Образац 3.

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

(Број захтева)

(Датум)

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

Веће научних области друштвено-хуманистичких наука

(Назив Већа научне области коме се захтев упућује)

ЗАХТЕВ
за давање сагласности на предлог теме докторске дисертације
за кандидата на докторским студијама

Молимо да, сходно члану 47. ст. 5. тач. 3. Статута Универзитета у Београду („Гласник Универзитета“, број 162/11 – пречишћен текст, 167/12, 172/13 и 178/14), дате сагласност на предлог теме докторске дисертације:

Иво Андрић и Шпанија

(пун назив предложене теме докторске дисертације)

НАУЧНА ОБЛАСТ: књижевност

ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ:

1. Име, име једног од родитеља и презиме кандидата:

Наташа (Никола) Ковачевић

2. Претходно образовање (назив и седиште факултета, студијски програм):

Филолошки факултет Универзитета у Београду; мастер професор језика и књижевности

3. Година завршетка претходног нивоа студија:

2011

4. Година уписа на докторске студије:

2011

5. Назив студијског програма докторских студија:

Језик, књижевност, култура

ПОДАЦИ О МЕНТОРУ

Име и презиме ментора: **др Јасна Стојановић**
Звање: редовни професор

Списак радова који квалификују ментора за вођење докторске дисертације:

1. Филиповић, Ј, Рајић, Ј, Стојановић, Ј, Кузмановић-Јовановић, А. (уреднице), Estudios hispánicos en el siglo XXI. Тематски зборник поводом 40 година Катедре за иберијске студије Филолошког факултета у Београду. Београд, Филолошки факултет, Чигоја штампа, 2015.
2. Пејовић А, Солдатић, Д, Стојановић, Ј, Карановић, В, Секулић, М. (приређивачи), Шпански и хиспаноамерички роман (језик, идеологија, дискурс, историја, поетика) / Novela española e hispanoamericana (lengua, ideología, discurso, historia, poética). Наслеђе, 18. Крагујевац, ФИЛУМ, 2011, 425 стр.
3. Стојановић, Јасна, Шукало, Младен (ур.), Дон Кихот 1605-2005. Крајина,. 15. Бања Лука-Београд, 2005, 325 стр.
4. Стојановић, Јасна (ур.), Дон Кихот у српској култури /Don Quijote en la cultura serbia. Београд, Филолошки факултет, Институт Сервантес, 2006, 119 стр.
5. Стојановић, Јасна, Шпанско позориште барока. Београд, Филолошки факултет, 2009. (прво издање), 2011. (друго издање), 149 стр.

Закључком Сената Универзитета од 27. 10. 2010. године прописано је следеће:

У случају менторства дисертације на докторским студијама у групацији техничко-технолошких, природно-математичких и медицинских наука ментор треба да има најмање три рада са SCI, SSCI, AHCI или SCIe листе, као и Math-Net.Ru листе.

У случају менторства дисертације на докторским студијама у групацији друштвено-хуманистичких наука ментор треба да има најмање три рада са релевантне листе научних часописа. (Релевантна листа научних часописа обухвата SCI, SSCI, AHCI и SCIe листе, као и ERIH листу, листу часописа које је Министарство за науку класификовало као М24 и додатну листу часописа, коју ће, на предлог Универзитета, донети Национални савет за високо образовање. Посебно се вреднују и монографије које Министарство науке класификује као М11, М12, М13, М14, М41 и М51.)

Обавештавамо вас да је Наставно-научно веће Филолошког факултета Универзитета у Београду на седници
(назив надлежног тела Факултета)

одржаној 21. 06. 2018. размотрило предложену тему и закључило да је тема подобна
(датум)

за израду докторске дисертације јер садржи оригиналну идеју и да је од значаја за развој науке,

примену њених резултата, односно развој научне мисли уопште.

ДЕКАН ФАКУЛТЕТА

_____

Прилог: **1. Одлука о прихватању теме и одређивању ментора.**
2. Извештај комисије о оцени научне заснованости теме докторске дисертације.
3. Електронска верзија.