Образац 3.

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

(Број захтева)

(Датум)

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

Веће научних области друштвено-хуманистичких наука

(Назив Већа научне области коме се захтев упућује)

ЗАХТЕВ
за давање сагласности на предлог теме докторске дисертације
за кандидата на докторским студијама

Молимо да, сходно члану 47. ст. 5. тач. 3. Статута Универзитета у Београду („Гласник Универзитета“, број 162/11 – пречишћен текст, 167/12, 172/13 и 178/14), дате сагласност на предлог теме докторске дисертације:

Проблеми у процесу учења изазвани негативним трансфером у писаној продукцији српских студената који уче два типолошки сродна језика – случај италијанског као Л2 и шпанског као Л3

(пун назив предложене теме докторске дисертације)

НАУЧНА ОБЛАСТ: језик

ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ:

1. Име, име једног од родитеља и презиме кандидата:

мср Марија (Никола) Вујовић

2. Претходно образовање (назив и седиште факултета, студијски програм):

Филолошки факултет Универзитета у Београду; дипломирани филолог италијанског језика и књижевности-master

3. Година завршетка претходног нивоа студија:

2008

4. Година уписа на докторске студије:

2015

5. Назив студијског програма докторских студија:

Језик, књижевност, култура

ПОДАЦИ О МЕНТОРУ

Име и презиме ментора: **др Саша Модерц**
Звање: ванредни професор

Списак радова који квалификују ментора за вођење докторске дисертације:

1. Moderc, Saša. I testi letterari paralleli e la valutazione della traduzione: il caso dell'interpunzione. Nasleđe. Časopis za književnost, jezik, umetnost i kulturu. Godina XI, broj 29. Kragujevac 2014, str. 203-215.

2. Модерц, Саша. Конативна вредност неких српских глагола и њихови еквиваленти у италијанском језику. Научни састанак слависта у Вукове дане, 41/1, стр. 571-580. Београд 2012

3. Moderc, Saša. Su un modo di tradurre l'avverbio serbo „inače“ in italiano: il caso dell'equivalente „altrimenti“. Università di Belgrado. Italica Belgradensia 2015/1, стр. 61-79

4. Moderc, Saša – Barbi, Maurizio. La traduzione italiana di Fahrenheit 451: alcune considerazioni. “La fictio sul palcoscenico della storia”. VIII Convegno internazionale AIBA. Università di Kragujevac, 25-26 novembre 2016. Banja Luka, 2018, стр. 103-118.
5. Barbi, Maurizio – Moderc, Saša. La voce "mafia" nelle edizioni dello Zanichelli comprese tra il 1928 e il 2015. Međunarodna konferencija Jezici i kulture u vremenu i prostoru 7. Filozofski fakultetu Univerziteta u Novom Sadu, 18. novembra 2017. U štampi.

Закључком Сената Универзитета од 27. 10. 2010. године прописано је следеће:

У случају менторства дисертације на докторским студијама у групацији техничко-технолошких, природно-математичких и медицинских наука ментор треба да има најмање три рада са SCI, SSCI, AHCI или SCIe листе, као и Math-Net.Ru листе.

У случају менторства дисертације на докторским студијама у групацији друштвено-хуманистичких наука ментор треба да има најмање три рада са релевантне листе научних часописа. (Релевантна листа научних часописа обухвата SCI, SSCI, AHCI и SCIe листе, као и ERIH листу, листу часописа које је Министарство за науку класификовало као M24 и додатну листу часописа, коју ће, на предлог Универзитета, донети Национални савет за високо образовање. Посебно се вреднују и монографије које Министарство науке класификује као M11, M12, M13, M14, M41 и M51.)

Обавештавамо вас да је Наставно-научно веће Филолошког факултета Универзитета у Београду на седници
(назив надлежног тела Факултета)

одржаној 21. 06. 2018. размотрило предложену тему и закључило да је тема подобна
(датум)

за израду докторске дисертације јер садржи оригиналну идеју и да је од значаја за развој науке,

примену њених резултата, односно развој научне мисли уопште.

ДЕКАН ФАКУЛТЕТА

_____

Прилог: **1. Одлука о прихватању теме и одређивању ментора.**
2. Извештај комисије о оцени научне заснованости теме докторске дисертације.
3. Електронска верзија.