

**ОБРАЗАЦ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА
ЗА ПРОДУЖЕТАК РАДНОГ ОДНОСА РЕДОВНОМ ПРОФЕСОРУ**

1. Назив факултета: Филолошки факултет у Београду

2. Име и презиме кандидата за продужетак радног односа: Радивоје Микић

3. а) Датум када је кандидат из чл. 93, ст. 2-4 Закона о високом образовању навршио, односно навршава 65. година живота:

6. 3. 2015.

б) Датум када је кандидату из чл. 146, ст. 2 Закона о високом образовању Сенат првобитно продужио радни однос по навршеној 65. години живота:

в) Датум до када је кандидату из тачке б) Сенат првобитно продужио радни однос:

30. 9. 2018.

4. Датум доношења предлога Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима о продужетку радног односа:

7. 3. 2018.

5. Датум утврђивања предлога Наставно-научног већа о продужетку радног односа:

6. Број школских година за који Наставно-научно веће предлаже продужетак радног односа:

Две школске године: 2018/2019. и 2019/2020.

7. Назив уже научне области / предмета за који је кандидат изабран приликом избора у звање редовног професора:

Српска књижевност / Увод у српску књижевност

8. Датум и број одлуке органа Универзитета о избору у звање редовног професора (давању сагласности) за ужу научну област / предмет из тачке 7. овог обрасца:

15. 5. 2005.

9. Установе у области високог образовања у којима је кандидат био запослен у укупном трајању од најмање 20 година:

Филолошки факултет у Београду од 1995. године.

10. Резултати у научном раду, односно у уметничком стваралаштву и у развоју научнонаставног подмлатка на факултету након стицања звања редовног професора:

(приложити одговарајућу табелу А, Б, Ц, Г или Д, које су дате уз овај образац)

11. Постојећи број наставника изабраних у звање за исту ужу научну област за несметано и квалитетно обезбеђивање свих облика наставе: један наставник (доцент).

12. Навести име лица у звању сарадника изабраног за ужу научну област из тачке 7. овог обрасца у периоду од 10 година пре утврђивања предлога Наставно-научног већа из тачке 5. овог обрасца о продужетку радног односа: Милан Алексић.

13. Ако би наставнику престала функција за коју је изабран, или нека друга активност од посебног значаја за факултет, односно Универзитет, навести ту функцију:

Члан Већа групација факултета Универзитета у Београду.

Уз попуњени образац ПРО доставити предлог Катедре и предлог одлуке Наставно-научног већа с образложењем о испуњености услова за продужење радног односа и временом трајања продужења.

У Београду,

28. маја 2018. год.



ДЕКАН ФАКУЛТЕТА


проф. др Љиљана Марковић

Табела Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

	<i>(Резултати у развоју научно-наставног подмлатка и оцена педагошког рада у периоду после избора у звање редовног професора)</i>	Број изабраних сарадника и учешћа у комисији, те оцена из студентске анкете
1	Резултати у развоју научно-наставног подмлатка	1 (доц. др Милан Алексић)
2	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	20
3	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	13
4	Оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама	4,7

	<i>(Резултати у научном раду)</i>	Број радова, сапштења, цитата и др.	Навести часописе, скупове, књиге и др.
5	Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 од избора у звање редовног професора из научне области за коју је биран	1	<i>Историја и поетика једне књижевне врсте</i> / Радивоје Микић // Зборник Матице српске за књижевност и језик. – ISSN 0543-1220. - Књ. 59, св. 3 (2011 (шт. 2012)), стр. 789 – 794. http://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/knjizevnost_59-3.pdf (Напомена бр. 2)
6	Објављен један рад из категорије M24 од избора у звање редовног професора из научне области за коју је биран. Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, да замени услов из категорије M24 или M51	2	<i>Интерпретација авангардног песничког текста</i> / Радивоје Микић // Зборник Матице српске за књижевност и језик. – ISSN 0543-1220. – Књ. 61, св. 1 (2013), стр. 271 – 275. <i>Нови поглед на дело Богдана Поповића</i> / Радивоје Б. Микић // Зборник Матице српске за књижевност и језик. – ISSN 0543-1220. – Књ. 63, св. 1 (2015), стр. 303 – 308.
7	Објављених пет радова из категорије M51 од избора у звање редовног професора из научне области за коју је биран. Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, да замени услов из категорије M51	5	<i>„Мрачајски прото” и „Мустафа Маџар”: генеза једног типа књижевног јунака</i> / Радивоје Б. Микић // Иво Андрић у српској и европској књижевности. 2 / 41. Научни састанак слависта у Вукове дане, Београд, 15–17. IX 2011, стр. (27) – 40. Београд : Међународни славистички центар, 2012. ISBN 978-86-6153-085-2 ; (ISSN 0351-9066 MCLQ) <i>„Тамни предачки гласови и модерно тумачење књижевности”</i> / Радивоје Микић // Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима. – ISSN 1820-5305. – Год. 4 (2008), стр. 23 – 34. <i>Уз једну тестаментарну поетику</i> / Радивоје Микић // Летопис Матице српске. – ISSN 0025-5939. – Год. 183, књ. 480, св. 4 (окт. 2007), стр. 641 – 646.

			<i>Један мит о поезији</i> / Радивоје Микић // Књижевност – ISSN 0023-2408. – Год. 61, бр. 3/4 (2006), стр. 380 – 393. <i>О композицији романа "Прољећа Ивана Галеба"</i> / Радивоје Микић // Летопис Матице српске . – ISSN 0025-5939. – Год. 181, књ. 476, св. 1/2 (јул-авг. 2005), стр. 133 – 140.
8	Цитираност од 10 хетероцитата у периоду после избора у звање редовног професора (навести само број хетероцитата).	38	
9	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33	7	„Миљковићева концепција симболизма”, у: <i>„Симболизам у свом и нашем времену / LE SYMBOLISME EN SON TEMPS ET AUJOURD’HUI”</i>, Универзитет у Београду, Филолошки факултет, Друштво за културно сарадњу Србија-Француска, 2016, стр. 323–338. ISBN 978-86-6153-387-7 „Песничка митологија Љубомира Симовића” у: <i>Песничке вертикале Љубомира Симовића</i> / (уредници Александар Јовановић, Светлана Шеатовић Димитријевић). – Београд : Институт за књижевност и уметност : Учитељски факултет; Требиње : Дучићеве вечери поезије, 2011. – (Наука о књижевности. Поетичка истраживања ; књ. 13), стр. 97 – 121. ISBN 978-86-7095-170-9 „Карневализација у поемама Матије Бећковића” у: <i>О песмама, поемама и поетици Матије Бећковића</i> / (уредници Јован Делић, Драган Хамовић). - Београд : Институт за књижевност и уметност : Учитељски факултет Универзитета ; Требиње : Дучићеве вечери поезије, 2012, стр. 83 – 122. ISBN 978-86-7095-175-4 „Деретићево схватање природе лирског романа у српској књижевности“ у: „Становиште савремености и историјска прошлост – књижевни историчар Јован Деретић“, Филолошки факултет, Београд: Филозофски факултет, Ниш, 2014, стр. 33–44, ISBN 978-86-6153-205-4 „Скерлићево схватање романтизма у српској књижевности“, у: „Јован Скерлић данас“, САНУ, Београд, 2015, стр. 23 – 33, ISBN 978-86-7025-665-1. „Живковићево схватање романтизма у српској књижевности”, у: „Књижевни теоретичар, стилистичар, историчар и компаратиста Драгиша Живковић”, стр. 219–231. Филолошки факултет, Београд, 2015; ISBN 978-86-6153-308-2 „Од топонимске бројанице до мистичког – запажања о природи описа у поезији Милосава Тешића”, у: „Звук, метар и смисао у поезији милосава Тешића”, стр. 65–95, Институт за књижевност и уметност, Дучићеве вечери поезије,

			Београд, Требиње, 2016. ISBN 978-86-7095-227-0
10	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63	10	„Писање и патња” / Радивоје Микић // Споменица Данила Киша / уредник Предраг Палавестра. – Београд : Српска академија наука и уметности, 2005, стр. 175 – 181. (Посебна издања ; књ. 660. Одељење језика и књижевности ; књ. 57). ISBN 86-7025-392-5 „Данило Николић као писац лирске прозе” / Радивоје Микић // Зборник 24. књижевних сусрета Савремена српска проза, 9-10. новембар 2007, Трстеник, стр. 147–154, (главни и одговорни уредник Верољуб Вукашиновић). – Трстеник : Народна библиотека "Јефимија", 2008. – (Савремена српска проза ; зборник 20). – ISBN 978-86-83191-30-7 „Исповест као наративна стратегија” / Радивоје Микић // Зборник 24. књижевних сусрета Савремена српска проза, 9-10. новембар 2007, Трстеник, стр. 21 – 32, (главни и одговорни уредник Верољуб Вукашиновић). – Трстеник : Народна библиотека "Јефимија", 2008. – (Савремена српска проза ; зборник 20). – ISBN 978-86-83191-30-7 „Једна могућа паралела – морфолошки аспекти поезије Ј. Ј. Змаја и Душана Радовића” / Радивоје Микић // Душан Радовић и развој модерне српске књижевности / (уредници зборника Александар Јовановић, Драган Хамовић). – 1. изд. - Београд : Учитељски факултет, 2008, стр. 23 – 29, (Поетика српске књижевности за децу и младе ; књ. 1). ISBN 978-86-7849-112-2 „Књижевни језик и језик књижевности” / Радивоје Микић // Дијалекти и српска књижевност : тема Борине недеље 2007, стр. 55 – 78. Драгослав Михаиловић ... (и др.). - Врање : Књижевна заједница "Борисав Станковић", 2008. – (Библиотека Тема). ISBN 978-86-7605-039-0 „Романи Гроздане Олујић” / Радивоје Микић // Бунтовници и сањари : Књижевно дело Гроздане Олујић / (уредници зборника Александар Јовановић, Петар Пијановић, Зорана Опачић). – Београд : Учитељски факултет, 2010, стр. 19 – 35. (Поетика српске књижевности за децу и младе ; књ. 2). ISBN 978-86-7849-117-7. „Одбрана од трајања или Ка поетици Петра Пајића” / Радивоје Микић // Петар Пајић, песник / уредник Драган Хамовић. – Краљево: Народна библиотека "Стефан Првовенчани", 2011, стр. 35 – 61. (Едиција Повеља. Библиотека Преображење ; књ. 15). ISBN 978-86-81355-22-0

			„Орекстар на педале` или једна фундаментална инверзија”, у: „Господар гиштова”, Градска библиотека Лајковац, 2011, стр. 285–319. ISBN 978-86-89029-00-0 „Увод у поезију Бранка В. Радичевића”, у: Поезија Бранка В. Радичевића : зборник радова [са научног скупа одржаног 14. маја 2015. у Чачку, на 90-годишњицу песниковог рођења, у оквиру програма 52. "Дисовог пролећа"] / приредио Драган Хамовић, стр. 19–39. ISBN 978-86-83375-79-0 „Између херметичности и хумора”, у: „О поезији и о поетици Борислава Радовића”, уредник Драган Хамовић, Институт за књижевност и уметност, Библиотека града Београда Београд, 2017, стр. 37–60 ISBN 978-86-7095-231-7
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју је биран, у периоду од избора у звање редовног професора.		„Прича и значење : огледи о уметности приповедања”, Филип Вишњић, Београд 2005. ISBN 86-7363-448-2. „Песничка посла” Службени гласник, Београд : 2008. ISBN 978-86-7549-960-2 „Песник тамних ствари: О поезији Новице Тадића”, Службени гласник, Београд, 2010. ISBN 978-86-519-0502-8. „Песма и значење” Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, Краљево: 2013. ISBN 978-86-81355-42-8. „Прича и мит о свету: огледи о прози Радована Белог Марковића” Албатрос плус, Београд: 2013. ISBN 978-86-6081-109-9. „Прича и мит о свету : огледи о прози Радована Белог Марковића”, 2. допуњено изд. –Албатрос Плус, Београд: 2014. ISBN 978-86-6081-160-0. „Прича и мит о свету : огледи о прози Радована Белог Марковића”, 3. допуњено изд. –Албатрос Плус, Београд: 2014. ISBN 978-86-6081-261-4 „Из неизречја у реч”, Повеља, Краљево, 2016. ISBN 978-86-81355-85-5

(Изборни услови – минимално 2 од 3)

12	Стручно-професионални допринос	8 монографија објављених од избора у звање редовног професора.
----	--------------------------------	--

13	Допринос академској и широј заједници	Члан Већа научних области на Универзитету у Београду; Члан Већа групација факултета на Универзитету у Београду; Велики број предавања на Коларчевом народном универзитету и у другим културним установама широм Србије.
14	Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	Потпредседник Управног одбора Задужбине Иве Андрића; Потпредседник Уређивачког одбора за издару Критичког издања дела Иве Андрића; Члан Управног одбора Српске књижевне задруге; Предавања по позиву за Међународни славистички центар; Предавања по позиву за Друштво за српски језик и књижевност Србије;

Напомене:

1. Сматраће се да је кандидат који је објавио рад који доноси исти или већи број М бодова предвиђених Правилником о поступку и начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача од оног који носи рад који се захтева као минимални услов за избор у одређено звање, а који се не наводи у Минималним условима тај услов испунио (чл. 9 Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду).
2. До 30. септембра 2018. године престижним светским часописима за научне области у пољу друштвено-хуманистичких наука који, за потребе избора у звања наставника, могу бити изједначени са часописима из категорије М 21 – М 23, сматраће се часописи са Листе часописа који се вреднују у поступку избора у та звања у пољу друштвено-хуманистичких наука, коју је утврдио Универзитет (чл. 16а Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду).
3. Ментор на докторским студијама у пољу друштвено-хуманистичких наука може бити наставник који је у претходних десет година остварио најмање 24 бода, и то:
 - најмање 4 бода за рад у часопису са листа SSCI, ERIH, HEINONLINE и EconLit или у часопису категорије M24; и
 - најмање 20 бодова за радове у категоријама: M11; M12; M13; M14; M21; M22; M23; M24; M31; M32; M33; M34 и M51.

ПРИЛОГ 1 (уз тачку 2)**Ментор при изради мастер радова**

	Наслов рада	Име кандидата	Одбрањен
1.	<i>Поступак карневализације у роману „Црвени петао лети према небу” Миодрага Булатовића</i>	Александра Угреновић	4. 10. 2011.
2.	<i>Романи Горана Петровића</i>	Александра Гирајковић	11.1.2013.
3.	<i>„Дневник о Чарнојевићу“ и „Сеобе“ као лирски роман</i>	Моника Сретеновић Шимић	14. 5. 2014.
4.	<i>Прича у причи од модерне до постмодернизма</i>	Оља Василева	18. 7. 2014.
5.	<i>Рецепција гротеске у роману „Крила“ и збирци приповедака „Црвени Пјеро и друге новеле“ Станислава Кракова</i>	Милан Потребих	20. 10. 2014.
6.	<i>Лирски елементи у „Колубарској трилогији” Радована Белог Марковића</i>	Дарен Миливојевић	20. 10. 2014.
7.	<i>Јунак у роману српског експресионизма („Дневник о Чарнојевићу“, „Црвене магле“, „Крила“)</i>	Невена Ракићевић	30.01.2015.
8.	<i>Однос модернистичког и постмодернистичког у романима „Хазарски речник“ Милорада Павића и „Мајстор и Маргарита“ Михаила Булгакова – компаративна анализа</i>	Валентина Медић	13. 7. 2015.
9.	<i>Лирско у приповеткама Борисава Станковића</i>	Јелена Јагодић	28.1.2016.

10.	<i>Бошко Токин као романописац и теоретичар филма</i>	Јован Марковић	11.2.2016.
11.	<i>Фигура уметника у делима Борислава Пекића</i>	Аљоша Нумић	13.6.2016.
12.	<i>Дух модерног времена у роману „Са силама немерљивим” Растка Петровића</i>	Тијана Кузељевић	15.7.2016.
13.	<i>Поетика одмака: приповедне стратегије у роману „Лајковачка пруга” Радована Белог Марковића</i>	Милош Пистолић	23.9.2016.
14.	<i>Однос према традицији у роману „Опсада цркве св. Спаса” Горана Петковића</i>	Бојана Матејић	23.9.2016.
15.	<i>Лирски елементи у раној прози Видосава Стевановића</i>	Јелена Радомир	28.9.2016.
16.	<i>Поглед изнутра и ка унутра – наратив и психологија у роману Миодрага Булатовића „Црвени петао лети према небу”</i>	Златко Стевановић	9. 11. 2016.
17.	<i>Ерос и Танатос у прози Александра Тишме</i>	Сања Анђелић	29. 5. 2017.
18.	<i>Организација простора у романима Борисава Станковића („Нечиста крв“ и „Газда Младен“)</i>	Милош Станковић	15. 9. 2017.
19.	<i>Авангардни елементи у роману „Крила“ и збирци новела „Црвени пјеро”</i>	Станислава Петровић	29. 9. 2017.
20.	<i>Ликови скитница у прози Миодрага Булатовића</i>	Ирена Топузовић	29. 9. 2017.

ПРИЛОГ 2 (уз тачку 3)

Ментор – докторске дисертације

	Наслов дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрањена
1.	Поетика модерног и српска поезија за децу од 1951. до 1971. године	Љуштановић Јован		18.7.2006.
2.	Поетика бајке Гроздане Олујић	Опачић Зорана		14.7.2009.

3.	Митологизација слике света у прози Растка Петровића и Момчила Настасијевића	Марковић Ана		4.7.2012.
4.	Наивна песма Милована Данојлића – критички концепт и песничка пракса	Хамовић Валентина		19.4.2013.
5.	Српска ратна књижевност	Миладиновић Зоран		29.10.2013.
6.	Богдан Поповић и српска књижевност	Алексић Милан		26.12.2013.
7.	Елементи магичног реализма у прози Слободана Џунића и Живка Чинга	Костадиновић Данијела		10.7.2014.
8.	Поетика романа Данила Николића	Булајић Јелена		13.5.2015.
9.	Милан Кашанин као тумач нове српске књижевности	Алексић Јана		30.5.2016.
10.	Винаверов допринос компаратистици	Свирчев Жарка		28.6.2016.
11.	Молитва као жанр у савременој српској књижевности	Рончевић Тања		9.9.2016.
12.	Песничко и есејистичко дело Тодора Манојловића	Милановић Стојанка		14.9.2016.
13.	Драмско дело Љубомира Симовића у контексту савремене српске књижевности	Екмечић Ливија		23.8.2017.

ПРИЛОГ 3 (тачка 4)

Оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама (Центар за евалуацију Факултета, обратити се на мејл csoe@fil.bg.ac.rs / nikolast77@gmail.com)

ПРИЛОГ 4

Индекс цитираности (http://kobson.nb.rs/informacije/citiranost_autora.19.html)

ПРИЛОГ 5

Радови из категорије M51/M53

Укупан број радова	5
1.	„Мрачајски прото” и „Мустафа Маџар”: генеза једног типа књижевног јунака / Радивоје Б. Микић // Иво Андрић у српској и европској књижевности. 2 / 41. Научни састанак слависта у Вукове дане, Београд, 15–17. IX 2011, стр. (27) – 40. Београд : Међународни славистички центар, 2012. ISBN 978-86-6153-085-2 ; (ISSN 0351-9066 МЦП) Листе часописа\Referentna-lista-slavistickih-casopisa-pri-MKS-u.rtf
2.	„Тамни предачки гласови и модерно тумачење књижевности” / Радивоје Микић // Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима. – ISSN 1820-5305. – Год. 4 (2008), стр. 23 – 34. Листе часописа\Lista Ministarstva prosvete RS.docx
3.	Уз једну тестаментарну поетику / Радивоје Микић // Летопис Матице српске. – ISSN 0025-5939. – Год. 183, књ. 480, св. 4 (окт. 2007), стр. 641 – 646. Листе часописа\Lista Ministarstva prosvete RS.docx
4.	Један мит о поезији / Радивоје Микић // Књижевност – ISSN 0023-2408. – Год. 61, бр. 3/4 (2006), стр. 380 – 393. Листе часописа\Lista Ministarstva prosvete RS.docx
5.	О композицији романа "Прољећа Ивана Галеба" / Радивоје Микић // Летопис Матице српске . – ISSN 0025-5939. – Год. 181, књ. 476, св. 1/2 (јул-авг. 2005), стр. 133 – 140. Листе часописа\Lista Ministarstva prosvete RS.docx

ПРИЛОГ 6

Хетероцитати (навести укупан број и радове)

Укупан број радова	38
1.	Александар Петров, <i>Циклуси у поезији Ивана В. Лалића: „Мелуса”</i> , у: <i>Постсимболистичка поетика Ивана В. Лалића</i> , Институт за књижевност и уметност, Учитељски факултет, Београд, 2007, стр. 59–91.
2.	Бојана Стојановић Пантовић, <i>Наративност поезије Ивана В. Лалића</i> , у: <i>Постсимболистичка поетика Ивана В. Лалића</i> , Институт за књижевност и уметност, Учитељски факултет, Београд, 2007, стр. 93–107.
3.	Слађана Јаћимовић, <i>Путотисни елементи у поезији Ивана В. Лалића</i> , у: <i>Постсимболистичка поетика Ивана В. Лалића</i> , Институт за књижевност и уметност, Учитељски факултет, Београд, 2007, стр. 109–132.
4.	Светлана Шеатовић Димитријевић, <i>Лалићево море, од медитеранске чулности до старозаветног страха</i> , у: <i>Постсимболистичка поетика Ивана В. Лалића</i> , Институт за књижевност и уметност, Учитељски факултет, Београд, 2007, стр. 133–160.
5.	Персида Лазаревић ди Ђакомо, <i>Лалићев италијански итинераријум: „У трагању за прецизном изражајном синтезом”</i> , у: <i>Постсимболистичка поетика Ивана В. Лалића</i> , Институт за књижевност и уметност, Учитељски факултет, Београд, 2007, стр. 265–317.
6.	Предраг Петровић, <i>Између музике и смрти: Лалићеве песме о Моцарту</i> , у: <i>Постсимболистичка поетика Ивана В. Лалића</i> , Институт за књижевност и уметност, Учитељски факултет, Београд, 2007, стр. 345–365.

7.	Александар Бошковић, <i>У претећем знаку деконструкције</i> , у: <i>Постсимболистичка поетика Ивана В. Лалића</i> , Институт за књижевност и уметност, Учитељски факултет, Београд, 2007, стр. 399–429.
8.	Милета Аћимовић Ивков, <i>Породичне песме Ивана В. Лалића</i> , у: <i>Постсимболистичка поетика Ивана В. Лалића</i> , Институт за књижевност и уметност, Учитељски факултет, Београд, 2007, стр. 431–443.
9.	Александар Милановић, <i>Лексичка структура „Четири канона” Ивана В. Лалића</i> , у: <i>Постсимболистичка поетика Ивана В. Лалића</i> , Институт за књижевност и уметност, Учитељски факултет, Београд, 2007, стр. 459–480.
10.	Бојан Чолак, <i>Поетичке особености касне Христићеве поезије</i> , у: <i>Модерни класициста Јован Христић</i> , Институт за књижевност и уметност, Учитељски факултет, Београд, 2010, стр. 155–172.
11.	Милета Аћимовић Ивков, <i>Трајање и смисао, Слике стварности у поезији Јована Христића</i> , у: <i>Модерни класициста Јован Христић</i> , Институт за књижевност и уметност, Учитељски факултет, Београд, 2010, стр. 315–334.
12.	Бојана Стојановић Пантовић, <i>Сродности у позним песмама Јована Христића и Александра Ристовића</i> , у: <i>Модерни класициста Јован Христић</i> , Институт за књижевност и уметност, Учитељски факултет, Београд, 2010, стр. 335–351.
13.	Јана Алексић, <i>Косидба као симбол живота и смрти у песимистичкој визији света Радована Белог Марковића</i> , у: <i>Господар гиштова</i> , Градска библиотека Лајковац, Лајковац, 2011, стр. 43–86.
14.	Милан Алексић, <i>Приповедачки поступак у збирци „Ђорава страна” Радована Белог Марковића</i> , у: <i>Господар гиштова</i> , Градска библиотека Лајковац, Лајковац, 2011, стр. 95–115.
15.	Снежана Самарџија, <i>Господар гиштова</i> , у: <i>Господар гиштова</i> , Градска библиотека Лајковац, Лајковац, 2011, стр. 163–204.
16.	Јасмина Тонић, <i>Прича и живот без смисла</i> , у: <i>Господар гиштова</i> , Градска библиотека Лајковац, Лајковац, 2011, стр. 205–226.
17.	Милан Алексић, <i>Богдан Поповић и српска књижевност</i> , Друштво за српски језик и књижевност, Београд, 2014, стр. 1–335.
18.	Драгана Тодоресков, <i>Причина истина или тито: Питање жанра у приповеткама Радована Белог Марковића</i> , у: <i>Интерпретације у Ћелијама</i> , Градска библиотека Лајковац, Лајковац, 2015, стр. 23–40.
19.	Милан Алексић, <i>Композиција збирке „Мале приче” Радована Белог Марковића</i> , у: <i>Интерпретације у Ћелијама</i> , Градска библиотека Лајковац, Лајковац, 2015, стр. 41–54.

20.	Милош М. Ковачевић, <i>Стилематичност реченице Радована Белог Марковића у збирци прича „Живчана јатија”</i> , у: <i>Интерпретације у Ћелијама</i> , Градска библиотека Лајковац, Лајковац, 2015, стр. 73–137.
21.	Илијана Р. Чутура, <i>Стилски аспекти обликовања реченице у „Колубарској трилогији”</i> , у: <i>Интерпретације у Ћелијама</i> , Градска библиотека Лајковац, Лајковац, 2015, стр. 139–154.
22.	Соња Миловановић, <i>Индивидуална лексика у причама Радована Белог Марковића</i> , у: <i>Интерпретације у Ћелијама</i> , Градска библиотека Лајковац, Лајковац, 2015, стр. 155–179.
23.	Оља Василева, <i>На трагу раздрумља приче</i> , у: <i>Интерпретације у Ћелијама</i> , Градска библиотека Лајковац, Лајковац, 2015, стр. 197–238.
24.	Јелица Р. Живановић, <i>Лирски мотиви у „Колубарској трилогији” Радована Белог Марковића</i> , у: <i>Интерпретације у Ћелијама</i> , Градска библиотека Лајковац, Лајковац, 2015, стр. 273–290.
25.	Александра П. Бјелић, <i>Фолклорни елементи у роману „Лимунација у Ћелијама” Радована Белог Марковића</i> , у: <i>Интерпретације у Ћелијама</i> , Градска библиотека Лајковац, Лајковац, 2015, стр. 299–309.
26.	Вања Јекић, <i>О лику госпође Олге у роману „Госпођа Олга” Радована Белог Марковића</i> , у: <i>Интерпретације у Ћелијама</i> , Градска библиотека Лајковац, Лајковац, 2015, стр. 327–346.
27.	Милан Алексић: <i>Књижевни критичар Радивоје Микић</i> , у: <i>Поетика и интерпретација, Зборник у част Радивоја Микића</i> , Филолошки факултет, Београд, 2015, стр. 11–44.
28.	Драган Хамовић: <i>Два Микићева песника</i> , у: <i>Поетика и интерпретација, Зборник у част Радивоја Микића</i> , Филолошки факултет, Београд, 2015, стр. 45–54.
29.	Слађана Јанићијевић, <i>Светло у свету тамних ствари</i> , у: <i>Поетика и интерпретација, Зборник у част Радивоја Микића</i> , Филолошки факултет, Београд, 2015, стр. 55–61.
30.	Зорана Опачић, <i>Боја као знак у поезији Милосава Тешића</i> , у: <i>Звук, метар и смисао у поезији Милосава Тешића</i> , Институт за књижевност и уметност, Дучићеве вечери поезије, Београд, Требиње, 2016, стр. 151–172.
31.	Сања Ј. Париповић Крчмар, <i>Формариј Милосава Тешића</i> , у: <i>Звук, метар и смисао у поезији Милосава Тешића</i> , Институт за књижевност и уметност, Дучићеве вечери поезије, Београд, Требиње, 2016, стр. 231–252.
32.	Александар Милановић, <i>Лексичке карактеристике у Тешићевим збиркама „Дар и коб” и „Ветрово поље”</i> , у: <i>Звук, метар и смисао у поезији Милосава Тешића</i> ,

	Институт за књижевност и уметност, Дучићеве вечери поезије, Београд, Требиње, 2016, стр. 253–278.
33.	Јелена Панић Мараш, <i>Простор природе у збирци „Кључ од куће” Милосава Тешића</i> , у: <i>Звук, метар и смисао у поезији Милосава Тешића</i> , Институт за књижевност и уметност, Дучићеве вечери поезије, Београд, Требиње, 2016, стр. 305–323.
34.	Слађана Јаћимовић, <i>Сентандрејски лирски путотис Милосава Тешића</i> , у: <i>Звук, метар и смисао у поезији Милосава Тешића</i> , Институт за књижевност и уметност, Дучићеве вечери поезије, Београд, Требиње, 2016, стр. 325–349.
35.	Персида Лазаревић ди Ђакомо, <i>„Гледам се из гроба” Милосава Тешића рачански хронотон</i> , у: <i>Звук, метар и смисао у поезији Милосава Тешића</i> , Институт за књижевност и уметност, Дучићеве вечери поезије, Београд, Требиње, 2016, стр. 371–388.
36.	Снежана Д. Самарџија, <i>Коло, коло – Млинско коло (Живот традиције у збирци „Млинско коло” Милосава Тешића)</i> , у: <i>Звук, метар и смисао у поезији Милосава Тешића</i> , Институт за књижевност и уметност, Дучићеве вечери поезије, Београд, Требиње, 2016, стр. 427–454.
37.	Бојан Чолак, <i>Песма као пашум: „Млинско коло” Милосава Тешића</i> , у: <i>Звук, метар и смисао у поезији Милосава Тешића</i> , Институт за књижевност и уметност, Дучићеве вечери поезије, Београд, Требиње, 2016, стр. 471–492.
38.	Љиљана Ж. Пешикан Љуштановић, <i>„Дивља кућа” Милосава Тешића у контексту усменог песништва и традиционалне културе</i> , у: <i>Звук, метар и смисао у поезији Милосава Тешића</i> , Институт за књижевност и уметност, Дучићеве вечери поезије, Београд, Требиње, 2016, стр. 513–529.

ПРИЛОГ 7 (тачка 9)

Реферати са међународних скупова – М31

Укупан број радова	5
1.	„Миљковићева концепција симболизма”, у: <i>„Симболизам у свом и нашем времену / LE SYMBOLISME EN SON TEMPS ET AUJOURD’HUI”</i> , Универзитет у Београду, Филолошки факултет, Друштво за културно сарадњу Србија-Француска, 2016, стр. 323–338. ISBN 978-86-6153-387-7
2.	„Песничка митологија Љубомира Симовића” у: <i>Песничке вертикале Љубомира Симовића /</i> (уредници Александар Јовановић, Светлана Шеатовић Димитријевић). – Београд : Институт за књижевност и уметност : Учитељски факултет; Требиње : Дучићеве вечери поезије, 2011. – (Наука о књижевности. Поетичка истраживања ; књ. 13), стр. 97 – 121. ISBN 978-86-7095-170-9
3.	„Карневализација у поемама Матије Бећковића”, у: <i>О песмама, поемама и поетици Матије Бећковића /</i> (уредници Јован Делић, Драган Хамовић). - Београд : Институт за књижевност и уметност : Учитељски факултет Универзитета ; Требиње : Дучићеве вечери поезије, 2012, стр. 83 – 122. ISBN 978-86-7095-175-4

4.	„Скерлићево схватање романтизма у српској књижевности“, у: „Јован Скерлић данас“, САНУ, Београд, 2015, стр. 23 – 33, ISBN 978-86-7025-665-1
5.	„Од топонимске бројанице до мистичког – запажања о природи описа у поезији Милосава Тешића“, у: „Звук, метар и смисао у поезији милосава Тешића“, стр. 65–95, Институт за књижевност и уметност, Дучићеве вечери поезије, Београд, Требиње, 2016. ISBN 978-86-7095-227-0

ПРИЛОГ 8

Реферати са домаћих скупова – М61

Укупан број радова		10
1.	„Писање и патња“ / Радивоје Микић // Споменица Данила Киша / уредник Предраг Палавестра. – Београд : Српска академија наука и уметности, 2005, стр. 175 – 181. (Посебна издања ; књ. 660. Одељење језика и књижевности ; књ. 57). ISBN 86-7025-392-5	
2.	„Данило Николић као писац лирске прозе“ / Радивоје Микић // Зборник 24. књижевних сусрета Савремена српска проза, 9-10. новембар 2007, Трстеник, стр. 147–154, (главни и одговорни уредник Верољуб Вукашиновић). – Трстеник : Народна библиотека "Јефимија", 2008. – (Савремена српска проза ; зборник 20). – ISBN 978-86-83191-30-7	
3.	„Исповест као наративна стратегија“ / Радивоје Микић // Зборник 24. књижевних сусрета Савремена српска проза, 9-10. новембар 2007, Трстеник, стр. 21 – 32, (главни и одговорни уредник Верољуб Вукашиновић). – Трстеник : Народна библиотека "Јефимија", 2008. – (Савремена српска проза ; зборник 20). – ISBN 978-86-83191-30-7	
4.	„Једна могућа паралела – морфолошки аспекти поезије Ј. Ј. Змаја и Душана Радовића“ / Радивоје Микић // Душан Радовић и развој модерне српске књижевности / (уредници зборника Александар Јовановић, Драган Хамовић). – 1. изд. - Београд : Учитељски факултет, 2008, стр. 23 – 29, (Поетика српске књижевности за децу и младе ; књ. 1). ISBN 978-86-7849-112-2	
5.	„Књижевни језик и језик књижевности“ / Радивоје Микић // Дијалекти и српска књижевност : тема Борине недеље 2007, стр. 55 – 78. Драгослав Михаиловић ... (и др.). - Врање : Књижевна заједница "Борисав Станковић", 2008. – (Библиотека Тема). ISBN 978-86-7605-039-0	
6.	„Романи Гроздане Олујић“ / Радивоје Микић // Бунтовници и сањари : Књижевно дело Гроздане Олујић / (уредници зборника Александар Јовановић, Петар Пијановић, Зорана Опачић). – Београд : Учитељски факултет, 2010, стр. 19 – 35. (Поетика српске књижевности за децу и младе ; књ. 2). ISBN 978-86-7849-117-7.	
7.	„Одбрана од трајања или Ка поетици Петра Пајића“ / Радивоје Микић // Петар Пајић, песник / уредник Драган Хамовић. – Краљево: Народна библиотека "Стефан Првовенчани", 2011, стр. 35 – 61. (Едиција Повеља. Библиотека Преображење ; књ. 15). ISBN 978-86-81355-22-0	
8.	„`Орекстар на педале` или једна фундаментална инверзија“, у: „Господар гиштова“, Градска библиотека Лајковац, 2011, стр. 285–319. ISBN 978-86-89029-00-0	
9.	„Увод у поетику Бранка В. Радичевића“, у: Поезија Бранка В. Радичевића : зборник радова [са научног скупа одржаног 14. маја 2015. у Чачку, на 90-годишњицу песниковог рођења, у оквиру програма 52. "Дисовог пролећа"] / приредио Драган Хамовић, стр. 19–39. ISBN 978-86-83375-79-0	

10.	„Између херметичности и хумора”, у: „О поезији и о поетици Борислава Радовића”, уредник Драган Хамовић, Институт за књижевност и уметност, Библиотека града Београда Београд, 2017, стр. 37–60 ISBN 978-86-7095-231-7
-----	--

ПРИЛОГ 9

Поглавља у књигама – М14

Укупан број радова		2
1.	„Живковићево схватање романтизма у српској књижевности”, у: „Књижевни теоретичар, стилистичар, историчар и компаратиста Драгиша Живковић”, стр. 219–231. Филолошки факултет, Београд, 2015; ISBN 978-86-6153-308-2	
2.	„Деретићево схватање природе лирског романа у српској књижевности“ у: „Становиште савремености и историјска прошлост – књижевни историчар Јован Деретић“, Филолошки факултет, Београд: Филозофски факултет, Ниш, 2014, стр. 33–44, ISBN 978-86-6153-205-4	

Наставно-научном већу Филолошког факултета

Декану Филолошког факултета проф. др Љиљани Марковић

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ			
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ			
ПРИМЉЕНО		21. 03. 2018	
Срп. јер.	Број	Прилог	Вредност
	777/1		

Поштовани,

Будући да је Законом о високом образовању предвиђена могућност додатно ангажовања редовних професора до краја школске године у којој навршавају 70 година живота (члан 93, став 2), а у складу са Статутом Универзитета и Правилником о статусу наставника са продуженим ангажовањем, Катедра за српску књижевност са јужнословенским књижевностима предлаже да се проф. др Радивоју Микићу продужи радни однос до краја школске 2019/2020 јер сматрамо да би то имало велики значај на свим нивоима студија.

Наш угледн професор Микић крајем ове академске године испуњава услов за одлазак у заслужену пензију, након продужетака које је Веће факултета већ одобрило, али је нови Закон допустио могућност, која и припада истакнутим професорима овог факултета, да остану у настави и наредне две године. Ту могућност у овом случају свакако треба искористити и понудити нашем угледном професору Микићу ангажман и у наредном периоду.

Имајући у виду научни допринос нашег цењеног професора Микића, његово ангажовање у настави, менторски рад, као и испуњавање услова прописаних Законом (члан 93, став 2), предлажемо Већу Факултета да уважи једногласан став Катедре и да покрене процедуру за продужетак његовог радног односа.

У Београду, 21. 03. 2018.



Закључак Катедре за српску књижевност
са јужнословенским књижевностима

проф. др Бошко Сувајџић

Бр. 894/1
28. 03. 2018. год.
БЕОГРАД

На основу члана 129 и 131 Статута Филолошког факултета Универзитета у Београду, члана 93 Закона о високом образовању, члана 151 Статута Универзитета у Београду, Наставно-научно веће Филолошког факултета Универзитета у Београду, на седници одржаној 22. марта 2018. године, донело је

ОДЛУКУ

Наставно-научно веће Филолошког факултета даје сагласност на предлог Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима да се проф. др Радивоју Микићу, који на крају школске 2017/2018. године стиче услов за одлазак у пензију, продужи радни однос за две школске године.

Образложење

Катедра за српску књижевност са јужнословенским књижевностима Филолошког факултета Универзитета у Београду поднела је дана 21. 03. 2018. године образложени предлог Наставно-научном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да се др Радивоју Микићу, редовном професору, продужи радни однос до две школске године, с обзиром да испуњава све услове предвиђене Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Београду и Статутом Филолошког факултета Универзитета у Београду.

Наставно-научно веће Филолошког факултета Универзитета у Београду је на седници одржаној 22. марта 2018. године једногласно донело одлуку се да сагласност за продужење радног односа именованом за две школске године.

Декан Филолошког факултета


Проф. др Љиљана Марковић



Доставити:

- Именованом-ој,
- Одсеку за опште и правне послове,
- Архиви.

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у летњем семестру 2016/17

Студијски програм: Српска књижевност и језик, Српска књижевност и језик са компаратистиком

Назив и шифра предмета: Увод у српску књижевност, 1405022

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Радивоје Микић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 4

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 153

РБ	Тврђења	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	4.75
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	5.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	5.00
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	5.00
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	4.50
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	5.00
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	4.67
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	5.00
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	5.00
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	5.00
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	5.00
11.	Општи утисак	5.00
	Укупна просечна оцена:	4.91

5.1.2018. 2018. 1.1.2018.

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у летњем семестру 2016/17

Студијски програм: Српска књижевност и језик, Српска књижевност и језик са компаратистиком

Назив и шифра предмета: Књижевност за децу, 0905048

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Радивоје Микић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 4

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 145

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	5.00
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	5.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	4.25
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	4.67
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	3.50
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	4.00
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	3.75
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	3.67
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	4.00
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	4.50
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	4.00
11.	Општи утисак	3.75
Укупна просечна оцена:		4.17

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у летњем семестру 2015/16

Студијски програм: Српска књижевност и језик, Српска књижевност и језик са компаратистиком

Назив и шифра предмета: Књижевност за децу, 0905048

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Радивоје Микић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 3

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 151

РБ	Тврдња	Процентна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	5.00
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	5.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	5.00
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	5.00
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	4.67
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	4.67
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	5.00
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	4.67
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	4.67
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	5.00
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	4.33
11.	Општи утисак	4.67
Укупна просечна оцена:		4.81

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у летњем семестру 2015/16

Студијски програм: Српска књижевност и језик, Српска књижевност и језик са компаратистиком

Назив и шифра предмета: Увод у српску књижевност, 1405022

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Радивоје Микић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 3

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 123

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	5.00
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	5.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	4.33
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	4.67
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	3.33
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	4.00
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	3.67
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	4.33
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	4.67
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	4.67
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	4.67
11.	Општи утисак	4.33
Укупна просечна оцена:		4.39

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у летњем семестру 2014/2015.

Студијски програм: Српска књижевност и језик, Српска књижевност и језик са компаратистиком

Назив и шифра предмета: Књижевност за децу, 0905048

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Радивоје Микић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 3

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 125

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	5.00
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	4.33
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	4.00
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	5.00
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	3.00
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	4.00
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	3.67
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	3.67
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	4.00
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	4.33
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	4.33
11.	Општи утисак	4.00
Укупна просечна оцена:		4.11

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у летњем семестру 2014/2015.

Студијски програм: Српска књижевност и језик

Назив и шифра предмета: Класици српске књижевности II, 0905202

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Радивоје Микић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 1

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 61

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	5.00
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	5.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	5.00
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	5.00
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	5.00
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	5.00
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	5.00
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	5.00
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	5.00
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	5.00
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	5.00
11.	Општи утисак	5.00
Укупна просечна оцена:		5.00

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у летњем семестру 2014/2015.

Студијски програм: Српска књижевност и језик, Српска књижевност и језик са компаратистиком

Назив и шифра предмета: Увод у српску књижевност, 0905012

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Радивоје Микић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 2

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 193

РБ	Тврђења	Просечна оцена
1. а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	5.00
1. б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	5.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	5.00
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	5.00
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	4.50
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	4.50
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	4.50
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	4.50
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	4.50
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	4.50
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	4.50
11.	Општи утисак	4.50
Укупна просечна оцена:		4.67

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у летњем семестру 2011/12

Студијски програм: Српска књижевност и језик са општом књижевношћу, Српска књижевност и језик

Назив и шифра предмета: Књижевност за децу, 0805048

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Радивоје Микић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 1

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 220

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	5.00
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	5.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	5.00
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	5.00
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	5.00
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	5.00
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	5.00
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	5.00
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	5.00
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	5.00
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	5.00
11.	Општи утисак	5.00
Укупна просечна оцена:		5.00

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у летњем семестру 2011/12

Студијски програм: Српска књижевност и језик са компаратистиком, Српска књижевност и језик

Назив и шифра предмета: Увод у српску књижевност, 0905012

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Радивоје Микић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 2

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 189

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	5.00
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	5.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	4.50
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	4.50
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	4.00
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	5.00
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	5.00
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	5.00
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	5.00
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	5.00
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	5.00
11.	Општи утисак	5.00
Укупна просечна оцена:		4.83

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у летњем семестру 2011/12

Студијски програм: Српска књижевност и језик са општом књижевношћу, Српска књижевност и језик

Назив и шифра предмета: Књижевност за децу, 0805048

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Радивоје Микић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 1

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 220

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	5.00
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	5.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	5.00
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	5.00
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	5.00
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	5.00
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	5.00
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	5.00
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	5.00
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	5.00
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	5.00
11.	Општи утисак	5.00
Укупна просечна оцена:		5.00

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у летњем семестру 2011/12

Студијски програм: Српска књижевност и језик са компаратистиком, Српска књижевност и језик

Назив и шифра предмета: Увод у српску књижевност, 0905012

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Радивоје Микић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 2

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 189

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	5.00
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	5.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	4.50
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	4.50
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	4.00
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	5.00
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	5.00
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	5.00
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	5.00
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	5.00
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	5.00
11.	Општи утисак	5.00
Укупна просечна оцена:		4.83