомученице Текле</i>	Дарко Јусуфовић	29. 9. 2017.
20.	Мотив ђавола у <i>Чудима Богородичиним</i> Агапија Ландоса	Јелена Мићовић	29. 9. 2017.
21.	Паралела између Јосифа и Асенете и Тристана и Изолде	Андреа Поповић	29. 9. 2017.
22.	Виђење Христа у новозаветним апокрифима	Милена Петровић	29. 9. 2017.
23.	Јунакиње старозаветних апокрифа	Ивана Каменковић	29. 9. 2017.
24.	Виђење пакла у новозаветним апокрифима <i>Ход Богородице по мукама и Откровење апостола Павла</i>	Јована Урошевић	31. 1. 2018.
25.	Ликови ратника у Роману о Александру Великом и Роману о Троји	Марина Лончаревић	12. 2. 2018.
26.	Описи Свете земље у српским проскинитарионима	Јелена Гребовић	12. 2. 2018.

ПРИЛОГ 2 (уз тачку 3)

Ментор – докторске дисертације

	Наслов дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрањена
1.	<i>Свети Петар Коришки у старој српској житијној књижевности и црквеној поезији</i>	Ирена Шпадијер	2005.	2009.
2.	<i>Проповеди на Благовести у преводу и преради Гаврила Стефановића Венцловића</i>	Милеса Стефановић	2010.	6. 5. 2015.
3.	<i>Драгутин Костић као проучавалац српске средњовековне књижевности</i>	Јана Ђунисијевић	31. 5. 2017.	

ПРИЛОГ 3 (тачка 4)

Анкета

ПРИЛОГ 4

Индекс цитираности (http://kobson.nb.rs/informacije/citiranost_autora.19.html)

JOVANOVIĆ T., 2003, ARHEOGRAFSKI PRILOZI, V25, P209

Record 1 of 1

Title: Creation Encrypted: Ontology through Metaphor (The Books of the Holy Secrets of Enoch the just)

Author(s): Geller, FB (Geller, Florentina Badalanova)

Edited by: Witte M; Behnke S

Source: YEARBOOK 2014/2015: THE METAPHORICAL USE OF LANGUAGE IN DEUTEROCANONICAL AND COGNATE LITERATURE Pages: 381-409 Published: 2015

JOVANOVIĆ T., 2002, CUDA PRESVETE BOGORO, P233

Record 1 of 1

Title: The Virgin of Savina Identity and Multiculturalism

Author(s): Matic, M (Matic, Marina)

Source: BALCANICA Issue: 48 Pages: 33-53 DOI: 10.2298/BALC1748033M

Published: 2017

JOVANOVIĆ T., 2001, DOMENTIJAN ZITIJE SV

Record 1 of 2

Title: The chronology and the historical context of the construction of the Studenica monastery. Contribution to the study

Author(s): Pirivatric, S (Pirivatric, Srdjan)

Source: ZOGRAF Volume: 39 Pages: 47-56 DOI: 10.2298/ZOG1539047P Published: 2015

Record 2 of 2

Title: Gospel scenes in the narthex of the Mileseva church: A contribution to the reconstruction and interpretation of the original programme

Author(s): Milanovic, V (Milanovic, V.)

Source: ZOGRAF Volume: 37 Pages: 107-132 DOI: 10.2298/ZOG1337107M

Published: 2013

JUHAS-GEORGIEVSKA LJ., 2001, DOMENTIJAN ZITIJE SV

Record 1 of 3

Title: SAVA, STEFAN RADOSLAV AND DEMETRIOS CHOMATENOS

Author(s): Miljkovic, B (Miljkovic, Bojan)

Source: ZBORNIK RADOVA VIZANTOLOSKOG INSTITUTA Issue: 52 Pages: 259-275 DOI: 10.2298/ZRVI1552259M Published: 2015

Record 2 of 3

Title: CHARISMA AND AUTHORITY: TOWARDS A HAGIOGRAPHIC PORTRAIT OF ST. SAVA

Author(s): Marjanovic-Dusanic, S (Marjanovic-Dusanic, Smilja)

Source: ZBORNIK RADOVA VIZANTOLOSKOG INSTITUTA Issue: 52 Pages: 277-289 DOI: 10.2298/ZRVI1552277M Published: 2015

Record 3 of 3

Title: "IMAGINING" BABYLONG- GEOGRAPHY AND HAGIOGRAPHY IN ST SAVA OF SERBIA'S MIDDLE EASTERN ITINERARY

Author(s): Savic, AZ (Savic, Aleksandar Z.)

Source: ZBORNIK RADOVA VIZANTOLOSKOG INSTITUTA Issue: 52 Pages: 291-312 DOI: 10.2298/ZRVI1552291S Published: 2015

JOVANOVIĆ TOMISLAV, 2012, GUJE JAKREPI KNJIZEV, P245

Record 1 of 1

Title: The representation of Saint Nicholas the monk and former soldier in the Monastery of Zrze

Author(s): Golac, AI (Golac, A. I.)

Source: ZBORNIK MATICE SRPSKE ZA LIKOVNE UMETNOSTI-MATICA SRPSKA JOURNAL FOR FINE ARTS Issue: 45 Pages: 127-142 Published: 2017

JOVANOVIĆ T, 2001, KNJIZHEVNO DELO PATR

Record 1 of 2

Title: MARGINAL NOTES IN SOUTH SLAVIC WRITTEN CULTURE Between Practising Memory and Accounting for the Self

Author(s): Petrovszky, K (Petrovszky, Konrad)

Source: CAHIERS DU MONDE RUSSE Volume: 58 Issue: 3 Pages: 483-+ Published: JUL-SEP 2017

Record 2 of 2

Title: Flower Symbolism and the Cult of Relics in Medieval Serbia

Author(s): Popovic, D (Popovic, Danica)

Source: ZOGRAF Volume: 32 Pages: 69-81 Published: 2008

JOVANOVIĆ T., 1994, POGOVOR STUDENICKI T, P285

Record 1 of 1

Title: THEODORE THE STUDITE'S ESCHATOLOGICAL VISION (HILANDAR 387) IN
THE KTETOR HAGIOGRAPHY OF THE TYPIKON OF THE STUDENICA
MONASTERY (IX H 8 [S 10])

Author(s): Tikhon, A (Tikhon, Archimandrite)

Source: ZBORNIK RADOVA VIZANTOLOSKOG INSTITUTA Issue: 53 Pages: 179-
208 DOI: 10.2298/ZRVI1653179R Published: 2016

JOVANOVIĆ T., 1993, SABRANI SPISI

JOVANOVIĆ TOMISLAV, 1993, SABRANI SPISI, P9

Record 1 of 2

Title: FEMALE CHARACTERS IN THE HISTORICAL DRAMA KING VUKASIN BY
DRAGUTIN ILIĆ

Author(s): Bulat, SR (Bulat, S. R.)

Source: NASLEDE Volume: 14 Issue: 38 Pages: 259-270 Published: 2017

Record 2 of 2

Title: Conceptualization of the evil in Dutch and Serbian older literature

Author(s): Vukomanovic, L (Vukomanovic, Lada)

Edited by: Engelbrecht W; Hamers B

Source: NEERLANDICA V: NEERLANDISTISCHE ONTMOETINGEN - TREFPUNT

OLOMOUC Book Series: Acta Universitatis Palackianae Olomucensis Facultas

Philosophica Philologica Issue: 101 Pages: 35-44 Published: 2010

Conference Title: 3rd Congress of Central European Doctoral and Habilitants

Conference Date: MAR 28-31, 2010

Conference Location: Olomouc, CZECH REPUBLIC

JOVANOVIĆ T, SENTANDREJSKI BUKVAR

Record 1 of 1

Title: Russian Slavic model of the Serbian manuscript Primer from 1717: hieromonk and poet Karion Istomin in the Szentendre tradition

Author(s): Pavlovic, A (Pavlovic, Aleksandra)

Source: ZBORNIK MATICE SRPSKE ZA SLAVISTIKU-MATICA SRPSKA JOURNAL OF SLAVIC STUDIES Volume: 88 Pages: 41-48 Published: 2015

JOVANOVIĆ T., 2000, STARA SRPSKA KNJIZEV

Record 1 of 2

Title: BETWEEN DESTINY AND REALITY: PROPHETIC AND MESSIANIC IDEOLOGICAL CONSTRUCTIONS IN SERBIAN LITERATURE DURING THE OTTOMAN PERIOD

Author(s): Dziadul, P (Dziadul, Pawel)

Source: ZBORNIK RADOVA VIZANTOLOSKOG INSTITUTA Issue: 53 Pages: 343-354 DOI: 10.2298/ZRVI1653343D Published: 2016

Record 2 of 2

Title: 'Since' the Particles: parallel Innovation or Borrowing?

Author(s): Reinhart, J (Reinhart, Johannes)

Source: ZEITSCHRIFT FÜR SLAVISCHE PHILOLOGIE Volume: 71 Issue: 2 Pages: 305-318 Published: 2015

JOVANOVIĆ T, 1994, STUDENICKI TIPIK CAR

Record 1 of 1

Title: Traces of the throne of grand zupan Stefan Nemanjić and the fresco decoration of the main church of the monastery of Studenica

Author(s): Radujko, M (Radujko, Milan)

Source: ZOGRAF Volume: 36 Pages: 47-64 DOI: 10.2298/ZOG1236047R Published: 2012

JOVANOVIĆ T., 2007, SVETA ZEMLJA SRPSKOJ

Record 1 of 1

Title: "IMAGINING" BABYLON- GEOGRAPHY AND HAGIOGRAPHY IN ST SAVA OF SERBIA'S MIDDLE EASTERN ITINERARY

Author(s): Savic, AZ (Savic, Aleksandar Z.)

Source: ZBORNIK RADOVA VIZANTOLOSKOG INSTITUTA Issue: 52 Pages: 291-312 DOI: 10.2298/ZRVI1552291S Published: 2015

JOVANOVIĆ T., 1998, SVETI SAVA SABRANA, P[147, 148]
JOVANOVIĆ T., 1998, SVETI SAVA SABRANA D

Record 1 of 2

Title: The chronology and the historical context of the construction of the Studenica monastery. Contribution to the study

Author(s): Pirivatrić, S (Pirivatrić, Srdjan)

Source: ZOGRAF Volume: 39 Pages: 47-56 DOI: 10.2298/ZOG1539047P Published: 2015

Record 2 of 2

Title: Depictions of holy monks in the western bay of the Church of the Virgin in Studenica

Author(s): Živković, M (Živković, Milos)

Source: ZOGRAF Volume: 39 Pages: 65-90 DOI: 10.2298/ZOG1539065Z Published: 2015

JUHAS-GEORGIEVSKA LJ., 1999, STEFAN PRVOVENCANI S
JUHAS-GEORGIJEVSKA LJ., 1988, S PRVOVENCANI SABRAN

Record 1 of 4

Title: Depictions of holy monks in the western bay of the Church of the Virgin in Studenica

Author(s): Živković, M (Živković, Milos)

Source: ZOGRAF Volume: 39 Pages: 65-90 DOI: 10.2298/ZOG1539065Z Published: 2015

Record 2 of 4

Title: THE YMYHRR-EXUDING TOMB OF ST SYMEON OF SERBIA AT STUDENICA-A FRESH LOOK

Author(s): Popović, D (Popović, Danica); Popović, M (Popović, Marko)

Source: ZBORNIK RADOVA VIZANTOLOŠKOG INSTITUTA Issue: 52 Pages: 237-257 DOI: 10.2298/ZRVI1552237P Published: 2015

Record 3 of 4

Title: Written historical sources and art-historical interpretation: the case of the church of the Virgin at Toplica

Author(s): Stevović, I (Stevović, Ivan)

Source: ZOGRAF Volume: 35 Pages: 73-92 DOI: 10.2298/ZOG1135073S Published: 2011

Record 4 of 4

Title: SAVA, STEFAN RADOSLAV AND DEMETRIOS CHOMATENOS

Author(s): Miljkovic, B (Miljkovic, Bojan)

Source: ZBORNIK RADOVA VIZANTOLOSKOG INSTITUTA Issue: 52 Pages: 259-275 DOI: 10.2298/ZRVI1552259M Published: 2015

JUHAS-GEORGIEVSKA LJ, 2001, KNJIZEVNO DELO JEROM, PVII

Record 1 of 1

Title: "IMAGINING" BABYLON- GEOGRAPHY AND HAGIOGRAPHY IN ST SAVA OF SERBIA'S MIDDLE EASTERN ITINERARY

Author(s): Savic, AZ (Savic, Aleksandar Z.)

Source: ZBORNIK RADOVA VIZANTOLOSKOG INSTITUTA Issue: 52 Pages: 291-312 DOI: 10.2298/ZRVI1552291S Published: 2015

DITOMMASO L, 2011, OLD TESTAMENT APOCRY

Record 1 of 1

Title: The Old Testament Apocrypha in the Slavonic Tradition

Author(s): Rosel, M (Roesel, M.)

Source: ZEITSCHRIFT FUR DIE ALTTESTAMENTLICHE WISSENSCHAFT Volume: 124 Issue: 1 Pages: 150-150 Published: MAR 2012

ПРИЛОГ 5

Радови из категорије M51/M53

Укупан број радова	5
1.	Томислав Јовановић, <i>Свети Сава као писац и књижевни лик</i> , Књижевност и језик , LIII, 1–2, Београд 2006, 11–19.
2.	Томислав Јовановић, <i>Гротескно у апокрифима</i> , <i>Научни састанак слависта у Вукове дане</i> , 35/2, Београд 2006, 13–21. http://digbil.ananda.earhiva.com/Home/Read/51253#p_15
3.	Томислав Јовановић, <i>Од апокрифа ка српској народној приповеци</i> , Научни састанак слависта у Вукове дане , 38/2, Београд 2009, 13–19. http://digbil.ananda.earhiva.com/Home/Read/58907#p_15
4.	Томислав Јовановић, <i>Судбина српске књиге у турско доба</i> , Научни састанак слависта у Вукове дане , 39/2, Београд 2010, 13–24. http://digbil.ananda.earhiva.com/Home/Read/75729#p_15
5.	Томислав Јовановић, <i>Бугарска у старој српској поклоничкој прози</i> , Balcanica , XXXV, Belgrade 2005, 159–169. http://www.balkaninstitut.com/pdf/izdanja/balcanica/Balcanica_XXXV_2004.pdf

ПРИЛОГ 6

Хетероцитати (навести укупан број и радове)

Укупан број радова	26
1.	JOVANOVIĆ T., 2003, ARHEOGRAFSKI PRILOZI, V25, P209 Томислав Јовановић, <i>Апокриф о Еноху према српском претису из Народне библиотеке у Бечу</i> , Археографски прилози, 25 (2003), Београд 2005, 209–238. Record 1 of 1 Title: Creation Encrypted: Ontology through Metaphor (The Books of the Holy Secrets of

	Enoch the just) Author(s): Geller, FB (Geller, Florentina Badalanova) Edited by: Witte M; Behnke S Source: YEARBOOK 2014/2015: THE METAPHORICAL USE OF LANGUAGE IN DEUTEROCANONICAL AND COGNATE LITERATURE Pages: 381-409 Published: 2015
2.	JOVANOVIĆ T., 2002, CUD A PRESVETE BOGORODICE, P233 Агапије Ландос Крићанин, <i>Чуда Пресвете Богородице</i>, Превод са српскословенског и поговор Томислав Јовановић, Епархија банатска, Вршац 2000. Record 1 of 1 Title: The Virgin of Savina Identity and Multiculturalism Author(s): Matic, M (Matic, Marina) Source: BALCANICA Issue: 48 Pages: 33-53 DOI: 10.2298/BALC1748033M Published: 2017
3.	Record 1 of 2 Title: The chronology and the historical context of the construction of the Studenica monastery. Contribution to the study Author(s): Pirivatic, S (Pirivatic, Srdjan) Source: ZOGRAF Volume: 39 Pages: 47-56 DOI: 10.2298/ZOG1539047P Published: 2015
4.	JOVANOVIĆ T., 2001, DOMENTIJAN ZITIJE SV Доментијан, <i>Житије светог Саве</i>, Предговор, превод дела и коментари Љиљана Јухас-Георгиевска, Издање на српскословенском Томислав Јовановић, Српска књижевна задруга, Коло ХСШ, књ. 614–615, Београд 2001. Record 2 of 2 Title: Gospel scenes in the narthex of the Mileseva church: A contribution to the reconstruction and interpretation of the original programme Author(s): Milanovic, V (Milanovic, V.) Source: ZOGRAF Volume: 37 Pages: 107-132 DOI: 10.2298/ZOG1337107M Published: 2013
5.	JUHAS-GEORGIEVSKA LJ., 2001, DOMENTIJAN ZITIJE SV Доментијан, <i>Житије светог Саве</i>, Предговор, превод дела и коментари Љиљана Јухас-Георгиевска, Издање на српскословенском Томислав Јовановић, Српска књижевна задруга, Коло ХСШ, књ. 614–615, Београд 2001. Record 1 of 3 Title: SAVA, STEFAN RADOSLAV AND DEMETRIOS CHOMATENOS Author(s): Miljkovic, B (Miljkovic, Bojan) Source: ZBORNIK RADOVA VIZANTOLOSKOG INSTITUTA Issue: 52 Pages: 259-275 DOI: 10.2298/ZRVI1552259M Published: 2015
6.	Record 2 of 3 Title: CHARISMA AND AUTHORITY: TOWARDS A HAGIOGRAPHIC PORTRAIT OF ST. SAVA Author(s): Marjanovic-Dusanic, S (Marjanovic-Dusanic, Smilja) Source: ZBORNIK RADOVA VIZANTOLOSKOG INSTITUTA Issue: 52 Pages: 277-289 DOI: 10.2298/ZRVI1552277M Published: 2015

7.	Record 3 of 3 Title: "IMAGINING" BABYLONG- GEOGRAPHY AND HAGIOGRAPHY IN ST SAVA OF SERBIA'S MIDDLE EASTERN ITINERARY Author(s): Savic, AZ (Savic, Aleksandar Z.) Source: ZBORNIK RADOVA VIZANTOLOSKOG INSTITUTA Issue: 52 Pages: 291-312 DOI: 10.2298/ZRVI1552291S Published: 2015
8.	JOVANOVIĆ TOMISLAV, 2012, GUJE JAKREPI KNJIZEV, P245 Томислав Јовановић, <i>Мотив змије у апокрифима</i>, Гује и јакрепи, Књижевност, уметност, Балканолошки институт САНУ, Посебна издања, 120, Београд 2012, 245–253. Record 1 of 1 Title: The representation of Saint Nicholas the monk and former soldier in the Monastery of Zrze Author(s): Golac, AI (Golac, A. I.) Source: ZBORNIK MATICE SRPSKE ZA LIKOVNE UMETNOSTI-MATICA SRPSKA JOURNAL FOR FINE ARTS Issue: 45 Pages: 127-142 Published: 2017
9.	JOVANOVIĆ T, 2001, KNJIZHEVNO DELO PATR Томислав Јовановић, <i>Књижевно дело патријарха Пајсеја</i>, Свети архијерејски синод Српске православне цркве, Београд 2001. Record 1 of 2 Title: MARGINAL NOTES IN SOUTH SLAVIC WRITTEN CULTURE Between Practising Memory and Accounting for the Self Author(s): Petrovsky, K (Petrovsky, Konrad) Source: CAHIERS DU MONDE RUSSE Volume: 58 Issue: 3 Pages: 483-+ Published: JUL-SEP 2017
10.	Record 2 of 2 Title: Flower Symbolism and the Cult of Relics in Medieval Serbia Author(s): Popovic, D (Popovic, Danica) Source: ZOGRAF Volume: 32 Pages: 69-81 Published: 2008
11.	JOVANOVIĆ T., 1994, POGOVOR STUDENICKI T, P285 <i>Студенички типик. Цароставник манастира Студенице</i>. Издање, превод и поговор Томислав Јовановић. Народна библиотека Србије – Завод за уџбенике и наставна средства, Београд 1994. Record 1 of 1 Title: THEODORE THE STUDITE'S ESCHATOLOGICAL VISION (HILANDAR 387) IN THE KTETOR HAGIOGRAPHY OF THE TYPIKON OF THE STUDENICA MONASTERY (IX H 8 [S 10]) Author(s): Tikhon, A (Tikhon, Archimandrite) Source: ZBORNIK RADOVA VIZANTOLOSKOG INSTITUTA Issue: 53 Pages: 179-208 DOI: 10.2298/ZRVI1653179R Published: 2016
12.	JOVANOVIĆ TOMISLAV, 1993, SABRANI SPISI, P9 Патријарх Пајсије, <i>Сабрани списи</i>. Превод, предговор и коментари Томислав Јовановић, Библиотека Стара српска књижевност у 24 књиге, књига 16, Просвета – Српска књижевна задруга, Београд 1993. Record 1 of 2 Title: FEMALE CHARACTERS IN THE HISTORICAL DRAMA KING VUKASIN BY

	DRAGUTIN ILIC Author(s): Bulat, SR (Bulat, S. R.) Source: NASLEDE Volume: 14 Issue: 38 Pages: 259-270 Published: 2017
13.	Record 2 of 2 Title: Conceptualization of the evil in Dutch and Serbian older literature Author(s): Vukomanovic, L (Vukomanovic, Lada) Edited by: Engelbrecht W; Hamers B Source: NEERLANDICA V: NEERLANDISTISCHE ONTMOETINGEN - TREFPUNT OLOMOUC Book Series: Acta Universitatis Palackianae Olomucensis Facultas Philosophica Philologica Issue: 101 Pages: 35-44 Published: 2010 Conference Title: 3rd Congress of Central European Doctoral and Habilitants Conference Date: MAR 28-31, 2010 Conference Location: Olomouc, CZECH REPUBLIC
14.	JOVANOVIĆ T, SENTANDREJSKI BUKVAR <i>Венцловићев Сентандрејски буквар 1717, Фототипско издање са рашчитаним текстом и савременим преводом. Приредили и пропратне студије написали Томислав Јовановић и Димитрије Е. Стефановић, Библиотека „Баштина“, Српска књижевна традиција у Мађарској, Радионица „Венцловић“ Културног и документационог центра Срба у Мађарској, Будимпешта, Арте, Београд 2013.</i> Record 1 of 1 Title: Russian Slavic model of the Serbian manuscript Primer from 1717: hieromonk and poet Karion Istomin in the Szentendre tradition Author(s): Pavlovic, A (Pavlovic, Aleksandra) Source: ZBORNIK MATICE SRPSKE ZA SLAVISTIKU-MATICA SRPSKA JOURNAL OF SLAVIC STUDIES Volume: 88 Pages: 41-48 Published: 2015
15.	JOVANOVIĆ T., 2000, STARA SRPSKA KNJIZEV <i>Стара српска књижевност. Хрестоматија. Приредио и превео Томислав Јовановић, Филолошки факултет, Београд – „Нова светлост“, Крагујевац, Београд 2000.</i> Record 1 of 2 Title: BETWEEN DESTINY AND REALITY: PROPHETIC AND MESSIANIC IDEOLOGICAL CONSTRUCTIONS IN SERBIAN LITERATURE DURING THE OTTOMAN PERIOD Author(s): Dziadul, P (Dziadul, Pawel) Source: ZBORNIK RADOVA VIZANTOLOSKOG INSTITUTA Issue: 53 Pages: 343-354 DOI: 10.2298/ZRVI1653343D Published: 2016
16.	Record 2 of 2 Title: 'Since' the Particles: parallel Innovation or Borrowing? Author(s): Reinhart, J (Reinhart, Johannes) Source: ZEITSCHRIFT FÜR SLAVISCHES PHILOGOLOGIE Volume: 71 Issue: 2 Pages: 305-318 Published: 2015
17.	JOVANOVIĆ T, 1994, STUDENICKI TIPIK CAR <i>Студенички типик. Цароставник манастира Студенице. Издање, превод и поговор Томислав Јовановић. Народна библиотека Србије – Завод за уџбенике и наставна средства, Београд 1994.</i> Record 1 of 1

	Title: Traces of the throne of grand zupan Stefan Nemanjic and the fresco decoration of the main church of the monastery of Studenica Author(s): Radujko, M (Radujko, Milan) Source: ZOGRAF Volume: 36 Pages: 47-64 DOI: 10.2298/ZOG1236047R Published: 2012
18.	JOVANOVIĆ T., 2007, SVETA ZEMLJA SRPSKOJ <i>Света земља у српској књижевности од XIII до краја XVIII века.</i> Приредио и на савремени српски пренео Томислав Јовановић, „Чигоја штампа“, Београд 2007. Record 1 of 1 Title: "IMAGINING" BABYLONG- GEOGRAPHY AND HAGIOGRAPHY IN ST SAVA OF SERBIA'S MIDDLE EASTERN ITINERARY Author(s): Savic, AZ (Savic, Aleksandar Z.) Source: ZBORNIK RADOVA VIZANTOLOSKOG INSTITUTA Issue: 52 Pages: 291-312 DOI: 10.2298/ZRVI1552291S Published: 2015
19.	JOVANOVIĆ T., 1998, SVETI SAVA SABRANA, P[147, 148] JOVANOVIĆ T., 1998, SVETI SAVA SABRANA D Свети Сава, <i>Сабрана дела</i>, Приредио и превео Томислав Јовановић, Српска књижевна задруга, Коло ХCI, књига 602, Београд 1998. Record 1 of 2 Title: The chronology and the historical context of the construction of the Studenica monastery. Contribution to the study Author(s): Pirivatic, S (Pirivatic, Srdjan) Source: ZOGRAF Volume: 39 Pages: 47-56 DOI: 10.2298/ZOG1539047P Published: 2015
20.	Record 2 of 2 Title: Depictions of holy monks in the western bay of the Church of the Virgin in Studenica Author(s): Zivkovic, M (Zivkovic, Milos) Source: ZOGRAF Volume: 39 Pages: 65-90 DOI: 10.2298/ZOG1539065Z Published: 2015
21.	JUHAS-GEORGIEVSKA LJ., 1999, STEFAN PRVOVENCANI S JUHAS-GEORGIJEVSKA LJ., 1988, S PRVOVENCANI SABRAN Стефан Првовенчани, <i>Сабрана дела</i>, Предговор, превод дела и коментари Љиљана Јухас-Георгиевска, Издање на српскословенском Томислав Јовановић, Српска књижевна задруга, Коло ХCII, књига 608, Београд 1999. Record 1 of 4 Title: Depictions of holy monks in the western bay of the Church of the Virgin in Studenica Author(s): Zivkovic, M (Zivkovic, Milos) Source: ZOGRAF Volume: 39 Pages: 65-90 DOI: 10.2298/ZOG1539065Z Published: 2015
22.	Record 2 of 4 Title: THE YMYHRR-EXUDING TOMB OF ST SYMEON OF SERBIA AT STUDENICA- A FRESH LOOK Author(s): Popovic, D (Popovic, Danica); Popovic, M (Popovic, Marko)

	Source: ZBORNIK RADOVA VIZANTOLOSKOG INSTITUTA Issue: 52 Pages: 237-257 DOI: 10.2298/ZRVI1552237P Published: 2015
23.	Record 3 of 4 Title: Written historical sources and art-historical interpretation: the case of the church of the Virgin at Toplica Author(s): Stevovic, I (Stevovic, Ivan) Source: ZOGRAF Volume: 35 Pages: 73-92 DOI: 10.2298/ZOG1135073S Published: 2011
24.	Record 4 of 4 Title: SAVA, STEFAN RADOSLAV AND DEMETRIOS CHOMATENOS Author(s): Miljkovic, B (Miljkovic, Bojan) Source: ZBORNIK RADOVA VIZANTOLOSKOG INSTITUTA Issue: 52 Pages: 259-275 DOI: 10.2298/ZRVI1552259M Published: 2015
25.	JUHAS-GEORGIEVSKA LJ, 2001, KNJIZEVNO DELO JEROM, PVII Record 1 of 1 Title: "IMAGINING" BABYLONG- GEOGRAPHY AND HAGIOGRAPHY IN ST SAVA OF SERBIA'S MIDDLE EASTERN ITINERARY Author(s): Savic, AZ (Savic, Aleksandar Z.) Source: ZBORNIK RADOVA VIZANTOLOSKOG INSTITUTA Issue: 52 Pages: 291-312 DOI: 10.2298/ZRVI1552291S Published: 2015
26.	DITOMMASO L, 2011, OLD TESTAMENT APOCRY Томислав Јовановић, <i>Old Testament Apocrypha in the Serbian Manuscript Tradition</i> , The Old Testament Apocrypha in the Slavonic Tradition, Continuity and Diversity, Edited by Lorenzo DiTommaso and Christfried Böttrich with the assistance of Marina Swoboda, Mohr Siebeck, Tübingen 2011, 225–240. Record 1 of 1 Title: The Old Testament Apocrypha in the Slavonic Tradition Author(s): Rosel, M (Roesel, M.) Source: ZEITSCHRIFT FUR DIE ALTTESTAMENTLICHE WISSENSCHAFT Volume: 124 Issue: 1 Pages: 150-150 Published: MAR 2012

ПРИЛОГ 7 (тачка 9)

Реферати са међународних скупова – М31

Укупан број радова		2
1.	Томислав Јовановић, <i>Посебна варијанта Варуховог откровења у српском претпису с почетка XVI века</i> , Slavia, 78, 3–4, Ad multos annos! Zoe Hauptová et Helena Baueroová, Praha 2009, 363–378. http://www.slu.cas.cz/4-slav-opc-093-094.pdf	
1.	Томислав Јовановић, <i>Виђење апостола Павла у српском претпису последње четвртине XV века из збирке манастира Никољца</i> , Slovo, 60, Posvećeno	

	sedamdesetoj obljetnici života akademkinje Ivanke Petrović, Zagreb 2010, 335–358. https://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=98551
--	--

ПРИЛОГ 8

Реферати са домаћих скупова – М61

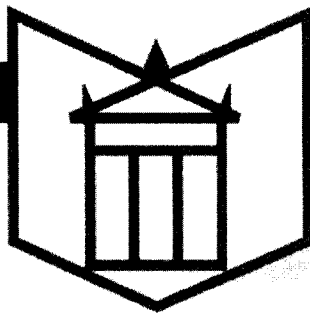
Укупан број радова	2
1.	Томислав Јовановић, <i>Претиси апокрифа у рукописној збирци манастира Дечана</i> , Дечани у светлу археографских истраживања, Зборник радова, Београд 2012, 157–162. https://www.nb.rs/pages/article.php?id=23512
1.	Томислав Јовановић, <i>Синаксарско житије светог краља Милутина патријарха Данила Бањског</i> , Манастир Студеница – 700 година Краљеве цркве, Српска академија наука и уметности, Научни скупови, Књига CLIX, Одељење историјских наука, Књига 39, Београд 2016, 215–236.

ПРИЛОГ 9

Поглавља у књигама – М14

Укупан број радова	12
1.	Томислав Јовановић, <i>Српска књижевност и писменост у доба настанка Варајдинског апостола</i> , уз фототипско издање Варајдинског апостола, књига 2, Београд 2005, 49–60.
2.	Томислав Јовановић, <i>Апокрифи у хиландарским рукописима</i> , Четврта казивања о Светој Гори, Просвета, Београд 2005, 331–344.
3.	Томислав Јовановић, <i>Српскословенски претиси апокрифа Како се написа Јеванђеље</i> , Неохеленско наслеђе код Срба, I, Зборник посвећен обележавању десетогодишњице оснивања Катедре и седамдесетогодишњице њеног првог управника професора Миодрага Стојановића, Филолошки факултет Универзитета у Београду, Асоцијација неохелениста „Јоргос Сеферис“, Београд 2005, 69–74.
4.	Томислав Јовановић, <i>Деспот Стефан Лазаревић у српској књижевној историографији</i> , Деспот Стефан Лазаревић у науци, историји, књижевности и уметности, Дани српског духовног преображења, XVI, Деспотовац 2009, 113–118.
5.	Томислав Јовановић, <i>Пећ као српско средњовековно књижевно средиште</i> , Косово и Метохија у цивилизацијским токовима, Међународни тематски зборник, 2, Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Косовска Митровица 2010, 203–

	210.
6.	Томислав Јовановић, <i>Old Testament Apocrypha in the Serbian Manuscript Tradition</i> , The Old Testament Apocrypha in the Slavonic Tradition, Continuity and Diversity, Edited by Lorenzo DiTommaso and Christfried Böttrich with the assistance of Marina Swoboda, Mohr Siebeck, Tübingen 2011, 225–240.
7.	Томислав Јовановић, <i>Мотив змије у апокрифима</i> , Гује и јакрепи, Књижевност, уметност, Балканолошки институт САНУ, Посебна издања, 120, Београд 2012, 245–253.
8.	Томислав Јовановић, <i>Ка српском светогорском Отачнику</i> , Афон и славјански мир, Сборник I, Материјали међународној научној конференцији, посвећеној 1000-летију присуства руских на Светој Гори, Белград, 16–18 маја 2013 г., Издание Руског Свето-Пантелеимонова манастира на Афону, Света Гора Афон 2014, 58–62.
9.	Томислав Јовановић, <i>Српска путописна проза на размеђу старије и новије књижевности</i> , Савремено изучавање српског језика и књижевности и словенских језика као матерњих, инословенских и страних, Зборник радова, Београд 2014, 255–263.
10.	Томислав Јовановић, <i>Најстарији словенски преводи апокрифа и њихови српски претиси</i> , Свети Ћирило и Методије и словенско писано наслеђе (863–2013), серија Старословенско и српско наслеђе, 1, Palaeoslavica et Serbica antiqua, I, Институт за српски језик САНУ, Београд 2014, 335–352.
11.	Томислав Јовановић, <i>Апокриф о Авраамовој смрти према српском препису из 1618. године</i> , Vis et sapientia: Studia in honorem Anisavae Miltenova. Нови извори, интерпретацији и подходи у медијевистикати, Софија 2016. 149–164.
12.	Томислав Јовановић, <i>Слово о светом кнезу Лазару Гаврилу Тројичанина</i> , Средњи век у српској науци, историји, књижевности и уметности, VIII, Дани српског духовног преображења, XXIV, Деспотовац 2017, 31–42.



Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“

Булевар краља Александра 71

11120 Београд

ПАК:135505

ПИБ:101728060 - МБ: 7032714 - ШД: 9101 - ТЕКУЋИ РАЧУН: 840-471668-63

Телефон: (011) 3370 – 509

(011) 3370 – 513

Факс: (011) 3370 – 354

www.unilib.rs

12. мај 2018. године

Потврда о броју цитата

У Универзитетској библиотеци „Светозар Марковић“ у Београду урађена је цитираност за проф. др Томислава Јовановића из базе података Web of Science од 2005. до маја 2018. године. Пронађено је 26 цитата.



Александра Поповић

Информатор саветник

Начелник Сектора за научне информације и развој

АНКЕТА У ТОКУ!**Анкета о вредновању педагошког рада наставника у зимском семестру 2017/18**

Студијски програм: Српска књижевност и језик са компаратистиком

Назив и шифра предмета: Поетика средњовековне књижевности, 1406003

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Томислав Јовановић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 1

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 40

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	5.00
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	5.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	5.00
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	5.00
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	5.00
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	5.00
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	5.00
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	5.00
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	5.00
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	5.00
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	5.00
11.	Општи утисак	4.00
Укупна просечна оцена:		4.92

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у зимском семестру 2017/18

Студијски програм: Српска књижевност

Назив и шифра предмета: Преводна књижевност у контексту старе српске књижевности, 1505512

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Томислав Јовановић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 1

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 59

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	0.00
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	5.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	5.00
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	5.00
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	5.00
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	5.00
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	5.00
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	5.00
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	5.00
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	5.00
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	5.00
11.	Општи утисак	5.00
Укупна просечна оцена:		5.00

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у летњем семестру 2016/17

Студијски програм: Наставнички профил

Назив и шифра предмета: Средњовековна књижевност, 1405122

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Томислав Јовановић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 1

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 98

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	5.00
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	5.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	5.00
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	4.00
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	4.00
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	4.00
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	3.00
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	3.00
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	5.00
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	5.00
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	5.00
11.	Општи утисак	5.00
Укупна просечна оцена:		4.42

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у летњем семестру 2016/17

Студијски програм: Српска књижевност и језик, Српска књижевност и језик са компаратистиком

Назив и шифра предмета: Културноисторијски контекст старих књижевности, 1405502

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Томислав Јовановић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 3

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 37

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	5.00
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	5.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	5.00
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	5.00
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	5.00
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	5.00
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	5.00
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	5.00
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	5.00
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	5.00
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	5.00
11.	Општи утисак	5.00
Укупна просечна оцена:		5.00

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у летњем семестру 2016/17

Студијски програм: Српска књижевност и језик

Назив и шифра предмета: Класици српске књижевности, 1405512

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Томислав Јовановић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 1

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 84

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	5.00
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	5.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	5.00
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	5.00
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	5.00
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	5.00
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	5.00
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	5.00
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	5.00
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	5.00
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	5.00
11.	Општи утисак	5.00
Укупна просечна оцена:		5.00

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у летњем семестру 2016/17

Студијски програм: Српска књижевност и језик са компаратистиком

Назив и шифра предмета: Историја средњовековне књижевности, 1406004

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Томислав Јовановић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 1

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 27

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	5.00
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	5.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	5.00
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	5.00
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	5.00
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	5.00
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	5.00
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	5.00
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	5.00
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	5.00
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	5.00
11.	Општи утисак	5.00
Укупна просечна оцена:		5.00

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у зимском семестру 2016/17

Студијски програм: Српска књижевност и језик

Назив и шифра предмета: Проучавање књижевног дела III: Стара српска књижевност и Библија, 0905207

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Томислав Јовановић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 4

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 78

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	5.00
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	5.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	5.00
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	5.00
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	5.00
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	5.00
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	5.00
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	5.00
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	5.00
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	5.00
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	5.00
11.	Општи утисак	5.00
Укупна просечна оцена:		5.00

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у летњем семестру 2015/16

Студијски програм: Српска књижевност и језик, Српска књижевност и језик са компаратистиком

Назив и шифра предмета: Културноисторијски контекст старих књижевности, 0905232

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Томислав Јовановић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 3

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 114

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	3.67
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	4.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	4.33
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	5.00
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	5.00
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	4.67
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	5.00
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	5.00
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	5.00
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	5.00
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	5.00
11.	Општи утисак	5.00
Укупна просечна оцена:		4.72

АНКЕТА У ТОКУ!**Анкета о вредновању педагошког рада наставника у летњем семестру 2015/16**

Студијски програм: Српска књижевност и језик са компаратистиком

Назив и шифра предмета: Историја средњовековне књижевности, 0906024

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Томислав Јовановић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 1

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 56

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	3.00
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	3.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	5.00
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	5.00
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	5.00
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	2.00
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	3.00
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	5.00
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	5.00
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	5.00
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	5.00
11.	Општи утисак	5.00
Укупна просечна оцена:		4.25

АНКЕТА У ТОКУ!**Анкета о вредновању педагошког рада наставника у летњем семестру 2015/16**

Студијски програм: Српска књижевност и језик, Српска књижевност и језик са компаратистиком

Назив и шифра предмета: Културноисторијски контекст старих књижевности, 1405502

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Томислав Јовановић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 1

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 16

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	3.00
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	3.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	5.00
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	5.00
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	3.00
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	4.00
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	4.00
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	3.00
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	5.00
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	5.00
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	5.00
11.	Општи утисак	4.00
Укупна просечна оцена:		4.08

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у летњем семестру 2014/2015.

Студијски програм: Српска књижевност и језик, Српска књижевност и језик са компаратистиком

Назив и шифра предмета: Културноисторијски контекст старих књижевности, 0905232

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Томислав Јовановић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 2

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 145

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	1.00
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	5.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	3.50
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	3.00
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	3.00
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	3.00
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	4.00
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	3.50
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	5.00
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	4.00
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	3.50
11.	Општи утисак	3.50
Укупна просечна оцена:		3.50

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у летњем семестру 2014/2015.

Студијски програм: Наставнички профил

Назив и шифра предмета: Средњовековна књижевност, 0905514

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Томислав Јовановић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 5

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 112

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	5.00
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	5.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	5.00
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	4.80
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	5.00
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	4.80
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	4.80
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	4.80
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	5.00
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	5.00
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	5.00
11.	Општи утисак	5.00
Укупна просечна оцена:		4.93

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у летњем семестру 2014/2015.

Студијски програм: Српска књижевност и језик са компаратистиком

Назив и шифра предмета: Историја средњовековне књижевности, 0906024

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Томислав Јовановић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 1

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 50

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1. а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	5.00
1. б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	0.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	2.00
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	2.00
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	0.00
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	2.00
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	5.00
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	2.00
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	0.00
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	0.00
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	4.00
11.	Општи утисак	3.00
Укупна просечна оцена:		3.12

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у зимском семестру 2014/15

Студијски програм: Српска књижевност и језик

Назив и шифра предмета: Проучавање књижевног дела III: Стара српска књижевност и Библија, 0905207

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Томислав Јовановић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 4

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 46

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	3.67
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	5.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	4.75
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	4.75
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	4.25
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	4.50
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	4.50
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	4.75
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	4.75
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	4.75
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	4.75
11.	Општи утисак	4.50
Укупна просечна оцена:		4.58

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у летњем семестру 2011/12

Студијски програм: Српска књижевност и језик са компаратистиком

Назив и шифра предмета: Историја средњовековне књижевности, 0906024

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Томислав Јовановић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 2

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 61

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	4.50
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	5.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	5.00
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	5.00
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	5.00
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	4.50
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	4.50
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	5.00
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	5.00
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	5.00
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	4.50
11.	Општи утисак	5.00
Укупна просечна оцена:		4.83

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у летњем семестру 2011/12

Студијски програм: Српска књижевност и језик са компаратистиком, Српска књижевност и језик

Назив и шифра предмета: Културноисторијски контекст старих књижевности, 0905232

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Томислав Јовановић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 1

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 78

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	4.00
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	3.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	3.00
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	5.00
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	2.00
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	4.00
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	4.00
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	4.00
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	3.00
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	3.00
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	5.00
11.	Општи утисак	3.00
Укупна просечна оцена:		3.58