

**УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ШУМАРСКИ ФАКУЛТЕТ**

**Сенату
Универзитета у Београду**

**Београд,
јануар 2019. године**

ШУМАРСКИ ФАКУЛТЕТ

Број захтева: 02 – 81/2 – 2019.

Датум: 11. јануар 2019. године

Образац 2.

СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ - ПОСРЕДСТВОМ ВЕЋА НАУЧНИХ ОБЛАСТИ БИОТЕХНИЧКИХ НАУКА

ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА (члан 75. Закона о високом образовању)

I – ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ ПРЕДЛОЖЕНОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА

1. Име, средње име и презиме кандидата: **ЈЕЛЕНА (Томислав) МАТИЋ**
2. Ужа научна, односно стручно-уметничка област за коју се наставник бира:
„Обликовање производа од дрвета“
3. Радни однос са пуним или непуним радним временом: **пуно радно време**
4. До овог избора кандидат је био у звању: **ванредног професора**
у које је први пут изабран: **12.11.2013. године**
за ужу научну, односно стручно-уметничку област:
„Обликовање производа од дрвета“

II - ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ

1. Датум истека изборног периода за који је кандидат изабран у звање: **11.11.2018.**
2. Датум и место објављивања конкурса: **15.08.2018. год. „Послови“ – НСЗ**
3. Звање за које је расписан конкурс: **Наставник у звању редовног професора**

III – ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ РЕФЕРАТА И О РЕФЕРАТУ

1. Назив органа и датум именовања Комисије: **Изборно веће Универзитета у Београду – Шумарског факултета, 27.06.2018. године**

2. Састав Комисије за припрему реферата:

Име и презиме	Звање	Ужа научна односно уметничка област	Организација у којој је запослен
1) др Ранко Бочина, ред. проф.	Намештај	Фак. прим. уметн. - Бгд.	
2) др Зоран Лазовић, ред. проф.	Арх. пројектовање и савремена арх.	Архитектонски фак. - Бгд.	
3) др Здравко Поповић, ред. проф.	Примарна прерада дрвета	Шумарски фак. - Бгд.	
4) др Радивоје Динуловић, ред. проф.	Сценска арх., техника и дизајн	Фак. техничких наука - Н. Сад	
5) др Владимир Каранаков, ред. проф.	Дизајн намештаја и ентеријера	Факултет за дизајн и технологије за намештај и ентеријер - Скопље	

3. Број кандидата пријављених на конкурс: **1 (један)**

4. Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије: **НЕ**

5. Датум стављања реферата на увид јавности: **30.10.2018. године**

6. Начин (место) објављивања реферата: **Библиотека и сајт Факултета**

7. Приговори: **Није било приговора**

IV – ДАТУМ УТВРЂИВАЊА ПРЕДЛОГА ОД СТРАНЕ ИЗБОРНОГ ВЕЋА ФАКУЛТЕТА:
26. децембар 2018. године

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидата **мр Јелене Матић** у звање редовног професора вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета, Статута факултета и Правилника о начини и поступку стицања звања и заснивање радног односа наставника Универзитета у Београду.

Д Е К А Н
ШУМАРСКОГ ФАКУЛТЕТА
Проф. др Ратко Ристић

Прилози:

1. **Одлука** Изборног већа Факултета о утврђивању предлога за избор у звање;
2. **Реферат** Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
3. **Сажетак реферата** Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
4. Доказ о непостојању правоснажне пресуде о околностима из чл. 72. ст. 4. Закона;
5. Потврда да предложеном кандидату није изречена мера јавне осуде за повреду Кодекса;
6. Изјава о изворности
7. Други прилози релевантни за одлучивање (**Мишљење матичног факултета-Факултета примењених уметности; Мишљење Већа Одсека за ТМП**).

Напомена: сви прилози, осим под бр. 4. и 5. достављају се и у електронској форми.

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ШУМАРСКИ ФАКУЛТЕТ
Број: 01-3/58
Датум: 26.12.2018.
БЕОГРАД

На основу члана 75. став 2. Закона о високом образовању („Сл. Гласник РС“, бр. 88/17), члана 157. Статута Факултета бр. 01-1764/1 од 15.3.2012. год, као и Извештаја Комисије бр. 02-3132/3-2018 од 30.10.2018. год, позитивног мишљења матичног факултета – Универзитета уметности-Факултета примењених уметности Београд 03 бр. 13/133-IV/1 од 19.12.2018. год (наш бр. 3132/10 од 21.12.2018. год) и предлога Већа одсека за технологије, менаџмент и пројектовање намештаја и производа од дрвета бр. 01-3132/9 од 22.11.2018. год, Изборно веће Универзитета у Београду-Шумарског факултета на седници одржаној 26.12.2018. год, утврдило је

ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ

Мр Јелена Матић бира се у звање **редовног професора** за ужу научну, односно стручно-уметничку област: **Обликовање производа од дрвета.**

Одлуку доставити: именованој, Универзитету у Београду, референту за радне односе, декану, писарници.

Председник Изборног Већа
Др Ратко Ристић, ред. проф.





19. 12. 2018

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ШУМАРСКИ ФАКУЛТЕТ

ПРИМЉЕНО: 21. 12. 2018			
Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
	3132/10		

На основу члана 51. став 1. Статута Факултета примењених уметности у Београду (бр.03-28/10 од 24.9.2015.-пречишћен текст и бр. 03-28/5-4 од 15.11.2018.), поступајући по захтеву Шумарског факултета Универзитета у Београду бр. 02-3132/8-2018 од 30.10.2018. године, Изборно веће Факултета примењених уметности у Београду, на седници одржаној 13.12.2018. године, донело је

ОДЛУКУ

Изборно веће Факултета примењених уметности у Београду даје **ПОЗИТИВНО мишљење** о извештају Комисије и предлогу да се кандидаткиња мр Јелена Матић, ванредни професор Шумарског факултета Универзитета у Београду избере у звање редовног професора, имајући у виду њен запажен професионални и педагошки рад и ангажовање у струци.

Одлука је донета једногласно.

Доставити:

- Шумарском факултету Универзитета у Београду;
- а/а.

ПРЕДСЕДНИК ВЕЋА
ДЕКАН ФАКУЛТЕТА
Мр Даниела Фулгоси, ред. проф.

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ШУМАРСКИ ФАКУЛТЕТ
Кнеза Вишеслава 1, 11 030 Београд, Србија



UNIVERSITY OF BELGRADE
FACULTY OF FORESTRY
Kneza Viseslava 1, 11 030 Belgrade, Serbia

tel +381 (0) 3053 800

fax +381 (0) 11 2545 485

e-mail: office@sfb.bg.ac.rs

www.sfb.bg.ac.rs

ТЕХНОЛОГИЈЕ, МЕНАџМЕНТ И ПРОЈЕКТОВАЊЕ
НАМЕШТАЈА И ПРОИЗВОДА ОД ДРВЕТА
BR. 01-3132/9 - 22.11.2018

ТМП  ТМД

TECHNOLOGY, MANAGEMENT AND DESIGN
OF FURNITURE AND WOOD PRODUCTS

др Небојша ТОДОРОВИЋ, ванр.проф

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ

ОВДЕ

Предмет : Усвајање извештаја Комисије за избор једног редовног професора, за ужу научну, односно стручно-уметничку област „Обликовање производа од дрвета“

Веза : 02-3132/7 од 30.10.2018.године

Поштовани,

На седници Већа одсека за технологије, менаџмент и пројектовање намештаја и производа од дрвета одржаној 14.11.2018. године једногласно је усвојен извештај Комисије за избор једног редовног професора за ужу научну, односно стручно-уметничку област „Обликовање производа од дрвета“.

ПРЕДСЕДНИК

Већа одсека за Технологије,
Менаџмент и Пројектовање
намештаја и производа од дрвета


др Небојша ТОДОРОВИЋ, ванр.проф

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ШУМАРСКИ ФАКУЛТЕТ

ПРИМЉЕНО: 30.10.2018			
Орг. јед.	Ерој	Прилог	Вредност
	3132/5		

Образац 5

Изјава о изворности

Име и презиме кандидата Јелена Матић

Сагласно члану 26. став 3. Кодекса професионалне етике Универзитета у Београду,

ИЗЈАВЉУЈЕМ

- да је сваки мој рад и достигнуће, изворни резултат мог интелектуалног рада и да тај рад не садржи никакве изворе, осим оних који су наведени у раду,
- да нисам кршио/ла ауторска права и користио/ла интелектуалну својину других лица.

Потпис аутора

У Београду, 27.08.2018.



УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ШУМАРСКИ ФАКУЛТЕТ
Кнеза Вишеслава 1
Београд

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ШУМАРСКОГ ФАКУЛТЕТА

**Предмет: Извештај Комисије по расписаном конкурс за избор једног РЕДОВНОГ
ПРОФЕСОРА за ужу научну, односно стручно-уметничку област ОБЛИКОВАЊЕ
ПРОИЗВОДА ОД ДРВЕТА**

Одлуком Изборног већа Универзитета у Београду - Шумарског факултета бр. 01-3/40, од 27.06.2018. године, а на предлог Већа Одсека за технологије, менаџмент и пројектовање намештаја и производа од дрвета (ТМП) број 01-2353/1 од 13.06.2018.године, расписан је конкурс за избор једног наставника у звање РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА за ужу научну, односно стручно-уметничку област ОБЛИКОВАЊЕ ПРОИЗВОДА ОД ДРВЕТА и образована је Комисија за писање Извештаја по расписаном конкурс у саставу:

1. Проф. Ранко Бочина, редовни професор Универзитета уметности у Београду - Факултета примењених уметности
2. Проф. Зоран Лазовић, редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета
3. Проф. др Здравко Поповић, редовни професор Универзитета у Београду - Шумарског факултета
4. Проф. др Радивоје Динуловић, редовни професор Универзитета у Новом Саду - Факултета техничких наука
5. Проф. др Владимир Каранаков, редовни професор Универзитета "Св. Кирил и Методиј" у Скопљу - Факултета за дизајн и технологије за намештај и ентеријер

Дописом бр. 02 - 3132/2 – 2018. од 31.08.2018. године Комисији је достављен конкурсни материјал који садржи пријаву једног кандидата са прилозима. Комисија је проучила достављени конкурсни материјал и подноси следећи:

ИЗВЕШТАЈ

На конкурс Универзитета у Београду - Шумарског факултета који је посредством Националне службе за запошљавање објављен у листу „ПОСЛОВИ“, на сајту Националне службе, на сајту Универзитета у Београду и Шумарског факултета, дана 15.08.2018. године, за избор једног РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА, за ужу научну област ОБЛИКОВАЊЕ ПРОИЗВОДА ОД ДРВЕТА, у предвиђеном року од 15 дана, пријавио се један кандидат (бр. пријаве 01-3132/1):

мр Јелена Матић, дипл. диз. / дипл. инж.

ванредни професор Универзитета у Београду - Шумарског факултета

Након увида у материјал поднет у пријави, Комисија је констатовала да је кандидат мр Јелена Матић поднела сву потребну документацију, дефинисану условима расписаног конкурса.

А - ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Основни подаци

Јелена Матић

рођена 08. септембра 1971. године у Београду

Подаци о образовању

1978-1986	Основна школа „Никола Тесла“ у Београду
1986-1988	XIII београдска гимназија у Београду, Природно-математички смер
1988-1990	III београдска гимназија у Београду, Просторно планирање

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ – БУРГ ГИБИХЕНШТАЈН (*Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle*), Хале, Немачка, Факултет за дизајн, одсек Унутрашња архитектура / звање магистра уметности у области Унутрашње архитектуре стекла 2003. године са највишом оценом 1.0 (ментор Проф. *Kari Uusiheimala*)

Диплома о завршеним магистарским студијама нострификована 2004. године од стране Универзитета уметности у Београду, Факултета примењених уметности

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ, Факултет примењених уметности и дизајна, одсек Дизајн ентеријера и намештаја / звање дипломирани дизајнер намештаја и ентеријера стекла 1996. године са укупном оценом студија 9.10 и оценом 10 на дипломском испиту (ментор Проф. Славко Ступар)

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ, Шумарски факултет, одсек Обрада дрвета / звање дипломирани инжењер шумарства за обраду дрвета стекла 2005. године са укупном

оценом студија 8.23 и оценом 10 на дипломском испиту (ментор Проф. др Душан Скакић)

Признања током студирања

- 2001–2003 **Стипендија Немачке службе за академску размену – DAAD** за постдипломске студије на *Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle* у Немачкој
- 1993–1996 **Стипендија Републичке фондације за развој научног и уметничког подмладка** за студије на Универзитету уметности – Факултету примењених уметности

Кретање у универзитетској служби

- 2013–данас **ванредни професор** – Универзитет у Београду, Шумарски Факултет, Одсек за технологије, менаџмент и пројектовање намештаја и производа од дрвета, Катедра финалне прераде дрвета / Ужа научна, односно стручно-уметничка област Обликовање производа од дрвета
- 2008–2013 **доцент** – Универзитет у Београду, Шумарски Факултет, Одсек за технологије, менаџмент и пројектовање намештаја и производа од дрвета, Катедра финалне прераде дрвета / Ужа научна, односно стручно-уметничка област Обликовање производа од дрвета
- 2005–2008 **асистент** – Универзитет у Београду, Шумарски Факултет, Одсек за технологије, менаџмент и пројектовање намештаја и производа од дрвета, Катедра финалне прераде дрвета / Ужа научна, односно стручно-уметничка област Обликовање производа од дрвета
- 2004–2005 **асистент приправник** – Универзитет у Београду, Шумарски Факултет, Одсек за технологије, менаџмент и пројектовање намештаја и производа од дрвета, Катедра финалне прераде дрвета / Ужа научна, односно стручно-уметничка област Обликовање производа од дрвета

Рад у настави на Универзитету у Београду - Шумарском факултету

У периоду 2013–данас у звању **ванредни професор** за ужу научну, односно стручно-уметничку област Обликовање производа од дрвета учествује у организацији и реализацији наставе и ваннаставних активности на следећим предметима:

- Пројектовање намештаја и производа од дрвета (Основне академске студије)
- Дизајн (Основне академске студије)
- Пројектовање ентеријера (Основне академске студије)
- Организација простора (Основне академске студије)
- Пројектовање елемената за опремање ентеријера (Основне академске студије)

- Обликовање производа (Дипломске академске студије)
- Опремање ентеријера (Дипломске академске студије)
- Историја дизајна намештаја (Дипломске академске студије)
- Пројектовање намештаја (Струковне студије)

У периоду 2008–2013 у звању **доцент** за ужу научну, односно стручно-уметничку област Обликовање производа од дрвета учествује у организацији и реализацији наставе и ваннаставних активности на следећим предметима:

- Пројектовање намештаја (Основне академске студије)
- Дизајн (Основне академске студије)
- Пројектовање ентеријера (Основне академске студије)
- Организација простора (Основне академске студије)
- Увод у методско пројектовање (Основне академске студије)
- Обликовање производа (Дипломске академске студије)
- Опремање ентеријера (Дипломске академске студије)
- Историја дизајна намештаја (Дипломске академске студије)

У периоду 2005–2008 у звању **асистент** за ужу научну, односно стручно-уметничку област Обликовање производа од дрвета учествује у реализацији наставе на вежбама и ваннаставних активности на следећим предметима:

- Пројектовање намештаја (Основне академске студије)
- Дизајн (Основне академске студије)
- Пројектовање ентеријера (Основне академске студије)
- Организација простора (Основне академске студије)

У периоду 2004–2005 у звању **асистент приправник** за ужу научну, односно стручно-уметничку област Обликовање производа од дрвета учествује у реализацији наставе на вежбама на следећим предметима:

- Пројектовање намештаја (Основне академске студије)
- Дизајн (Основне академске студије)
- Пројектовање ентеријера (Основне академске студије)
- Организација простора (Основне академске студије)

Функције у току универзитетског рада

2010 – данас **Шеф Катедре за финалну прераду дрвета**, Одсека за технологије, менаџмент и пројектовање намештаја и производа од дрвета
 2008 – данас **Руководилац Центра за пројектовање и дизајн ентеријера и намештаја**, Универзитет у Београду, Шумарски факултет

..... остала ангажовања

2008–данас **Руководилац мастер модула Обликовање производа од дрвета** на Дипломским академским студијама Одсека за технологије, менаџмент и пројектовање намештаја и производа од дрвета

- 2012–2018 Руководилац пројекта опремања Иновационог наставног центра Шумарског факултета који је реализован у сарадњи са привредом, а током кога су обезбеђена и средства за набавку рачунара и софтверског пакета „B Solid“, као и петодневна обука за наставно особље и студенте ТМП одсека)
- 2004 – данас Члан Наставно-научног већа Шумарског факултета, као и бројних Комисија факултета; Активан члан, а често и руководиоца, у промотивним активностима Шумарског факултета;

Објављена литература

..... као аутор

- 2018 Матић Ј. 2018. Пројектовање намештаја и производа од дрвета – реализације, Универзитет у Београду, Шумарски факултет, Београд
- 2014 Матић Ј., Несторовић Б., Ђукановић Г., Палија Т., Бурда А. 2014. Простор и облик – приручник за полагање пријемног испита на Одсеку за технологије, менаџмент и пројектовање намештаја и производа од дрвета, Универзитет у Београду, Шумарски факултет, Београд

..... остала ангажовања

- 2016 Члан уређивачког одбора монографије „60 година Одсека за технологије, менаџмент и пројектовање намештаја и производа од дрвета“
- 2016 Члан уређивачког одбора зборника радова платформе „Balkan design network“: „Nurturing Design in the Balkans“, Croatian Designers Association, Mikser, Public Room Skopje
- 2012 Рецензент књиге и сарадник на припреми материјала – Богдановић К. (2012) „Поетика бића дрвета“, Универзитет у Београду, Шумарски факултет, Београд

Научни и стручно-уметнички пројекти

- 2017 – данас „Indoor living space improvement: Smart Habitat for the Elderly“ / COST Action – CA16226, међународни пројекат, руководиоца тима из Србије
- 2017 – данас „Danube region network of Wood Research Centers“ – међународни пројекат партнерских високошколских установа из Немачке, Чешке, Словачке, Словеније, Мађарске, Босне и Херцеговине, Аустрије, Румуније и Србије
- 2017 – данас „Forest-based cross sectoral value chains fostering innovation and competitiveness in the Danube Region“ / FORESDA DTP1-383-1.1 – међународни пројекат финансиран од стране Европске уније у оквиру Interreg-Дунавског транснационалног програма, водећи партнер Cyber Forum, Карлсруе, Немачка
- 2014–2016 „Balkan Design Network (BDN)“ – међународни пројекат финансиран од стране Европске уније у оквиру програма "Creative Europe", водећи партнери Хрватско дизајнерско друштво (Хрватска), Public Room (Македонија) и Миксер организација (Србија)

- 2016 – данас „*Innovation School Sprungbrett*“ – међународни студентски пројекат финансиран од стране швајцарске фондације „*Mercator*“, водећи партнер Висока школа за архитектуру, дрво и грађевину, Универзитета у Берну
- 2011–2017 „*Young Balkan Designers*“, међународни уметнички пројекат – годишња селекција радова младих дизајнера кроз конкурсни материјал и излагање прототипова комада намештаја и елемената за опремање ентеријера пред домаћом и иностраном публиком, више од 70 излагача из Бугарске, Босне и Херцеговине, Грчке, Румуније, Турске, Хрватске, Мађарске, Словеније, Македоније и Србије, коаутор пројекта са Мајом Лалић
- 2011 „Прва колекција намештаја Универзитета у Београду“ – збирка од 37 најуспешнијих студентских прототипова насталих као резултат вишегодишњег рада у правцу одрживог стваралаштва у оквиру Центра за дизајн и пројектовање намештаја и ентеријера ТМП одсека као поклон Шумарском факултету поводом јубиларног 90-тог рођендана – коаутор пројекта са студентима: Адриан Банч, Александар Благојевић, Александар Стаменовић, Ана Дивац, Ана Станковић, Бојана Марић, Драган Кривокапић, Емир Бећирагић, Ивана Миловановић, Ивана Нинковић, Марија Бјелаковић, Марија Манојловић, Марија Прелевић, Марко Васиљевић, Милица Јовић, Милица Нешовановић, Миљана Николић, Немања Алексић, Никола Петковић, Урош Јанковић, Урош Витас, Вукашин Грубић, Жељко Мирић, Жељко Пантић, Саша Самарџић
- 2010–2012 „*Developing the wood and furniture supply chain network in the Adriatic Area*“ / FLA, међународни пројекат *IPA Adriatic*
- 2009–2010 „Млади српски дизајнери“, уметнички пројекат – годишња селекција радова младих дизајнера кроз конкурсни материјал и излагање прототипова комада намештаја и елемената за опремање ентеријера пред домаћом и иностраном публиком, 20 излагача, коаутор пројекта са Мајом Лалић, финансиран од стране Агенције за страна улагања и промоцију извоза Републике Србије – *SIEPA* и организације Миксер
- 2008–2010 “Развој и примена новог визуелног идентитета подова од дрвета из Србије у функцији повећања њихове конкурентности на тржишту Европске уније”, пројекат Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, руководилац Проф. др Бранко Главоњић
- 2008–2017 „*Ghost Project*“, међународни уметнички пројекат – годишња селекција радова младих дизајнера кроз конкурсни материјал и излагање прототипова комада намештаја и елемената за опремање ентеријера пред домаћом публиком, више од 1000 излагача из преко 30 земаља, коаутор пројекта са Мајом Лалић, финансиран од стране културне организације Миксер
- 2008–2010 “Истраживање својстава и квалитета дрвета у циљу унапређења технологије пиланске прераде и повећања производње резане грађе”, пројекат Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, руководилац Проф. др Здравко Поповић
- 2005–2007 “Развој нових производа и циљу бољег коришћења дрвене сировине и унапређења извоза прераде дрвета”, пројекат Министарства просвете,

- науке и технолошког развоја Републике Србије, руководилац Проф. др Здравко Поповић
- 2003 “Унапређење постојећих производа и развој дрвних ламината и трпезаријских гарнитура”, пројекат Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, руководилац Проф. др Милан Нешић

Сарадња са другим високошколским установама (избор)

- 2018 Универзитет у Зеници, Машински факултет, сарадња око покретања студијског програма „Дизајн и технологије у дрвопреради“
- 2017–2018 Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, мастер студије Унутрашње архитектуре, сарадња на предмету Стратегије дизајна
- 2017 – Универзитет у Бањој Луци, Шумарски факултет, студијски програм Прерада дрвета, настава на предмету Пројектовање намештаја
- 2014 – *Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe*, одсек за Дизајн производа, реализација активности по потписаном споразум о сарадњи са Универзитетом у Београду
- 2009 –2013 Факултет техничких наука у Новом саду, Департман за архитектуру, гостујућа предавања и радионице
- 2005–2007 Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Одсек за дизајн ентеријера и намештаја и Академија лепих уметности, заједничке радионице и изложбе на Београдској недељи дизајна

Ваннаставни рад у оквиру Центра за пројектовање и дизајн ентеријера и намештаја

реализоване стручно-уметничке радионице

- 2017 ПОРТАЛ СТУДЕНТСКЕ СЛУЖБЕ – идејно решење елемента ентеријера / ментор Јелена Матић / двомесечна студентска радионица реализована у сарадњи Шумарског факултета и компанија: *Estia, Artinvest, Fer shop*
- ИНОВАЦИОНИ НАСТАВНИ ЦЕНТАР (II фаза) – пројекат опремања намештајем / ментор Јелена Матић / вишемесечна студентска радионица реализована у сарадњи Шумарског факултета и компанија: *Kronospan, Pinoles, Top Tech Woodworking, Fer shop, Тракслер, Ecmtua, Wood line design studio, Xylon*
- УНИВЕРЗИТЕТСКА КАТЕДРА – идејно решење стола предавача са говорницом за универзитетску наставу / ментор Јелена Матић / вишемесечна студентска радионица реализована у сарадњи Шумарског факултета и компанија: *Xylon, Pinoles, Fer shop* / 2017
- 2016–2017 А САДА, РАДА! – уживо преношене креативне радионице за израду намештаја / ментор Јелена Матић / домаћин радионице Војислав Дацић / водитељ емисије Рада Ђурић / друга сезона емисије „А сада, Рада!“ реализована кроз 26 једноипочасовних епизода, у термину недељом од 17 часова на првом програму Радио Телевизије Србије
- 2017 АРХИТЕКТОНСКА СИГНАЛИЗАЦИЈА – идејно решење ознака за кретање у ентеријеру / ментор Јелена Матић / вишемесечна студентска радионица

- реализована у сарадњи Шумарског факултета и компанија: *Saga, Beoexpro system, Estia*
- 2016 ИНОВАЦИОНИ НАСТАВНИ ЦЕНТАР (I фаза) – пројекат ентеријера / ментор Јелена Матић / вишемесечна студентска радионица реализована у сарадњи Шумарског факултета и компанија: *Kronospan, Elmamont, Saga, Top wood, Elektronix, Montprojekt, Explocor*-градња
 WOODEN MOSAIC – идејно решење дрвеног објекта / ментор Јелена Матић / петодневна интернационална радионица (учесници из Русије, Македоније, Швајцарске, Босне и Херцеговине, Словеније и Србије) реализована у оквиру пројекта “*Innovation School Sprungbrett*”, а у организацији Шумарског факултета и Високе школе за архитектуру, дрво и грађевину Универзитета у Берну, Наставно-научна база Гоч, Краљево, Србија
 WOOD BOX – пројектовање типског сајамског штанда / ментори Јелена Матић и Милица Дејановић / једномесечна студентска радионица реализована у сарадњи Шумарског факултета и Београдског сајма
- 2015 СТО_ЛИЦА – пројектовање школске клупе и столице / ментори Јелена Матић и Игор Џинчић / тромесечна студентска радионица реализована на Шумарском факултету
 ORACAL – идејна решења производа од поликарбоната / ментор Јелена Матић / једномесечна студентска радионица реализована у сарадњи Шумарског факултета и компаније *Oracal polikarbonati*
 КРОНОШПАН – идејно решење ентеријера управне зграде / ментори Јелена Матић и Бојан Делић / тромесечна студентска радионица реализована у сарадњи Шумарског факултета и компаније *Kronospan*, Лапово
- 2014 ХОРОСКОПСКИ ЗНАК ДРВЕТА / ГРАДИМО УЗ ПОМОЋ ШТАПА И КАНАПА / СТОЧИЋУ, ПОСТАВИ СЕ! – радионице реализоване током изложбе “Шума знања” у Кнез Михајловој улици у Београду / ментори Јелена Матић и Александра Бурда / једнодневне радионице реализоване у сарадњи Шумарског факултета, Центра за промоцију науке и средњих школа: Дрво арт, Архитектонска техничка школа и Школа за дизајн
 ДРВО + АКУСТИКА=? – пројектовање интерактивне клупе за јавне просторе која истиче акустична својства дрвета / ментори: Јелена Матић, Александра Бурда и Урош Јанковић / двонедељна радионица реализована у сарадњи Шумарског факултета и компаније *Zov commerce*, Београд
- 2013 МАЛИ ДРВЕНИ ПРЕДМЕТИ – обликовање малих приручних предмета од дрвета / ментори Јелена Матић и Миљана Николић / двонедељна студентска радионица реализована у сарадњи Шумарског факултета и културне организације Миксер, Београд
 ДРВЕНО ПЛАТНО – израда флексибилне површине од фурнира разних врста дрвета / ментор Јелена Матић / петодневна студентска радионица реализована у сарадњи Шумарског факултета и компаније Аспен, Пожега
 ГРАД И КРЕАТИВНОСТ – обликовање мобилијара за трг испред железничке станице у Београду / ментори Јелена Матић и Александра Бурда / једнодневна студентска радионица реализована у сарадњи Немачког културног центра, Школе за дизајн и Шумарског факултета

..... горе наведени подаци односе се на период од избора у звање ванредног професора

- 2012 КСИЛОТЕКА – пројекат просторне инсталације са интегрисаном збирком од 148 дрвних врста / ментори Јелена Матић, Милица Нешовановић, Миљана Николић и Милица Дејановић / тромесечна студентска радионица реализована у сарадњи Шумарског факултета и компаније Страјко, Београд
ДРВЕНИ МОЗАИЦИ в израда зидних структура од елемената различитих дрвних врста преосталих у процесу индустријске производње / ментори: Коста Богдановић, Миљана Николић и Јелена Матић / седмодневна интернационална радионица (учесници из Грчке, Хрватске и Србије) реализована у сарадњи Шумарског факултета и компаније *Terra panonica estate*, Кућа на равном брегу, Мокрин
- 2011 ПАВИЉОН „ПОКРЕНИ СЕ“ – идејно решење павиљона за Арборетум Шумарског факултета у Београду / ментори Јелена Матић и Миљана Николић / тромесечна студентска радионица организована 2011. године док је пројекат реализован до 2013. године у сарадњи Шумарског факултета и компаније ЛКВ Центар, Београд
STRAWBERRY – идејно решење соларног пуњача на јавним местима / 7 учесника / ментори: Дејан Васовић, Доријан Колунџија и Јелена Матић / двомесечна студентска радионица реализована у сарадњи Града Београда, Миксера и Галерије 12+, Београд
ФУРНИТУРИЈА – обликовање предмета од фурнира / ментори Јелена Матић и Миљана Николић / петодневна радионица реализована у сарадњи Шумарског факултета и Миксер фестивала, Житомлин сијоси, Београд
„HELLENIC“ КАНТИНА – дизајн ентеријера канине компаније *Coca-Cola HBC* у Земуну / ментори Јелена Матић и Миљана Николић / једномесечна студентска радионица реализована у сарадњи Шумарског факултета и компаније *Coca-Cola HBC*, Београд
- 2007 REST WOOD DESIGN – обликовање производа израђених од дрвног остатка компаније Tarkett из Бачке Паланке / ментори Јелена Матић и Ранко Бочина / петодневна студентска радионица реализована у сарадњи Шумарског Факултета, Факултета примењених уметности и Академије лепих уметности, Београд
- 2006 КУБАТУРА – пројектовање намештаја за седење од картона / ментори Јелена Матић и Весна Пејовић / дводневна студентска радионица реализована у сарадњи Шумарског факултета, компаније Кубо и Београдске недеље дизајна, Београд
- 2005 WOOD STUDIO – иновативна употреба дрвета малих попречних пресека у обликовању производа од дрвета / ментори Јелена Матић и Весна Пејовић / тродневна студентска радионица реализована у сарадњи са Лабораторијом за машине и алате Шумарског Факултета, Београд

Самосталне изложбе у иностранству

- 2008 ИНТЕРНАЦИОНАЛНИ САЈАМ НАМЕШТАЈА У МИЛАНУ (*Salone Internazionale del Mobile di Milano*) – *Salone Satellite*, ТМП штанд, Милано, Италија

2007 ИНТЕРНАЦИОНАЛНИ САЈАМ НАМЕШТАЈА У КОПЕНХАГЕНУ – *Talent Zone*,
ТМП штанд, Копенхаген, Данска / 2007

Колективне изложбе у иностранству

2016 ИНТЕРНАЦИОНАЛНИ САЈАМ НАМЕШТАЈА У КЕЛНУ (*IMM Cologne*) – *Pure Talents*, Млади балкански дизајнери: Ново аналогно, Балканска дизајн мрежа, Келн, Немачка
INDIGO: Фестивал савремених идеја – Млади балкански дизајнери: Ново аналогно, Балканска дизајн мрежа, Љубљана, Словенија
TIRANA DESIGN WEEK – Млади балкански дизајнери: Ново аналогно, Балканска дизајн мрежа, Тирана, Албанија
SKOPJE DESIGN WEEK – Млади балкански дизајнери: Ново аналогно, Балканска дизајн мрежа, *Public room*, Скопље, Македонија

2015 *VIENNA DESIGN WEEK* – Млади балкански дизајнери: Заједнички корени, Балканска дизајн мрежа, Беч, Аустрија
ISTANBUL DESIGN WEEK – Млади балкански дизајнери: Заједнички корени, Балканска дизајн мрежа, Истанбул, Турска
ONE DESIGN WEEK – Млади балкански дизајнери: Заједнички корени, Балканска дизајн мрежа, Пловдив, Бугарска
ДАН Д: Међународни фестивал дизајна – Млади балкански дизајнери: Заједнички корени, Балканска дизајн мрежа, Загреб, Хрватска
TIRANA DESIGN WEEK – Млади балкански дизајнери: Заједнички корени, Балканска дизајн мрежа, Тирана, Албанија
SKOPJE DESIGN WEEK – Млади балкански дизајнери: Заједнички корени, Балканска дизајн мрежа, *Public room*, Скопље, Македонија

2014 *SOFIA DESIGN WEEK* – Млади балкански дизајнери: Хероји свакодневице, Балканска дизајн мрежа, Софија, Бугарска
ДАН Д: Међународни фестивал дизајна – Млади балкански дизајнери: Хероји свакодневице, Балканска дизајн мрежа, Загреб, Хрватска

2013 ПРЕС КЛУБ БРИСЕЛ – СРБИЈА У РЕДИЗАЈНУ: Миксер & гости, Привредна комора Србије у Бриселу, Амбасада Србије у Белгији, Брисел, Белгија
SKOPJE DESIGN WEEK – Млади балкански дизајнери, Миксер, Скопље, Македонија
SOFIA DESIGN WEEK – Млади балкански дизајнери, Миксер, Софија, Бугарска
TIRANA DESIGN WEEK – Млади балкански дизајнери, Миксер, Тирана, Албанија
ДАН Д: Међународни фестивал дизајна – Млади балкански дизајнери, Миксер, Загреб, Хрватска
BUDAPEST DESIGN WEEK – Миксер & гости, Будимпешта, Мађарска

..... горе наведени подаци односе се на период од избора у звање ванредног професора

2012 СРПСКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР (*Center culturel de Serbie*) – Млади балкански дизајнери: Буди реалан, Миксер, Париз, Француска

2011 ИНТЕРНАЦИОНАЛНИ САЈАМ НАМЕШТАЈА У МИЛАНУ (*Salone Internazionale del Mobile di Milano*) – *Salone Satellite*, Млади балкански дизајнери, Миксер, Милано, Италија

- SKOPJE DESIGN WEEK – Млади балкански дизајнери, Миксер, Скопље, Македонија
- SOFIA DESIGN WEEK – Млади балкански дизајнери, Миксер, Софија, Бугарска
- ДАН Д: Међународни фестивал дизајна – Млади балкански дизајнери, Миксер, Загреб, Хрватска
- BUDAPEST DESIGN WEEK – Млади балкански дизајнери, Миксер, Будимпешта, Мађарска
- 2010 ИНТЕРНАЦИОНАЛНИ САЈАМ НАМЕШТАЈА У МИЛАНУ (*Salone Internazionale del Mobile di Milano*) – *Salone Satellite*, Млади српски дизајнери, Миксер и СИЕПА, Милано, Италија
- SOFIA DESIGN WEEK – Млади српски дизајнери, Миксер, Софија, Бугарска
- ДАН Д: Међународни фестивал дизајна – Млади српски дизајнери, Миксер, Загреб, Хрватска
- 2009 ИНТЕРНАЦИОНАЛНИ САЈАМ НАМЕШТАЈА У МИЛАНУ (*Salone Internazionale del Mobile di Milano*) – *Salone Satellite*, Млади српски дизајнери, Миксер и СИЕПА, Милано, Италија
- MILAN DESIGN WEEK – *LG chem*, зона Тортоне, Милано, Италија
- 2008 A WORLD OF FOLK – Европски град културе, Ставангер, Норвешка / 2008
- 2007 ИНТЕРНАЦИОНАЛНИ САЈАМ НАМЕШТАЈА У ВАЛЕНСИЈИ (*Feria Hábitat Valencia*) – штанд Агенције за дрво, Валенсија, Шпанија

Самосталне изложбе у земљи

- 2017 МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ НАМЕШТАЈА, опреме и унутрашње декорације, ТМП штанд, Београд
- МИКСЕР фестивал: Нове перспективе – зона Едукација, ТМП штанд, Житомлин силоси, Београд
- 2016 МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ НАМЕШТАЈА, опреме и унутрашње декорације, ТМП штанд, Београд
- МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ ОПРЕМЕ И СРЕДСТАВА ЗА САВРЕМЕНУ НАСТАВУ – училиа, ТМП штанд, Београд
- МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ МАШИНА, алата и репроматеријала за дрвну индустрију, ТМП инсталација, Београд
- 2015 МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ НАМЕШТАЈА, опреме и унутрашње декорације, ТМП штанд, Београд
- МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ ГРАФИЧКЕ, ПАПИРНЕ И КРЕАТИВНЕ ИНДУСТРИЈЕ, ТМП штанд, Београд
- 2014 ЦЕНТАР ЗА ПРОМОЦИЈУ НАУКЕ – Шума знања, ТМП ретроспективна поставка, РК „Београд“, Београд
- МИКСЕР фестивал – зона Едукација, ТМП штанд, Савамала, Београд
- МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ НАМЕШТАЈА, опреме и унутрашње декорације – *Designers block*, ТМП штанд, Београд
- ФЕСТИВАЛ НАУКЕ, ТМП штанд, РК „Клуз“, Београд
- 2013 МИКСЕР фестивал – зона Едукација, ТМП штанд, Савамала, Београд
- ШУМАРСКИ ФАКУЛТЕТ – Дан факултета, ТМП поставка у холу факултета, Београд
- МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ НАМЕШТАЈА, опреме и унутрашње декорације – *Designers block*, ТМП штанд, Београд

..... горе наведени подаци односе се на период од избора у звање ванредног професора

2012	НОЋ МУЗЕЈА, ТМП поставка у Универзитетском парку, Студентски трг, Београд МИКСЕР фестивал – зона Едукација, ТМП штанд, Савамала, Београд БЕОГРАДСКИ ФЕСТИВАЛ ЦВЕЋА, ТМП просторна инсталација, парк Мањеж, Београд МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ НАМЕШТАЈА, опреме и унутрашње декорације – <i>Designers block</i>, ТМП штанд, Београд ФЕСТИВАЛ НАУКЕ, ТМП штанд, РК „Клуз“, Београд
2011	ОБЈЕКАТ Б, ТМП ретроспективна поставка, Terra ranonica estate, Мокрин БЕОГРАДСКИ ФЕСТИВАЛ ЦВЕЋА, ТМП просторна инсталација, парк Мањеж, Београд МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ НАМЕШТАЈА, опреме и унутрашње декорације, Прва колекција намештаја Универзитета у Београду – ТМП штанд, Београд
2010	МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ НАМЕШТАЈА, опреме и унутрашње декорације, ТМП штанд, Београд СТУДЕНСКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР, ТМП ретроспективна поставка, Срећна галерија, Београд НЕМАЧКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР (<i>Goethe-Institut Serbien</i>), ТМП излог у Кнез Михаиловој улици, Београд УЛИЦА СУСПРЕТА – Јевремова, ТМП просторна инсталација, Београд ДАНИ ЗЕЛЕНЕ АРХИТЕКТУРЕ – Портрети архитеката, УЛУПУДС, ТМП ретроспективна поставка, РК „Београд“, Београд МИКСЕР фестивал – зона Едукација, ТМП штанд, Житомлин силоси, Београд
2009	НЕМАЧКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР (<i>Goethe-Institut Serbien</i>), ТМП излог у Кнез Михаиловој улици, Београд ИНТЕРНАЦИОНАЛНИ САЈАМ НАМЕШТАЈА „АМБИЈЕНТА“, ТМП штанд, Нови Сад УЛИЦА СУСПРЕТА – Јевремова, ТМП просторна инсталација, Београд MIKSER DESIGN EXPO, ТМП штанд, Житомлин силоси, Београд БЕОГРАДСКА НЕДЕЉА ДИЗАЈНА – Design Park, ТМП просторна инсталација, РК „Клуз“, Београд
2008	САБОР ПРЕРАЂИВАЧА, ТМП ретроспективна поставка, Тара КЛУБ ПЛАСТИК, ТМП ретроспективна поставка, Београд НЕМАЧКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР (<i>Goethe-Institut Serbien</i>), ТМП излог у Кнез Михаиловој улици, Београд НОЋ МУЗЕЈА, Студентски парк, ТМП поставка у парку, Београд ОZONE галерија, ТМП ретроспективна поставка, подршка USAID, Београд МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ НАМЕШТАЈА, опреме и унутрашње декорације, ТМП штанд, Београд ШУМАРСКИ ФАКУЛТЕТ – Дан факултета, ТМП поставка у холу факултета, Београд
2007	ОПШТИНА ЧУКАРИЦА, ТМП поставка у холу општине, Београд НЕМАЧКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР (<i>Goethe-Institut Serbien</i>), ТМП излог у Кнез Михаиловој улици, Београд

- МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ НАМЕШТАЈА, опреме и унутрашње декорације, ТМП штанд, Београд
- ШУМАРСКИ ФАКУЛТЕТ – Дан факултета, ТМП поставка у холу факултета, Београд
- БИЗНИС БАЗА, Београдски сајам, ТМП штанд, Београд
- 2006 ИНТЕРНАЦИОНАЛНИ САЈАМ НАМЕШТАЈА „АМБИЈЕНТА“, ТМП штанд, Нови Сад
- МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ НАМЕШТАЈА, опреме и унутрашње декорације, ТМП штанд, Београд
- ШУМАРСКИ ФАКУЛТЕТ – Дан факултета, ТМП поставка у холу факултета, Београд
- 2005 ИНТЕРНАЦИОНАЛНИ САЈАМ НАМЕШТАЈА „АМБИЈЕНТА“, ТМП штанд, Нови Сад
- МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ НАМЕШТАЈА, опреме и унутрашње декорације, ТМП штанд, Београд
- ШУМАРСКИ ФАКУЛТЕТ – Дан факултета, ТМП поставка у холу факултета, Београд

Колективне изложбе у земљи

- 2017 КРЕАТИВНА ЕВРОПА – Млади балкански дизајнери: Ново аналогно, Министарство културе и информисања Републике Србије, Деск Креативна Европа Србија и Балканска дизајн мрежа, Задужбина Илије М. Коларца, Београд
- МИКСЕР фестивал: Нове перспективе - *Ghost Project*: Нови номади, Житомлин силоси, Београд
- 2016 МИКСЕР фестивал: Осетљиво друштво – Млади балкански дизајнери: Ново аналогно, Савамала, Београд
- МИКСЕР фестивал: Осетљиво друштво – Миксер дизајн маркет, Савамала, Београд
- 2015 МИКСЕР фестивал: Неиздрж – Млади балкански дизајнери: Заједнички корени, Савамала, Београд
- МИКСЕР фестивал: Неиздрж – *Ghost Project*: Неиздрж, Савамала, Београд
- БАЛКАНСКИ АРХИТЕКТОНСКИ БИЈЕНАЛЕ, Кинотека, Београд
- 2014 МЕСЕЦ МАТЕМАТИКЕ, Центар за промоцију науке, РК „Београд“, Београд
- ЕКОКУЛТ, галерија Прогрес, Београд
- МИКСЕР фестивал: Одржива утопија – Млади балкански дизајнери: Хероји свакодневице, Савамала, Београд
- МИКСЕР фестивал: Одржива утопија – *Ghost Project*: Друштвена иновација, Савамала, Београд
- 2013 САЛОН АРХИТЕКТУРЕ – Још увек имамо архитектуру, Музеј примењене уметности, Београд
- МИКСЕР фестивал: Транзит – Млади балкански дизајнери, Савамала, Београд
- МИКСЕР фестивал: Транзит – *Ghost Project* : Дизајн у транзицији, Савамала, Београд

..... горе наведени подаци односе се на период од избора у звање ванредног професора

2012	САЛОН АРХИТЕКТУРЕ – У огледалу, Музеј примењене уметности, Београд ДИЗАЈНИРАЊЕ РЕЦИКЛАЖЕ VII, галерија Сингидунум, Београд МИКСЕР фестивал – Млади балкански дизајнери: Буди реалан МИКСЕР фестивал – <i>Ghost Project</i> , Савамала, Београд
2011	ОZONE галерија – Млади балкански дизајнери, Миксер, Београд ДИЗАЈНИРАЊЕ РЕЦИКЛАЖЕ VI, галерија Сингидунум, Београд МИКСЕР фестивал – Млади балкански дизајнери, Савамала, Београд МИКСЕР фестивал – <i>Ghost Project</i> : Нова једноставност, Савамала, Београд
2010	БИЗНИС БАЗА, Савез проналазача Београда, Београдски сајам МИКСЕР фестивал – <i>Ghost Project</i> : Балкански духови, Житомлин силоси, Београд МИКСЕР фестивал – Млади српски дизајнери, Житомлин силоси, Београд ОZONE галерија – Млади српски дизајнери, Миксер, Београд
2009	КЦ „ГРАД“ – Млади српски дизајнери, Миксер, Београд СУПЕРМАРКЕТ – Млади српски дизајнери, Миксер, Београд MIKSER DESIGN EXPO – <i>Ghost Project</i> , Житомлин силоси, Београд MIKSER DESIGN EXPO – Млади српски дизајнери, Житомлин силоси, Београд ОZONE галерија – Млади српски дизајнери, Миксер, Београд САЈАМ ПРОНАЛАЗАШТВА, Дом војске, Београд EXIT фестивал – Миксер дизајн зона, Петроварадинска тврђава, Нови Сад
2008	НИТЕА – изложба конкурсних радова, Музеј примењених уметности, Београд БЕОГРАДСКА НЕДЕЉА ДИЗАЈНА – <i>Ghost Project</i> : Стварно, галерија Магацин, Београд САЈАМ НАМЕШТАЈА, опреме и унутрашње декорације, штанд Агенције за дрво, Београдски сајам
2007	САЈАМ ТУРИЗМА, штанд Привредне коморе Београда, Београдски сајам САЈАМ ГРАЂЕВИНАРСТВА, штанд Агенције за дрво, Београдски сајам БЕОГРАДСКА НЕДЕЉА ДИЗАЈНА – <i>Ghost project</i> , Бетон хала, Београд СТУДЕНТСКА ДИЗАЈН СЦЕНА, Кубо, Београд
2006	ДИЗАЈНИРАЊЕ РЕЦИКЛАЖЕ I, галерија Сингидунум, Београд СТУДЕНТСКА ДИЗАЈН СЦЕНА, Кубо, Београд БЕОГРАДСКА НЕДЕЉА ДИЗАЈНА – <i>Ghost project</i> , Бетон хала, Београд

Реализовани пројекти у сарадњи са привредом

2017	ИНОВАЦИОНИ НАСТАВНИ ЦЕНТАР (II фаза) – пројекат намештаја за салу 71а Шумарског факултета / студенти: Петар Благојевић, Марија Деспинић, Иван Симић и Александра Смиљанић / ментори Јелена Матић и Игор Џинчић / пројекат реализован у сарадњи Шумарског факултета и компанија: <i>Kronospan, Pinales, Fer shop, Тракслер, Xylon</i> ПОРТАЛ СТУДЕНТСКЕ СЛУЖБЕ – идејно решење елемента ентеријера у холу Шумарског факултета / студенти Срђан Орозовић и Јелена Кошарић / ментор Јелена Матић / консултант: Здравко Поповић, Душан Ристивојевић и Инес Бајић / пројекат реализован у сарадњи Шумарског факултета и компанија: <i>Estia, Artinvest, Fer shop</i> АРХИТЕКТОНСКА СИГНАЛИЗАЦИЈА – идејно решење ознака за кретање Шумарског факултета / студент Оксана Чолић / ментор Јелена Матић /
------	--

- пројекат реализован у сарадњи Шумарског факултета и компанија: *Saga, Beoexpo system, Estia*
- УНИВЕРЗИТЕТСКА КАТЕДРА – типско идејно решење стола предавача са говорницом за учионице Шумарског факултета / студент Александра Смиљанић / ментор мр Јелена Матић / пројекат реализован у сарадњи Шумарског факултета и компанија: *Xylon, Pinoles, Fer shop*
- 2016 ДИГИТАЛИЗАЦИЈА КСИЛОТЕКЕ – QR ознаке и електронска база података збирке дрвних врста Шумарског факултета / студент Тијана Лукић / ментори Јелена Матић и Небојша Тодоровић / пројекат реализован од стране Шумарског факултета
- ОПРЕМАЊЕ УМЕТНИЧКЕ ФОТОГРАФИЈЕ – пројекат фронталног зида на улазу у хол Шумарског факултета / ментори Јелена Матић и Драгољуб Ивковић / пројекат реализован у сарадњи Шумарског факултета, Електротехничког факултета и компанија: *Pro Enterijer, Oracal polikarbonati*
- 2012-2016 ИНОВАЦИОНИ НАСТАВНИ ЦЕНТАР (I фаза) – пројекат ентеријера сале 71а Шумарског факултета / студенти: Миљана Николић, Александра Бурда, Милица Дејановић и Тијана Лукић / ментор Јелена Матић / пројекат реализован у сарадњи Шумарског факултета и компанија: *Kronospan, Elmamont, Saga, Top Wood, Elektronix, Montprojekt, Explocop*-Градња
- горе наведени подаци односе се на период од избора у звање ванредног професора
- 2012 КСИЛОТЕКА – просторна интерактивна инсталација са интегрисаном збирком од 148 дрвних врста / студенти: Војислав Дацић, Оксана Чолић, Тијана Лукић, Гордана Степановић и Милан Млинар / ментори: Јелена Матић, Милица Нешовановић, Миљана Николић и Милица Дејановић / пројекат реализован у сарадњи Шумарског факултета и компаније Страјко, Београд
- 2011 ПАВИЉОН „ПОКРЕНИ СЕ“ – идејно решење павиљона за Арборетум Шумарског факултета у Београду / студенти: Милица Дејановић, Војислав Дацић, Адријан Банч, Даниела Лемич, Инес Бајић, Јелена Влашковић, Марко Голубовић, Миомир Попесков, Николина Џодан, Оксана Чолић, Сенка Милановић, Тијана Лукић и Урош Витас / ментори Јелена Матић и Миљана Николић / пројекат реализован у сарадњи Шумарског факултета и компаније ЛКВ, Београд
- 2010 ПРОИЗВОДНИ ПРОГРАМ КОМПАНИЈЕ „СИМПО“ – откуп ауторских права и индустријска производња 4 производа: столице PLAY ME Миљане Николић, столице HE SHE Александра Благојевића, столице GRID Драгана Кривокапића и чивилук CHI Николе Петковића / ментор Јелена Матић / пројекте реализовао Симпо, Врање
- СИСТЕМ КЛУПА И ПАНОВА ЗА ИЗЛАГАЊЕ У ХОЛУ ШУМАРСКОГ ФАКУЛТЕТА – пројекат система КЛУ-ПА, победничког решења на конкурс / студенти Емир Бећиразић и Урош Витас / ментор у разради пројекта Јелена Матић / пројекат реализовао Шумарски факултет
- 2009 – 2016 ПРОИЗВОДНИ ПРОГРАМ КОМПАНИЈЕ „WOOD LINE DESIGN STUDIO“ – производња 15 производа студента Уроша Јанковића: лампе ALSET, комоде PROTOS, радног стола NOTIO, лампе COBRA, комоде RUHO, стола BAGGY, лампе DALINE, комоде OPUS, лампе CAYMAN, комоде OPSIS, лампе

- 2009 *ILUMIO*, комоде *OD*, сточића *TERCA*, комоде *RAY*, лампе *VIPER* / пројекте реализовао *Wood Line Design Studio*, Пожаревац
- ИНТЕРНЕТ ЦЕНТАР ШУМАРСКОГ ФАКУЛТЕТА – пројекат мултифункционалног мобилијара намењеног за употребу рачунара и одмор у холу факултета / студент Марко Обрадовић / ментор Јелена Матић / пројекат реализован у сарадњи Шумарског факултета и компаније Зомонт, Београд
- МОБИЛИЈАР ГРАДСКОГ ПАРКА У СЈЕНИЦИ – систем клупа за паркове *GREENWOOD* / студент Марија Манојловић / ментор Јелена Матић / пројекат реализовала Општина града Сјенице
- ПРОЈЕКАТ САНИТАРНО-ХИГИЈЕНСКОГ БЛОКА ШУМАРСКОГ ФАКУЛТЕТА / студент Никола Петковић / ментор Јелена Матић / пројекат реализовао Шумарски факултет
- 2008 ПРОИЗВОДНИ ПРОГРАМ КОМПАНИЈЕ КУБО – откуп ауторских права и производња посуде *TAU* / студент Милица Јовић / ментор Јелена Матић / пројекат реализовала компанија Кубо, Београд

Награде

- 2017 ЗЛАТНИ КЉУЧ БЕОГРАДСКОГ САЈМА НАМЕШТАЈА у категорији “Концепт”, Петру Благојевићу за школски намештај *MUSE* (ментор Јелена Матић), 55. Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације, Београд
- 2016 ИНТЕРНАЦИОНАЛНА НАГРАДА "МЛАДИ БАЛКАНСКИ ДИЗАЈНЕРИ", Петру Благојевићу и Соњи Родић за пројекат столице *MUSE* (ментори Јелена Матић и Игор Џинчић), Балканска дизајн мрежа
- НАГРАДА ПРИВРЕДНЕ КОМОРЕ БЕОГРАДА у категорији најбољег дизајнерског решења у 2015/2016 години, Петру Благојевићу за фамилију столица *MUSE* (ментор Јелена Матић), Привредна комора Београда
- 2015 НАГРАДА ПРИВРЕДНЕ КОМОРЕ БЕОГРАДА за најбољи мастер рад у школској 2013/2014 години, Дејану Митову за рад „Радионице са употребом дрвета и њихов утицај на савремену архитектонску праксу“ (ментор Јелена Матић), Привредна комора Београда
- НАГРАДА ПРИВРЕДНЕ КОМОРЕ БЕОГРАДА у категорији најбољег дизајнерског решења у 2013/2014 години, Урошу Јанковићу за сто ТЕРЦА, Привредна комора Београда
- ИНТЕРНАЦИОНАЛНА НАГРАДА "МЛАДИ БАЛКАНСКИ ДИЗАЈНЕРИ", Јовану Станковићу, Моника Јовановић и Предрагу Рајковићу за лампу *TRIPOD*, Балканска дизајн мрежа
- ИНТЕРНАЦИОНАЛНА НАГРАДА „*GHOST PROJECT*“, Урошу Јанковићу за лампу *ILUMIO*, Културна организација Миксер
- НАГРАДА КОМПАНИЈЕ „*IDEA GROUP OF COMPANIES*“ за идејно решење столице, ПРВА НАГРАДА Александри Матић и Јелени М. Матић, ДРУГА НАГРАДА Александри Миљевић и Александри Бурди, ТРЕЋА НАГРАДА Милицы Граховац и Соњи Родић, СПЕЦИЈАЛНА НАГРАДА Марији Прелевић и Петру Благојевићу, компанија *Idea group of companies*, Италија

- 2014 НАГРАДА ПРИВРЕДНЕ КОМОРЕ БЕОГРАДА за најбољи мастер рад у школској 2012/2013 години, Вањи Енбулајев за рад: „Дрвене столице на расклапање – употреба и развој“ (ментор Јелена Матић), Привредна комора Београда
НАГРАДА УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ за најбољи научно-истраживачки и стручни рад израђен у оквиру групације факултета техничко-технолошких наука у школској 2012/2013 години, Урошу Јанковићу за рад: „Пројектовање намештаја са аспекта акустичних карактеристика дрвета – сто Терца“ (ментор Јелена Матић), Универзитет у Београду
ИНТЕРНАЦИОНАЛНА НАГРАДА "МЛАДИ БАЛКАНСКИ ДИЗАЈНЕРИ", Урошу Јанковићу за сто ТЕРЦА, Балканска дизајн мрежа
ИНТЕРНАЦИОНАЛНА НАГРАДА "GHOST PROJECT", Милице Дејановић за сто NODE, Културна организација Миксер
ИНТЕРНАЦИОНАЛНА НАГРАДА "GHOST PROJECT", Вукашину Грубићу за посуду SYNTHESIS, Културна организација Миксер
- 2013 НАГРАДА САЛОНА АРХИТЕКТУРЕ у категорији „Експеримент“, Тијани Лукић, Оксани Чолић, Војиславу Дацићу, Гордани Степановић, Милану Млинару, Милице Нешовановић и Милице Дејановић за пројекат КСИЛОТЕКА (ментори Јелена Матић, Миљана Николић и Здравко Поповић), 35. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности
НАГРАДА ПРИВРЕДНЕ КОМОРЕ БЕОГРАДА за најбољи дизајн, Тијани Лукић, Оксани Чолић, Војиславу Дацићу, Гордани Степановић, Милану Млинару, Милице Нешовановић и Милице Дејановић за пројекат КСИЛОТЕКА (ментори Јелена Матић, Миљана Николић и Здравко Поповић), Привредна комора Београда
ПОСЕБНА НАГРАДА БЕОГРАДСКОГ САЈМА НАМЕШТАЈА Шумарском факултету за константан рад на иновативном дизајну, 51. Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације у Београду
ИНТЕРНАЦИОНАЛНА НАГРАДА "МЛАДИ БАЛКАНСКИ ДИЗАЈНЕРИ" Инес Бајић за кућицу за птице BIRD HOUSE, Балканска дизајн мрежа
ИНТЕРНАЦИОНАЛНА НАГРАДА "GHOST PROJECT", Урошу Јанковићу за лампу DALINE, Културна организација Миксер
ВЕЛИКА ПЛАКЕТА, Марији Бјелаковић за сто FLEXY (ментор Јелена Матић), Савез проналазача Србије
НАГРАДА МИКСЕРА за најбоље дизајнирани мали предмет од дрвета, Даниели Лемић за штипаљке, Културна организација Миксер

..... горе наведени подаци односе се на период од избора у звање ванредног професора

- 2012 ПРИЗНАЊЕ БЕОГРАДСКОГ САЈМА НАМЕШТАЈА Шумарском факултету на успешном наступу на изложби дизајна „Designers Block“, 50. Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације у Београду
- 2011 ИНТЕРНАЦИОНАЛНА НАГРАДА "МЛАДИ БАЛКАНСКИ ДИЗАЈНЕРИ", Миљани Николић за љуљашку КАТАПУЛТ, Културна организација Миксер
СПЕЦИЈАЛНО ПРИЗНАЊЕ БЕОГРАДСКОГ САЈМА НАМЕШТАЈА за студије елемената у дрвету, Марији Манојловић, Милице Јовић, Александру

2010

Благојевићу, Драгану Кривокапићу, Ани Дивац, Марији Прелевић, Ивани Нинковић, Луцији Коњевић, Жељку Мирићу, Марији Бјелаковић, Николи Петковићу, Марку Васиљевићу, Александру Стаменовићу, Бојани Марић, Адријану Банчу, Милице Нешовановић, Миљани Николић, Жељку Пантићу, Ивани Миловановић, Емиру Бећиразићу и Урошу Витасу (ментор Јелена Матић), 49. Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације у Београду

НАГРАДА УЛУПУДС-а у категорији „Дизајн системског решења“, Војиславу Дацићу, Адријану Банчу, Даниели Лемић, Инес Бајић, Јелени Влашковић, Марку Голубовићу, Миомиру Попескову, Николини Џодан, Оксани Чолић, Сенки Милановић, Тијани Лукић и Урошу Витасу (ментори Јелена Матић, Миљана Николић и Милица Дејановић) за студентски павиљон „ПОКРЕНИ СЕ“, Удружење ликовних и примењених уметника и дизајнера Србије

НАГРАДА КОМПАНИЈЕ „СОСА-COLA HBC“ за идејно решење ентеријера кантине, ПРВА НАГРАДА Оксани Чолић, Даниели Лемић, Урошу Витасу, ДРУГА НАГРАДА Војиславу Дацићу, Инес Бајић, Тијани Лукић, Гордани Степановић, ТРЕЋА НАГРАДА Нини Ковинчић, Милану Млинару, Неди Бошан (ментори Јелена Матић и Миљана Николић), компанија *Sosa-Cola HBC*, Београд

ДРУГА НАГРАДА КОМПАНИЈЕ „STRAWBERRY“, Миљани Николић за идејно решење соларног пуњача, Град Београд, Миксер, Галерија 12+, компанија *Strawberry*

НАГРАДА УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ за најбољи научно-истраживачки и стручни рад у 2009/2010 години, Урошу Јанковићу за рад „Идејно решење лампе КОБРА“ (ментор Јелена Матић), Универзитет у Београду
НАГРАДА „МЛАДИ СРПСКИ ДИЗАЈНЕРИ“, Миљани Николић за прототип столице *PLAY ME* (ментор Јелена Матић), СИЕПА и културна организација Миксер

„REPORT DESIGN AWARD“ НОМИНАЦИЈА, Миљани Николић за прототип столице *PLAY ME* (ментор Јелена Матић), Интернационални сајам намештаја у Милану – *Salone Satellite*

ИНТЕРНАЦИОНАЛНА НАГРАДА „GHOST PROJECT“ у категорији за најбоље технолошко решење, Урошу Јанковићу за лампу КОБРА (ментор Јелена Матић), Културна организација Миксер

ИНТЕРНАЦИОНАЛНА НАГРАДА „GHOST PROJECT“, Марији Прелевић и Ивани Нинковић за фотељу *UP DOWN* (ментор Јелена Матић), Културна организација Миксер

НАГРАДА ШУМАРСКОГ ФАКУЛТЕТА за идејно решење клупе, ПРВА НАГРАДА Емиру Бећиразићу и Урошу Витасу за клупу-пано *КЛУ-ПА*, ДРУГА НАГРАДА Војиславу Дацићу за клупу *KEY BENCH*, ТРЕЋА НАГРАДА Неди Бошан за клупу *COMB*, Шумарски факултет у Београду

НАГРАДА ЦЕНТРА ЗА РАЗВОЈ ИНКЛУЗИВНОГ ДРУШТВА, на конкурс „Дизајн за све“, Урошу Јанковићу за навлаку за кључ, Војиславу Дацићу за ротирајућу полицу и Чедомиру Алексићу за термостат за шољу, Центар за развој инклузивног друштва, Београд

ПРВА НАГРАДА АГЕНЦИЈЕ ЗА ДРВО, Миљани Николић за столицу *PLAY ME* (ментор Јелена Матић), Агенција за дрво

ДРУГА НАГРАДА АГЕНЦИЈЕ ЗА ДРВО, Емиру Бећирагићу, Марији Бјелаковић и Милицы Јовић за прототип лежаљке *ARC* (ментор Јелена Матић), Агенција за дрво

ТРЕЋА НАГРАДА АГЕНЦИЈЕ ЗА ДРВО, Милицы Нешовановић за сточић-полицу *PISA TOWER* (ментор Јелена Матић), Агенција за дрво

СПЕЦИЈАЛНА НАГРАДА АГЕНЦИЈЕ ЗА ДРВО, Александру Благојевићу за столицу *HE SHE* (ментор Јелена Матић), Агенција за дрво

2009 НАГРАДА „МЛАДИ СРПСКИ ДИЗАЈНЕРИ“, Емиру Бећирагићу, Марији Бјелаковић и Милицы Јовић за прототип лежаљке *ARC* (ментор Јелена Матић), СИЕПА и културна организација Миксер

„REPORT DESIGN AWARD“ НОМИНАЦИЈА, Емиру Бећирагићу, Марији Бјелаковић и Милицы Јовић за прототип лежаљке *ARC* (ментор Јелена Матић), Интернационални сајам намештаја у Милану – *Salone Satellite*

НАГРАДА ПРИВРЕДНЕ КОМОРЕ БЕОГРАДА за добар дизајн, Бојани Марић за сточић-хоклицу *ЛАВИРИНТ* (ментор Јелена Матић), Привредна комора Београда

НАГРАДА ПРИВРЕДНЕ КОМОРЕ БЕОГРАДА за добар дизајн, Николи Петковићу за чивилук *CHI* (ментор Јелена Матић), Привредна комора Београда

УЛУПУДС ДИПЛОМА за комадни намештај, Милицы Нешовановић за сточић-полицу *PISA TOWER* (ментор Јелена Матић), Удружење ликовних и примењених уметника и дизајнера Србије

ДИПЛОМА БЕОГРАДСКОГ САЈМА НАМЕШТАЈА за иновативност у развоју производа, Миљани Николић, Милицы Нешовановић, Александру Благојевићу, Емиру Бећирагићу, Марији Бјелаковић, Милицы Јовић, Драгану Кривокапићу, Марку Обрадовићу, Жељку Пантићу, Жељку Мирићу, Марији Прелевић и Ани Станковић (ментор Јелена Матић), 47. Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације у Београду

КОНКУРС ЗА УЛИЧНЕ ТЕЗГЕ, ПРВА НАГРАДА Небојши Симовићу за систем уличних тезги за продају књига, Општина Стари град

НАГРАДА „MIKSER DESIGN EXPO“ за најбољи дизајн талент, Драгану Кривокапићу за столицу-сто *GRID* (ментор Јелена Матић), часопис Кварт и културна организација Миксер

ИНТЕРНАЦИОНАЛНОГ КОНКУРСА „LG HI MACs“, ПРВА НАГРАДА Марку Обрадовићу за лампу СОЛАРИС (ментор Јелена Матић), *LG Chem*

НАГРАДА СТУДЕНТСКЕ УНИЈЕ БЕОГРАДА на конкурс за еколошки производ, ПРВА НАГРАДА Марку Обрадовићу за канту *ECO CUBE*, ДРУГА НАГРАДА Милени Милосављевић, ТРЕЋА НАГРАДА Небојши Симовићу, Студентска унија Београда

2008 НАГРАДА УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ за најбољи научно-истраживачки и стручни рад у 2006/2007 години, Урошу Витасу за рад „Идејно решење столице *MIESROLO*“ (ментор Јелена Матић), Универзитет у Београду

НАГРАДА ПРИВРЕДНЕ КОМОРЕ БЕОГРАДА за добар дизајн, Милицы Јовић за чинију *TAU* (ментор Јелена Матић), Привредна комора Београда

ЗЛАТНИ КЉУЧ БЕОГРАДСКОГ САЈМА НАМЕШТАЈА у категорији „Намештај за младе“, Милице Јовић за модуларни систем *LINK* (ментор Јелена Матић), 46. Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације у Београду

УЛУПУДС ПОХВАЛА, Бојани Марић за сточић-хоклицу *ЛАВИРИНТ* (ментор Јелена Матић), Удружење ликовних и примењених уметника и дизајнера Србије

УЛУПУДС ПОХВАЛА, Марији Бјелаковић за сточић *FLEXU* (ментор Јелена Матић), Удружење ликовних и примењених уметника и дизајнера Србије

УЛУПУДС ПОХВАЛА, Милице Јовић за модуларни систем *LINK* (ментор Јелена Матић), Удружење ликовних и примењених уметника и дизајнера Србије

ПРВА НАГРАДА АГЕНЦИЈЕ ЗА ДРВО, Жељку Пантићу за столицу *POPCHAIR* (ментор Јелена Матић), Агенција за дрво

ДРУГА НАГРАДА АГЕНЦИЈЕ ЗА ДРВО, Марији Бјелаковић за сто *FLEXU* (ментор Јелена Матић), Агенција за дрво

ДРУГА НАГРАДА АГЕНЦИЈЕ ЗА ДРВО, Марку Обрадовићу за столицу *QUADRO CHAIR*, Агенција за дрво

ТРЕЋА НАГРАДА АГЕНЦИЈЕ ЗА ДРВО, Ивани Миловановић за полице *ТОРЗО* (ментор Јелена Матић), Агенција за дрво

ТРЕЋА НАГРАДА АГЕНЦИЈЕ ЗА ДРВО, Александру Благојевићу за табуре *TOUCH ME* (ментор Јелена Матић), Агенција за дрво

ПОХВАЛА АГЕНЦИЈЕ ЗА ДРВО, Немањи Алексићу за комоду *CROSSROAD* (ментор Јелена Матић), Агенција за дрво

ПОХВАЛА АГЕНЦИЈЕ ЗА ДРВО, Николи Петковићу за чивилук *CHI* (ментор Јелена Матић), Агенција за дрво

ДИПЛОМА САВЕЗА ПРОНАЛАЗАЧА СРБИЈЕ за успешно излагање иновација, Николи Петковићу за столицу-хоклицу *BOOMERANG* (ментор Јелена Матић), Савез проналазача Србије

ДИПЛОМА САВЕЗА ПРОНАЛАЗАЧА СРБИЈЕ за успешно излагање иновација, Александру Благојевићу за столице *ЛАГАНЦА* и табуре *TOUCH ME* (ментор Јелена Матић), Савез проналазача Србије

ДИПЛОМА САВЕЗА ПРОНАЛАЗАЧА СРБИЈЕ за успешно излагање иновација, Емиру Бећиразићу за столицу *TWEENY* (ментор Јелена Матић), Савез проналазача Србије

ДИПЛОМА САВЕЗА ПРОНАЛАЗАЧА СРБИЈЕ за успешно излагање иновација, Урошу Витасу за столицу *MIESROLO* и сто-клубу *КОНТРАСТ*, Савез проналазача Србије

ДИПЛОМА САВЕЗА ПРОНАЛАЗАЧА СРБИЈЕ, Шумарском факултету за успешно учешће на сајму иновација, Савез проналазача Србије

СПЕЦИЈАЛНО ПРИЗНАЊЕ УЛУПУДС-А за истраживачки рад и изведене прототипове мобилијара од дрвета, Милице Јовић за посуду *TAU*, Марији Бјелаковић за послужавник *ШАХ*, Александру Благојевићу за табуре *TOUCH ME*, Александру Стаменовићу за клубу *ХАРМОНИКА*, Емиру Бећиразићу за столицу *TWEENY*, Јелени Зечевић за торбу-хоклицу *MAG BAG*, Кристини Радосављевић за хоклицу *ТРИГАМИ*, Немањи Алексићу за комоду *CROSSROAD* и сталак за магацине *PAPERBENCH*,

2007

Урошу Витасу за фотељу *MIESROLO*, Саши Самарџићу за рад *ZIG-ZAG*, Бојану Црногаћи за рад ЦИК-ЦАК, студентима треће године 2007/08 за моделе од фурнира на тему СФЕРА и Николи Петковићу за визуелни идентитет изложбе (ментор Јелена Матић), Удружење ликовних и примењених уметника и дизајнера Србије

НАГРАДА ПРИВРЕДНЕ КОМОРЕ БЕОГРАДА за добар дизајн, Николи Петковићу за столицу *BOOMERANG* (ментор Јелена Матић), Привредна комора Београда

ЗЛАТНИ КЉУЧ БЕОГРАДСКОГ САЈМА НАМЕШТАЈА у категорији „Намештај за седење“, Урошу Витасу за оригинално иновативно конструктивно решење фотеље *MIESROLO* (ментор Јелена Матић), 45. Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације у Београду

ЗЛАТНИ КЉУЧ БЕОГРАДСКОГ САЈМА НАМЕШТАЈА у категорији „Репроматеријали“, Немањи Алексићу, за иновацију клизног и котрљајућег окова за комоду *CROSSROAD* (ментор Јелена Матић), 45. Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације у Београду

ДИПЛОМА БЕОГРАДСКОГ САЈМА НАМЕШТАЈА за квалитетан производ у категорији „Намештај за опремање просторија за младе“, Александру Благојевићу за табуре *TOUCH ME*, Емиру Бећирагићу за столицу *TWEENY* и Александру Стаменовићу за клупу ХАРМОНИКА (ментор Јелена Матић), 45. Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације у Београду

ПРВА НАГРАДА АГЕНЦИЈЕ ЗА ДРВО, Урошу Витасу за фотељу *MIESROLO* (ментор Јелена Матић), Агенција за дрво

ТРЕЋА НАГРАДА АГЕНЦИЈЕ ЗА ДРВО, Саши Самарџићу за рад *ZIG-ZAG* (ментор Јелена Матић), Агенција за дрво

НАГРАДА КУБО за најбољи рад са радионице, Марији Бјелаковић за послужавник ШАХ (ментор Јелена Матић), компанија Кубо и Београдска недеља дизајна

НАГРАДА КУБО за најбољи пројекат, Милице Јовић за посуду *TAU* (ментор Јелена Матић), компанија Кубо и Београдска недеља дизајна

ПОХВАЛА КУБО за изузетан рад, Јелени Зечевић за торбу-хоклицу *MAG BAG* (ментор Јелена Матић), компанија Кубо и Београдска недеља дизајна

ПОХВАЛА КУБО за изузетан рад, Емиру Бећирагићу за столицу *TWEENY* (ментор Јелена Матић), компанија Кубо и Београдска недеља дизајна

ПОХВАЛА КУБО за изузетан рад, Кристине Радосављевић за хоклицу ТРИГАМИ (ментор Јелена Матић), компанија Кубо и Београдска недеља дизајна

2006

ЗЛАТНИ КЉУЧ БЕОГРАДСКОГ САЈМА НАМЕШТАЈА у категорији „Намештај за седење“, Николи Петковићу за столицу *BOOMERANG*, Александру Благојевићу за столицу ЛАГАНЦА и хоклицу *TRIPOD*, Марији Манојловић за клупу *GREENWOOD* и Урошу Витасу за сто-клубу КОНТРАСТ (ментор Јелена Матић), 44. Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације у Београду

- ДИПЛОМА БЕОГРАДСКОГ САЈМА НАМЕШТАЈА за квалитетан наступ и естетски изглед изложбеног простора, Шумарском факултету, 44. Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације у Београду
- 2005 ПРВА НАГРАДА АГЕНЦИЈЕ ЗА ДРВО, Марији Манојловић за клупу *GREENWOOD* (ментор Јелена Матић), Агенција за дрво
- ПОХВАЛНИЦА УЛУПУДС-А, Кристини Радосављевић за сто *PYROCUBE* (ментор Јелена Матић), Удружење ликовних и примењених уметника и дизајнера Србије
- ДИПЛОМА ПРИВРЕДНЕ КОМОРЕ ВОЈВОДИНЕ за добар дизајн, Ивани Мирић за сто *ONE* (ментор Јелена Матић), Привредна комора Војводине
- ВЕЛИКА ЗЛАТНА МЕДАЉА НОВОСАДСКОГ САЈМА НАМЕШТАЈА, Владану Миловановићу за комоду *ВЛАД* (ментор Јелена Матић), Међународни сајам намештаја у Новом Саду „Амбијента“
- ВЕЛИКА ЗЛАТНА МЕДАЉА НОВОСАДСКОГ САЈМА НАМЕШТАЈА, Ивани Мирић за сто *ONE* (ментор Јелена Матић), Међународни сајам намештаја у Новом Саду „Амбијента“

Публиковање радова у књигама (избор)

- 2017 Објављен 1 рад у монографији „Универзитетско наслеђе Србије“, Ж. Лазовића, Д. Митровића, И. Митровић, Универзитет у Београду
- 2012 Објављено 6 радова у књизи „Поетика бића дрвета“ Косте Богдановића
- 2010 Објављен 1 рад у књизи „*Design For Small Spaces*“, Jennifer Hudson, Laurence King Publishing
- Објављен 1 рад у књизи „*Space Savers*“, Marta Serrats, Tectum Publishers
- Објављена 2 рада у књизи „*L' art de la decoupe*“, Jean Charles Trebbi-a, Editions Alternatives

Вођење студената на стручну праксу у иностранству

- 2017 Посета компанијама за производњу намештаја и машина за обраду дрвета у региону Марке, Италија
- 2011 Посета компанијама за производњу намештаја у региону Фриули-Венеција Ђулија, Италија
- 2009-10 Миланска недеља дизајна, Италија
- 2008 Сајам намештаја у Милану, Италија
- 2007 Сајам намештаја у Копенхагену, Данска
- 2006 Посета компанијама *Biesse* и *Aran cuicine*, Италија

Страни часописи (избор)

Icon Magazine (јул, 2006), *Frame Magazine* (сеп-окт, 2007), *Moebel Interior* (2008), *Moebelmarkt* (2010) *Kontrast* (март 2007), *ADM* (мај, 2008), *90mass10* (јун, 2008)

Страни веб портали (избор)

Value Created Review, *Design East*, *Coolboom*, *Architectural Diges*, *DesignLoft*, *MocoLoco*, *DesignBoom*, *Design Diffusion*, *Dexigner*, *ADM*, *Design Addict*, *Designspotter*, *Inhabitat*, *Architonic*

Домаћи часописи (избор)

Прерада дрвета, Дрво-техника, Гениус Домус, Амбијенти, АГ магазин, Кућа стил, Мој стан, Политика, Данас, Нин, Грађевинарство, Блиц, Фаме, Палета, Брежа, АГ магазин

Ангажовање у стручним и културним организацијама

- 2001 – данас Члан Удружења ликовних и примењених уметника и дизајнера Србије – УЛУПУДС, Београд
2008 – данас Члан Културне организације Миксер, Београд
2010 – данас Члан Културне организације „Млади за разумевање“ – YFU Србија, Београд
2007–2013 Члан Комисије за стандардизацију намештаја, Институт за стандардизацију Србије, Београд

Учешћа у раду стручних жирија

- 2010–2017 Конкурс за годишњу награду из области дизајна, Привредна комора Београда / члан
2015 Конкурс за дизајн нове линије канцеларијског намештаја – *StartOFFice*, компанија Ктитор, Београд / члан
2007–2010 Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације, Београд / председник жирија 2008. и 2010. године
2010–2017 *Young Balkan Designers* – Конкурс за младе таленте из области дизајна намештаја, Културна организација Миксер / члан
2008–2017 *Ghost Project* - Конкурс за младе таленте из области дизајна намештаја, Културна организација Миксер / члан
2006–2010 Конкурс за производе од дрвета, Агенција за дрво / члан
2011 Конкурс за дизајн намештаја и употребних ствари, немачка компанија *KARE* / члан
2010 Конкурс за пројекат клупе, Шумарски факултет / члан
2009 Млади српски дизајнери - Конкурс за младе таленте из области дизајна намештаја, Агенција за страна улагања и промоцију извоза Републике Србије – *SIEPA* / члан
2009 Интернационална радионица за дизајн намештаја у организацији Дрво арт школе, Београд / члан
2009 Конкурс „Зид као феномен у архитектури и урбанизму“, Факултет техничких наука у Новом саду и група Рестарт / члан
2007 Конкурс за дизајн канцеларијског намештаја, компанија Нитеа / члан
2006 Међународни сајам намештаја „Амбијента“, Нови Сад / члан

Комерцијална реализација стручно-уметничких пројеката (избор)

- 2018 Пројекат ентеријера управне зграде компаније *Coca Cola Hellenic*, Београд / аутори пројекта: Јелена Матић и Милица Дејановић
2016 Стална поставка уметничких дела из области визуелних уметности и мултимедије у ентеријеру Шумарског факултета / аутори поставке: Јелена Матић, Борис Радић, Јелена Белоица и Марина Нонић / аутори пројекта:

- Милена Путник и Биљана Јовић / пројекат финансиран од стране Министарство културе и информисања Републике Србије, а подржали Шумарски факултет и компаније: *Buck* и *Oracal polycarbonati*
- 2015 Пројекат ентеријера тренинг центра компаније *Coca Cola Hellenic*, Београд / аутори пројекта: Јелена Матић и Александра Бурда
- 2013 Пројекат ентеријера канцеларијских простора компаније *Coca Cola Hellenic*, Београд / аутори пројекта: Јелена Матић и Миљана Николић

..... горе наведени подаци односе се на период од избора у звање ванредног професора

- 2010 Пројекат ентеријера продајних простора компаније *Zepter*, Београд / аутор пројекта
- 2010 Пројекти намештаја за серијску производњу: столица *Play me* аутора Миљане Николић, столица *He She* аутора Александра Благојевића, столица *Grid* аутора Драгана Кривокапића, чивилук *Chi* аутора Николе Петковића, компанија Симпо, Врање / коаутор пројекта
- 2005–18 Пројекти намештаја и ентеријера у згради Шумарског факултета у Београду (улазна врата, опремање неколико канцеларија и учионица) / аутор пројекта
- 2004 Пројекат ентеријера мотела Аутоцентар, Бајна Башта / аутор пројекта
- 2001 Пројекат ентеријера конференцијске сале у компанији „Умка“ / аутор пројекта
- 2000–2002 Пројекат штанда компаније *Xylon*, Београдски сајам намештаја / аутор пројекта
- 2000 Пројекат ентеријера кафе клуба *Ring*, Златибор / аутор пројекта
- 1999 Пројекат ентеријера интернет клуба *Xplato*, Београд / аутор пројекта
- 1998 Пројекат ентеријера клуба *Extreme*, Београд / аутор пројекта
- 1997 Пројекат ентеријера кафе клуба, Вршац / коаутор пројекта
- 1996 Пројекат ентеријера пицерије *La crima*, Бела Црква / коаутор пројекта
- 1996 Илустрације алата за књигу „Финална прерада дрвета“ Душана Скакића / аутор цртежа
- 1996–2018 Бројни пројекти стамбених ентеријера и опремања намештајем, изложбеног и графичког дизајна

Кустоски рад и изложбене поставке из области дизајна намештаја

Изложбе у иностранству

- 2016 ИНТЕРНАЦИОНАЛНИ САЈАМ НАМЕШТАЈА У КЕЛНУ (*IMM Cologne*) – *Pure Talents*, Млади балкански дизајнери: Ново аналогно, Балканска дизајн мрежа, Келн, Немачка / 2016
- 2015 *ISTANBUL DESIGN WEEK* – Млади балкански дизајнери: Заједнички корени, Балканска дизајн мрежа, Истанбул, Турска
SKOPJE DESIGN WEEK – Млади балкански дизајнери: Заједнички корени, Балканска дизајн мрежа, *Public room*, Скопље, Македонија
- 2013 ПРЕС КЛУБ ЕВРОПСКЕ УНИЈЕ, *Young Balkan Designers*, Брисел, Белгија

..... горе наведени подаци односе се на период од избора у звање ванредног професора

2012	СРПСКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР, <i>Young Balkan Designers</i> , Париз, <u>Француска</u>
2011	ИНТЕРНАЦИОНАЛНИ САЈАМ НАМЕШТАЈА У МИЛАНУ – <i>Salone Satellite</i> , <i>Young Balkan Designers</i> , <u>Италија</u>
2010	ИНТЕРНАЦИОНАЛНИ САЈАМ НАМЕШТАЈА У МИЛАНУ – <i>Salone Satellite</i> , <i>Young Serbian Designers</i> , <u>Италија</u>
	SOFIA DESIGN WEEK, <i>Young Serbian Designers</i> , Софија, <u>Бугарска</u>
2009	ИНТЕРНАЦИОНАЛНИ САЈАМ НАМЕШТАЈА У МИЛАНУ – <i>Salone Satellite</i> , <i>Young Serbian Designers</i> , <u>Италија</u>

Изложбе у земљи

2017	КРЕАТИВНА ЕВРОПА – Млади балкански дизајнери: Ново аналогно, Министарство културе и информисања Републике Србије, Деск Креативна Европа Србија и Балканска дизајн мрежа, Задужбина Илије М. Коларца, Београд МИКСЕР фестивал: Нове перспективе - <i>Ghost Project</i> : Нови номади, Житомлин силоси, Београд
2016	МИКСЕР фестивал: Осетљиво друштво – Млади балкански дизајнери: Ново аналогно, Савамала, Београд
2015	МИКСЕР фестивал: Неиздрж – Млади балкански дизајнери: Заједнички корени, Савамала, Београд МИКСЕР фестивал: Неиздрж – <i>Ghost Project</i> : Неиздрж, Савамала, Београд
2014	МИКСЕР фестивал: Одржива утопија – Млади балкански дизајнери: Хероји свакодневице, Савамала, Београд МИКСЕР фестивал: Одржива утопија – <i>Ghost Project</i> : Друштвена иновација, Савамала, Београд
2013	МИКСЕР фестивал: Транзит – Млади балкански дизајнери, Савамала, Београд МИКСЕР фестивал: Транзит – <i>Ghost Project</i> : Дизајн у транзицији, Савамала, Београд

..... горе наведени подаци односе се на период од избора у звање ванредног професора

2012	МИКСЕР фестивал – Млади балкански дизајнери: Буди реалан МИКСЕР фестивал, <i>Ghost project</i> , Савамала, Београд
2011	Галерија Озон, <i>Young Balkan Designers</i> , Београд МИКСЕР фестивал, <i>Young Balkan Designers</i> , Талент зона, Београд
2010	МИКСЕР фестивал, <i>Ghost project</i> , Житомлин силоси, Београд ОЗОНЕ галерија, <i>Young Serbian Designers</i> , Београд МИКСЕР фестивал, <i>Young Serbian Designers</i> , Житомлин силоси, Београд
2009	ОЗОНЕ галерија, <i>Young Serbian Designers</i> , Београд СУПЕРМАРКЕТ, <i>Young Serbian Designers</i> , Београд <i>MIKSER DESIGN EXPO</i> , <i>Ghost project</i> , Београд МИКСЕР фестивал, <i>Young Serbian Designers</i> , Житомлин силоси, Београд <i>EXIT – Mikser design chill out zona</i> , Нови сад
2008	МПУ, изложба конкурсних радова компаније Нитеа, Београд БЕОГРАДСКА НЕДЕЉА ДИЗАЈНА, <i>Ghost project</i>
2005-7	КУБО - Студентска дизајн сцена, Београдска недеља дизајна

Колективне изложбе (избор)

2016	Изложба радова из области дизајна ентеријера – <i>Rigips, Saint Gobain</i> , Француска амбасада у Београду
2007	<i>Redesign your mind</i> , галерија Озон, Београд
2002	<i>Living Bridges</i> , Историјски музеј у Хамбургу, Немачка
2002	<i>Design for a new mobility, Carawan award</i> , Дизелдорф, Немачка
2001	УЛУПУДС годишња изложба, галерија Сингидунум, Београд
2000	<i>Petit format de papier</i> , Белгија
1998	II Бијенале сценског дизајна, Музеј примењених уметника Србије
1998	Изложба конкурсних радова реконструкције Југословенског драмског позоришта, Скупштина града Београда

Стручно вођење кроз изложбе дизајна (избор)

2013	Музеј историје Југославије, изложба „Добар дизајн“
2007	<i>IFA – Institut für Auslandsbeziehungen</i> (Немачки институт за односе са иностранством), „Свесно, једноставно – Настанак алтернативне културе производа“, павиљон Цвијете Зузорић, Београд
	<i>IFA – Institut für Auslandsbeziehungen</i> (Немачки институт за односе са иностранством), „Другачије него иначе“ – Музеј савремене уметности, Нови Сад

Предавања, панели, трибине (избор)

2018	<i>China- CEECs Forest Science Cooperation</i> – предавање „ <i>Education of highly qualified professionals for wood and furniture industry in Serbia</i> “, Клуб чланова парламента, Београд
2018	Конференција „Дрвна индустрија и шумарство“, модератор панела са Зораном Једрејчићем на тему „Како дизајн трансформише компаније и инспирише на иновативност“, Шумарски факултет, Ниш
2017	Конференција „ <i>Rational use of hardwoods with a focus on beech wood</i> “ – предавање „ <i>Innovation Wood Furniture Design</i> “, Биотехнички факултет, Љубљана, Словенија
	„ <i>Danube cooperation</i> “ – скуп факултета из подунавских земаља, предавање „ <i>Innovative wood product design</i> “, <i>Eberswalde Conference Center</i> , Немачка
2016	Конференција „ <i>Rethinking Design Education for the 21th century</i> “, учешће у панелу „ <i>Design education: Learning by doing Implementation of practice in Design curriculums</i> “, Скопље, Македонија
2015	<i>Skopje Design Week</i> – предавање „ <i>Wood Furniture Design at University of Belgrade, Faculty of Forestry</i> “, <i>Public room</i> , Скопље, Македонија
2013	Прес Клуб Брисел – предавање „ <i>Serbia in redesign</i> “, Привредна комора Србије у Бриселу, Амбасада Србије у Белгији, Брисел, Белгија
	ID Wood конференција – предавање „ <i>Innovation Wood Course</i> “, Шумарски факултет, Београд
2012	Трибина „У чему је проблем?“ у организацији Миксера, УЛУПУДС-а и Београдског сајма

	Трибина „Савремени дизајн намештаја и место Улупудс-ове награде“ у организацији Улупудс-а и Београдског сајма намештаја
	Трибина „ <i>Regional design network</i> “, Миксер фестивал, Београд
2010	Хумболт конференција, предавање „ <i>Education of new experts in the field of design and wood processing</i> “, Универзитет у Београду
	Трибина „Српски дизајнери и перспективе“, Миксер фестивал, Београд
	Трибина „Дани зелене архитектуре“, Портрети архитектата, УЛУПУДС
2009	<i>Milan Design Week – LG chem</i> конференција, предавање „ <i>Design methods in education</i> “, Милано, Италија

Друга радна искуства

2012	Стручни консултант за опремање намештајем – компанија <i>Delhaize Serbia</i> , Београд
2011	Стручни консултант за опремање намештајем – јавно предузеће за развој планинског туризма „Стара планина“, Београд
2010–2017	Директор зоне Едукације Миксер фестивала – годишње смотре образовања у уметничким дисциплинама у Србији и региону
2010–11	Програмски директор за изложбе из области дизајна, галерија <i>OZONE</i> , Београд
2009–2017	Директор Талент зоне Миксер фестивала – годишње смотре радова младих талената из области дизајна и архитектуре
2007–2009	Вештак - окружни суд Косијерић
2004–2007	Стручни консултант – салон намештаја Кубо, Београд
2000–2001	Дизајнер намештаја - фабрика намештаја <i>Xylon</i> , Београд
1997–1999	Дизајнер ентеријера - студио МЗ, Београд

Перманентно образовање (избор)

13-20.04.2015.	„ <i>Educational Support Conference</i> “, <i>YFU Academy</i> , Вашингтон, САД
09-11.07.2014.	„ <i>Regional Design Incubator</i> “ workshop, <i>Regional Cooperation Council, The RCC Task Force on Culture and Society</i> , Јахорина, Босна и Херцеговина
28-30.01.2014.	„ <i>Regional Sector Stakeholders Conference of the Creative Industry</i> “, Сарајево, Босна и Херцеговина
15-21.08.2010.	„ <i>Kunstadt Berlin</i> “, Семинар L1.9, <i>Goethe-Institut</i> , Берлин, Немачка

Страни језици

2001	немачки, одлично, тест на Гете-институту у Београду
1998	енглески, одлично, TOEFL тест

Б - ОЦЕНА ИСПУЊЕНОСТИ ИЗБОРНИХ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА

ОПШТИ УСЛОВ

У смислу испуњености ОПШТИХ УСЛОВА према Правилнику, Комисија констатује да је мр уметности Јелена Матић на основу Одлуке Изборног већа Шумарског факултета за избор у звање и Одлуке о избору Већа научних области биотехничких наука Универзитета у

Београду, а уз сагласност Универзитета у Београду – Факултета примењених уметности, запослена на Универзитету у Београду - Шумарски факултет, на радно место **ванредног професора** за ужу научну, односно стручно – уметничку област Обликовање производа од дрвета (решење бр. 02-9935/2-2013 од 19.11.2013. године).

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

1-2. Искуство у педагошком раду са студентима

Колегиница Јелена Матић има искуство од 14 (четрнаест) година у педагошком раду са студентима на Одсеку за технологије, менаџмент и пројектовање намештаја и производа од дрвета, Шумарског факултета Универзитета у Београду, а у наставничком звању је од 2008. године. Током тог периода била је ангажована у организовању и руковођењу наставе на 6 (шест) предмета на основним академским студијама, на 3 (три) предмета на дипломским академским студијама, као и на 1 (једном) предмету на струковним студијама, тако да се њено искуство у педагошком раду са студентима може оценити као веома широко и богато.

Посебност педагошког рада Проф. Матић јесте спровођење великог броја ваннаставних активности кроз активан менторски рад у виду: стручних пракси, радионица, стручних вођења кроз изложбе на сајмовима и одговарајућим културним манифестацијама, реализације пројеката, излагања прототипова и активне сарадње са привредом. Студенти су охрабрени да раде на материјализацији својих идеја, да имплементирају дизајн на аутентичан начин унапређујући функције, померајући границе материјала и конструкције, али и примењујући нове облике комуникације. Тако је вишегодишњим залагањем успешно реализован велики број комада намештаја и елемената ентеријера, који су се издвојили својом иновативношћу и квалитетом, те су с тога излагани у земљи и иностранству, објављивани у водећим светским часописима и награђивани престижним наградама, а поједини су уврштени и у производни асортиман угледних компанија. Све ово је резултирало великом заинтересованošћу студената за активности на предметима код Проф. Матић и несумњиво њиховим изузетно активним учешћем у наставном и ваннаставном процесу што их је учинило свестрано усмереним пројектантима, спремним да одговоре на савремене потребе индустријске производње, корисника производа, друштва у целини и животне средине.

Изузетан ослонац у педагошком раду Проф. Матић представља њено богато вишегодишње искуство које је стекла радећи у пракси на пројектовању и реализацији комада намештаја и ентеријера и које она успешно преноси младим колегама на свим наставним нивоима, али посебно кроз ваннаставни рад.

3. Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода

Резултати студентских анкета (бр. 03-2864/1 од 17.07.2018.) током целокупног претходног изборног периода, показали су позитивну оцену педагошког рада кандидата.

Просечна оцена педагошког рада према обрађеним студентским анкетама по предметима износи:

- Пројектовање намештаја и производа од дрвета – 4,76
- Дизајн – 4,67
- Пројектовање елемената за опремање ентеријера – 4,85
- Организација простора – 4,75
- Пројектовање ентеријера – 4,72

Укупна просечна оцена педагошког рада Проф. Матић је **4,75**.

4. Резултати у развоју научно–наставног подмлатка

Ангажовање мр Јелене Матић у процесу стварања наставно-научног подмлатка обухвата широк спектар активности које она спроводи током целе своје сарадничке и наставничке каријере и то кроз:

- рад у процесу припреме и реализације наставе и активну сарадњу са својим непосредним сарадницима са Катедре за финалну прераду дрвета, као и са осталим колегама са Одсека за технологије, менаџмент и пројектовање намештаја и производа од дрвета (ТМП одсек);
- подршку својим млађим колегама у њиховом раду које по потреби усмерава како би им помагла у настојању да се припреме за наставнички позив; посебан допринос је дала у раду са асистентима:
 - Миљана Николић (основне студије - Архитектонски факултет, докторске студије - Шумарски факултет),
 - Александра Бурда (основне студије - Архитектонски факултет, дипломске и докторске студије - Шумарски факултет),
 - Војислав Дацић (основне, дипломске и докторске студије - Шумарски факултет);
- укључивање студената мастер и докторских студија као демонстратора и сарадника у настави на предметима којима руководи, припремајући их за виши ступањ студија или рад на факултету;
- чланство или руковођење у комисијама за избор сарадника Факултета;
- ангажовање у својству ментора или члана комисије за одбрану завршних радова (мастер, магистарских и докторских) учествујући непосредно у развоју научног подмлатка;
- укључивање студената у ваннаставни рад на материјализацији пројеката кроз радионице организоване на факултету и реализацији пројеката у сарадњи са привредом, чиме је заинтересовала велики број студената ТМП одсека за наставак образовања из области Обликовања производа од дрвета на дипломским академским студијама односно докторским студијама на Шумарском факултету Универзитета у Београду. Такође, као резултат интензивног

излагања студентских радова на домаћој и међународној сцени, као и бројних објава у медијима који су то пратили, порастао је број заинтересованих студената и са других факултета (Архитектонски факултет, Факултет примењених уметности...) за додатним образовањем на мастер модулу Обликовање производа од дрвета на Шумарском факултету;

- Ангажовање великог броја студената у оквиру домаћих и међународних научних и стручних пројеката, у којима учествује или којима руководи. Овај ангажман је резултирао значајним резултатима: излаганим прототиповима на значајнијим манифестацијама у земљи и иностранству, учествовању на међународним конференцијама и радионицама, објављивањем пројеката у домаћим и страним књигама и часописима, као и бројним стручним радовима и реализованим пројектима;

5. Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, мастер или докторским студијама

Мр Јелена Матић била је **ментор** на 18 (осамнаест) завршних радова на мастер академским студијама и 1 (један) на магистарским студијама, као и **члан комисије** за одбрану 6 (шест) завршних радова на мастер академским студијама и 1 (један) на докторским студијама:

а) У својству члана комисије за одбрану учествовала у изради докторске дисертације:

- Филип Пантелић "Анализа корелације између механичких и акустичких особина контрабаса", Универзитет у Београду, Електротехнички факултет, 2017

б) У својству ментора учествовала у изради магистарског рада:

- Стефановић Мирољуб "Утицај одабраних фактора у ланцу снабдевања на процес пројектовања намештаја", Универзитет у Београду, Шумарски факултет, 2014

в) У својству ментора учествовала у изради 16 мастер радова од чега су 2 награђена са годишњом наградом Привредне коморе Београда за најбољи мастер рад:

- Оксана Чолић „Обликовање производа од дрвета намењених сигнализацији ентеријера Шумарског факултета“, Универзитет у Београду, Шумарски факултет, 2017
- Тамара Папић „Значај и примена универзалног пројектовања намештаја у развоју инклузивног друштва“, Универзитет у Београду, Шумарски факултет, 2017

- Инес Бајић „Типологија кухиња и њихова функционална анализа у опремању стамбених простора“, Универзитет у Београду, Шумарски факултет, 2016
- Јелена М. Матић „Савремени мобилијар намењен музејским поставкама, његов развој и примена“, Универзитет у Београду, Шумарски факултет, 2015
- Александра Бурда „Примена дрвета у архитектонској акустици“, Универзитет у Београду, Шумарски факултет, 2015
- Ема Стојковић „Дрво као конструкцијско и као изражајно средство у сценографији Дарка Недељковића“, Универзитет у Београду, Шумарски факултет, 2015
- Александра Антоновић „Дрвена улазна врата у савременој архитектури“, Универзитет у Београду, Шумарски факултет, 2014
- Дејан Митов „Радионице са употребом дрвета и њихов утицај на савремену архитектонску праксу“, Универзитет у Београду, Шумарски факултет, 2014
- Јована Јокић „Лежај у дечјим вртићима – развој и употреба“, Универзитет у Београду, Шумарски факултет, 2013
- Јелена Манојловић „Значај и примена концепта фамилије у индустрији намештаја“, Универзитет у Београду, Шумарски факултет, 2013
- Вања Енбулајев „Дрвене столице на расклапање – развој и употреба“, Универзитет у Београду, Шумарски факултет, 2013
- Ивана Николић „Примена дрвета при пројектовању енергетско ефикасних објеката“, Универзитет у Београду, Шумарски факултет, 2013
- Јелена Витас „Дрвени фасадни системи, њихова примена и заступљеност у свету и код нас“, Универзитет у Београду, Шумарски факултет, 2013
- Милица Дејановић „Обликовање функционалних елемената и кровних дрвних структура“, Универзитет у Београду, Шумарски факултет, 2012
- Лука Панић „Пројектовање намештаја од масивних плоча“, Универзитет у Београду, Шумарски факултет, 2012
- Марија Ресимић „Примена и значај амбалаже у индустрији намештаја“, Универзитет у Београду, Шумарски факултет, 2011
- Марија Манојловић „Клупе намењене јавним просторијама у складу са принципима одрживог пројектовања“, Универзитет у Београду, Шумарски факултет, 2011
- Никола Петковић „Дрвене зидне облоге, њихова примена и заступљеност у свету и код нас“, Универзитет у Београду, Шумарски факултет, 2011

д) У својству члана комисије учествовала у изради 6 мастер радова:

- Миљан Калем, „Анализа и оцена модела управљања производњом на примеру изабраног произвођача плочастог намештаја у Србији“, Шумарски факултет, 2018
- Зорана Вукелић, Пејзажно-архитектонски приступ уређењу атријума, Шумарски факултет, 2017

- Иван Царић, Истраживање конкурентности намештаја од дрвета из Србије на тржиштима изабраних земаља Европске уније, Шумарски факултет, 2016
- Предраг Рајковић, Утицај типа елемента везе на чврстоћу и крутост корпусног намештаја, Шумарски факултет, 2015
- Радивојевић Јелена, Елементи обликовања код дечијих креветића који утичу на безбедност и обезбеђују квалитет производа, Шумарски факултет, 2015
- Раденовић Јелица, Утицај начина постављања полеђине на чврстоћу корпусног намештаја, Шумарски факултет, 2015

Стручно – уметничке референце

6. Јавно излагање уметничких дела и пројеката на самосталним изложбама и манифестацијама

У потпуности менторисала и организовала **53 самосталне изложбе ТМП одсека**, од чега 2 у иностранству и 51 у земљи.

а) Самосталне изложбе у иностранству:

- Интернационални сајам намештаја у Милану (*Salone Internazionale del Mobile di Milano*) – *Salone Satellite*, ТМП штанд, Милано, Италија / 2008
- Интернационални сајам намештаја у Копенхагену – *Talent Zone*, ТМП штанд, Копенхаген, Данска / 2007

б) Самосталне изложбе у земљи:

- Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације, ТМП штанд, Београд / 2017
- Миксер фестивал: Нове перспективе – зона Едукација, ТМП штанд, Житомлин силоси, Београд / 2017
- Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације, ТМП штанд, Београд / 2016
- Међународни сајам опреме и средстава за савремену наставу – учила, ТМП штанд, Београд / 2016
- Међународни сајам машина, алата и репроматеријала за дрвну индустрију, ТМП инсталација, Београд / 2016
- Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације, ТМП штанд, Београд / 2015
- Међународни сајам графичке, папирне и креативне индустрије, ТМП штанд, Београд / 2015
- Центар за промоцију науке – Шума знања, ТМП ретроспективна поставка, РК „Београд“, Београд / 2014
- Миксер фестивал – зона Едукација, ТМП штанд, Савамала, Београд / 2014
- Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације – *Designers block*, ТМП штанд, Београд / 2014

- Фестивал науке, ТМП штанд, РК „Клуз“, Београд / 2014
- Миксер фестивал – зона Едукација, ТМП штанд, Савамала, Београд / 2013
- Шумарски факултет – Дан факултета, ТМП поставка у холу факултета, Београд / 2013
- Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације – Designers block, ТМП штанд, Београд / 2013
- Ноћ музеја, ТМП поставка у Универзитетском парку, Студентски трг, Београд / 2012
- Миксер фестивал – зона Едукација, ТМП штанд, Савамала, Београд / 2012
- Београдски фестивал цвећа, ТМП просторна инсталација, парк Мањеж, Београд / 2012
- Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације – Designers block, ТМП штанд, Београд / 2012
- Фестивал науке, ТМП штанд, РК „Клуз“, Београд / 2012
- Објекат Б, ТМП ретроспективна поставка, *Terra panonica estate*, Мокрин / 2011
- Београдски фестивал цвећа, ТМП просторна инсталација, парк Мањеж, Београд / 2011
- Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације, Прва колекција намештаја Универзитета у Београду – ТМП штанд, Београд / 2011
- Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације, ТМП штанд, Београд / 2010
- Студенски културни центар, ТМП ретроспективна поставка, Срећна галерија, Београд / 2010
- Немачки културни центар (*Goethe-Institut Serbien*), ТМП излог у Кнез Михаиловој улици, Београд / 2010
- Улица сусрета – Јевремова, ТМП просторна инсталација, Београд / 2010
- Дани зелене архитектуре – Портрети архитектата, УЛУПУДС, ТМП ретроспективна поставка, РК „Београд“, Београд / 2010
- Миксер фестивал – зона Едукација, ТМП штанд, Житомлин силоси, Београд / 2010
- Немачки културни центар (*Goethe-Institut Serbien*), ТМП излог у Кнез Михаиловој улици, Београд / 2009
- Интернационални сајам намештаја „Амбијента“, ТМП штанд, Нови Сад / 2009
- Улица сусрета – Јевремова, ТМП просторна инсталација, Београд / 2009
- *Mikser design expo*, ТМП штанд, Житомлин силоси, Београд / 2009
- Београдска недеља дизајна – *Design Park*, ТМП просторна инсталација, РК „Клуз“, Београд / 2009
- Сабор прерађивача, ТМП ретроспективна поставка, Тара / 2009
- Клуб пластик, ТМП ретроспективна поставка, Београд / 2008
- Немачки културни центар (*Goethe-Institut Serbien*), ТМП излог у Кнез Михаиловој улици, Београд / 2008
- Ноћ музеја, Студентски парк, ТМП поставка у парку, Београд / 2008
- ОЗоне галерија, ТМП ретроспективна поставка, подршка USAID, Београд / 2008
- Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације, ТМП штанд, Београд / 2008
- Шумарски факултет – Дан факултета, ТМП поставка у холу факултета, Београд / 2008

- Општина чукарица, ТМП поставка у холу општине, Београд / 2008
- Немачки културни центар (*Goethe-Institut Serbien*), ТМП излог у Кнез Михаиловој улици, Београд / 2007
- Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације, ТМП штанд, Београд / 2007
- Шумарски факултет – Дан факултета, ТМП поставка у холу факултета, Београд / 2007
- Бизнис база, Београдски сајам, ТМП штанд, Београд / 2007
- Интернационални сајам намештаја „Амбијента“, ТМП штанд, Нови Сад / 2006
- Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације, ТМП штанд, Београд / 2006
- Шумарски факултет – Дан факултета, ТМП поставка у холу факултета, Београд / 2006
- Интернационални сајам намештаја „Амбијента“, ТМП штанд, Нови Сад / 2005
- Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације, ТМП штанд, Београд / 2005
- Шумарски факултет – Дан факултета, ТМП поставка у холу факултета, Београд / 2005

7. Јавно излагање уметничких дела и пројеката на колективним жирираним изложбама и манифестацијама

а) Излагање пројеката на **8 колективних изложби**, од чега **3 у иностранству и 5 у земљи** (пројекти настали ван рада на Шумарском факултету):

- Изложба радова из области дизајна ентеријера – *Rigips, Saint Gobain*, Француска амбасада у Београду, 2016
- *Redesign your mind*, галерија Озон, Београд, 2007
- *Living Bridges*, Историјски музеј у Хамбургу, Немачка, 2002
- *Design for a new mobility, Carawan award*, Сајам у Дизелдорфу, Немачка, 2002
- УЛУПУДС годишња изложба, галерија Сингидунум, Београд, 2001
- Изложба победника конкурса *Petit format de papier*, Белгија, 2000
- II Бијенале сценског дизајна, Музеј примењених уметника Србије, 1998
- Изложба конкурсних радова реконструкције Југословенског драмског позоришта, Скупштина града Београда, 1998

б) Излагање пројеката на **31 колективној изложби** у иностранству (пројекти настали у оквиру ваннаставног рада на Шумарском факултету):

- Интернационални сајам намештаја у Келну (*IMM Cologne*) – Pure Talents, Млади балкански дизајнери: Ново аналогно, Балканска дизајн мрежа, Келн, Немачка / 2016
- *Indigo*: Фестивал савремених идеја – Млади балкански дизајнери: Ново аналогно, Балканска дизајн мрежа, Љубљана, Словенија / 2016

- *Tirana design week* – Млади балкански дизајнери: Ново аналогно, Балканска дизајн мрежа, Тирана, Албанија / 2016
- *Skopje design week* – Млади балкански дизајнери: Ново аналогно, Балканска дизајн мрежа, Public room, Скопље, Македонија / 2016
- *Vienna design week* – Млади балкански дизајнери: Заједнички корени, Балканска дизајн мрежа, Беч, Аустрија / 2015
- *Istanbul design week* – Млади балкански дизајнери: Заједнички корени, Балканска дизајн мрежа, Истанбул, Турска / 2015
- *One design week* – Млади балкански дизајнери: Заједнички корени, Балканска дизајн мрежа, Пловдив, Бугарска / 2015
- Дан д: Међународни фестивал дизајна – Млади балкански дизајнери: Заједнички корени, Балканска дизајн мрежа, Загреб, Хрватска / 2015
- *Tirana design week* – Млади балкански дизајнери: Заједнички корени, Балканска дизајн мрежа, Тирана, Албанија / 2015
- *Skopje design week* – Млади балкански дизајнери: Заједнички корени, Балканска дизајн мрежа, Public room, Скопље, Македонија / 2015
- *Sofia design week* – Млади балкански дизајнери: Хероји свакодневице, Балканска дизајн мрежа, Софија, Бугарска / 2014
- Дан д: Међународни фестивал дизајна – Млади балкански дизајнери: Хероји свакодневице, Балканска дизајн мрежа, Загреб, Хрватска / 2014
- Прес клуб Брисел – Србија у редизајну: Миксер & гости, Привредна комора Србије у Бриселу, Амбасада Србије у Белгији, Брисел, Белгија / 2013
- *Skopje design week* – Млади балкански дизајнери, Миксер, Скопље, Македонија / 2013
- *Sofia design week* – Млади балкански дизајнери, Миксер, Софија, Бугарска / 2013
- *Tirana design week* – Млади балкански дизајнери, Миксер, Тирана, Албанија / 2013
- Дан д: Међународни фестивал дизајна – Млади балкански дизајнери, Миксер, Загреб, Хрватска / 2013
- *Budapest design week* – Миксер & гости, Будимпешта, Мађарска / 2013
- Српски културни центар (*Center culturel de Serbie*) – Млади балкански дизајнери: Буди реалан, Миксер, Париз, Француска / 2012
- Интернационални сајам намештаја у Милану (*Salone Internazionale del Mobile di Milano*) – *Salone Satellite*, Млади балкански дизајнери, Миксер, Милано, Италија / 2011
- *Skopje design week* – Млади балкански дизајнери, Миксер, Скопље, Македонија / 2011
- *Sofia design week* – Млади балкански дизајнери, Миксер, Софија, Бугарска / 2011
- Дан д: Међународни фестивал дизајна – Млади балкански дизајнери, Миксер, Загреб, Хрватска / 2011
- *Budapest design week* – Млади балкански дизајнери, Миксер, Будимпешта, Мађарска / 2011
- Интернационални сајам намештаја у Милану (*Salone Internazionale del Mobile di Milano*) – *Salone Satellite*, Млади српски дизајнери, Миксер и СИЕПА, Милано, Италија / 2010
- *Sofia design week* – Млади српски дизајнери, Миксер, Софија, Бугарска / 2010

- Дан д: Међународни фестивал дизајна – Млади српски дизајнери, Миксер, Загреб, Хрватска / 2010
- Интернационални сајам намештаја у Милану (*Salone Internazionale del Mobile di Milano*) – *Salone Satellite*, Млади српски дизајнери, Миксер и СИЕПА, Милано, Италија / 2009
- *Milan design week* – LG chem, зона Тортоне, Милано, Италија
- *A world of folk* – Европски град културе, Ставангер, Норвешка / 2008
- Интернационални сајам намештаја у Валенсији (*Feria Hábitat Valencia*) – штанд Агенције за дрво, Валенсија, Шпанија / 2007

в) Излагање пројеката на **43** колективне изложбе у земљи (пројекти настали у оквиру ваннаставног рада на Шумарском факултету):

- Креативна европа – Млади балкански дизајнери: Ново аналогно, Министарство културе и информисања Републике Србије, Деск Креативна Европа Србија и Балканска дизајн мрежа, Задужбина Илије М. Коларца, Београд / 2017
- Миксер фестивал: Нове перспективе - *Ghost Project*: Нови номади, Житомлин силоси, Београд / 2017
- Миксер фестивал: Осетљиво друштво – Млади балкански дизајнери: Ново аналогно, Савамала, Београд / 2016
- Миксер фестивал: Осетљиво друштво – Миксер дизајн маркет, Савамала, Београд / 2016
- Миксер фестивал: Неиздрж – Млади балкански дизајнери: Заједнички корени, Савамала, Београд / 2015
- Миксер фестивал: Неиздрж – *Ghost Project*: Неиздрж, Савамала, Београд / 2015
- Балкански архитектонски бијенале, Кинотека, Београд / 2015
- Месец математике, Центар за промоцију науке, робна кућа „Београд“, Београд / 2014
- Екокулт, галерија Прогрес, Београд / 2014
- Миксер фестивал: Одржива утопија – Млади балкански дизајнери: Хероји свакодневице, Савамала, Београд / 2014
- Миксер фестивал: Одржива утопија – *Ghost Project*: Друштвена иновација, Савамала, Београд / 2014
- Салон архитектуре – Још увек имамо архитектуру, Музеј примењене уметности, Београд / 2013
- Миксер фестивал: Транзит – Млади балкански дизајнери, Савамала, Београд / 2013
- Миксер фестивал: Транзит – *Ghost Project*: Дизајн у транзицији, Савамала, Београд / 2013
- Салон архитектуре – У огледалу, Музеј примењене уметности, Београд / 2012
- Дизајнирање рециклаже VII, галерија Сингидунум, Београд / 2012
- Миксер фестивал – Млади балкански дизајнери: Буди реалан / 2012
- Миксер фестивал – *Ghost Project*, Савамала, Београд / 2012
- ОZone галерија – Млади балкански дизајнери, Миксер, Београд / 2011
- Дизајнирање рециклаже VI, галерија Сингидунум, Београд / 2011
- Миксер фестивал – Млади балкански дизајнери, Савамала, Београд / 2011

- Миксер фестивал – *Ghost Project*: Нова једноставност, Савамала, Београд / 2011
- Бизнис база, Савез проналазача Београда, Београдски сајам / 2010
- Миксер фестивал – *Ghost Project*: Балкански духови, Житомлин силоси, Београд / 2010
- Миксер фестивал – Млади српски дизајнери, Житомлин силоси, Београд / 2010
- ОZone галерија – Млади српски дизајнери, Миксер, Београд / 2010
- КЦ „Град“ – Млади српски дизајнери, Миксер, Београд / 2009
- Супермаркет – Млади српски дизајнери, Миксер, Београд / 2009
- *Mikser design expo* – *Ghost Project*, Житомлин силоси, Београд / 2009
- *Mikser design expo* – Млади српски дизајнери, Житомлин силоси, Београд / 2009
- ОZone галерија – Млади српски дизајнери, Миксер, Београд / 2009
- Сајам проналазаштва, Дом војске, Београд / 2009
- *Exit* фестивал – Миксер дизајн зона, Петроварадинска тврђава, Нови Сад / 2009
- Нитеа – изложба конкурсних радова, Музеј примењених уметности, Београд / 2008
- Београдска недеља дизајна – *Ghost Project*: Стварно, галерија Магацин, Београд / 2008
- Сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације, штанд Агенције за дрво, Београдски сајам / 2008
- Сајам туризма, штанд Привредне коморе Београда, Београдски сајам / 2007
- Сајам грађевинарства, штанд Агенције за дрво, Београдски сајам / 2007
- Београдска недеља дизајна – *Ghost project*, Бетон хала, Београд / 2007
- Студентска дизајн сцена, Кубо, Београд / 2007
- Дизајнирање рециклаже I, галерија Сингидунум, Београд / 2006
- Студентска дизајн сцена, Кубо, Београд / 2006
- Београдска недеља дизајна – *Ghost project*, Бетон хала, Београд / 2006

8. Комерцијална реализација уметничког дела и пројекта (реализовани идејни пројекти или извођачки пројекат је ауторски или коауторски рад у ужој уметничкој области реализован у производњи, материјалу, објекту или локацији) - обавезна референца

а) Аутор или коаутор бројних пројеката унутрашње архитектуре за стамбене, пословне и продајне просторе (избор):

- Пројекат ентеријера управне зграде компаније *Coca Cola Hellenic*, Београд, први аутор, коаутор Милица Дејановић, 2018
- Пројекат ентеријера тренинг центра компаније *Coca Cola Hellenic*, Београд, први аутор, коаутор Александра Бурда, 2015
- Пројекат ентеријера канцеларијских простора компаније *Coca Cola Hellenic*, Београд, први аутор, коаутор Миљана Николић, 2013
- Пројекат ентеријера продајних салона компаније *Zepter*, Београд, 2010

б) Руководилац пројектовањем и реализацијом **17** пројеката намештаја и унутрашње архитектуре у сарадњи Шумарског факултета и привреде (ваннаставни рад):

- Иновациони наставни центар (II фаза) – пројекат намештаја за салу 71a Шумарског факултета / студенти: Петар Благојевић, Марија Деспинић, Иван Симић и Александра Смиљанић / ментори Јелена Матић и Игор Џинчић / пројекат реализован у сарадњи Шумарског факултета и компанија: *Kronospan, Pinales, Fer shop, Тракслер, Xylon* / 2017
- Портал студентске службе – идејно решење елемента ентеријера у холу Шумарског факултета / студенти Срђан Орозовић и Јелена Кошарић / ментор Јелена Матић / консултанти: Здравко Поповић, Душан Ристивојевић и Инес Бајић / пројекат реализован у сарадњи Шумарског факултета и компанија: *Estia, Artinvest, Fer shop* / 2017
- Архитектонска сигнализација – идејно решење ознака за кретање Шумарског факултета / студент Оксана Чолић / ментор Јелена Матић / пројекат реализован у сарадњи Шумарског факултета и компанија: *Saga, Beoexpo system, Estia* / 2017
- Универзитетска катедра – типско идејно решење стола предавача са говорницом за учионице Шумарског факултета / студент Александра Смиљанић / ментор мр Јелена Матић / пројекат реализован у сарадњи Шумарског факултета и компанија: *Xylon, Pinales, Fer shop* / 2017
- Стална поставка уметничких дела из области визуелних уметности и мултимедије у ентеријеру Шумарског факултета, коаутори поставке: Борис Радић, Јелена Белоица и Марина Нонић, аутори пројекта: Милена Путник и Биљана Јовић, Министарство културе и информисања Републике Србије, 2016
- Дигитализација ксилотеке – QR ознаке и електронска база података збирке дрвних врста Шумарског факултета / студент Тијана Лукић / ментори Јелена Матић и Небојша Тодоровић / пројекат реализован од стране Шумарског факултета / 2016
- Опремање уметничке фотографије – пројекат фронталног зида на улазу у хол Шумарског факултета / ментори Јелена Матић и Драгољуб Ивковић / пројекат реализован у сарадњи Шумарског факултета, Електротехничког факултета и компанија: *Pro Enterijer, Oracal polikarbonati* / 2016
- Иновациони наставни центар (I фаза) – пројекат ентеријера сале 71a Шумарског факултета / студенти: Миљана Николић, Александра Бурда, Милица Дејановић и Тијана Лукић / ментор Јелена Матић / пројекат реализован у сарадњи Шумарског факултета и компанија: *Kronospan, Elmamont, Saga, Top Wood, Elektronix, Montprojekt, Explocor*-Градња / 2012 - 2016
- Ксилотека – просторна интерактивна инсталација са интегрисаном збирком од 148 дрвних врста / студенти: Војислав Дацић, Оксана Чолић, Тијана Лукић, Гордана Степановић и Милан Млинар / ментори: Јелена Матић, Милица Нешовановић, Миљана Николић и Милица Дејановић / пројекат реализован у сарадњи Шумарског факултета и компаније Страјко, Београд, 2012
- Павиљон „Покрени се“ – идејно решење павиљона за Арборетум Шумарског факултета у Београду / студенти: Милица Дејановић, Војислав Дацић, Адријан Банч, Даниела Лемић, Инес Бајић, Јелена Влашковић, Марко Голубовић, Миомир Попесков, Николина Џодан, Оксана Чолић, Сенка Милановић, Тијана Лукић и Урош Витас / ментори Јелена Матић и Миљана Николић / пројекат реализован у сарадњи Шумарског факултета и компаније ЛКВ, Београд, 2011
- Производни програм компаније „Симпо“ – откуп ауторских права и индустријска производња 4 производа: столице *PLAY ME* Миљане Николић, столице *HE SHE*

Александра Благојевића, столице *GRID* Драгана Кривокапића и чивилук *CHI* Николе Петковића / ментор Јелена Матић / пројекте реализовао Симпо / 2010

- Систем клупа и паноа за излагање у холу шумарског факултета – пројекат система КЛУ-ПА, победничког решења на конкурс / студенти Емир Бећирагић и Урош Витас / ментор у разради пројекта Јелена Матић / пројекат реализовао Шумарски факултет / 2010
- Производни програм компаније „*Wood line design studio*“ – производња производа: лампе *Cobra*, лампе *Daline* и сточића *Terca* / студент Урош Јанковић / пројекте реализовао *Wood Line Design Studio*, Пожаревац / 2009 – 2016
- Интернет центар Шумарског факултета – пројекат мултифункционалног мобилијара намењеног за употребу рачунара и одмор у холу факултета / студент Марко Обрадовић / ментор Јелена Матић / пројекат реализован у сарадњи Шумарског факултета и компаније Зомонт, Београд / 2009
- Мобилијар градског парка у Сјеници – систем клупа за паркове *Greenwood* / студент Марија Манојловић / ментор Јелена Матић / пројекат реализовала Општина града Сјенице / 2009
- Пројекат санитарно-хигијенског блока Шумарског факултета / студент Никола Петковић / ментор Јелена Матић / пројекат реализовао Шумарски факултет / 2009
- Производни програм компаније Кубо – откуп ауторских права и производња посуде тау / студент Милица Јовић / ментор Јелена Матић / пројекат реализовала компанија Кубо, Београд / 2008

в) Аутор **9** изложбених поставки дизајна у иностранству:

- Интернационални сајам намештаја у Келну (*IMM Cologne*) – *Pure Talents, Young Balkan Designers*: Ново аналогно, Балканска дизајн мрежа, Келн, Немачка, 2016
- *Istanbul Design Week* – *Young Balkan Designers*: Заједнички корени, Балканска дизајн мрежа, Истанбул, Турска, 2015
- *Skopje Design Week* – *Young Balkan Designers*: Заједнички корени, Балканска дизајн мрежа, *Public room*, Скопље, Македонија, 2015
- Прес клуб Европске уније, *Young Balkan Designers*, Брисел, Белгија, 2013
- Српски културни центар, *Young Balkan Designers*, Париз, Француска, 2012
- Интернационални сајам намештаја у Милану – *Salone Satellite, Young Balkan Designers*, Италија, 2011
- Интернационални сајам намештаја у Милану – *Salone Satellite, Young Serbian Designers*, Италија, 2010
- *Sofia Design Week, Young Serbian Designers*, Софија, Бугарска, 2010
- Интернационални сајам намештаја у Милану – *Salone Satellite, Young Serbian Designers*, Италија, 2009

г) Аутор **24** изложбене поставке дизајна у земљи:

- Креативна Европа – Млади балкански дизајнери: Ново аналогно, Министарство културе и информисања Републике Србије, Деск Креативна Европа Србија и Балканска дизајн мрежа, Задужбина Илије М. Коларца, Београд, 2017
- Миксер фестивал: Нове перспективе - *Ghost Project*: Нови номади, Житомлин силоси, Београд, 2017

- Миксер фестивал: Осетљиво друштво – Млади балкански дизајнери: Ново аналогно, Савамала, Београд, 2016
- Миксер фестивал: Неиздрж – Млади балкански дизајнери: Заједнички корени, Савамала, Београд, 2015
- Миксер фестивал: Неиздрж – *Ghost Project*: Неиздрж, Савамала, Београд, 2015
- Миксер фестивал: Одржива утопија – Млади балкански дизајнери: Хероји свакодневице, Савамала, Београд, 2014
- Миксер фестивал: Одржива утопија – *Ghost Project*: Друштвена иновација, Савамала, Београд, 2014
- Миксер фестивал: Транзит – Млади балкански дизајнери, Савамала, Београд, 2013
- Миксер фестивал: Транзит – *Ghost Project*: Дизајн у транзицији, Савамала, Београд, 2013
- Миксер фестивал – Млади балкански дизајнери: Буди реалан, 2012
- Миксер фестивал, *Ghost project*, Савамала, Београд, 2012
- Галерија Озон, *Young Balkan Designers*, Београд, 2011
- Миксер фестивал, *Young Balkan Designers*, Талент зона, Београд, 2011
- Миксер фестивал, *Ghost project*, Житомлин силоси, Београд, 2010
- ОZone галерија, *Young Serbian Designers*, Београд, 2010
- Миксер фестивал, *Young Serbian Designers*, Житомлин силоси, Београд, 2010
- ОZone галерија, *Young Serbian Designers*, Београд, 2009
- Супермаркет, *Young Serbian Designers*, Београд, 2009
- Mikser design expo, *Ghost project*, Београд, 2009
- Миксер фестивал, *Young Serbian Designers*, Житомлин силоси, Београд, 2009
- *Exit – Mikser design chill out zona*, Нови сад, 2009
- МПУ, изложба конкурсних радова компаније Нитеа, Београд, 2008
- Београдска недеља дизајна, *Ghost project*, 2008
- Кубо - Студентска дизајн сцена, Београдска недеља дизајна, 2005-7

9. Учествовање или вођење посебних уметничких курсева, пројеката, семинара или мајсторских тематских радионица у земљи и иностранству

а) Руководилац у 3 и сарадник на 2 уметничка пројекта (**укупно 5**), од чега 2 национална и 3 међународна:

- „*Balkan Design Network (BDN)*“ – међународни пројекат финансиран у оквиру програма "Creative Europe", водећи партнери Хрватско дизајнерско друштво (Хрватска), Public Room (Македонија) и Миксер организација (Србија), 2014–2016
- „*Young Balkan Designers*“, међународни уметнички пројекат – годишња селекција радова младих дизајнера, организатори: Хрватско дизајнерско друштво (Хрватска), Public Room (Македонија) и Миксер организација (Србија), 2011–2017
- „Прва колекција намештаја Универзитета у Београду“ – формирање збирке најуспешнијих студентских прототипова, Центар за дизајн и пројектовање намештаја и ентеријера, ТМП одсек, Шумарски факултет, 2011 (руководилац)
- „Млади српски дизајнери“, уметнички пројекат – годишња селекција радова младих дизајнера, финансиран од стране Агенције за страна улагања и промоцију

извоза Републике Србије – SIEPA и организације Миксер, 2009–2010 (руководилац са Мајом Лалић)

- „*Ghost Project*“, међународни уметнички пројекат – годишња селекција радова младих дизајнера, финансиран од стране културне организације Миксер, 2008–2017 (руководилац са Мајом Лалић)

б) Руководилац **25** стручно-уметничких радионица, од чега су **2** међународне:

- Портал студентске службе – идејно решење елемента ентеријера / ментор Јелена Матић / двомесечна студентска радионица реализована у сарадњи Шумарског факултета и компанија: *Estia, Artinvest, Fer shop* / 2017
- Иновациони наставни центар (II фаза) – пројекат опремања намештајем / ментор Јелена Матић / вишемесечна студентска радионица реализована у сарадњи Шумарског факултета и компанија: *Kronospan, Pinoles, Top Tech Woodworking, Fer shop, Тракслер, Естиа, Wood line design studio, Xylon* / 2017
- Универзитетска катедра – идејно решење стола предавача са говорницом за универзитетску наставу / ментор Јелена Матић / вишемесечна студентска радионица реализована у сарадњи Шумарског факултета и компанија: *Xylon, Pinoles, Fer shop* / 2017
- А сада, Рада! – уживо преношене креативне радионице за израду намештаја / ментор Јелена Матић / домаћин радионице Војислав Дацић / водитељ емисије Рада Ђурић / друга сезона емисије „А сада, Рада!“ реализована кроз 26 једноипочасовних епизода, у термину недељом од 17 часова на првом програму Радио Телевизије Србије / 2016–2017
- Архитектонска сигнализација – идејно решење ознака за кретање у ентеријеру / ментор Јелена Матић / вишемесечна студентска радионица реализована у сарадњи Шумарског факултета и компанија: *Saga, Beoexpo system, Estia* / 2017
- Иновациони наставни центар (I фаза) – пројекат ентеријера / ментор Јелена Матић / вишемесечна студентска радионица реализована у сарадњи Шумарског факултета и компанија: *Kronospan, Elmamont, Saga, Top wood, Elektronix, Montprojekt, Explocor*-градња / 2016
- *Wooden mosaic* – идејно решење дрвеног објекта / ментор Јелена Матић / петодневна интернационална радионица (учесници из Русије, Македоније, Швајцарске, Босне и Херцеговине, Словеније и Србије) реализована у оквиру пројекта „*Innovation School Sprungbrett*“, а у организацији Шумарског факултета и Високе школе за архитектуру, дрво и грађевину Универзитета у Берну, Наставно-научна база Гоч, Краљево, Србија / 2016
- *Wood box* – пројектовање типског сајамског штанда / ментори Јелена Матић и Милица Дејановић / једномесечна студентска радионица реализована у сарадњи Шумарског факултета и Београдског сајма / 2016
- Сто_лица – пројектовање школске клупе и столице / ментори Јелена Матић и Игор Џинчић / тромесечна студентска радионица реализована на Шумарском факултету / 2015
- *Oracal* – идејна решења производа од поликарбоната / ментор Јелена Матић / једномесечна студентска радионица реализована у сарадњи Шумарског факултета и компаније *Oracal polikarbonati* / 2015

- Кроношпан – идејно решење ентеријера управне зграде / ментори Јелена Матић и Бојан Делић / тромесечна студентска радионица реализована у сарадњи Шумарског факултета и компаније *Kronospan*, Лапово / 2015
- Хороскопски знак дрвета / Градимо уз помоћ штапа и канапа / Сточићу, постави се! – радионице реализоване током изложбе "Шума знања" у Кнез Михајловој улици у Београду / ментори Јелена Матић и Александра Бурда / једнодневне радионице реализоване у сарадњи Шумарског факултета, Центра за промоцију науке и средњих школа: Дрво арт, Архитектонска техничка школа и Школа за дизајн / 2014
- Дрво + акустика = ? – пројектовање интерактивне клупе за јавне просторе која истиче акустична својства дрвета / ментори: Јелена Матић, Александра Бурда и Урош Јанковић / двонедељна радионица реализована у сарадњи Шумарског факултета и компаније *Zov commerce*, Београд / 2014
- Мали дрвени предмети – обликовање малих приручних предмета од дрвета / ментори Јелена Матић и Миљана Николић / двонедељна студентска радионица реализована у сарадњи Шумарског факултета и културне организације Миксер, Београд / 2013
- Дрвено платно – израда флексибилне површине од фурнира разних врста дрвета / ментор Јелена Матић / петодневна студентска радионица реализована у сарадњи Шумарског факултета и компаније Аспен, Пожега / 2013
- Град и креативност – обликовање мобилијара за трг испред железничке станице у Београду / ментори Јелена Матић и Александра Бурда / једнодневна студентска радионица реализована у сарадњи Немачког културног центра, Школе за дизајн и Шумарског факултета / 2013
- Ксилотека – пројекат просторне инсталације са интегрисаном збирком од 148 дрвних врста / ментори Јелена Матић, Милица Нешовановић, Миљана Николић и Милица Дејановић / тромесечна студентска радионица реализована у сарадњи Шумарског факултета и компаније Страјко, Београд / 2012
- Дрвени мозаици – израда зидних структура од елемената различитих дрвних врста преосталих у процесу индустријске производње / ментори: Коста Богдановић, Миљана Николић и Јелена Матић / седмодневна интернационална радионица (учесници из Грчке, Хрватске и Србије) реализована у сарадњи Шумарског факултета и компаније *Terra panonica estate*, Кућа на равном брегу, Мокрин / 2012
- Павиљон „Покрени се“ – идејно решење павиљона за Арборетум Шумарског факултета у Београду / ментори Јелена Матић и Миљана Николић / тромесечна студентска радионица организована 2011. године док је пројекат реализован до средине 2013. године у сарадњи Шумарског факултета и компаније ЛКВ Центар, Београд / 2011
- *Strawberry* – идејно решење соларног пуњача на јавним местима / 7 учесника / ментори: Дејан Васовић, Доријан Колунџија и Јелена Матић / двомесечна студентска радионица реализована у сарадњи Града Београда, Миксера и Галерије 12+, Београд / 2011
- Фурнитурија – обликовање предмета од фурнира / ментори Јелена Матић и Миљана Николић / петодневна радионица реализована у сарадњи Шумарског факултета и Миксер фестивала, Житомлин силоси, Београд / 2011

- „*Hellenic*“ кантина – дизајн ентеријера канине компаније Coca-Cola HBC у Земуну / ментори Јелена Матић и Миљана Николић / једномесечна студентска радионица реализована у сарадњи Шумарског факултета и компаније *Coca-Cola HBC*, Београд / 2011
- *Rest wood design* – обликовање производа израђених од дрвног остатка компаније Tarkett из Бачке Паланке / ментори Јелена Матић и Ранко Бочина / петодневна студентска радионица реализована у сарадњи Шумарског Факултета, Факултета примењених уметности и Академије лепих уметности, Београд / 2007
- Кубатура – пројектовање намештаја за седење од картона / ментори Јелена Матић и Весна Пејовић / дводневна студентска радионица реализована у сарадњи Шумарског факултета, Академије лепих уметности компаније Кубо и Београдске недеље дизајна, Београд / 2006
- *Wood studio* – иновативна употреба дрвета малих попречних пресека у обликовању производа од дрвета / ментори Јелена Матић и Весна Пејовић / тродневна студентска радионица реализована у сарадњи са Лабораторијом за машине и алате Шумарског Факултета, Београд / 2005

10. Учешће на домаћим и међународним конкурсима уметничких дела и пројеката

- Пијачна тезга, Удружење ликовних и примењених уметника и дизајнера Србије, Београд, 2006 (коаутор)
- *Design for a new mobility, Carawan award*, Немачка, 2002
- *Petit format de papier*, Белгија, 2000
- Реконструкција Југословенског драмског позоришта, Београд, 1998 (коаутор)

11. Учешће у раду жирија на домаћим и страним изложбама, конкурсима и манифестацијама

Члан или председник жирија на **40** домаћих и међународних конкурса:

- Конкурс за годишњу награду из области дизајна, Привредна комора Београда, 2010–2017
- Конкурс за дизајн нове линије канцеларијског намештаја – *StartOFFice*, компанија Ктитор, Београд, 2015
- Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације, Београд / председник жирија 2008. и 2010. године, 2007–2010
- *Young Balkan Designers* – Међународни конкурс за младе таленте из области дизајна намештаја, Културна организација Миксер, 2010–2017
- *Ghost Project* – Међународни конкурс за младе таленте из области дизајна намештаја, Културна организација Миксер, 2008–2017
- Конкурс за производе од дрвета, Агенција за дрво, 2006–2010
- Конкурс за дизајн намештаја и употребних ствари, немачка компанија KARE, 2011
- Конкурс за пројекат клупе, Шумарски факултет, 2010

- Млади српски дизајнери - Конкурс за младе таленте из области дизајна намештаја, Агенција за страна улагања и промоцију извоза Републике Србије – SIEPA, 2009
- Изложба интернационалне радионице за дизајн намештаја у организацији Дрво арт школе, Београд, 2009
- Конкурс „Зид као феномен у архитектури и урбанизму“, Факултет техничких наука у Новом саду и група Рестарт, 2009
- Конкурс за дизајн канцеларијског намештаја, компанија Нитеа, Београд, 2007
- Међународни сајам намештаја „Амбијента“, Нови Сад, 2006

12. Награде и признања за уметнички рад и пројекат у земљи и иностранству

а) Признања за постигнуте резултате током образовања у виду стипендирања даљег школовања:

- Немачка служба за академску размену DAAD, 2001–2003
- Републичка фондација за развој научног и уметничког подмладка, 1993–1996

б) Реализовани пројекти којима је колегиница Јелена Матић руководила / менторисала су награђени са **85** награда:

- Златни кључ Београдског сајма намештаја у категорији “Концепт”, Петру Благојевићу за школски намештај *Muse* (ментор Јелена Матић), 55. Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације, Београд / 2017
- Интернационална награда "Млади балкански дизајнери", Петру Благојевићу и Соњи Родић за пројекат столице *Muse* (ментори Јелена Матић и Игор Џинчић), Балканска дизајн мрежа / 2016
- Награда Привредне коморе Београда у категорији најбољег дизајнерског решења у 2015/2016 години, Петру Благојевићу за фамилију столица *Muse* (ментор Јелена Матић), Привредна комора Београда / 2016
- Награда Привредне коморе Београда за најбољи мастер рад у школској 2013/2014 години, Дејану Митову за рад „Радионице са употребом дрвета и њихов утицај на савремену архитектонску праксу“ (ментор Јелена Матић), Привредна комора Београда / 2015
- Награда Привредне коморе Београда у категорији најбољег дизајнерског решења у 2013/2014 години, Урошу Јанковићу за сто Терца, Привредна комора Београда / 2015
- Интернационална награда "Млади балкански дизајнери", Јовану Станковићу, Моники Јовановић и Предрагу Рајковићу за лампу *Tripod*, Балканска дизајн мрежа / 2015
- Интернационална награда „*Ghost project*“, Урошу Јанковићу за лампу *Ilumio*, Културна организација Миксер / 2015
- Награда компаније „*Idea group of companies*“ за идејно решење столице, Прва награда Александри Матић и Јелени М. Матић, Друга награда Александри Миљевић и Александри Бурди, Трећа награда Милици Граховац и Соњи Родић,

Специјална награда Марији Прелевић и Петру Благојевићу, компанија *Idea group of companies*, Италија / 2015

- Награда Привредне коморе Београда за најбољи мастер рад у школској 2012/2013 години, Вањи Енбулајев за рад: „Дрвене столице на расклапање – употреба и развој“ (ментор Јелена Матић), Привредна комора Београда / 2014
- Награда Универзитета у Београду за најбољи научно-истраживачки и стручни рад израђен у оквиру групације факултета техничко-технолошких наука у школској 2012/2013 години, Урошу Јанковићу за рад: „Пројектовање намештаја са аспекта акустичних карактеристика дрвета – сто Терца“ (ментор Јелена Матић), Универзитет у Београду / 2014
- Интернационална награда "Млади балкански дизајнери", Урошу Јанковићу за сто Терца, Балканска дизајн мрежа / 2014
- Интернационална награда *"Ghost project"*, Милице Дејановић за сто *Node*, Културна организација Миксер / 2014
- Интернационална награда *"Ghost project"*, Вукашину Грубићу за посуду *Synthesis*, Културна организација Миксер / 2014
- Награда Салона архитектуре у категорији „Експеримент“, Тијани Лукић, Оксани Чолић, Војиславу Дацићу, Гордани Степановић, Милану Млинару, Милице Нешовановић и Милице Дејановић за пројекат Ксилотека (ментори Јелена Матић, Миљана Николић и Здравко Поповић), 35. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности / 2013
- Награда Привредне коморе Београда за најбољи дизајн, Тијани Лукић, Оксани Чолић, Војиславу Дацићу, Гордани Степановић, Милану Млинару, Милице Нешовановић и Милице Дејановић за пројекат Ксилотека (ментори Јелена Матић, Миљана Николић и Здравко Поповић), Привредна комора Београда / 2013
- Посебна награда Београдског сајма намештаја Шумарском факултету за константан рад на иновативном дизајну, 51. Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације у Београду / 2013
- Интернационална награда "Млади балкански дизајнери" Инес Бајић за кућицу за птице *Bird House*, Балканска дизајн мрежа / 2013
- Интернационална награда *"Ghost project"*, Урошу Јанковићу за лампу *Daline*, Културна организација Миксер / 2013
- Велика плакета, Марији Бјелаковић за сто *Flexu* (ментор Јелена Матић), Савез проналазача Србије / 2013
- Награда Миксера за најбоље дизајнирани мали предмет од дрвета, Даниели Лемић за штипаљке, Културна организација Миксер / 2013
- Признање Београдског сајма намештаја Шумарском факултету на успешном наступу на изложби дизајна *"Designers Block"*, 50. Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације у Београду / 2012
- Интернационална награда "Млади балкански дизајнери", Миљани Николић за љуљашку Катапулт, Културна организација Миксер / 2011
- Специјално признање Београдског сајма намештаја за студије елемената у дрвету, Марији Манојловић, Милице Јовић, Александру Благојевићу, Драгану Кривокапићу, Ани Дивац, Марији Прелевић, Ивани Нинковић, Луцији Коњевић, Жељку Мирићу, Марији Бјелаковић, Николи Петковићу, Марку Васиљевићу, Александру Стаменовићу, Бојани Марић, Адријану Банчу, Милице Нешовановић, Миљани Николић, Жељку Пантићу, Ивани Миловановић, Емиру Бећиразићу и

Урошу Витасу (ментор Јелена Матић), 49. Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације у Београду / 2011

- Награда УЛУПУДС-а у категорији „Дизајн системског решења“, Војиславу Дацићу, Адријану Банчу, Даниели Лемић, Инес Бајић, Јелени Влашковић, Марку Голубовићу, Миомиру Попескову, Николини Џодан, Оксани Чолић, Сенки Милановић, Тијани Лукић и Урошу Витасу (ментори Јелена Матић, Миљана Николић и Милица Дејановић) за студентски павиљон „Покрени се“, Удружење ликовних и примењених уметника и дизајнера Србије / 2011
- Награда компаније „Coca-cola hbc“ за идејно решење ентеријера кантине, Прва награда Оксани Чолић, Даниели Лемић, Урошу Витасу, Друга награда Војиславу Дацићу, Инес Бајић, Тијани Лукић, Гордани Степановић, Трећа награда Нини Ковинчић, Милану Млинару, Неди Бошан (ментори Јелена Матић и Миљана Николић), компанија Coca-Cola HBC, Београд / 2011
- Друга награда компаније „Strawberry“, Миљани Николић за идејно решење соларног пуњача, Град Београд, Миксер, Галерија 12+, компанија Strawberry / 2011
- Награда Универзитета у Београду за најбољи научно-истраживачки и стручни рад у 2009/2010 години, Урошу Јанковићу за рад „Идејно решење лампе Кобра“ (ментор Јелена Матић), Универзитет у Београду / 2010
- Награда „Млади српски дизајнери“, Миљани Николић за прототип столице *Play me* (ментор Јелена Матић), СИЕПА и културна организација Миксер / 2010
- „Report design award“ номинација, Миљани Николић за прототип столице *Play me* (ментор Јелена Матић), Интернационални сајам намештаја у Милану – Salone Satellite / 2010
- Интернационална награда „Ghost project“ у категорији за најбоље технолошко решење, Урошу Јанковићу за лампу Кобра (ментор Јелена Матић), Културна организација Миксер
- Интернационална награда „Ghost project“, Марији Прелевић и Ивани Нинковић за фотељу Up Down (ментор Јелена Матић), Културна организација Миксер / 2010
- Награда Шумарског факултета за идејно решење клупе, Прва награда Емиру Бећирагићу и Урошу Витасу за клупу-пано Клу-па, Друга награда Војиславу Дацићу за клупу *Key Bench*, Трећа награда Неди Бошан за клупу *Comb*, Шумарски факултет у Београду / 2010
- Награда Центра за развој инклузивног друштва, на конкурс „Дизајн за све“, Урошу Јанковићу за навлаку за кључ, Војиславу Дацићу за ротирајућу полицу и Чедомиру Алексићу за термостат за шољу, Центар за развој инклузивног друштва, Београд / 2010
- Прва награда Агенције за дрво, Миљани Николић за столицу *Play me* (ментор Јелена Матић), Агенција за дрво / 2010
- Друга награда Агенције за дрво, Емиру Бећирагићу, Марији Бјелаковић и Милицы Јовић за прототип лежаљке *Arc* (ментор Јелена Матић), Агенција за дрво / 2010
- Трећа награда Агенције за дрво, Милицы Нешовановић за сточић-полицу *Pisa tower* (ментор Јелена Матић), Агенција за дрво / 2010
- Специјална награда Агенције за дрво, Александру Благојевићу за столицу *He She* (ментор Јелена Матић), Агенција за дрво / 2010

- Награда „Млади српски дизајнери“, Емиру Бећирагићу, Марији Бјелаковић и Милицы Јовић за прототип лежаљке *Arc* (ментор Јелена Матић), СИЕПА и културна организација Миксер / 2009
- „*Report design award*“ номинација, Емиру Бећирагићу, Марији Бјелаковић и Милицы Јовић за прототип лежаљке *Arc* (ментор Јелена Матић), Интернационални сајам намештаја у Милану – *Salone Satellite* / 2009
- Награда Привредне коморе Београда за добар дизајн, Бојани Марић за сточић-хоклицу Лавиринт (ментор Јелена Матић), Привредна комора Београда / 2009
- Награда Привредне коморе Београда за добар дизајн, Николи Петковићу за чивилук *Chi* (ментор Јелена Матић), Привредна комора Београда / 2009
- УЛУПУДС диплома за комадни намештај, Милицы Нешовановић за сточић-полицу *Pisa tower* (ментор Јелена Матић), Удружење ликовних и примењених уметника и дизајнера Србије / 2009
- Диплома Београдског сајма намештаја за иновативност у развоју производа, Миљани Николић, Милицы Нешовановић, Александру Благојевићу, Емиру Бећирагићу, Марији Бјелаковић, Милицы Јовић, Драгану Кривокапићу, Марку Обрадовићу, Жељку Пантићу, Жељку Мирићу, Марији Прелевић и Ани Станковић (ментор Јелена Матић), 47. Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације у Београду / 2009
- Конкурс за уличне тезге, прва награда Небојши Симовићу за систем уличних тезги за продају књига, Општина Стари град / 2009
- Награда „*Mikser design expo*“ за најбољи дизајн талент, Драгану Кривокапићу за столицу-сто *Grid* (ментор Јелена Матић), часопис Кварт и културна организација Миксер / 2009
- Интернационални конкурс „*LG Hi Macs*“, Прва награда Марку Обрадовићу за лампу Соларис (ментор Јелена Матић), *LG Chem* / 2009
- Награда Студентске уније Београда на конкурс за еколошки производ, Прва награда Марку Обрадовићу за канту *Eco Cube*, Друга награда Милени Милосављевић, Трећа награда Небојши Симовићу, Студентска унија Београда / 2009
- Награда Универзитета у Београду за најбољи научно-истраживачки и стручни рад у 2006/2007 години, Урошу Витасу за рад „Идејно решење столице *Miesrolo*“ (ментор Јелена Матић), Универзитет у Београду / 2008
- Награда Привредне коморе Београда за добар дизајн, Милицы Јовић за чинију *Tau* (ментор Јелена Матић), Привредна комора Београда / 2008
- Златни кључ Београдског сајма намештаја у категорији „Намештај за младе“, Милицы Јовић за модуларни систем *Link* (ментор Јелена Матић), 46. Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације у Београду / 2008
- УЛУПУДС похвала, Бојани Марић за сточић-хоклицу Лавиринт (ментор Јелена Матић), Удружење ликовних и примењених уметника и дизајнера Србије / 2008
- УЛУПУДС похвала, Марији Бјелаковић за сточић *Flexu* (ментор Јелена Матић), Удружење ликовних и примењених уметника и дизајнера Србије / 2008
- УЛУПУДС похвала, Милицы Јовић за модуларни систем *Link* (ментор Јелена Матић), Удружење ликовних и примењених уметника и дизајнера Србије / 2008
- Прва награда Агенције за дрво, Жељку Пантићу за столицу *Porchair* (ментор Јелена Матић), Агенција за дрво / 2008

- Друга награда Агенције за дрво, Марији Бјелаковић за сто *Flexu* (ментор Јелена Матић), Агенција за дрво / 2008
- Друга награда Агенције за дрво, Марку Обрадовићу за столицу *Quadro Chair*, Агенција за дрво / 2008
- Трећа награда Агенције за дрво, Ивани Миловановић за полице *Торзо* (ментор Јелена Матић), Агенција за дрво
- Трећа награда Агенције за дрво, Александру Благојевићу за табуре *Touch me* (ментор Јелена Матић), Агенција за дрво / 2008
- Похвала Агенције за дрво, Немањи Алексићу за комоду *Crossroad* (ментор Јелена Матић), Агенција за дрво / 2008
- Похвала Агенције за дрво, Николи Петковићу за чивилук *Chi* (ментор Јелена Матић), Агенција за дрво / 2008
- Диплома Савеза проналазача Србије за успешно излагање иновација, Николи Петковићу за столицу-хоклицу *Boomerang* (ментор Јелена Матић), Савез проналазача Србије / 2008
- Диплома Савеза проналазача Србије за успешно излагање иновација, Александру Благојевићу за столице Лаганца и табуре *Touch me* (ментор Јелена Матић), Савез проналазача Србије / 2008
- Диплома Савеза проналазача Србије за успешно излагање иновација, Емиру Бећирагићу за столицу *Tweeny* (ментор Јелена Матић), Савез проналазача Србије / 2008
- Диплома Савеза проналазача Србије за успешно излагање иновација, Урошу Витасу за столицу *Miesrolo* и сто-клару *Контраст*, Савез проналазача Србије / 2008
- Диплома Савеза проналазача Србије, Шумарском факултету за успешно учешће на сајму иновација, Савез проналазача Србије / 2008
- Специјално признање УЛУПУДС-А за истраживачки рад и изведене прототипове мобилијара од дрвета, Милицы Јовић за посуду *Tau*, Марији Бјелаковић за послужавник *Шах*, Александру Благојевићу за табуре *Touch me*, Александру Стаменовићу за клару *Хармоника*, Емиру Бећирагићу за столицу *Tweeny*, Јелени Зечевић за торбу-хоклицу *Mag Bag*, Кристини Радосављевић за хоклицу *Тригами*, Немањи Алексићу за комоду *Crossroad* и сталак за магацине *Paperbench*, Урошу Витасу за фотељу *Miesrolo*, Саши Самарџићу за рад *Zig-Zag*, Бојану Црногаћи за рад *Цик-Цак*, студентима треће године 2007/08 за моделе од фурнира на тему *Сфера* и Николи Петковићу за визуелни идентитет изложбе (ментор Јелена Матић), Удружење ликовних и примењених уметника и дизајнера Србије / 2007
- Награда Привредне коморе Београда за добар дизајн, Николи Петковићу за столицу *Boomerang* (ментор Јелена Матић), Привредна комора Београда / 2007
- Златни кључ Београдског сајма намештаја у категорији „Намештај за седење“, Урошу Витасу за оригинално иновативно конструктивно решење фотеље *Miesrolo* (ментор Јелена Матић), 45. Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације у Београду / 2007
- Златни кључ Београдског сајма намештаја у категорији „Репроматеријали“, Немањи Алексићу, за иновацију клизног и котрљајућег окова за комоду *Crossroad* (ментор Јелена Матић), 45. Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације у Београду / 2007
- Диплома Београдског сајма намештаја за квалитетан производ у категорији „Намештај за опремање просторија за младе“, Александру Благојевићу за табуре

Touch me, Емиру Бећирагићу за столицу *Tweeny* и Александру Стаменовићу за клупу Хармоника (ментор Јелена Матић), 45. Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације у Београду / 2007

- Прва награда Агенције за дрво, Урошу Витасу за фотељу *Miesrolo* (ментор Јелена Матић), Агенција за дрво / 2007
- Трећа награда Агенције за дрво, Саши Самарџићу за рад *Zig-Zag* (ментор Јелена Матић), Агенција за дрво / 2007
- Награда Кубо за најбољи рад са радионице, Марији Бјелаковић за послужавник Шах (ментор Јелена Матић), компанија Кубо и Београдска недеља дизајна / 2007
- Награда Кубо за најбољи пројекат, Милице Јовић за посуду *Tau* (ментор Јелена Матић), компанија Кубо и Београдска недеља дизајна / 2007
- Похвала Кубо за изузетан рад, Јелени Зечевић за торбу-хоклицу *Mag Bag* (ментор Јелена Матић), компанија Кубо и Београдска недеља дизајна / 2007
- Похвала Кубо за изузетан рад, Емиру Бећирагићу за столицу *Tweeny* (ментор Јелена Матић), компанија Кубо и Београдска недеља дизајна / 2007
- Похвала Кубо за изузетан рад, Кристини Радосављевић за хоклицу Тригами (ментор Јелена Матић), компанија Кубо и Београдска недеља дизајна / 2007
- Златни кључ Београдског сајма намештаја у категорији „Намештај за седење“, Николи Петковићу за столицу *Boomerang*, Александру Благојевићу за столицу Лаланца и хоклицу *Tripod*, Марији Манојловић за клупу *Greenwood* и Урошу Витасу за сто-клубу Контраст (ментор Јелена Матић), 44. Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације у Београду / 2006
- Диплома Београдског сајма намештаја за квалитетан наступ и естетски изглед изложбеног простора, Шумарском факултету, 44. Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације у Београду / 2006
- Прва награда Агенције за дрво, Марији Манојловић за клупу *Greenwood* (ментор Јелена Матић), Агенција за дрво / 2006
- Похвалница УЛУПУДС-а, Кристини Радосављевић за сто *Pycocube* (ментор Јелена Матић), Удружење ликовних и примењених уметника и дизајнера Србије / 2005
- Диплома Привредне коморе Војводине за добар дизајн, Ивани Мирић за сто *One* (ментор Јелена Матић), Привредна комора Војводине / 2005
- Велика златна медаља Новосадског сајма намештаја, Владану Миловановићу за комоду Влад (ментор Јелена Матић), Међународни сајам намештаја у Новом Саду „Амбијента“ / 2005
- Велика златна медаља Новосадског сајма намештаја, Ивани Мирић за сто *One* (ментор Јелена Матић), Међународни сајам намештаја у Новом Саду „Амбијента“ / 2005

13. Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика)

- Матић Ј. 2018. Пројектовање намештаја и производа од дрвета – реализације, Универзитет у Београду, Шумарски факултет, Београд
- Матић Ј., Несторовић Б., Ђукановић Г., Палија Т., Бурда А. 2014. Простор и облик – приручник за полагање пријемног испита, Универзитет у Београду, Шумарски факултет, Београд

ИЗБОРНИ УСЛОВИ

1.1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству

- Члан уређивачког одбора стручно-уметничког зборника радова платформе „Balkan design network“: „Nurturing Design in the Balkans“ (Croatian Designers Association, Mikser, Public Room Skopje), Загреб, 2016

1.2. Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа

а) У својству предавача по позиву учествовала:

- „Education of highly qualified professionals for wood and furniture industry in Serbia“, China- CEECs Forest Science Cooperation, Београд, 2018
- „Innovation Wood Furniture Design“, конференција „Rational use of hardwoods with a focus on beech wood“, Биотехнички факултет, Љубљана, Словенија, 2017
- „Innovative wood product design“, Danube cooperation meeting, Eberswalde Conference Center, Немачка, 2017
- „Wood Furniture Design at Univeristy of Belgrade, Faculty of Forestry“, Skopje Design Week, Public room, Скопље, Македонија, 2015
- „Serbia in redesign“, Привредна комора Србије у Бриселу, Амбасада Србије у Белгији, Прес Клуб Брисел, Брисел, Белгија, 2013
- „Innovation Wood Course“, конференција ID Wood, Шумарски факултет, Београд, 2013
- „Education of new experts in the field of design and wood processing“, Хумболт конференција, Универзитет у Београду, 2010
- „Design methods in education“, Milan Design Week, LG Chem конференција, Милано, Италија, 2009

б) У својству панелисте учествовала:

- „Како дизајн трансформише компаније и инспирише на иновативност“, модератор панела (са Зораном Једрејчићем), конференција „Дрвна индустрија и шумарство“, Ниш, 2018
- „Design education: Learning by doing Implementation of practice in Design curriculums“, конференција „Rethinking Design Education for the 21th century“, Европски универзитет, Скопље, Македонија, 2016
- „Савремени дизајн намештаја и место Улупудс-ове награде“, трибина у организацији Улупудс-а и Београдског сајма намештаја, 2012
- „Regional design network“, трибина у организацији Миксер фестивала, Београд, 2012
- „Српски дизајнери и перспективе“, трибина у организацији Миксер фестивала, Београд, 2010

1.3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама

а) У својству члана комисије за одбрану учествовала у изради докторске дисертације. Списак наведен у обавезним условима под 5а.

б) У својству ментора учествовала у изради магистарског рада. Списак наведен у обавезним условима под 5б.

в) У својству ментора учествовала у изради 16 мастер радова од чега су 2 рада награђена са годишњом наградом Привредне коморе Београда за најбољи мастер рад. Списак наведен у обавезним условима под 5в.

д) У својству члана комисије учествовала у изради 6 мастер радова. Списак наведен у обавезним условима под 5г.

1.5. Руководилац или сарадник у реализацији пројеката

а) Сарадник у реализацији 9 научних пројеката, од чега 4 национална и 5 међународна:

- „*Indoor living space improvement: Smart Habitat for the Elderly*“ / COST Action – CA16226, међународни пројекат, члан MC, 2017 – данас
- „*Danube region network of Wood Research Centers*“ – међународни пројекат партнерских високошколских установа из Немачке, Чешке, Словачке, Словеније, Мађарске, Босне и Херцеговине, Аустрије, Румуније и Србије, 2017 – данас
- „*Forest-based cross sectoral value chains fostering innovation and competitiveness in the Danube Region*“ / FORESDA DTP1-383-1.1 – међународни пројекат финансиран од стране Европске уније у оквиру Interreg-Дунавског транснационалног програма, водећи партнер Cyber Forum, Карлсруе, Немачка, 2017 – данас
- „*Innovation School Sprungbrett*“ – међународни студентски пројекат финансиран од стране швајцарске фондације „Mercator“, водећи партнер Висока школа за архитектуру, дрво и грађевину, Универзитета у Берну, 2016 – данас
- „*Developing the wood and furniture supply chain network in the Adriatic Area*“ / FLA, међународни пројекат IPA Adriatic, 2010–2012
- “Развој и примена новог визуелног идентитета подова од дрвета из Србије у функцији повећања њихове конкурентности на тржишту Европске уније”, пројекат Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, руководилац Проф. др Бранко Главоњић, 2008–2010
- “Истраживање својстава и квалитета дрвета у циљу унапређења технологије пиланске прераде и повећања производње резане грађе”, пројекат Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, руководилац Проф. др Здравко Поповић, 2008–2010
- “Развој нових производа и циљу бољег коришћења дрвене сировине и унапређења извоза прераде дрвета”, пројекат Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, руководилац Проф. др Здравко Поповић, 2005–2007

- “Унапређење постојећих производа и развој дрвних ламината и трпезаријских гарнитура”, пројекат Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, руководилац Проф. др Милан Нешић, 2003

б) Руководилац у реализацији 3 и сарадник у 2 уметничка пројекта (укупно 5), од чега 2 национална и 3 међународна. Списак пројекта у обавезним условима под 9а.

1.6. Иноватор, аутор или коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројекта

а) Аутор или коаутор пројекта намештаја и ентеријера. Списак пројекта (избор) у обавезним условима под 8а.

б) Коаутор 4 уметничка пројекта, од чега су 2 национална и 2 међународна:

- „*Young Balkan Designers*“, међународни уметнички пројекат – годишња селекција радова младих дизајнера кроз конкурсни материјал и излагање прототипова комада намештаја и елемената за опремање ентеријера пред домаћом и иностраном публиком, више од 70 излагача из Бугарске, Босне и Херцеговине, Грчке, Румуније, Турске, Хрватске, Мађарске, Словеније, Македоније и Србије, коаутор пројекта са Мајом Лалић, 2011-17
- „Прва колекција намештаја Универзитета у Београду“ – формирање збирке од 37 најуспешнијих студентских прототипова насталих као резултат вишегодишњег рада у правцу одрживог стваралаштва у оквиру Центра за дизајн и пројектовање намештаја и ентеријера ТМП одсека, коаутор са студентима: Адриан Банч, Александар Благојевић, Александар Стаменовић, Ана Дивац, Ана Станковић, Бојана Марић, Драган Кривокапић, Емир Бећирагић, Ивана Миловановић, Ивана Нинковић, Марија Бјелаковић, Марија Манојловић, Марија Прелевић, Марко Васиљевић, Милица Јовић, Милица Нешовановић, Миљана Николић, Немања Алексић, Никола Петковић, Урош Јанковић, Урош Витас, Вукашин Грубић, Жељко Мирић, Жељко Пантић, Саша Самарџић, 2011
- „Млади српски дизајнери“, уметнички пројекат – годишња селекција радова младих дизајнера кроз конкурсни материјал и излагање прототипова комада намештаја и елемената за опремање ентеријера пред домаћом и иностраном публиком, 20 излагача, коаутор пројекта са Мајом Лалић, 2009–2010
- „*Ghost Project*“, међународни уметнички пројекат – годишња селекција радова младих дизајнера кроз конкурсни материјал и излагање прототипова комада намештаја и елемената за опремање ентеријера пред домаћом публиком, више од 1000 излагача из преко 30 земаља, коаутор пројекта са Мајом Лалић, 2008–2017

2.1. Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству

- Шеф Катедре за финалну прераду дрвета, Одсека за технологије, менаџмент и пројектовање намештаја и производа од дрвета, 2010 – данас

- Руководилац Центра за пројектовање и дизајн ентеријера и намештаја, Универзитет у Београду, Шумарски факултет, 2008 – данас
- Члан Наставно-научног већа Шумарског факултета, као и бројних комисија факултета, 2004 – данас

2.2. Члан стручног, законодавног или другог органа и комисија у широј друштвеној заједници

- Члан Комисије за стандардизацију намештаја, Институт за стандардизацију Србије, 2007–2013

2.3. Руковођење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета

- Руководилац пројекта опремања Иновационог наставног центра Шумарског факултета, који је у потпуности реализован у сарадњи са привредом, а током кога су обезбеђена и средства за набавку рачунара и софтверског пакета „B Solid“ за рад у настави, као и основна обука за наставно особље и студенте ТМП одсека), 2012 – 2018
- Иницијатор потписивања међународног споразума о сарадњи између *Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe*, Немачка и Универзитета у Београду (2014), као и бројних споразума између Шумарског факултета и домаћих и иностраних компанија из области прераде дрвета, 2005-данас
- Заслужна за објављивање реализованих и награђених пројеката у значајним домаћим и иностраним публикацијама: „*Design For Small Spaces*“, Jennifer Hudson, Laurence King Publishing (2010), „*Space Savers*“, Marta Serrats, Tectum Publishers (2010), „*L’art de la decoupe*“, Jean Charles Trebbi, Editions Alternatives (2010), „Поетика бића дрвета“ Коста Богдановић, Универзитет у Београду, Шумарски факултет (2012), „Универзитетско наслеђе Србије“, Ж. Лазовић, Д. Митровић, И. Митровић, Универзитет у Београду (2017);
- Руководилац бројних промотивних активности, међу којима су најзначајније 127 изложбе изведених студентских комада намештаја, од чега 33 у иностранству (2 самосталне и 31 колективне) и 94 у земљи (51 самостална и 43 колективне). Ово је резултирало објављивањем преко 200 чланака у домаћој и страној штампи, као и великом броју снимљених телевизијских прилога, међу којима и уживо преношене креативне радионице за израду намештаја у оквиру друге сезоне емисије „А сада, Рада!“, реализоване кроз 26 једноипочасовних епизода, у термину недељом од 17 часова на првом програму Радио Телевизије Србије, 2016–2017
- Члан уређивачког одбора монографије „60 година Одсека за технологије, менаџмент и пројектовање намештаја и производа од дрвета“, 2016

2.4. Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената

а) Руководилац 25 стручно-уметничких радионица, од чега су 2 међународне. Списак радионица у обавезним условима под 9б.

б) Руководилац пројектовањем и реализацијом 16 пројеката унутрашње архитектуре у сарадњи факултета са привредом. Списак пројеката у обавезним условима под 8б.

в) У потпуности менторисала и организовала 2 самосталне изложбе у иностранству. Списак изложби у обавезним условима под 6а.

д) Организовала учешће на 31 колективној изложби у иностранству. Списак изложби у обавезним условима под 7б.

ђ) У потпуности менторисала и организовала 51 самосталну изложбу у земљи. Списак изложби у обавезним условима под 6б.

е) Организовала учешће на 43 колективне изложбе у земљи. Списак изложби у обавезним условима под 7в.

ж) Руководила са 6 стручних пракси за студенте и колеге у иностранству:

- Компаније за производњу намештаја и машина за обраду дрвета у региону Марке, Италија / 2017
- Компаније за производњу намештаја у региону Фриули-Венеција Ђулија, Италија / 2011
- Миланска недеља дизајна, Италија / 2009-10
- Сајам намештаја у Милану, Италија / 2008
- Сајам намештаја у Копенхагену, Данска / 2007
- Компаније *Biesse* и *Aran cucine*, Италија / 2006

з) Стручно вођење студената кроз изложбе дизајна (избор):

- Музеј историје Југославије, изложба „Добар дизајн“ / 2013
- *IFA – Institut für Auslandsbeziehungen* (Немачки институт за односе са иностранством), „Свесно, једноставно – Настанак алтернативне културе производа“, павиљон Цвијете Зузорић, Београд / 2007
- *IFA – Institut für Auslandsbeziehungen* (Немачки институт за односе са иностранством), „Другачије него иначе“ – Музеј савремене уметности, Нови Сад / 2007

2.5. Учесће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција или сл.)

- „Kunststadt Berlin“, *Goethe-Institut*, Берлин, Немачка, 15-21.08.2010.
- „Regional Sector Stakeholders Conference of the Creative Industry“, Сарајево, Босна и Херцеговина, 28-30.01.2014.
- „Regional Design Incubator“ workshop, *Regional Cooperation Council, The RCC Task Force on Culture and Society*, Јахорина, Босна и Херцеговина, 09-11.07.2014.
- „Educational Support Conference“, *YFU Academy*, Вашингтон, САД, 13-20.04.2015.

2.6. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке

Реализовани елементи ентеријера, израђени мастер и стручни радови су награђени са 85 награда и признања. Списак награда у обавезним условима под 12б.

3.1. Учешће у реализацији пројеката, студија или других научних остварења са другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству

- *Rest wood design* – обликовање производа израђених од дрвног остатка компаније *Tarkett* из Бачке Паланке / руководиоци Јелена Матић и Ранко Бочина / студентска радионица реализована у сарадњи Шумарског Факултета, Факултета примењених уметности, Академије лепих уметности и компаније *Tarkett*, Београд / 2007
- Студентска дизајн сцена – изложба студентских радова / руководилац Јелена Матић / реализована у сарадњи Шумарског Факултета, Факултета примењених уметности, Академије лепих уметности, компаније Кубо и Београдске недеље дизајна, Београд / 2006-7
- Кубатура – пројектовање намештаја за седење од картона / руководиоци Јелена Матић и Весна Пејовић / студентска радионица реализована у сарадњи Шумарског факултета, Академије лепих уметности и компаније Кубо, Београд / 2006

3.2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству

а) Ангажована у настави:

- Универзитет у Бањој Луци, Шумарски факултет, студијски програм Прерада дрвета, наставник на предмету Пројектовање намештаја од школске 2017/18
- Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, мастер студије Унутрашње архитектуре, сарадња на предмету Стратегије дизајна од школске 2017/2018
- Академија лепих уметности, Одсек за дизајн ентеријера / Ужа уметничка област: Унутрашња архитектура, асистент на предмету Дизајн намештаја (Проф. Ранко Бочина) у периоду 2004–2007

б) Члан Комисија за избор у наставничко звање:

- Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности и дизајна, ужа уметничка област: Унутрашња архитектура (Тијана Секулић)
- Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, ужа уметничка област: Унутрашња архитектура (Сања Дрвеница)

в) Члан осталих Комисија:

- Универзитет у Зеници, Машински факултет, члан Комисије за утврђивање испуњености услова за почетак рада новог студијског програма Дизајн и технологије у дрвопреради, 2018

3.3. Руковођење или чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног нивоа

- Члан Удружења ликовних и примењених уметника и дизајнера Србије – УЛУПУДС, 2001 – данас
- Члан културне организације Миксер, Председник организационог одбора Миксер фестивала за међународну годишњу смотру образовања и младих талената у области дизајна, Београд, 2008 – данас

3.4. Учесће у програмима размене наставника и студената

- Похађала постдипломске студије на Универзитету уметности – Бург Гибихенштајн (Хале, Немачка) као стипендиста Немачке службе за академску размену – DAAD, 2001–2003

3.6. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству

- Факултет техничких наука у Новом саду, Департман за архитектуру, гостујућа предавања у више наврата у периоду 2009-2013 / гостовање на две радионице: "Нови архитектонски програми – иновација и рециклирање", Архитектонски студентски конгрес – АСК, 2012 и „Зид као феномен у архитектури и урбанизму“, Рестарт, 2009

В – ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ

Током дугогодишњег професионалног рада, од чега четрнаест година на Шумарском факултету Универзитета у Београду, мр Јелена Матић је остварила значајне резултате у свим пољима свог рада – уметничком, стручном, научном и педагошком. Анализом целокупног њеног стваралачког опуса, а посебно у периоду од избора у звање ванредног професора, Комисија закључује да је реч о ретком и врсном стручњаку, изразите свестраности, који успоставља равнотежу између научних и уметничких компоненти у својим пројектима и успоставља спрегу између различитих сегмената струке којом се бави.

Резимирајући укупан допринос уметничког, научног, стручног и педагошког рада мр Јелене Матић, Комисија посебно истиче елементе које сматра кључним у њеном досадашњем раду у настави и струци.

Резултати рада кандидата у педагошком раду, у развоју наставе и других делатности високошколске установе

Колегиница Јелена Матић је својим резултатима у педагошком раду из уже научне односно стручно-уметничке области Обликовање производа од дрвета, показала ванредну способност повезивања стручно-уметничког, научно-

истраживачког и педагошког рада. Битан фактор њеног успеха лежи у чињеници да је ужа област двојака, односно делом научна, а делом уметничка, а мр Јелена Матић има завршено формално образовање и из одговарајуће научне области (Шумарски факултет, Одсек за технологије, менаџмент и пројектовање намештаја и производа од дрвета), као и из одговарајуће уметничке области (Факултет примењених уметности, Одсек за дизајн намештаја и ентеријера). Овај редак спој знања и вештина заслужан је за многе посебности у њеном раду, током кога негује свеобухватни и мултидисциплинарни приступ пројектантској теорији и пракси.

Такође, њено богато интернационално искуство, а пре свега завршене постдипломске студије на једном од најстаријих европских универзитета који се баве изучавањем дизајна намештаја и ентеријера - *Burg Giebichenstein Kunsthochschule* у Халеу у Немачкој, учинили су да развије наставне садржаје и методологију која подстиче студенте на студиозан, креативан и савремен приступ решавању постављених задатака.

У периоду од избора у звање наставника, активно учествује у планирању, припреми и реализацији наставних програма, семестралних и испитних задатака, пратећих упутстава и курикулума на већем броју предмета на основним и дипломским академским студијама на Шумарском факултету у Београду. На мастер академским студијама руководи мастер модулом Обликовање производа од дрвета, за који је формирала концепцију, садржинске и методолошке карактеристике и који константно унапређује и усклађује са актуелним приступом према предметној материји. Саставни део литературе за овај курс је и књига „Пројектовање намештаја и производа од дрвета – реализације“ чији је аутор.

Учествујући у раду бројних радних група или комисија на факултету, мр Јелена Матић се активно ангажовала и залагала у различитим активностима и напорима усмереним ка унапређењу рада матичне Катедре и Одсека, као и Шумарског факултета уопште, развијајући при том професионалне и изузетно добре колегијалне односе. Од 2008. године је на позицији руководиоца Центра за пројектовање и дизајн ентеријера и намештаја Шумарског факултета који је значајно развила и где константно остварује запажене резултате. За Шефа Катедре за финалну прераду дрвета је изабрана 2010. где је поред основних активности радила и на оснивању и опремању Иновационог наставног центра ТМП одсека на Шумарском факултету, који значајно доприноси осавремењавању наставе на свим нивоима студија.

Комисија посебно истиче ангажман кандидата у менторском раду. Менторство Проф. Матић се не огледа само у изради завршних радова на свим нивоима студија од којих су два добила Годишњу награду Привредне коморе Београда за најбољи мастер рад, а три Награде Универзитета у Београду за најбољи научно-истраживачки и стручни рад израђен у оквиру групације факултета техничко-технолошких наука, већ пре свега у менторском раду са студентима на пројектантским задацима обликовања намештаја и елемената ентеријера.

У раду са студентима успоставља искрену и отворену комуникацију, осваја њихову пажњу и поштовање изузетном посвећеношћу позиву, као и посебно однегованим и истанчаним слухом у решавању проблематике пројектовања. Својствена

по преданости педагошком раду, постала је стабилан ослонац студентима у свим фазама наставе пројектовања, од израде идејних скица, преко израде пројектне документације, па све до реализације и излагања пројекта у оквиру ваннаставних активности. Студенти су охрабрени да раде на материјализацији својих идеја, да имплементирају дизајн на аутентичан начин унапређујући функције, померајући границе материјала и конструкције, али и примењујући нове облике комуникације. Подстакнути су да пронађу свој пут, и да поред развијања и реализације сопствених идеја, науче и како да их најбоље презентују и аргументују.

Изузетан ослонац у педагошком раду Проф. Матић представља њено богато вишегодишње искуство које је стекла радећи у пракси на пројектовању и реализацији комада намештаја и ентеријера и које она успешно преноси младим колегама на свим наставним нивоима, а посебно кроз ваннаставни рад.

Значајан аспект педагошког рада мр Јелене Матић су управо бројне ваннаставне активности које интензивно спроводи пуних четрнаест година и захваљујући којима се за њен рад чуло далеко изван граница Шумарског факултета. Кроз реализацију најбољих студентских задатака у виду прототипова, организовања бројних изложби у земљи и иностранству, стручних екскурзија, пракси и радионица, успела је да заинтересује студенте за додатно ангажовање и тако развије свестрано усмерене пројектанте, спремне да одговоре на савремене потребе индустријске производње, корисника производа, друштва у целини и животне средине. Студенти су охрабрени да раде на материјализацији својих идеја, да имплементирају дизајн на аутентичан начин унапређујући функције, померајући границе материјала и конструкције, али и примењујући нове облике комуникације.

Захваљујући одличној координацији рада са студентима и сарадницима, организовала је 53 самосталне изложбе ТМП одсека (2 у иностранству и 51 у земљи) и 74 колективне изложбе (31 у иностранству и 43 у земљи) чиме је реализоване пројекте изложила процени домаће и међународне стручне јавности. Радови су излагани на неким од најрелевантнијих манифестација за струку, међу којима су: Интернационални сајам намештаја у Келну (*IMM Cologne*) – *Pure Talents*, Интернационални сајам намештаја у Милану (*Salone Internazionale del Mobile di Milano*) – *Salone Satellite* и Интернационални сајам намештаја у Копенхагену – *Talent Zone*.

За успешан развој и реализацију бројних студентских идеја несумњиво велики значај има имплементација стручних радионица у оквиру ваннаставног рада које је мр Јелена Матић увела у праксу на ТМП одсеку. Водила је 25 радионица (14 од последњег избора) које су реализоване у сарадњи са привредом и разним културним и образовним институцијама, од чега су 2 биле интернационалне (студенти из Русије, Грчке, Словеније, Македоније, Швајцарске, Хрватске, Босне и Херцеговине). Посебна способност кандидата да преноси искуства из једне области рада у другу и да тиме спаја људе из различитих, а ипак веома сродних области учинило је ове радионице веома значајним и корисним за све учеснике и резултирало је одличним реализацијама.

Кроз рад на радионицама, које су се делом одржавале и у индустријским погонима, интензивирана је сарадња са привредом, а студенти су стекли вештине и знања од изузетне важности за будући рад. По свом значају посебно се издвајају следеће сарадње: Иновациони наставни центар на Шумарском факултету, компаније *Kronospan, Elmamont, Saga, Top Wood, Elektronik, Montprojekt, Explocor*-градња (2012 – 2017); Пројекат ентеријера студентске службе Шумарског факултета, компаније *Estia, Artinvest, Fer shop* (2017); „Покрени се“, студентски павиљон на Шумарском факултету, компанија ЛКВ (2013); Ксилотека - збирка дрвених врста на Шумарском факултету, компанија Страјко (2012); откуп ауторских права за производњу 4 комада намештаја компанија Симпо (2010); откуп ауторских права за производњу посуде Тау, компанија Кубо (2008).

О успешности педагошког рада мр Јелене Матић говори и освојених 85 награда које су добили реализовани и излагани пројекти, а међу најзначајније спадају: Златни кључ Београдског сајма намештаја, Награда Салона архитектуре, Награда УЛУПУДС-а, Интернационална награда *Young Balkan Designers*, Награда за најбољи научноистраживачки и стручни рад на Универзитету у Београду, *Report design award* номинација Миланског сајма намештаја, Награде за добар дизајн Привредне комора Београда, Награда Центра за развој инклузивног друштва, Награда на конкурс за дизајн намештаја Агенције за дрво, Награда Савеза проналазача Србије.

Посредни резултат наведених активности је и преко 200 објава у штампаним медијима код нас и у свету, као и снимање бројних телевизијских прилога, који су донели велики публицитет Универзитету и Факултету. Више радова је публиковано у значајним монографијама: Лазовић Ж., Митровић Д., Митровић И. 2017. „Универзитетско наслеђе Србије“; Богдановић К. 2012. „Поетика бића дрвета“; *Hudson J.* 2010. *Design For Small Spaces*; *Trebbi J.C.* 2010. „*L' art de la decoupe*“; *Serrats M.* 2010. „*Space Savers*“.

У сарадњи са студентима покренула је 2011. године пројекат „Прва колекција намештаја Универзитета у Београду“ који садржи јединствену збирку од 37 најнаграђиванијих студентских прототипова насталих као резултат вишегодишњег рада у правцу одрживог стваралаштва, а у оквиру ваннаставних активности и активности Центра за дизајн и пројектовање намештаја и ентеријера ТМП одсека.

Такође, 2017. године још један пројекат којим је руководила Проф. Матић (заједно са Проф. Здравком Поповићем) постаје део значајне збирке – на иницијативу Универзитета у Београду пројекат просторне инсталације са интегрисаном збирком од 148 дрвених врста „Ксилотека“ уврштен је у збирку Универзитетског наслеђа Србије и бива представљен на годишњој конференцији Европске мреже за академско наслеђе (*European Academic Heritage Network UNIVERSEUM*).

Кроз остварену сарадњу са домаћим и иностраним компанијама из области прераде дрвета и производње намештаја, успешно је руководила бројним стручним праксама, од чега се истичу 6 пракси за студенте и колеге у иностранству: посета Интернационалном сајму намештаја у Милану, Интернационалном сајму намештаја у Копенхагену, Миланској недељи дизајна, као и компанијама у Италији у регионима Фриули-Венеција Ђулија и Марке, познатим по развијеном дрвном сектору. Као један

од значајнијих резултата остварених контаката је обезбеђивање средстава од стране италијанске компаније *Biesse* за набавку рачунара и софтверског пакета „*B Solid*“ за рад у настави, као и основна обука за наставно особље и студенте ТМП одсека одржана септембра 2017. године на Шумарском факултету.

Значајно је поменути и сарадњу кандидаткиње са другим високошколским и научно истраживачким установама кроз рад у настави, комисијама или заједничким пројектима (Факултет примењених уметности у Београду, Архитектонски факултет, Факултет техничких наука у Новом Саду, Електротехнички факултет у Београду, Шумарски факултет у Бањој Луци, Машински факултет у Зеници и Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу), а иницијатор је и потписивања међународног споразума о сарадњи између *Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe* из Немачке са Универзитетом у Београду 2014. године. Такође, са велики бројем других институција је остварила сарадњу кроз заједничке пројекте (Немачки културни центар, Студентски културни центар, Град Београд...), а једна од значајних је била сарадња са Центром за промоцију науке у организовању изложбе „Шума знања“ и пратећих радионица у РК „Београд“ у Кнез Михајловој улици 2014. године.

Због свега наведеног, Комисија закључује да је мр Јелена Матић својим педагошким радом значајно унапредила квалитет извођења наставе на предметима из уже научне, односно стручно-уметничке области Обликовање производа од дрвета, а постигнутим резултатима у развоју наставе и других делатности дала велики допринос угледу Шумарског факултета и Универзитета у Београду.

Резултати рада кандидата у оквиру уже научне односно стручне–уметничке области Обликовање производа од дрвета

Комисија констатује да уметнички, научно-истраживачки и стручни рад мр Јелене Матић карактерише широк дијапазон тема којима се бави, али се извесно највећи део њеног стваралаштва и приступа у укупном професионалном раду тиче уже научне, односно стручно-уметничке области Обликовање производа од дрвета за коју се бира. Разнородност материјала поднетог на увид омогућило је комисији да кандидата сагледа са више аспеката и процени његову способност и квалификације.

Након детаљног увида у стваралаштво мр Јелене Матић комисија констатује да се ради о кандидату који поседује правилно формиран естетско ликовни израз у оквиру којег систематично приступа решавању проблема савремене унутрашње архитектуре и намештаја као њеног елемента. Складно користи чисте геометријске форме и са правилно одабраним материјалима одлично их синхронизује у простору. Када их разиграва елементима бионике и природне логике, изузетно вешто се служи односима и пропорцијама, користећи у правој мери ритам, акценат, хармонију или контраст како у облику тако и у колориту. Ликовност као основну одлику школе у којој је формирана провлачи кроз своја дела уз поштовање закона технологије, технике и конструкције, било да решава апстрактне проблеме теорије форме, или конкретну дизајнерско архитектонску функцију.

Кандидат има преко 20 година искуства у пројектовању и реализацији ентеријера и то у широком опусу који иде од бројних резиденцијалних ентеријера,

преко продајних до пословних простора. Комисија посебно вреднује пројекте ентеријера за компанију *Coca Cola HBC* (управна зграда и зграда тренинг центра) реализоване у Београду у периоду 2013-2018, као и пројекат ентеријера ланца продајних простора компаније *Zepter*, Београд (2010). Радови су високог квалитета и показују способност кандидата да је у стању да се поред сагледавања ширине проблематике теме којом се бави, усресреди на појединачне проблеме и успешно их решава. У раду кандидата се препознаје систематичан и креативан приступ и слободно комбиновање знања из више дисциплина.

За потребе Шумарског факултета у периоду од 2004. до 2018. године, мр Јелена Матић је руководила пројектовањем и извођењем преко 15 пројеката намештаја и унутрашње архитектуре (реализованих у сарадњи Шумарског факултета и привреде), од којих Комисија као репрезентативне издваја: пројекат опремања Иновационог наставног центра Шумарског факултета (2017), пројекат ентеријера Студентске службе Шумарског факултета (2017), пројекат збирке дрвених врста „Ксилотека“ (2012) и пројекат павиљона „Покрени се“ у Арборетуму Шумарског факултета (2011). Важан резултат сарадње са привредом је и уврштавање 4 комада намештаја (столица *PLAY ME*, столице *HE SHE*, столица–клупа *GRID* и чивилук *CHI*) у серијску производњу и производни асортиман компаније Симпо.

Посебан куриозитет стваралаштва мр Јелене Матић јесу 33 изложбене поставке дизајна намештаја, од којих 9 у иностранству и 24 у земљи, а као посебно вредне по мишљењу Комисије истичу се: изложбена поставка *Young Balkan Designers: Ново* аналогно на Интернационалном сајму намештаја у Келну (*IMM Cologne*) – *Pure Talents*, Немачка (2016), изложбена поставка *Young Balkan Designers: Get real* у Српском културном центру у Паризу, Француска (2012), као и три изложбене поставке на Интернационалном сајму намештаја у Милану – *Salone Satellite*, Италија (2009–2011).

Изузетно значајни резултати у раду мр Јелена Матић су они које постиже на пољу подизања свести о значају и улози савременог дизајна намештаја покрећући 3 стручно-уметничка пројеката. Заједно са Мајом Лалић, архитектором и директорком културне организације Миксер, је коаутор једног националног и два интернационална пројеката, и то: „*Ghost Project*“ (интернационални уметнички пројекат покренут 2008. године који врши годишњу селекцију радова младих дизајнера из целог света и излаже прототипове њихових комада намештаја пред домаћом публиком), „Млади српски дизајнери“ (национални уметнички пројекат покренут 2009. године који врши годишњу селекцију радова младих дизајнера из Србије и излаже прототипове њихових комада намештаја у земљи и иностранству) и „*Young Balkan Designers*“, (интернационални уметнички пројекат покренут 2011. године који врши годишњу селекцију радова младих дизајнера са Балкана и излаже прототипове њихових комада намештаја у региону и шире). Комисија оцењује ове пројекте као веома вредне референце мр Јелене Матић и изузетно цени њен напор да у тешким друштвеним околностима охрабри младе и талентоване дизајнере Србије и Балкана да своје идеје преточе у конкретне радове, повежу се са привредним субјектима, удахну неопходно самопоуздање и осете потребу за константним учењем, како унутар, тако и ван образовног система.

Веома богато искуство кандидат има и у вођењу мајсторских тематских радионица из уже научне, односно стручно – уметничке области Обликовање производа од дрвета. Од наведених 25 радионица, Комисија посебно издваја следеће: *Wooden mosaic* – интернационална радионица са учесницима из Русије, Македоније, Швајцарске, Босне и Херцеговине, Словеније и Србије (2016), *Сто_лица* – радионица за пројектовање школске клупе и столице са студентима Шумарског факултета (2015) и *Rest wood design* – радионица за обликовање производа израђених од дрвног остатка компаније Tarkett из Бачке Паланке са студентима Шумарског Факултета, Факултета примењених уметности и Академије лепих уметности (2007).

Током своје професионалне каријере мр Јелена Матић је стекла углед врхунског стручњака из уже стручно-уметничке области и зато је била члан, а често и председник домаћих и међународних жирија на преко 40 конкурса, изложби и манифестација из области унутрашње архитектуре. Комисија посебно истиче вишегодишњи ангажман у жиријима Привредне коморе Београда (2010–2017) и Међународног сајма намештаја, опреме и унутрашње декорације у Београду (2007–2010).

Кандидат је остварио и веома вредан резултат у категорији објављеног теоријског или уџбеничког дела, и то са књигом: Матић Ј. 2018. Пројектовање намештаја и производа од дрвета – реализације, Универзитет у Београду, Шумарски факултет, Београд. Књига представља свеобухватну, аутентичну и аналитичку студију, која на илустративан начин води кроз комплексан и фантастичан свет дизајна, а за студије случаја су узети најзначајнији резултати њеног вишегодишњег менторског рада на студијском програму ТМП на Шумарском факултету у Београду. Сама материја је обрађена кроз тематске наслове, питања и одговоре, који се тичу пројектантске праксе и представљају кључ решења за производе који их илуструју и тако додатно појашњавају. Овакав концепт представљања успешан начин излагања иначе не тако лако разумљивог процеса креативног стваралаштва и додатно подстиче на примећивање, истраживање, анализирање, закључивање и решавање пројектантских проблема и задатка. По мишљењу Комисије овај рукопис представља значајан допринос кандидата за развој нових генерација пројектаната намештаја и производа од дрвета.

Захваљујући свеобухватном и интердисциплинарном приступу изучавања материје на Одсеку за технологије, менаџмент и пројектовање намештаја и производа од дрвета, кандидат је као сарадник учествовао у реализацији и 9 научних пројеката, од чега је 5 међународних, а 4 национална. На међународном пројекту „*Indoor living space improvement: Smart Habitat for the Elderly*“ / *COST Action – CA16226*, члан је MC и руководи групом истраживача са Шумарског факултета. С обзиром да су стручно – уметничке референце део обавезних услова за напредовање кандидата, Комисија напомиње да је научне референце сагледавала и вредновала кроз изборне услове.

Због свега наведеног, Комисија истиче висок ниво студиозности и професионалности који је мр Јелена Матић показала у оквиру уже научне односно стручне–уметничке области Обликовање производа од дрвета, као и њен несумњиво значајан допринос академској и широј заједници на пољу афирмације дизајна намештаја и пројектантске професије у ширем друштвеном пољу.

Г - ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу детаљног увида у све елементе професионалних и педагошких резултата поднетих у документацији, као и на основу вишегодишњег познавања стручно-уметничког, научног, педагошког и друштвеног рада кандидата, Комисија сматра да је ванредни професор мр Јелена Матић, својим радом и постигнутим резултатима у настави, професији и уметности, стекла углед свестраног професионалца, успешног и драгоценог члана наставничког колегијума Шумарског факултета у Београду, као и да је током свог вишегодишњег рада извршила велики утицај на професионалну и уметничку компоненту дисциплине којом се бави и значајно допринела њеном развоју.

Увидом у све елементе укупних радних резултата ванредног професора мр Јелене Матић, а у складу са одредбама Закона о високом образовању, Статута Универзитета у Београду, Статута Шумарског факултета, Правилника о систематизацији послова и радних задатака радника Шумарског факултета Универзитета у Београду, као и Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду и Универзитета уметности у Београду – Факултета примењених уметности, Комисија констатује да кандидат испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор у звање редовног професора за ужу научну, односно стручно-уметничку област "Обликовање производа од дрвета".

На основу свега, Комисија са задовољством предложи Изборном већу Шумарског факултета и Већу научних области биотехничких наука Универзитета у Београду да прихвати овај реферат и Изборном већу Факултета примењених уметности Универзитета уметности да да сагласност да се изабере ванредни професор мр Јелена Матић, у звање редовног професора за ужу научну, односно стручно-уметничку област "Обликовање производа од дрвета", на Одсеку за технологије, менаџмент и пројектовање намештаја и производа од дрвета, Универзитета у Београду – Шумарског факултета.

У Београду, 20.10.2018. године

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ:

Проф. Ранко Бочина, редовни професор
Факултета примењених уметности,
Универзитета уметности у Београду,
председавајући

Проф. Зоран Лазовић, редовни
професор Архитектонског
факултета, Универзитета у
Београду, члан

**Проф. др Здравко
Поповић**, редовни професор
Шумарског факултета,
Универзитета у Београду, члан

Проф. др Радивоје Динуловић,
редовни професор Факултета
техничких наука, Универзитета у
Новом Саду, члан

**Проф. др Владимир
Каранаков**, редовни професор
Факултета за дизајн и технологије
за намештај и ентеријер,
Универзитета "Св. Кирил и
Методиј" у Скопљу, члан

В) ГРУПАЦИЈА ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКИХ НАУКА

САЖЕТАК
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Шумарски факултет
 Ужа научна, односно стручно-уметничка област: Обликовање производа од дрвета
 Број кандидата који се бирају: 1 (један)
 Број пријављених кандидата: 1 (један)
 Име пријављеног кандидата:
 1. Јелена Матић

II - О КАНДИДАТУ**1) - Основни биографски подаци**

- Име, средње име и презиме: Јелена, Томислав, Матић
 - Датум и место рођења: 08.09.1971., Београд
 - Установа где је запослен: Универзитет у Београду, Шумарски факултет
 - Звање/радно место: ванредни професор
 - Научна, односно стручно-уметничка област: Обликовање производа од дрвета

2) - Стручна биографија, дипломе и звањаОсновне студије:

- Назив установе: Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности и дизајна, Дизајн ентеријера и намештаја
 - Место и година завршетка: Београд, 1996

Основне студије:

- Назив установе: Универзитет у Београду, Шумарски факултет, Обрада дрвета (Технологије, менаџмент и пројектовање намештаја и производа од дрвета)
 - Место и година завршетка: Београд, 2005

Магистеријум:

- Назив установе: Универзитет уметности – Бург Гибихенштајн
 - Место и година завршетка: Хале, Немачка, 2003
 - Ужа уметничка област: Унутрашња архитектура

Диплома о завршеним магистарским студијама нострификована 29.11.2004. године на Универзитету уметности у Београду, Факултету примењених уметности

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

- 2004–2005 / асистент приправник – Универзитет у Београду, Шумарски Факултет
 - 2005–2008 / асистент – Универзитет у Београду, Шумарски Факултет
 - 2008–2013 / доцент – Универзитет у Београду, Шумарски Факултет
 - 2013–данас / ванредни професор – Универзитет у Београду, Шумарски Факултет

3) Испуњени услови за избор у звање редовног професора

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	оцена / број година радног искуства
1	Пристапно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	у наставничком звању од 2008. године; оснивач и руководиоца већег броја предмета
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	просечна оцена са 5 (пет) предмета 4.75
3	Искуство у педагошком раду са студентима	континуирани педагошки рад са студентима од 2004. године

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научно–наставног подмлатка	Посебан допринос у раду са асистентима: Миљана Николић, Универзитет у Београду, Шумарски факултет, асистент (2011–2013); Александра Бурда, Универзитет у Београду, Шумарски факултет, асистент (2013–2016); Војислав Дацић, Универзитет у Београду, Шумарски факултет, асистент (2015–2018);
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, мастер или докторским студијама	ментор на 18 завршних радова на мастер академским студијама и 1 на магистарским студијама, члан комисије за одбрану 6 завршних радова на мастер академским студијама и 1 на докторским студијама

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	Укупан број референци / број референци од последњег избора	Навести најмање 9 репрезентативних референци, најмање из 3 различите категорије, од којих 3 најмање од избора у претходно звање / Комисија издваја:
6	Јавно излагање уметничких дела и пројеката на самосталним изложбама и манифестацијама	У потпуности менторисала и организовала 53 самосталне изложбе ТМП одсека, од чега 2 у иностранству и 51 у земљи / 14 изложби од последњег избора	• Интернационални сајам намештаја у Милану (<i>Salone Internazionale del Mobile di Milano</i>) – <i>Salone Satellite</i>, ТМП штанд, Милано, Италија, 2008 • Интернационални сајам намештаја у Копенхагену – <i>Talent Zone</i>, ТМП штанд, Копенхаген, Данска, 2007
7	Јавно излагање уметничких дела и пројеката на колективним жирираним	а) Излагање пројеката на 8 колективних изложби, од чега 3 у иностранству и 5 у земљи (пројекти настали ван рада на Шумарском	а) • <i>Design for a new mobility, Carawan award</i>, Сајам у Дизелдорфу, Немачка, 2002 б) • Интернационални сајам намештаја у Келну

	изложбама и манифестацијама	факултету) / 1 изложба од последњег избора б) Излагање пројеката на 31 колективној изложби у иностранству (пројекти настали у оквиру ваннаставног рада на Шумарском факултету). Списак изложби у изборним условима под 2.4д / 18 изложби од последњег избора в) Излагање пројеката на 43 колективне изложбе у земљи (пројекти настали у оквиру ваннаставног рада на Шумарском факултету). Списак изложби у изборним условима под 2.4е. / 14 изложби од последњег избора	(IMM Cologne) – Pure Talents, Млади балкански дизајнери: Ново аналогно, Балканска дизајн мрежа, Келн, Немачка, 2016 • <i>Istanbul design week</i> – Млади балкански дизајнери: Заједнички корени, Балканска дизајн мрежа, Истанбул, Турска, 2015 • Прес клуб Брисел – Србија у редизајну: Миксер & гости, Привредна комора Србије у Бриселу, Амбасада Србије у Белгији, Брисел, Белгија, 2013 • Српски културни центар (<i>Center culturel de Serbie</i>) – Млади балкански дизајнери: Буди реалан, Миксер, Париз, Француска, 2012 • Интернационални сајам намештаја у Милану (<i>Salone Internazionale del Mobile di Milano</i>) – <i>Salone Satellite</i>, Млади балкански дизајнери, Миксер, Милано, Италија, 2011 • Интернационални сајам намештаја у Милану (<i>Salone Internazionale del Mobile di Milano</i>) – <i>Salone Satellite</i>, Млади српски дизајнери, Миксер и СИЕПА, Милано, Италија, 2010 • Интернационални сајам намештаја у Милану (<i>Salone Internazionale del Mobile di Milano</i>) – <i>Salone Satellite</i>, Млади српски дизајнери, Миксер и СИЕПА, Милано, Италија, 2009 • <i>A world of folk</i> – Европски град културе, Ставангер, Норвешка, 2008 в) • Креативна европа – Млади балкански дизајнери: Ново аналогно, Министарство културе и информисања Републике Србије, Деск Креативна Европа Србија и Балканска дизајн мрежа, Задужбина Илије М. Коларца, Београд, 2017 • Салон архитектуре – Још увек имамо архитектуру, Музеј примењене уметности, Београд, 2013 • Салон архитектуре – У огледалу, Музеј примењене уметности, Београд, 2012 • Београдска недеља дизајна – <i>Ghost Project</i>: Стварно, галерија Магацин, Београд, 2008
8	Комерцијална реализација уметничког дела и пројекта (реализовани идејни пројекти или извођачки пројекат је ауторски или коауторски рад у ужој уметничкој области реализован у	а) Аутор или коаутор бројних пројеката унутрашње архитектуре за стамбене, пословне и продајне просторе / 2 репрезент. референце од последњег избора б) Руководилац пројектовањем и	а) • Пројекат ентеријера управне зграде компаније <i>Coca Cola Hellenic</i>, Београд, први аутор, коаутор Милица Дејановић, 2018 • Пројекат ентеријера тренинг центра компаније <i>Coca Cola Hellenic</i>, Београд, први аутор, коаутор Александра Бурда, 2015 б) • Иновациони наставни центар (II фаза) – пројекат намештаја за салу 71а Шумарског

	производњи, материјалу, објекту или локацији) - <u>обавезна референца</u>	реализацијом 17 пројеката намештаја и унутрашње архитектуре у сарадњи Шумарског факултета и привреде – ваннаставни рад / 8 пројеката од последњег избора	факултета / пројекат реализован у сарадњи Шумарског факултета и компанија: <i>Kronospan, Pinoles, Fer shop, Тракслер, Xylon</i> / 2017 • Портал студентске службе – идејно решење елемента ентеријера у холу Шумарског факултета / пројекат реализован у сарадњи Шумарског факултета и компанија: <i>Estia, Artinvest, Fer shop</i> / 2017 • Универзитетска катедра – типско идејно решење стола предавача са говорницом за учионице Шумарског факултета / пројекат реализован у сарадњи Шумарског факултета и компанија: <i>Xylon, Pinoles, Fer shop</i> / 2017 • Стална поставка уметничких дела из области визуелних уметности и мултимедије у ентеријеру Шумарског факултета, Министарство културе и информисања Републике Србије / 2016 • Иновациони наставни центар (I фаза) – пројекат ентеријера сале 71а Шумарског факултета / пројекат реализован у сарадњи Шумарског факултета и компанија: <i>Kronospan, Elmatont, Saga, Top Wood, Elektronix, Montprojekt, Explocor</i>–градња / 2012–2016 • Ксилотека – просторна интерактивна инсталација са интегрисаном збирком од 148 дрвних врста / пројекат реализован у сарадњи Шумарског факултета и компаније Страјко / 2012 • Павиљон „Покрени се“ – идејно решење павиљона за Арборетум Шумарског факултета у Београду / пројекат реализован у сарадњи Шумарског факултета и компаније ЛКВ / 2011 • Производни програм компаније „Симпо“ – откуп ауторских права и индустријска производња 4 производа / пројекте реализовала компанија Симпо / 2010 • Систем клупа и паноа за излагање у холу Шумарског факултета – пројекат система КЛУ-ПА, победничког решења на конкурс / пројекат реализовао Шумарски факултет / 2010 • Интернет центар Шумарског факултета – пројекат мултифункционалног мобилијара намењеног за употребу рачунара и одмор у холу факултета / пројекат реализован у сарадњи Шумарског факултета и компаније Зомонт, Београд / 2009 • Производни програм компаније Кубо – откуп ауторских права и производња
--	---	---	--

		в) Аутор 9 изложбених поставки дизајна у иностранству / 4 поставке од последњег избора г) Аутор 24 изложбене поставке дизајна у земљи / 9 поставки од последњег избора	посуде <i>Tau</i> / пројекат реализовала компанија Кубо / 2008 в) • Интернационални сајам намештаја у Келну (<i>IMM Cologne</i>) – <i>Pure Talents, Young Balkan Designers</i>: Ново аналогно, Балканска дизајн мрежа, Келн, Немачка, 2016 • <i>Istanbul Design Week</i> – <i>Young Balkan Designers</i>: Заједнички корени, Балканска дизајн мрежа, Истанбул, Турска, 2015 • Прес клуб Европске уније, <i>Young Balkan Designers</i>, Брисел, Белгија, 2013 • Српски културни центар, <i>Young Balkan Designers</i>, Париз, Француска, 2012 • Интернационални сајам намештаја у Милану – <i>Salone Satellite, Young Balkan Designers</i>, Италија, 2011 • Интернационални сајам намештаја у Милану – <i>Salone Satellite, Young Serbian Designers</i>, Италија, 2010 • Интернационални сајам намештаја у Милану – <i>Salone Satellite, Young Serbian Designers</i>, Италија, 2009 г) • Миксер фестивал: Нове перспективе - <i>Ghost Project</i>: Нови номади, Житомлин силоси, Београд, 2017 • Миксер фестивал: Транзит – <i>Ghost Project</i>: Дизајн у транзицији, Савамала, Београд, 2013 • Миксер фестивал, <i>Ghost project</i>, Житомлин силоси, Београд, 2010 • <i>Mikser design expo, Ghost project</i>, Београд, 2009 • Кубо – Студентска дизајн сцена, Београдска недеља дизајна, 2005–7
9	Учествовање или вођење посебних уметничких курсава, пројеката, семинара или мајсторских тематских радионица у земљи и иностранству	а) Руководилац у 3 и сарадник на 2 уметничка пројекта (укупно 5), од чега 2 национална и 3 међународна / 3 пројекта од последњег избора	а) • „<i>Balkan Design Network (BDN)</i>“ – међународни пројекат финансиран у оквиру програма "Creative Europe", водећи партнери Хрватско дизајнерско друштво (Хрватска), Public Room (Македонија) и Миксер организација (Србија), 2014–2016 • „<i>Young Balkan Designers</i>“, међународни уметнички пројекат – годишња селекција радова младих дизајнера, организатори: Хрватско дизајнерско друштво (Хрватска), Public Room (Македонија) и Миксер организација (Србија), 2011–2017 • „Прва колекција намештаја Универзитета у Београду“ – формирање збирке најуспешнијих студентских прототипова, Центар за дизајн и пројектовање намештаја и ентеријера, ТМП одсек,

		б) Руководилац 25 стручно-уметничких радионица, од чега су 2 међународне / 14 радионица од последњег избора	Шумарски факултет, 2011 (руководилац) • „Млади српски дизајнери“, уметнички пројекат – годишња селекција радова младих дизајнера, финансиран од стране Агенције за страна улагања и промоцију извоза Републике Србије – SIEPA и организације Миксер, 2009–2010 (руководилац са Мајом Лалић) • „<i>Ghost Project</i>“, међународни уметнички пројекат – годишња селекција радова младих дизајнера, финансиран од стране културне организације Миксер, 2008–2017 (руководилац са Мајом Лалић) б) • <i>Wooden mosaic</i> – идејно решење предмета од дрвета / ментор Јелена Матић / петодневна интернационална радионица реализована у оквиру пројекта “<i>Innovation School Sprungbrett</i>”, а у организацији Шумарског факултета и Високе школе за архитектуру, дрво и грађевину Универзитета у Берну, Наставно-научна база Гоч, Краљево, Србија / 2016 • Сто_лица – пројектовање школске клупе и столице / ментори Јелена Матић и Игор Џинчић / тромесечна студентска радионица реализована на Шумарском факултету / 2015 • Кроношпан – идејно решење ентеријера управне зграде / ментори Јелена Матић и Бојан Делић / тромесечна студентска радионица реализована у сарадњи Шумарског факултета и компаније <i>Kronospan</i>, Лапово / 2015 • Ксилотека – пројекат просторне инсталације са интегрисаном збирком од 148 дрвних врста / ментори Јелена Матић, Милица Нешовановић, Миљана Николић и Милица Дејановић / тромесечна студентска радионица реализована у сарадњи Шумарског факултета и компаније Страјко, Београд / 2012 • Дрвени мозаици – израда зидних структура од елемената различитих дрвних врста преосталих у процесу индустријске производње / ментори: Коста Богдановић, Миљана Николић и Јелена Матић / седмодневна интернационална радионица реализована у сарадњи Шумарског факултета и компаније <i>Terra panonica estate</i>, Кућа на равном брегу, Мокрин / 2012 • Павиљон „Покрени се“ – идејно решење павиљона за Арборетум Шумарског факултета у Београду / ментори Јелена
--	--	---	---

			Матић и Миљана Николић / тромесечна студентска радионица организована 2011. године у сарадњи Шумарског факултета и компаније ЛКВ Центар, Београд / 2011 • <i>Strawberry</i> – идејно решење соларног пуњача на јавним местима / 7 учесника / ментори: Дејан Васовић, Доријан Колунџија и Јелена Матић / двомесечна студентска радионица реализована у сарадњи Града Београда, Миксера и Галерије 12+, Београд / 2011 • <i>Rest wood design</i> – обликовање производа израђених од дрвног остатка компаније Tarkett из Бачке Паланке / ментори Јелена Матић и Ранко Бочина / петодневна студентска радионица реализована у сарадњи Шумарског Факултета, Факултета примењених уметности и Академије лепих уметности, Београд / 2007
10	Учешће на домаћим и међународним конкурсима уметничких дела и пројеката	Учесник на више домаћих и међународних конкурса уметничких пројеката	• <i>Design for a new mobility, Carawan award</i>, Немачка, 2002
11	Учешће у раду жирија на домаћим и страним изложбама, конкурсима и манифестацијама	Члан или председник жирија на 40 домаћих и међународних конкурса / 15 жирирања од последњег избора	• Конкурс за годишњу награду из области дизајна, Привредна комора Београда, 2010–2017 • Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације, Београд (председник жирија 2008. и 2010. године) , 2007–2010 • <i>Young Balkan Designers</i> – Међународни конкурс за младе таленте из области дизајна намештаја, Културна организација Миксер, 2010–2017 • <i>Ghost Project</i> – Међународни конкурс за младе таленте из области дизајна намештаја, Културна организација Миксер, 2008–2017
12	Награде и признања за уметнички рад и пројекат у земљи и иностранству	а) Признања за постигнуте резултате током образовања б) Реализовани пројекти којима је руководила су награђени са 85 награда / 20 од последњег избора	а) • Немачка служба за академску размену DAAD, 2001–2003 б) • Златни кључ Београдског сајма намештаја / 2017, 2008, 2007, 2006 • Специјално признање Београдског сајма намештаја / 2013, 2012, 2011, 2009, 2006 • Награда Привредне коморе Београда у категорији најбољег дизајнерског решења / 2016, 2015, 2013, 2009, 2008, 2007 • Награда Салона архитектуре у категорији „Експеримент“ / 2013 • Награда Универзитета у Београду за

			најбољи научно-истраживачки и стручни рад у оквиру групације факултета техничко-технолошких наука / 2014, 2010, 2008
13	Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика)	Објављене су 2 (две) публикације, обе од последњег избора	Матић Ј. 2018. Пројектовање намештаја и производа од дрвета – реализације, Универзитет у Београду, Шумарски факултет, Београд, ISBN 978-86-7299-276-2

Напомена: Детаљнији опис обавезних услова у прилогу 1.

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	1. Председник или члан уређивачког одбора научног часописа или зборника радова у земљи или иностранству. 2. Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа. 3. Председник или члан у комисијама за израду завршних радова на академским специјалистичким, мастер и докторским студијама. 4. Аутор или коаутор елабората или студија. 5. Руководилац или сарадник у реализацији пројеката. 6. Иноватор, аутор или коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката. 7. Поседовање лиценце.
2. Допринос академској и широј заједници	1. Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству. 2. Члан стручног, законодавног или другог органа и комисија у широј друштвеној заједници. 3. Руководиоње активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета. 4. Руководиоње или учешће у ваннаставним активностима студената. 5. Учешће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција или сл.). 6. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	1. Учешће у реализацији пројеката, студија или других научних остварења са другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству. 2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству, 3. Руководиоње или чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног нивоа. 4. Учешће у програмима размене наставника и студената. 5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма. 6. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

Напомена: Детаљнији опис обавезних услова у прилогу 2.

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу детаљног увида у све елементе професионалних и педагошких резултата поднетих у документацији, као и на основу вишегодишњег познавања стручно-уметничког, научног, педагошког и друштвеног рада кандидата, Комисија сматра да је ванредни професор мр Јелена Матић, својим радом и постигнутим резултатима у настави, професији и уметности, стекла углед свестраног професионалца, успешног и драгоценог члана наставничког колегијума Шумарског факултета у Београду, као и да је током свог вишегодишњег рада извршила велики утицај на професионалну и уметничку компоненту дисциплине којом се бави и значајно допринела њеном развоју.

Увидом у све елементе укупних радних резултата ванредног професора мр Јелене Матић, а у складу са одредбама Закона о високом образовању, Статута Универзитета у Београду, Статута Шумарског факултета, Правилника о систематизацији послова и радних задатака радника Шумарског факултета Универзитета у Београду, као и Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду и Универзитета уметности у Београду – Факултета примењених уметности, Комисија констатује да кандидат испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор у звање редовног професора за ужу научну, односно стручно-уметничку област "Обликовање производа од дрвета".

На основу свега, Комисија са задовољством предложи Изборном већу Шумарског факултета и Већу научних области биотехничких наука Универзитета у Београду да прихвати овај реферат и Изборном већу Факултета примењених уметности Универзитета уметности да да сагласност да се ванредни професор мр Јелена Матић изабере у звање редовног професора за ужу научну, односно стручно-уметничку област "Обликовање производа од дрвета", на Одсеку за технологије, менаџмент и пројектовање намештаја и производа од дрвета, Универзитета у Београду – Шумарског факултета.

Место и датум: Београд, 20.10.2018.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ:

Проф. Ранко Бочина, редовни професор
Факултета примењених уметности,
Универзитета уметности у Београду, председавајући

Проф. Зоран Лазовић, редовни професор Архитектонског
факултета, Универзитета у Београду, члан

Проф. др Здравко Поповић, редовни професор
Шумарског факултета, Универзитета у
Београду, члан

Проф. др Радивоје Динуловић, редовни професор
Факултета техничких наука, Универзитета у
Новом Саду, члан

Проф. др Владимир Каранаков, редовни професор
Факултета за дизајн и технологије за намештај и
ентеријер, Универзитета "Св. Кирил и Методиј" у
Скопљу, члан

6. Јавно излагање уметничких дела и пројеката на самосталним изложбама и манифестацијама

У потпуности менторисала и организовала **53 самосталне изложбе ТМП одсека**, од чега 2 у иностранству и 51 у земљи.

а) Самосталне изложбе у иностранству:

- Интернационални сајам намештаја у Милану (*Salone Internazionale del Mobile di Milano*) – *Salone Satellite*, ТМП штанд, Милано, Италија / 2008
- Интернационални сајам намештаја у Копенхагену – *Talent Zone*, ТМП штанд, Копенхаген, Данска / 2007

б) Самосталне изложбе у земљи:

- Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације, ТМП штанд, Београд / 2017
- Миксер фестивал: Нове перспективе – зона Едукација, ТМП штанд, Житомлин силоси, Београд / 2017
- Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације, ТМП штанд, Београд / 2016
- Међународни сајам опреме и средстава за савремену наставу – училиа, ТМП штанд, Београд / 2016
- Међународни сајам машина, алата и репроматеријала за дрвну индустрију, ТМП инсталација, Београд / 2016
- Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације, ТМП штанд, Београд / 2015
- Међународни сајам графичке, папирне и креативне индустрије, ТМП штанд, Београд / 2015
- Центар за промоцију науке – Шума знања, ТМП ретроспективна поставка, РК „Београд“, Београд / 2014
- Миксер фестивал – зона Едукација, ТМП штанд, Савамала, Београд / 2014
- Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације – *Designers block*, ТМП штанд, Београд / 2014
- Фестивал науке, ТМП штанд, РК „Клуз“, Београд / 2014
- Миксер фестивал – зона Едукација, ТМП штанд, Савамала, Београд / 2013
- Шумарски факултет – Дан факултета, ТМП поставка у холу факултета, Београд / 2013
- Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације – *Designers block*, ТМП штанд, Београд / 2013
- Ноћ музеја, ТМП поставка у Универзитетском парку, Студентски трг, Београд / 2012
- Миксер фестивал – зона Едукација, ТМП штанд, Савамала, Београд / 2012
- Београдски фестивал цвећа, ТМП просторна инсталација, парк Мањеж, Београд / 2012
- Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације – *Designers block*, ТМП штанд, Београд / 2012
- Фестивал науке, ТМП штанд, РК „Клуз“, Београд / 2012
- Објект Б, ТМП ретроспективна поставка, *Terra ranonica estate*, Мокрин / 2011
- Београдски фестивал цвећа, ТМП просторна инсталација, парк Мањеж, Београд / 2011
- Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације, Прва колекција намештаја Универзитета у Београду – ТМП штанд, Београд / 2011
- Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације, ТМП штанд, Београд / 2010
- Студенски културни центар, ТМП ретроспективна поставка, Срећна галерија, Београд / 2010
- Немачки културни центар (*Goethe-Institut Serbien*), ТМП излог у Кнез Михаиловој улици, Београд / 2010
- Улица сусрета – Јевремова, ТМП просторна инсталација, Београд / 2010
- Дани зелене архитектуре – Портрети архитектата, УЛУПУДС, ТМП ретроспективна поставка, РК „Београд“, Београд / 2010
- Миксер фестивал – зона Едукација, ТМП штанд, Житомлин силоси, Београд / 2010

- Немачки културни центар (*Goethe-Institut Serbien*), ТМП излог у Кнез Михаиловој улици, Београд / 2009
- Интернационални сајам намештаја „Амбијента“, ТМП штанд, Нови Сад / 2009
- Улица сусрета – Јевремова, ТМП просторна инсталација, Београд / 2009
- *Mikser design expo*, ТМП штанд, Житомлин силоси, Београд / 2009
- Београдска недеља дизајна – Design Park, ТМП просторна инсталација, РК „Клуз“, Београд / 2009
- Сабор прерађивача, ТМП ретроспективна поставка, Тара / 2009
- Клуб пластик, ТМП ретроспективна поставка, Београд / 2008
- Немачки културни центар (*Goethe-Institut Serbien*), ТМП излог у Кнез Михаиловој улици, Београд / 2008
- Ноћ музеја, Студентски парк, ТМП поставка у парку, Београд / 2008
- ОЗоне галерија, ТМП ретроспективна поставка, подршка USAID, Београд / 2008
- Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације, ТМП штанд, Београд / 2008
- Шумарски факултет – Дан факултета, ТМП поставка у холу факултета, Београд / 2008
- Општина чукарица, ТМП поставка у холу општине, Београд / 2008
- Немачки културни центар (*Goethe-Institut Serbien*), ТМП излог у Кнез Михаиловој улици, Београд / 2007
- Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације, ТМП штанд, Београд / 2007
- Шумарски факултет – Дан факултета, ТМП поставка у холу факултета, Београд / 2007
- Бизнис база, Београдски сајам, ТМП штанд, Београд / 2007
- Интернационални сајам намештаја „Амбијента“, ТМП штанд, Нови Сад / 2006
- Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације, ТМП штанд, Београд / 2006
- Шумарски факултет – Дан факултета, ТМП поставка у холу факултета, Београд / 2006
- Интернационални сајам намештаја „Амбијента“, ТМП штанд, Нови Сад / 2005
- Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације, ТМП штанд, Београд / 2005
- Шумарски факултет – Дан факултета, ТМП поставка у холу факултета, Београд / 2005

7. Јавно излагање уметничких дела и пројеката на колективним жирираним изложбама и манифестацијама

а) Излагање пројеката на **8** колективних изложби, од чега 3 у иностранству и 5 у земљи (пројекти настали ван рада на Шумарском факултету):

- Изложба радова из области дизајна ентеријера – *Rigips, Saint Gobain*, Француска амбасада у Београду, 2016
- *Redesign your mind*, галерија Озон, Београд, 2007
- *Living Bridges*, Историјски музеј у Хамбургу, Немачка, 2002
- *Design for a new mobility, Carawan award*, Сајам у Дизелдорфу, Немачка, 2002
- УЛУПУДС годишња изложба, галерија Сингидунум, Београд, 2001
- Изложба победника конкурса *Petit format de papier*, Белгија, 2000
- II Бијенале сценског дизајна, Музеј примењених уметника Србије, 1998
- Изложба конкурсних радова реконструкције Југословенског драмског позоришта, Скупштина града Београда, 1998

б) Излагање пројеката на **31** колективној изложби у иностранству (пројекти настали у оквиру ваннаставног рада на Шумарском факултету):

- Интернационални сајам намештаја у Келну (*IMM Cologne*) – Pure Talents, Млади балкански дизајнери: Ново аналогно, Балканска дизајн мрежа, Келн, Немачка / 2016
- *Indigo*: Фестивал савремених идеја – Млади балкански дизајнери: Ново аналогно, Балканска дизајн мрежа, Љубљана, Словенија / 2016
- *Tirana design week* – Млади балкански дизајнери: Ново аналогно, Балканска дизајн мрежа, Тирана, Албанија / 2016

- *Skopje design week* – Млади балкански дизајнери: Ново аналогно, Балканска дизајн мрежа, Public room, Скопље, Македонија / 2016
- *Vienna design week* – Млади балкански дизајнери: Заједнички корени, Балканска дизајн мрежа, Беч, Аустрија / 2015
- *Istanbul design week* – Млади балкански дизајнери: Заједнички корени, Балканска дизајн мрежа, Истанбул, Турска / 2015
- *One design week* – Млади балкански дизајнери: Заједнички корени, Балканска дизајн мрежа, Пловдив, Бугарска / 2015
- Дан д: Међународни фестивал дизајна – Млади балкански дизајнери: Заједнички корени, Балканска дизајн мрежа, Загреб, Хрватска / 2015
- *Tirana design week* – Млади балкански дизајнери: Заједнички корени, Балканска дизајн мрежа, Тирана, Албанија / 2015
- *Skopje design week* – Млади балкански дизајнери: Заједнички корени, Балканска дизајн мрежа, Public room, Скопље, Македонија / 2015
- *Sofia design week* – Млади балкански дизајнери: Хероји свакодневице, Балканска дизајн мрежа, Софија, Бугарска / 2014
- Дан д: Међународни фестивал дизајна – Млади балкански дизајнери: Хероји свакодневице, Балканска дизајн мрежа, Загреб, Хрватска / 2014
- Прес клуб Брисел – Србија у редизајну: Миксер & гости, Привредна комора Србије у Бриселу, Амбасада Србије у Белгији, Брисел, Белгија / 2013
- *Skopje design week* – Млади балкански дизајнери, Миксер, Скопље, Македонија / 2013
- *Sofia design week* – Млади балкански дизајнери, Миксер, Софија, Бугарска / 2013
- *Tirana design week* – Млади балкански дизајнери, Миксер, Тирана, Албанија / 2013
- Дан д: Међународни фестивал дизајна – Млади балкански дизајнери, Миксер, Загреб, Хрватска / 2013
- *Budapest design week* – Миксер & гости, Будимпешта, Мађарска / 2013
- Српски културни центар (*Center culturel de Serbie*) – Млади балкански дизајнери: Буди реалан, Миксер, Париз, Француска / 2012
- Интернационални сајам намештаја у Милану (*Salone Internazionale del Mobile di Milano*) – *Salone Satellite*, Млади балкански дизајнери, Миксер, Милано, Италија / 2011
- *Skopje design week* – Млади балкански дизајнери, Миксер, Скопље, Македонија / 2011
- *Sofia design week* – Млади балкански дизајнери, Миксер, Софија, Бугарска / 2011
- Дан д: Међународни фестивал дизајна – Млади балкански дизајнери, Миксер, Загреб, Хрватска / 2011
- *Budapest design week* – Млади балкански дизајнери, Миксер, Будимпешта, Мађарска / 2011
- Интернационални сајам намештаја у Милану (*Salone Internazionale del Mobile di Milano*) – *Salone Satellite*, Млади српски дизајнери, Миксер и СИЕПА, Милано, Италија / 2010
- *Sofia design week* – Млади српски дизајнери, Миксер, Софија, Бугарска / 2010
- Дан д: Међународни фестивал дизајна – Млади српски дизајнери, Миксер, Загреб, Хрватска / 2010
- Интернационални сајам намештаја у Милану (*Salone Internazionale del Mobile di Milano*) – *Salone Satellite*, Млади српски дизајнери, Миксер и СИЕПА, Милано, Италија / 2009
- *Milan design week* – LG chem, зона Тортоне, Милано, Италија
- *A world of folk* – Европски град културе, Ставангер, Норвешка / 2008
- Интернационални сајам намештаја у Валенсији (*Feria Hábitat Valencia*) – штанд Агенције за дрво, Валенсија, Шпанија / 2007

в) Излагање пројеката на **43** колективне изложбе у земљи (пројекти настали у оквиру ваннаставног рада на Шумарском факултету):

- Креативна европа – Млади балкански дизајнери: Ново аналогно, Министарство културе и информисања Републике Србије, Деск Креативна Европа Србија и Балканска дизајн мрежа, Задужбина Илије М. Коларца, Београд / 2017
- Миксер фестивал: Нове перспективе - *Ghost Project*: Нови номади, Житомлин силоси, Београд / 2017

- Миксер фестивал: Осетљиво друштво – Млади балкански дизајнери: Ново аналогно, Савамала, Београд / 2016
- Миксер фестивал: Осетљиво друштво – Миксер дизајн маркет, Савамала, Београд / 2016
- Миксер фестивал: Неиздрж – Млади балкански дизајнери: Заједнички корени, Савамала, Београд / 2015
- Миксер фестивал: Неиздрж – *Ghost Project*: Неиздрж, Савамала, Београд / 2015
- Балкански архитектонски бијенале, Кинотека, Београд / 2015
- Месец математике, Центар за промоцију науке, робна кућа „Београд“, Београд / 2014
- Екокулт, галерија Прогрес, Београд / 2014
- Миксер фестивал: Одржива утопија – Млади балкански дизајнери: Хероји свакодневице, Савамала, Београд / 2014
- Миксер фестивал: Одржива утопија – *Ghost Project*: Друштвена иновација, Савамала, Београд / 2014
- Салон архитектуре – Још увек имамо архитектуру, Музеј примењене уметности, Београд / 2013
- Миксер фестивал: Транзит – Млади балкански дизајнери, Савамала, Београд / 2013
- Миксер фестивал: Транзит – *Ghost Project* : Дизајн у транзицији, Савамала, Београд / 2013
- Салон архитектуре – У огледалу, Музеј примењене уметности, Београд / 2012
- Дизајнирање рециклаже VII, галерија Сингидунум, Београд / 2012
- Миксер фестивал – Млади балкански дизајнери: Буди реалан / 2012
- Миксер фестивал – *Ghost Project*, Савамала, Београд / 2012
- ОZone галерија – Млади балкански дизајнери, Миксер, Београд / 2011
- Дизајнирање рециклаже VI, галерија Сингидунум, Београд / 2011
- Миксер фестивал – Млади балкански дизајнери, Савамала, Београд / 2011
- Миксер фестивал – *Ghost Project*: Нова једноставност, Савамала, Београд / 2011
- Бизнис база, Савез проналазача Београда, Београдски сајам / 2010
- Миксер фестивал – *Ghost Project*: Балкански духови, Житомлин силоси, Београд / 2010
- Миксер фестивал – Млади српски дизајнери, Житомлин силоси, Београд / 2010
- ОZone галерија – Млади српски дизајнери, Миксер, Београд / 2010
- КЦ „Град“ – Млади српски дизајнери, Миксер, Београд / 2009
- Супермаркет – Млади српски дизајнери, Миксер, Београд / 2009
- *Mikser design expo* – *Ghost Project*, Житомлин силоси, Београд / 2009
- *Mikser design expo* – Млади српски дизајнери, Житомлин силоси, Београд / 2009
- ОZone галерија – Млади српски дизајнери, Миксер, Београд / 2009
- Сајам проналазаштва, Дом војске, Београд / 2009
- *Exit* фестивал – Миксер дизајн зона, Петроварадинска тврђава, Нови Сад / 2009
- Нитеа – изложба конкурсних радова, Музеј примењених уметности, Београд / 2008
- Београдска недеља дизајна – *Ghost Project*: Стварно, галерија Магацин, Београд / 2008
- Сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације, штанд Агенције за дрво, Београдски сајам / 2008
- Сајам туризма, штанд Привредне коморе Београда, Београдски сајам / 2007
- Сајам грађевинарства, штанд Агенције за дрво, Београдски сајам / 2007
- Београдска недеља дизајна – *Ghost project*, Бетон хала, Београд / 2007
- Студентска дизајн сцена, Кубо, Београд / 2007
- Дизајнирање рециклаже I, галерија Сингидунум, Београд / 2006
- Студентска дизајн сцена, Кубо, Београд / 2006
- Београдска недеља дизајна – *Ghost project*, Бетон хала, Београд / 2006

8. Комерцијална реализација уметничког дела и пројекта (реализовани идејни пројекти или извођачки пројекат је ауторски или коауторски рад у ужој уметничкој области реализован у производњи, материјалу, објекту или локацији) - обавезна референца

а) Аутор или коаутор бројних пројеката унутрашње архитектуре за стамбене, пословне и продајне просторе (избор):

- Пројекат ентеријера управне зграде компаније *Coca Cola Hellenic*, Београд, први аутор, коаутор Милица Дејановић, 2018

- Пројекат ентеријера тренинг центра компаније *Coca Cola Hellenic*, Београд, први аутор, коаутор Александра Бурда, 2015
- Пројекат ентеријера канцеларијских простора компаније *Coca Cola Hellenic*, Београд, први аутор, коаутор Миљана Николић, 2013
- Пројекат ентеријера продајних салона компаније *Zepter*, Београд, 2010

б) Руководилац пројектовањем и реализацијом **17** пројеката намештаја и унутрашње архитектуре у сарадњи Шумарског факултета и привреде (ваннаставни рад):

- Иновациони наставни центар (II фаза) – пројекат намештаја за салу 71а Шумарског факултета / студенти: Петар Благојевић, Марија Деспинић, Иван Симић и Александра Смиљанић / ментори Јелена Матић и Игор Џинчић / пројекат реализован у сарадњи Шумарског факултета и компанија: *Kronospan, Pinales, Fer shop, Тракслер, Xylon* / 2017
- Портал студентске службе – идејно решење елемента ентеријера у холу Шумарског факултета / студенти Срђан Орозовић и Јелена Кошарић / ментор Јелена Матић / консултант: Здравко Поповић, Душан Ристивојевић и Инес Бајић / пројекат реализован у сарадњи Шумарског факултета и компанија: *Estia, Artinvest, Fer shop* / 2017
- Архитектонска сигнализација – идејно решење ознака за кретање Шумарског факултета / студент Оксана Чолић / ментор Јелена Матић / пројекат реализован у сарадњи Шумарског факултета и компанија: *Saga, Beoexpo system, Estia* / 2017
- Универзитетска катедра – типско идејно решење стола предавача са говорницом за учионице Шумарског факултета / студент Александра Смиљанић / ментор мр Јелена Матић / пројекат реализован у сарадњи Шумарског факултета и компанија: *Xylon, Pinales, Fer shop* / 2017
- Стална поставка уметничких дела из области визуелних уметности и мултимедије у ентеријеру Шумарског факултета, коаутори поставке: Борис Радић, Јелена Белоица и Марина Нонић, аутори пројекта: Милена Путник и Биљана Јовић, Министарство културе и информисања Р. Србије, 2016
- Дигитализација ксилотеке – QR ознаке и електронска база података збирке дрвних врста Шумарског факултета / студент Тијана Лукић / ментори Јелена Матић и Небојша Тодоровић / пројекат реализован од стране Шумарског факултета / 2016
- Опремање уметничке фотографије – пројекат фронталног зида на улазу у хол Шумарског факултета / ментори Јелена Матић и Драгољуб Ивковић / пројекат реализован у сарадњи Шумарског факултета, Електротехничког факултета и компанија: *Pro Enterijer, Oracal polikarbonati* / 2016
- Иновациони наставни центар (I фаза) – пројекат ентеријера сале 71а Шумарског факултета / студенти: Миљана Николић, Александра Бурда, Милица Дејановић и Тијана Лукић / ментор Јелена Матић / пројекат реализован у сарадњи Шумарског факултета и компанија: *Kronospan, Elmamont, Saga, Top Wood, Elektronix, Montprojekt, Explocor*-Градња / 2012 - 2016
- Ксилотека – просторна интерактивна инсталација са интегрисаном збирком од 148 дрвних врста / студенти: Војислав Дацић, Оксана Чолић, Тијана Лукић, Гордана Степановић и Милан Млинар / ментори: Јелена Матић, Милица Нешовановић, Миљана Николић и Милица Дејановић / пројекат реализован у сарадњи Шумарског факултета и компаније Страјко, Београд, 2012
- Павиљон „Покрени се“ – идејно решење павиљона за Арборетум Шумарског факултета у Београду / студенти: Милица Дејановић, Војислав Дацић, Адријан Банч, Даниела Лемић, Инес Бајић, Јелена Влашковић, Марко Голубовић, Миомир Попесков, Николина Џодан, Оксана Чолић, Сенка Милановић, Тијана Лукић и Урош Витас / ментори Јелена Матић и Миљана Николић / пројекат реализован у сарадњи Шумарског факултета и компаније ЛКВ, Београд, 2011
- Производни програм компаније „Симпо“ – откуп ауторских права и индустријска производња 4 производа: столице *PLAY ME* Миљане Николић, столице *HE SHE* Александра Благојевића, столице *GRID* Драгана Кривокапића и чивилук *CHI* Николе Петковића / ментор Јелена Матић / пројекте реализовао Симпо, Врање / 2010
- Систем клупа и паноа за излагање у холу шумарског факултета – пројекат система КЛУ-ПА, победничког решења на конкурс / студенти Емир Бећиразић и Урош Витас / ментор у разради пројекта Јелена Матић / пројекат реализовао Шумарски факултет / 2010
- Производни програм компаније „Wood line design studio“ – производња производа студента Уроша Јанковића: лампе *Cobra*, лампе *Daline* и сточића *Terca* / пројекте реализовао *Wood Line Design Studio*, Пожаревац / 2009 – 2016

- Интернет центар Шумарског факултета – пројекат мултифункционалног мобилијара намењеног за употребу рачунара и одмор у холу факултета / студент Марко Обрадовић / ментор Јелена Матић / пројекат реализован у сарадњи Шумарског факултета и компаније Зомонт, Београд / 2009
- Мобилијар градског парка у Сјеници – систем клупа за паркове *Greenwood* / студент Марија Манојловић / ментор Јелена Матић / пројекат реализовала Општина града Сјенице / 2009
- Пројекат санитарно-хигијенског блока Шумарског факултета / студент Никола Петковић / ментор Јелена Матић / пројекат реализовао Шумарски факултет / 2009
- Производни програм компаније Кубо – откуп ауторских права и производња посуде тау / студент Милица Јовић / ментор Јелена Матић / пројекат реализовала компанија Кубо, Београд / 2008

в) Аутор **9** изложбених поставки дизајна у иностранству:

- Интернационални сајам намештаја у Келну (*IMM Cologne*) – *Pure Talents, Young Balkan Designers*: Ново аналогно, Балканска дизајн мрежа, Келн, Немачка, 2016
- *Istanbul Design Week* – *Young Balkan Designers*: Заједнички корени, Балканска дизајн мрежа, Истанбул, Турска, 2015
- *Skopje Design Week* – *Young Balkan Designers*: Заједнички корени, Балканска дизајн мрежа, *Public room*, Скопље, Македонија, 2015
- Прес клуб Европске уније, *Young Balkan Designers*, Брисел, Белгија, 2013
- Српски културни центар, *Young Balkan Designers*, Париз, Француска, 2012
- Интернационални сајам намештаја у Милану – *Salone Satellite, Young Balkan Designers*, Италија, 2011
- Интернационални сајам намештаја у Милану – *Salone Satellite, Young Serbian Designers*, Италија, 2010
- *Sofia Design Week, Young Serbian Designers*, Софија, Бугарска, 2010
- Интернационални сајам намештаја у Милану – *Salone Satellite, Young Serbian Designers*, Италија, 2009

г) Аутор **24** изложбене поставке дизајна у земљи:

- Креативна Европа – Млади балкански дизајнери: Ново аналогно, Министарство културе и информисања Републике Србије, Деск Креативна Европа Србија и Балканска дизајн мрежа, Задужбина Илије М. Коларца, Београд, 2017
- Миксер фестивал: Нове перспективе - *Ghost Project*: Нови номади, Житомлин силоси, Београд, 2017
- Миксер фестивал: Осетљиво друштво – Млади балкански дизајнери: Ново аналогно, Савамала, Београд, 2016
- Миксер фестивал: Неиздрж – Млади балкански дизајнери: Заједнички корени, Савамала, Београд, 2015
- Миксер фестивал: Неиздрж – *Ghost Project*: Неиздрж, Савамала, Београд, 2015
- Миксер фестивал: Одржива утопија – Млади балкански дизајнери: Хероји свакодневице, Савамала, Београд, 2014
- Миксер фестивал: Одржива утопија – *Ghost Project*: Друштвена иновација, Савамала, Београд, 2014
- Миксер фестивал: Транзит – Млади балкански дизајнери, Савамала, Београд, 2013
- Миксер фестивал: Транзит – *Ghost Project*: Дизајн у транзицији, Савамала, Београд, 2013
- Миксер фестивал – Млади балкански дизајнери: Буди реалан, 2012
- Миксер фестивал, *Ghost project*, Савамала, Београд, 2012
- Галерија Озон, *Young Balkan Designers*, Београд, 2011
- Миксер фестивал, *Young Balkan Designers*, Талент зона, Београд, 2011
- Миксер фестивал, *Ghost project*, Житомлин силоси, Београд, 2010
- ОЗоне галерија, *Young Serbian Designers*, Београд, 2010
- Миксер фестивал, *Young Serbian Designers*, Житомлин силоси, Београд, 2010
- ОЗоне галерија, *Young Serbian Designers*, Београд, 2009
- Супермаркет, *Young Serbian Designers*, Београд, 2009

- Mikser design expo, *Ghost project*, Београд, 2009
- Миксер фестивал, *Young Serbian Designers*, Житомлин силоси, Београд, 2009
- *Exit – Mikser design chill out zona*, Нови сад, 2009
- МПУ, изложба конкурсних радова компаније Нитеа, Београд, 2008
- Београдска недеља дизајна, *Ghost project*, 2008
- Кубо - Студентска дизајн сцена, Београдска недеља дизајна, 2005-7

9. Учествовање или вођење посебних уметничких курсева, пројеката, семинара или мајсторских тематских радионица у земљи и иностранству

а) Руководилац у 3 и сарадник на 2 уметничка пројекта (**укупно 5**), од чега 2 национална и 3 међународна:

- „*Balkan Design Network (BDN)*“ – међународни пројекат финансиран у оквиру програма "Creative Europe", водећи партнери Хрватско дизајнерско друштво (Хрватска), Public Room (Македонија) и Миксер организација (Србија), 2014–2016
- „*Young Balkan Designers*“, међународни уметнички пројекат – годишња селекција радова младих дизајнера, организатори: Хрватско дизајнерско друштво (Хрватска), Public Room (Македонија) и Миксер организација (Србија), 2011–2017
- „Прва колекција намештаја Универзитета у Београду“ – формирање збирке најуспешнијих студентских прототипова, Центар за дизајн и пројектовање намештаја и ентеријера, ТМП одсек, Шумарски факултет, 2011 (руководилац)
- „Млади српски дизајнери“, уметнички пројекат – годишња селекција радова младих дизајнера, финансиран од стране Агенције за страна улагања и промоцију извоза Републике Србије – SIEPA и организације Миксер, 2009–2010 (руководилац са Мајом Лалић)
- „*Ghost Project*“, међународни уметнички пројекат – годишња селекција радова младих дизајнера, финансиран од стране културне организације Миксер, 2008–2017 (руководилац са Мајом Лалић)

б) Руководилац **25** стручно-уметничких радионица, од чега су **2** међународне:

- Портал студентске службе – идејно решење елемента ентеријера / ментор Јелена Матић / двомесечна студентска радионица реализована у сарадњи Шумарског факултета и компанија: *Estia, Artinvest, Fer shop* / 2017
- Иновациони наставни центар (II фаза) – пројекат опремања намештајем / ментор Јелена Матић / вишемесечна студентска радионица реализована у сарадњи Шумарског факултета и компанија: *Kronospan, Pinales, Top Tech Woodworking, Fer shop, Тракслер, Естиа, Wood line design studio, Xylon* / 2017
- Универзитетска катедра – идејно решење стола предавача са говорницом за универзитетску наставу / ментор Јелена Матић / вишемесечна студентска радионица реализована у сарадњи Шумарског факултета и компанија: *Xylon, Pinales, Fer shop* / 2017
- А сада, Рада! – уживо преношене креативне радионице за израду намештаја / ментор Јелена Матић / домаћин радионице Војислав Дацић / водитељ емисије Рада Ђурић / друга сезона емисије „А сада, Рада!“ реализована кроз 26 једноипочасовних епизода, у термину недељом од 17 часова на првом програму Радио Телевизије Србије / 2016–2017
- Архитектонска сигнализација – идејно решење ознака за кретање у ентеријеру / ментор Јелена Матић / вишемесечна студентска радионица реализована у сарадњи Шумарског факултета и компанија: *Saga, Веоехро system, Estia* / 2017
- Иновациони наставни центар (I фаза) – пројекат ентеријера / ментор Јелена Матић / вишемесечна студентска радионица реализована у сарадњи Шумарског факултета и компанија: *Kronospan, Elmatont, Saga, Top wood, Elektronix, Montprojekt, Explocor-градња* / 2016
- *Wooden mosaic* – идејно решење дрвеног објекта / ментор Јелена Матић / петодневна интернационална радионица (учесници из Русије, Македоније, Швајцарске, Босне и Херцеговине, Словеније и Србије) реализована у оквиру пројекта „*Innovation School Sprungbrett*“, а у организацији Шумарског факултета и Високе школе за архитектуру, дрво и грађевину Универзитета у Берну, Наставно-научна база Гоч, Краљево, Србија / 2016

- *Wood box* – пројектовање типског сајамског штанда / ментори Јелена Матић и Милица Дејановић / једномесечна студентска радионица реализована у сарадњи Шумарског факултета и Београдског сајма / 2016
- *Сто_лица* – пројектовање школске клупе и столице / ментори Јелена Матић и Игор Џинчић / тромесечна студентска радионица реализована на Шумарском факултету / 2015
- *Oracal* – идејна решења производа од поликарбоната / ментор Јелена Матић / једномесечна студентска радионица реализована у сарадњи Шумарског факултета и компаније *Oracal polikarbonati* / 2015
- *Кроношпан* – идејно решење ентеријера управне зграде / ментори Јелена Матић и Бојан Делић / тромесечна студентска радионица реализована у сарадњи Шумарског факултета и компаније *Kronospan*, Лапово / 2015
- *Хороскопски знак дрвета* / Градимо уз помоћ штапа и канапа / Сточићу, постави се! – радионице реализоване током изложбе "Шума знања" у Кнез Михајловој улици у Београду / ментори Јелена Матић и Александра Бурда / једнодневне радионице реализоване у сарадњи Шумарског факултета, Центра за промоцију науке и средњих школа: Дрво арт, Архитектонска техничка школа и Школа за дизајн / 2014
- *Дрво + акустика = ?* – пројектовање интерактивне клупе за јавне просторе која истиче акустична својства дрвета / ментори: Јелена Матић, Александра Бурда и Урош Јанковић / двонедељна радионица реализована у сарадњи Шумарског факултета и компаније *Zov commerce*, Београд / 2014
- *Мали дрвени предмети* – обликовање малих приручних предмета од дрвета / ментори Јелена Матић и Миљана Николић / двонедељна студентска радионица реализована у сарадњи Шумарског факултета и културне организације Миксер, Београд / 2013
- *Дрвено платно* – израда флексибилне површине од фурнира разних врста дрвета / ментор Јелена Матић / петодневна студентска радионица реализована у сарадњи Шумарског факултета и компаније Аспен, Пожега / 2013
- *Град и креативност* – обликовање мобилијара за трг испред железничке станице у Београду / ментори Јелена Матић и Александра Бурда / једнодневна студентска радионица реализована у сарадњи Немачког културног центра, Школе за дизајн и Шумарског факултета / 2013
- *Ксилотека* – пројекат просторне инсталације са интегрисаном збирком од 148 дрвених врста / ментори Јелена Матић, Милица Нешовановић, Миљана Николић и Милица Дејановић / тромесечна студентска радионица реализована у сарадњи Шумарског факултета и компаније Страјко, Београд / 2012
- *Дрвени мозаици* – израда зидних структура од елемената различитих дрвених врста преосталих у процесу индустријске производње / ментори: Коста Богдановић, Миљана Николић и Јелена Матић / седмодневна интернационална радионица (учесници из Грчке, Хрватске и Србије) реализована у сарадњи Шумарског факултета и компаније *Terra panonica estate*, Кућа на равном брегу, Мокрин / 2012
- *Павиљон „Покрени се“* – идејно решење павиљона за Арборетум Шумарског факултета у Београду / ментори Јелена Матић и Миљана Николић / тромесечна студентска радионица организована 2011. године док је пројекат реализован до средине 2013. године у сарадњи Шумарског факултета и компаније ЛКВ Центар, Београд / 2011
- *Strawberry* – идејно решење соларног пуњача на јавним местима / 7 учесника / ментори: Дејан Васовић, Доријан Колунџија и Јелена Матић / двомесечна студентска радионица реализована у сарадњи Града Београда, Миксера и Галерије 12+, Београд / 2011
- *Фурнитурија* – обликовање предмета од фурнира / ментори Јелена Матић и Миљана Николић / петодневна радионица реализована у сарадњи Шумарског факултета и Миксер фестивала, Житомлин силоси, Београд / 2011
- *„Hellenic“* кантина – дизајн ентеријера канине компаније *Coca-Cola HBC* у Земуну / ментори Јелена Матић и Миљана Николић / једномесечна студентска радионица реализована у сарадњи Шумарског факултета и компаније *Coca-Cola HBC*, Београд / 2011
- *Rest wood design* – обликовање производа израђених од дрвног остатка компаније Tarkett из Бачке Паланке / ментори Јелена Матић и Ранко Бочина / петодневна студентска радионица реализована у сарадњи Шумарског Факултета, Факултета примењених уметности и Академије лепих уметности, Београд / 2007

- Кубатура – пројектовање намештаја за седење од картона / ментори Јелена Матић и Весна Пејовић / дводневна студентска радионица реализована у сарадњи Шумарског факултета, Академије лепих уметности компаније Кубо и Београдске недеље дизајна, Београд / 2006
- *Wood studio* – иновативна употреба дрвета малих попречних пресека у обликовању производа од дрвета / ментори Јелена Матић и Весна Пејовић / тродневна студентска радионица реализована у сарадњи са Лабораторијом за машине и алате Шумарског Факултета, Београд / 2005

10. Учешће на домаћим и међународним конкурсима уметничких дела и пројеката

- Пијачна тезга, Удружење ликовних и примењених уметника и дизајнера Србије, Београд, 2006 (коаутор)
- *Design for a new mobility, Carawan award*, Немачка, 2002
- *Petit format de papier*, Белгија, 2000
- Реконструкција Југословенског драмског позоришта, Београд, 1998 (коаутор)

11. Учешће у раду жирија на домаћим и страним изложбама, конкурсима и манифестацијама

Члан или председник жирија на **40** домаћих и међународних конкурса:

- Конкурс за годишњу награду из области дизајна, Привредна комора Београда, 2010–2017
- Конкурс за дизајн нове линије канцеларијског намештаја – *StartOFFice*, компанија Ктитор, Београд, 2015
- Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације, Београд / председник жирија 2008. и 2010. године, 2007–2010
- *Young Balkan Designers* – Међународни конкурс за младе таленте из области дизајна намештаја, Културна организација Миксер, 2010–2017
- *Ghost Project* – Међународни конкурс за младе таленте из области дизајна намештаја, Културна организација Миксер, 2008–2017
- Конкурс за производе од дрвета, Агенција за дрво, 2006–2010
- Конкурс за дизајн намештаја и употребних ствари, немачка компанија KARE, 2011
- Конкурс за пројекат клупе, Шумарски факултет, 2010
- Млади српски дизајнери - Конкурс за младе таленте из области дизајна намештаја, Агенција за страна улагања и промоцију извоза Републике Србије – SIEPA, 2009
- Изложба интернационалне радионице за дизајн намештаја у организацији Дрво арт школе, Београд, 2009
- Конкурс „Зид као феномен у архитектури и урбанизму“, Факултет техничких наука у Новом саду и група Рестарт, 2009
- Конкурс за дизајн канцеларијског намештаја, компанија Нитеа, Београд, 2007
- Међународни сајам намештаја „Амбијента“, Нови Сад, 2006

12. Награде и признања за уметнички рад и пројекат у земљи и иностранству

а) Признања за постигнуте резултате током образовања у виду стипендирања даљег школовања:

- Немачка служба за академску размену DAAD, 2001–2003
- Републичка фондација за развој научног и уметничког подмладка, 1993–1996

б) Реализовани пројекти којима је руководила / менторисала су награђени са **85** награда:

- Златни кључ Београдског сајма намештаја у категорији “Концепт”, Петру Благојевићу за школски намештај *Muse* (ментор Јелена Матић), 55. Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације, Београд / 2017
- Интернационална награда "Млади балкански дизајнери", Петру Благојевићу и Соњи Родић за пројекат столице *Muse* (ментори Јелена Матић и Игор Џинчић), Балканска дизајн мрежа / 2016

- Награда Привредне коморе Београда у категорији најбољег дизајнерског решења у 2015/2016 години, Петру Благојевићу за фамилију столица *Muse* (ментор Јелена Матић), Привредна комора Београда / 2016
- Награда Привредне коморе Београда за најбољи мастер рад у школској 2013/2014 години, Дејану Митову за рад „Радионице са употребом дрвета и њихов утицај на савремену архитектонску праксу“ (ментор Јелена Матић), Привредна комора Београда / 2015
- Награда Привредне коморе Београда у категорији најбољег дизајнерског решења у 2013/2014 години, Урошу Јанковићу за сто Терца, Привредна комора Београда / 2015
- Интернационална награда "Млади балкански дизајнери", Јовану Станковићу, Моники Јовановић и Предрагу Рајковићу за лампу *Tripod*, Балканска дизајн мрежа / 2015
- Интернационална награда „*Ghost project*“, Урошу Јанковићу за лампу *Ilumio*, Културна организација Миксер / 2015
- Награда компаније „*Idea group of companies*“ за идејно решење столице, Прва награда Александри Матић и Јелени М. Матић, Друга награда Александри Миљевић и Александри Бурди, Трећа награда Милице Граховац и Соњи Родић, Специјална награда Марији Прелевић и Петру Благојевићу, компанија *Idea group of companies*, Италија / 2015
- Награда Привредне коморе Београда за најбољи мастер рад у школској 2012/2013 години, Вањи Енбулајев за рад: „Дрвене столице на расклапање – употреба и развој“ (ментор Јелена Матић), Привредна комора Београда / 2014
- Награда Универзитета у Београду за најбољи научно-истраживачки и стручни рад израђен у оквиру групације факултета техничко-технолошких наука у школској 2012/2013 години, Урошу Јанковићу за рад: „Пројектовање намештаја са аспекта акустичних карактеристика дрвета – сто Терца“ (ментор Јелена Матић), Универзитет у Београду / 2014
- Интернационална награда "Млади балкански дизајнери", Урошу Јанковићу за сто Терца, Балканска дизајн мрежа / 2014
- Интернационална награда „*Ghost project*“, Милице Дејановић за сто *Node*, Културна организација Миксер / 2014
- Интернационална награда „*Ghost project*“, Вукашину Грубићу за посуду *Synthesis*, Културна организација Миксер / 2014
- Награда Салона архитектуре у категорији „Експеримент“, Тијани Лукић, Оксани Чолић, Војиславу Дацићу, Гордани Степановић, Милану Млинару, Милице Нешовановић и Милице Дејановић за пројекат Ксилотека (ментори Јелена Матић, Миљана Николић и Здравко Поповић), 35. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности / 2013
- Награда Привредне коморе Београда за најбољи дизајн, Тијани Лукић, Оксани Чолић, Војиславу Дацићу, Гордани Степановић, Милану Млинару, Милице Нешовановић и Милице Дејановић за пројекат Ксилотека (ментори Јелена Матић, Миљана Николић и Здравко Поповић), Привредна комора Београда / 2013
- Посебна награда Београдског сајма намештаја Шумарском факултету за константан рад на иновативном дизајну, 51. Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације у Београду
- Интернационална награда "Млади балкански дизајнери" Инес Бајић за кућицу за птице *Bird House*, Балканска дизајн мрежа / 2013
- Интернационална награда „*Ghost project*“, Урошу Јанковићу за лампу *Daline*, Културна организација Миксер / 2013
- Велика плакета, Марији Бјелаковић за сто *Flexu* (ментор Јелена Матић), Савез проналазача Србије / 2013
- Награда Миксера за најбоље дизајнирани мали предмет од дрвета, Даниели Лемић за штапаљке, Културна организација Миксер / 2013
- Признање Београдског сајма намештаја Шумарском факултету на успешном наступу на изложби дизајна „*Designers Block*“, 50. Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације у Београду / 2012
- Интернационална награда "Млади балкански дизајнери", Миљани Николић за љуљашку Катапулт, Културна организација Миксер / 2011

- Специјално признање Београдског сајма намештаја за студије елемената у дрвету, Марији Манојловић, Милицы Јовић, Александру Благојевићу, Драгану Кривокапићу, Ани Дивац, Марији Прелевић, Ивани Нинковић, Луцији Коњевић, Жељку Мирићу, Марији Бјелаковић, Николи Петковићу, Марку Васиљевићу, Александру Стаменовићу, Бојани Марић, Адријану Банчу, Милицы Нешовановић, Миљани Николић, Жељку Пантићу, Ивани Миловановић, Емиру Бећиразићу и Урошу Витасу (ментор Јелена Матић), 49. Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације у Београду / 2011
- Награда УЛУПУДС-а у категорији „Дизајн системског решења“, Војиславу Дацићу, Адријану Банчу, Даниели Лемић, Инес Бајић, Јелени Влашковић, Марку Голубовићу, Миомиру Попескову, Николини Џодан, Оксани Чолић, Сенки Милановић, Тијани Лукић и Урошу Витасу (ментори Јелена Матић, Миљана Николић и Милица Дејановић) за студентски павиљон „Покрени се“, Удружење ликовних и примењених уметника и дизајнера Србије / 2011
- Награда компаније „Coca-cola hbc“ за идејно решење ентеријера кантине, Прва награда Оксани Чолић, Даниели Лемић, Урошу Витасу, Друга награда Војиславу Дацићу, Инес Бајић, Тијани Лукић, Гордани Степановић, Трећа награда Нини Ковинчић, Милану Млинару, Неди Бошан (ментори Јелена Матић и Миљана Николић), компанија *Coca-Cola HBC*, Београд / 2011
- Друга награда компаније „Strawberry“, Миљани Николић за идејно решење соларног пуњача, Град Београд, Миксер, Галерија 12+, компанија Strawberry / 2011
- Награда Универзитета у Београду за најбољи научно-истраживачки и стручни рад у 2009/2010 години, Урошу Јанковићу за рад „Идејно решење лампе Кобра“ (ментор Јелена Матић), Универзитет у Београду / 2010
- Награда „Млади српски дизајнери“, Миљани Николић за прототип столице *Play me* (ментор Јелена Матић), СИЕПА и културна организација Миксер / 2010
- „Report design award“ номинација, Миљани Николић за прототип столице *Play me* (ментор Јелена Матић), Интернационални сајам намештаја у Милану – Salone Satellite / 2010
- Интернационална награда „Ghost project“ у категорији за најбоље технолошко решење, Урошу Јанковићу за лампу Кобра (ментор Јелена Матић), Културна организација Миксер
- Интернационална награда „Ghost project“, Марији Прелевић и Ивани Нинковић за фотељу Up Down (ментор Јелена Матић), Културна организација Миксер / 2010
- Награда Шумарског факултета за идејно решење клупе, Прва награда Емиру Бећиразићу и Урошу Витасу за клупу-пано Клу-па, Друга награда Војиславу Дацићу за клупу *Key Bench*, Трећа награда Неди Бошан за клупу *Comb*, Шумарски факултет у Београду / 2010
- Награда Центра за развој инклузивног друштва, на конкурс „Дизајн за све“, Урошу Јанковићу за навлаку за кључ, Војиславу Дацићу за ротирајућу полицу и Чедомиру Алексићу за термостат за шољу, Центар за развој инклузивног друштва, Београд / 2010
- Прва награда Агенције за дрво, Миљани Николић за столицу *Play me* (ментор Јелена Матић), Агенција за дрво / 2010
- Друга награда Агенције за дрво, Емиру Бећиразићу, Марији Бјелаковић и Милицы Јовић за прототип лежаљке *Arc* (ментор Јелена Матић), Агенција за дрво / 2010
- Трећа награда Агенције за дрво, Милицы Нешовановић за сточић-полицу *Pisa tower* (ментор Јелена Матић), Агенција за дрво / 2010
- Специјална награда Агенције за дрво, Александру Благојевићу за столицу *He She* (ментор Јелена Матић), Агенција за дрво / 2010
- Награда „Млади српски дизајнери“, Емиру Бећиразићу, Марији Бјелаковић и Милицы Јовић за прототип лежаљке *Arc* (ментор Јелена Матић), СИЕПА и културна организација Миксер / 2009
- „Report design award“ номинација, Емиру Бећиразићу, Марији Бјелаковић и Милицы Јовић за прототип лежаљке *Arc* (ментор Јелена Матић), Интернационални сајам намештаја у Милану – Salone Satellite / 2009
- Награда Привредне коморе Београда за добар дизајн, Бојани Марић за сточић-хоклицу Лавиринт (ментор Јелена Матић), Привредна комора Београда / 2009
- Награда Привредне коморе Београда за добар дизајн, Николи Петковићу за чивилук *Chi* (ментор Јелена Матић), Привредна комора Београда / 2009
- УЛУПУДС диплома за коадни намештај, Милицы Нешовановић за сточић-полицу *Pisa tower* (ментор Јелена Матић), Удружење ликовних и примењених уметника и дизајнера Србије / 2009

- Диплома Београдског сајма намештаја за иновативност у развоју производа, Миљани Николић, Милицы Нешовановић, Александру Благојевићу, Емиру Бећирагићу, Марији Бјелаковић, Милицы Јовић, Драгану Кривокапићу, Марку Обрадовићу, Жељку Пантићу, Жељку Мирићу, Марији Прелевић и Ани Станковић (ментор Јелена Матић), 47. Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације у Београду / 2009
- Конкурс за уличне тезге, прва награда Небојши Симовићу за систем уличних тезги за продају књига, Општина Стари град / 2009
- Награда „*Mikser design expo*“ за најбољи дизајн талент, Драгану Кривокапићу за столицу-сто *Grid* (ментор Јелена Матић), часопис Кварт и културна организација Миксер / 2009
- Интернационални конкурс „*LG Hi Maccs*“, Прва награда Марку Обрадовићу за лампу Соларис (ментор Јелена Матић), *LG Chem* / 2009
- Награда Студентске уније Београда на конкурс за еколошки производ, Прва награда Марку Обрадовићу за канту *Eco Cube*, Друга награда Милени Милосављевић, Трећа награда Небојши Симовићу, Студентска унија Београда / 2009
- Награда Универзитета у Београду за најбољи научно-истраживачки и стручни рад у 2006/2007 години, Урошу Витасу за рад „Идејно решење столице *Miesrolo*“ (ментор Јелена Матић), Универзитет у Београду / 2008
- Награда Привредне коморе Београда за добар дизајн, Милицы Јовић за чинију *Tau* (ментор Јелена Матић), Привредна комора Београда / 2008
- Златни кључ Београдског сајма намештаја у категорији „Намештај за младе“, Милицы Јовић за модуларни систем *Link* (ментор Јелена Матић), 46. Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације у Београду / 2008
- УЛУПУДС похвала, Бојани Марић за сточић-хоклицу Лавиринт (ментор Јелена Матић), Удружење ликовних и примењених уметника и дизајнера Србије / 2008
- УЛУПУДС похвала, Марији Бјелаковић за сточић *Flexu* (ментор Јелена Матић), Удружење ликовних и примењених уметника и дизајнера Србије / 2008
- УЛУПУДС похвала, Милицы Јовић за модуларни систем *Link* (ментор Јелена Матић), Удружење ликовних и примењених уметника и дизајнера Србије / 2008
- Прва награда Агенције за дрво, Жељку Пантићу за столицу *Popchair* (ментор Јелена Матић), Агенција за дрво / 2008
- Друга награда Агенције за дрво, Марији Бјелаковић за сто *Flexu* (ментор Јелена Матић), Агенција за дрво / 2008
- Друга награда Агенције за дрво, Марку Обрадовићу за столицу *Quadro Chair*, Агенција за дрво / 2008
- Трећа награда Агенције за дрво, Ивани Миловановић за полице *Торзо* (ментор Јелена Матић), Агенција за дрво
- Трећа награда Агенције за дрво, Александру Благојевићу за табуре *Touch me* (ментор Јелена Матић), Агенција за дрво / 2008
- Похвала Агенције за дрво, Немањи Алексићу за комоду *Crossroad* (ментор Јелена Матић), Агенција за дрво / 2008
- Похвала Агенције за дрво, Николи Петковићу за чивилук *Chi* (ментор Јелена Матић), Агенција за дрво / 2008
- Диплома Савеза проналазача Србије за успешно излагање иновација, Николи Петковићу за столицу-хоклицу *Boomerang* (ментор Јелена Матић), Савез проналазача Србије / 2008
- Диплома Савеза проналазача Србије за успешно излагање иновација, Александру Благојевићу за столице Лаганца и табуре *Touch me* (ментор Јелена Матић), Савез проналазача Србије / 2008
- Диплома Савеза проналазача Србије за успешно излагање иновација, Емиру Бећирагићу за столицу Твеену (ментор Јелена Матић), Савез проналазача Србије / 2008
- Диплома Савеза проналазача Србије за успешно излагање иновација, Урошу Витасу за столицу *Miesrolo* и сто-клубу Контраст, Савез проналазача Србије / 2008
- Диплома Савеза проналазача Србије, Шумарском факултету за успешно учешће на сајму иновација, Савез проналазача Србије / 2008
- Специјално признање УЛУПУДС-А за истраживачки рад и изведене прототипове мобилијара од дрвета, Милицы Јовић за посуду *Tau*, Марији Бјелаковић за послужавник Шах, Александру

Благојевићу за табуру *Touch me*, Александру Стаменовићу за клупу Хармоника, Емиру Бећирагићу за столицу *Tweeny*, Јелени Зечевић за торбу-хоклицу *Mag Bag*, Кристини Радосављевић за хоклицу Тригами, Немањи Алексићу за комоду *Crossroad* и сталак за магацине *Paperbench*, Урошу Витасу за фотељу *Miesrolo*, Саши Самарџићу за рад *Zig-Zag*, Бојану Црногаћи за рад Цик-Цак, студентима треће године 2007/08 за моделе од фурнира на тему Сфера и Николи Петковићу за визуелни идентитет изложбе (ментор Јелена Матић), Удружење ликовних и примењених уметника и дизајнера Србије / 2007

- Награда Привредне коморе Београда за добар дизајн, Николи Петковићу за столицу *Boomerang* (ментор Јелена Матић), Привредна комора Београда / 2007
- Златни кључ Београдског сајма намештаја у категорији „Намештај за седење“, Урошу Витасу за оригинално иновативно конструктивно решење фотеље *Miesrolo* (ментор Јелена Матић), 45. Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације у Београду / 2007
- Златни кључ Београдског сајма намештаја у категорији „Репроматеријали“, Немањи Алексићу, за иновацију клизног и котрљајућег окова за комоду *Crossroad* (ментор Јелена Матић), 45. Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације у Београду / 2007
- Диплома Београдског сајма намештаја за квалитетан производ у категорији „Намештај за опремање просторија за младе“, Александру Благојевићу за табуру *Touch me*, Емиру Бећирагићу за столицу *Tweeny* и Александру Стаменовићу за клупу Хармоника (ментор Јелена Матић), 45. Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације у Београду / 2007
- Прва награда Агенције за дрво, Урошу Витасу за фотељу *Miesrolo* (ментор Јелена Матић), АД / 2007
- Трећа награда Агенције за дрво, Саши Самарџићу за рад *Zig-Zag* (ментор Јелена Матић), АД / 2007
- Награда Кубо за најбољи рад са радионице, Марији Бјелаковић за послужавник Шах (ментор Јелена Матић), компанија Кубо и Београдска недеља дизајна / 2007
- Награда Кубо за најбољи пројекат, Милице Јовић за посуду *Tau* (ментор Јелена Матић), компанија Кубо и Београдска недеља дизајна / 2007
- Похвала Кубо за изузетан рад, Јелени Зечевић за торбу-хоклицу *Mag Bag* (ментор Јелена Матић), компанија Кубо и Београдска недеља дизајна / 2007
- Похвала Кубо за изузетан рад, Емиру Бећирагићу за столицу *Tweeny* (ментор Јелена Матић), компанија Кубо и Београдска недеља дизајна / 2007
- Похвала Кубо за изузетан рад, Кристини Радосављевић за хоклицу Тригами (ментор Јелена Матић), компанија Кубо и Београдска недеља дизајна / 2007
- Златни кључ Београдског сајма намештаја у категорији „Намештај за седење“, Николи Петковићу за столицу *Boomerang*, Александру Благојевићу за столицу Лаганца и хоклицу *Tripod*, Марији Манојловић за клупу *Greenwood* и Урошу Витасу за сто-клубу Контраст (ментор Јелена Матић), 44. Међународни сајам намештаја, опреме и унутрашње декорације у Београду / 2006
- Диплома Београдског сајма намештаја за квалитетан наступ и естетски изглед изложбеног простора, Шумарском факултету, 44. Међународни сајам намештаја, опр.и унут. декорације у Београду / 2006
- Прва награда Агенције за дрво, Марији Манојловић за клупу *Greenwood* (ментор Јелена Матић), Агенција за дрво / 2006
- Похвалница УЛУПУДС-а, Кристини Радосављевић за сто *Pycocube* (ментор Јелена Матић), Удружење ликовних и примењених уметника и дизајнера Србије / 2005
- Диплома Привредне коморе Војводине за добар дизајн, Ивани Мирић за сто *One* (ментор Јелена Матић), Привредна комора Војводине / 2005
- Велика златна медаља Новосадског сајма намештаја, Владану Миловановићу за комоду Влад (ментор Јелена Матић), Међународни сајам намештаја у Новом Саду „Амбијента“ / 2005
- Велика златна медаља Новосадског сајма намештаја, Ивани Мирић за сто *One* (ментор Јелена Матић), Међународни сајам намештаја у Новом Саду „Амбијента“ / 2005

13. Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика)

- Матић Ј. 2018. Пројектовање намештаја и производа од дрвета – реализације, Универзитет у Београду, Шумарски факултет, Београд
- Матић Ј., Несторовић Б., Ђукановић Г., Палија Т., Бурда А. 2014. Простор и облик – приручник за полагање пријемног испита, Универзитет у Београду, Шумарски факултет, Београд

ПРИЛОГ 2 |

1.1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству

- Члан уређивачког одбора стручно-уметничког зборника радова платформе „Balkan design network“: „Nurturing Design in the Balkans“ (Croatian Designers Association, Mikser, Public Room Skopje), Загреб, 2016

1.2. Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа

а) У својству предавача по позиву учествовала:

- „Education of highly qualified professionals for wood and furniture industry in Serbia“, China- CEECs Forest Science Cooperation, Београд, 2018
- „Innovation Wood Furniture Design“, конференција „Rational use of hardwoods with a focus on beech wood“, Биотехнички факултет, Љубљана, Словенија, 2017
- „Innovative wood product design“, Danube cooperation meeting, Eberswalde Conference Center, Немачка, 2017
- „Wood Furniture Design at University of Belgrade, Faculty of Forestry“, Skopje Design Week, Public room, Скопље, Македонија, 2015
- „Serbia in redesign“, Привредна комора Србије у Бриселу, Амбасада Србије у Белгији, Прес Клуб Брисел, Брисел, Белгија, 2013
- „Innovation Wood Course“, конференција ID Wood, Шумарски факултет, Београд, 2013
- „Education of new experts in the field of design and wood processing“, Хумболт конференција, Универзитет у Београду, 2010
- „Design methods in education“, Milan Design Week, LG Chem конференција, Милано, Италија, 2009

б) У својству панелисте учествовала:

- „Како дизајн трансформише компаније и инспирише на иновативност“, модератор панела (са Зораном Једрејчићем), конференција „Дрвна индустрија и шумарство“, Ниш, 2018
- „Design education: Learning by doing Implementation of practice in Design curriculums“, конференција „Rethinking Design Education for the 21st century“, Европски универзитет, Скопље, Македонија, 2016
- „Савремени дизајн намештаја и место Улупудс-ове награде“, трибина у организацији Улупудс-а и Београдског сајма намештаја, 2012
- „Regional design network“, трибина у организацији Миксер фестивала, Београд, 2012
- „Српски дизајнери и перспективе“, трибина у организацији Миксер фестивала, Београд, 2010

1.3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама

а) У својству члана комисије за одбрану учествовала у изради докторске дисертације:

- Филип Пантелић "Анализа корелације између механичких и акустичких особина контрабаса", Универзитет у Београду, Електротехнички факултет, 2017

б) У својству ментора учествовала у изради магистарског рада:

- Стефановић Мирољуб "Утицај одабраних фактора у ланцу снабдевања на процес пројектовања намештаја", Универзитет у Београду, Шумарски факултет, 2014

в) У својству ментора учествовала у изради 16 мастер радова од чега су 2 рада награђена са годишњом наградом Привредне коморе Београда за најбољи мастер рад:

- Оксана Чолић „Обликовање производа од дрвета намењених сигнализацији ентеријера Шумарског факултета“, Универзитет у Београду, Шумарски факултет, 2017
- Тамара Папић „Значај и примена универзалног пројектовања намештаја у развоју инклузивног друштва“, Универзитет у Београду, Шумарски факултет, 2017
- Инес Бајић „Типологија кухиња и њихова функционална анализа у опремању стамбених простора“, Универзитет у Београду, Шумарски факултет, 2016
- Јелена М. Матић „Савремени мобилијар намењен музејским поставкама, његов развој и примена“, Универзитет у Београду, Шумарски факултет, 2015
- Александра Бурда „Примена дрвета у архитектонској акустици“, Универзитет у Београду, Шумарски факултет, 2015
- Ема Стојковић „Дрво као конструкцијско и као изражајно средство у сценографији Дарка Недељковића“, Универзитет у Београду, Шумарски факултет, 2015
- Александра Антоновић „Дрвена улазна врата у савременој архитектури“, Универзитет у Београду, Шумарски факултет, 2014
- Дејан Митов „Радионице са употребом дрвета и њихов утицај на савремену архитектонску праксу“, Универзитет у Београду, Шумарски факултет, 2014
- Јована Јокић „Лежај у дечијим вртићима – развој и употреба“, Универзитет у Београду, Шумарски факултет, 2013
- Јелена Манојловић „Значај и примена концепта фамилије у индустрији намештаја“, Универзитет у Београду, Шумарски факултет, 2013
- Вања Енбулајев „Дрвене столице на расклапање – развој и употреба“, Универзитет у Београду, Шумарски факултет, 2013
- Ивана Николић „Примена дрвета при пројектовању енергетско ефикасних објеката“, Универзитет у Београду, Шумарски факултет, 2013
- Јелена Витас „Дрвени фасадни системи, њихова примена и заступљеност у свету и код нас“, Универзитет у Београду, Шумарски факултет, 2013
- Милица Дејановић „Обликовање функционалних елемената и кровних дрвних структура“, Универзитет у Београду, Шумарски факултет, 2012
- Лука Панић „Пројектовање намештаја од масивних плоча“, Универзитет у Београду, Шумарски факултет, 2012
- Марија Ресимић „Примена и значај амбалаже у индустрији намештаја“, Универзитет у Београду, Шумарски факултет, 2011
- Марија Манојловић „Клупе намењене јавним просторијама у складу са принципима одрживог пројектовања“, Универзитет у Београду, Шумарски факултет, 2011
- Никола Петковић „Дрвене зидне облоге, њихова примена и заступљеност у свету и код нас“, Универзитет у Београду, Шумарски факултет, 2011

д) У својству члана комисије учествовала у изради 6 мастер радова:

- Миљан Калем, „Анализа и оцена модела управљања производњом на примеру изабраног произвођача плочастог намештаја у Србији“, Шумарски факултет, 2018
- Зорана Вукелић, Пејзажно-архитектонски приступ уређењу атријума, Шумарски факултет, 2017
- Иван Џарић, Истраживање конкурентности намештаја од дрвета из Србије на тржиштима изабраних земаља Европске уније, Шумарски факултет, 2016
- Предраг Рајковић, Утицај типа елемента везе на чврстоћу и крутост корпусног намештаја, Шумарски факултет, 2015
- Радивојевић Јелена, Елементи обликовања код дечијих креветића који утичу на безбедност и обезбеђују квалитет производа, Шумарски факултет, 2015
- Раденовић Јелица, Утицај начина постављања полеђине на чврстоћу корпусног намештаја, Шумарски факултет, 2015

1.5. Руководилац или сарадник у реализацији пројеката

а) Сарадник у реализацији 9 научних пројеката, од чега 4 национална и 5 међународна:

- „Indoor living space improvement: Smart Habitat for the Elderly“ / COST Action – CA16226, међународни пројекат, члан MC, 2017 – данас
- „Danube region network of Wood Research Centers“ – међународни пројекат партнерских високошколских установа из Немачке, Чешке, Словачке, Словеније, Мађарске, Босне и Херцеговине, Аустрије, Румуније и Србије, 2017 – данас
- „Forest-based cross sectoral value chains fostering innovation and competitiveness in the Danube Region“ / FORESDA DTP1-383-1.1 – међународни пројекат финансиран од стране Европске уније у оквиру Interreg-Дунавског транснационалног програма, водећи партнер Cyber Forum, Карлсруе, Немачка, 2017 – данас
- „Innovation School Sprungbrett“ – међународни студентски пројекат финансиран од стране швајцарске фондације „Mercator“, водећи партнер Висока школа за архитектуру, дрво и грађевину, Универзитета у Берну, 2016 – данас
- „Developing the wood and furniture supply chain network in the Adriatic Area“ / FLA, међународни пројекат IPA Adriatic, 2010–2012
- “Развој и примена новог визуелног идентитета подова од дрвета из Србије у функцији повећања њихове конкурентности на тржишту Европске уније”, пројекат Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, руководилац Проф. др Бранко Главоњић, 2008–2010
- “Истраживање својстава и квалитета дрвета у циљу унапређења технологије пиланске прераде и повећања производње резане грађе”, пројекат Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, руководилац Проф. др Здравко Поповић, 2008–2010
- “Развој нових производа и циљу бољег коришћења дрвене сировине и унапређења извоза прераде дрвета”, пројекат Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, руководилац Проф. др Здравко Поповић, 2005–2007
- “Унапређење постојећих производа и развој дрвних ламината и трпезаријских гарнитура”, пројекат Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, руководилац Проф. др Милан Нешић, 2003

б) Руководилац у реализацији 3 и сарадник у 2 уметничка пројекта (укупно 5), од чега 2 национална и 3 међународна. Списак пројеката у обавезним условима под 9а.

1.6. Иноватор, аутор или коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката

а) Аутор или коаутор пројеката намештаја и ентеријера. Списак пројеката (избор) у обавезним условима под 8а.

б) Коаутор 4 уметничка пројекта, од чега су 2 национална и 2 међународна:

- „Young Balkan Designers“, међународни уметнички пројекат – годишња селекција радова младих дизајнера кроз конкурсни материјал и излагање прототипова комада намештаја и елемената за опремање ентеријера пред домаћом и иностраном публиком, више од 70 излагача из Бугарске, Босне и Херцеговине, Грчке, Румуније, Турске, Хрватске, Мађарске, Словеније, Македоније и Србије, коаутор пројекта са Мајом Лалић, 2011-17
- „Прва колекција намештаја Универзитета у Београду“ – формирање збирке од 37 најуспешнијих студентских прототипова насталих као резултат вишегодишњег рада у правцу одрживог стваралаштва у оквиру Центра за дизајн и пројектовање намештаја и ентеријера ТМП одсека, коаутор са студентима: Адриан Банч, Александар Благојевић, Александар Стаменовић, Ана Дивац, Ана Станковић, Бојана Марић, Драган Кривокапић, Емир Бећирагић, Ивана Миловановић, Ивана Нинковић, Марија Бјелаковић, Марија Манојловић, Марија Прелевић, Марко Васиљевић, Милица

Јовић, Милица Нешовановић, Миљана Николић, Немања Алексић, Никола Петковић, Урош Јанковић, Урош Витас, Вукашин Грубић, Жељко Мирић, Жељко Пантић, Саша Самарџић, 2011

- „Млади српски дизајнери“, уметнички пројекат – годишња селекција радова младих дизајнера кроз конкурсни материјал и излагање прототипова комада намештаја и елемената за опремање ентеријера пред домаћом и иностраном публиком, 20 излагача, коаутор пројекта са Мајом Лалић, 2009–2010
- „Ghost Project“, међународни уметнички пројекат – годишња селекција радова младих дизајнера кроз конкурсни материјал и излагање прототипова комада намештаја и елемената за опремање ентеријера пред домаћом публиком, више од 1000 излагача из преко 30 земаља, коаутор пројекта са Мајом Лалић, 2008–2017

2.1. Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству

- Шеф Катедре за финалну прераду дрвета, Одсека за технологије, менаџмент и пројектовање намештаја и производа од дрвета, 2010 – данас
- Руководилац Центра за пројектовање и дизајн ентеријера и намештаја, Универзитет у Београду, Шумарски факултет, 2008 – данас
- Члан Наставно-научног већа Шумарског факултета, као и бројних комисија факултета, 2004 – данас

2.2. Члан стручног, законодавног или другог органа и комисија у широј друштвеној заједници

- Члан Комисије за стандардизацију намештаја, Институт за стандардизацију Србије, 2007–2013

2.3. Руковођење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета

- Руководилац пројекта опремања Иновационог наставног центра Шумарског факултета, који је у потпуности реализован у сарадњи са привредом, а током кога су обезбеђена и средства за набавку рачунара и софтверског пакета „B Solid“ за рад у настави, као и основна обука за наставно особље и студенте ТМП одсека), 2012 – 2018
- Иницијатор потписивања међународног споразума о сарадњи између *Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe*, Немачка и Универзитета у Београду (2014), као и бројних споразума између Шумарског факултета и домаћих и иностраних компанија из области прераде дрвета, 2005-данас
- Заслужна за објављивање реализованих и награђених пројеката у значајним домаћим и иностраним публикацијама: „*Design For Small Spaces*“, *Jennifer Hudson, Laurence King Publishing* (2010), „*Space Savers*“, *Marta Serrats, Tectum Publishers* (2010), „*L’ art de la decoupe*“, *Jean Charles Trebbi, Editions Alternatives* (2010), „Поетика бића дрвета“ Коста Богдановић, Универзитет у Београду, Шумарски факултет (2012), „Универзитетско наслеђе Србије“, Ж. Лазовић, Д. Митровић, И. Митровић, Универзитет у Београду (2017);
- Руководилац бројних промотивних активности, међу којима су најзначајније 127 изложбе изведених студентских комада намештаја, од чега 33 у иностранству (2 самосталне и 31 колективне) и 94 у земљи (51 самостална и 43 колективне). Ово је резултирало објављивањем преко 200 чланака у домаћој и страној штампи, као и великом броју снимљених телевизијских прилога, међу којима и уживо преношене креативне радионице за израду намештаја у оквиру друге сезоне емисије „А сада, Рада!“, реализоване кроз 26 једноипочасовних епизода, у термину недељом од 17 часова на првом програму Радио Телевизије Србије, 2016–2017
- Члан уређивачког одбора монографије „60 година Одсека за технологије, менаџмент и пројектовање намештаја и производа од дрвета“, 2016

2.4. Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената

а) Руководилац 25 стручно-уметничких радионица, од чега су 2 међународне. Списак радионица у обавезним условима под 9б.

б) Руководилац пројектовањем и реализацијом 17 пројеката унутрашње архитектуре у сарадњи факултета са привредом. Списак пројеката у обавезним условима под 8б.

в) У потпуности менторисала и организовала 2 самосталне изложбе у иностранству. Списак изложби у обавезним условима под 6а.

д) Организовала учешће на 31 колективној изложби у иностранству. Списак изложби у обавезним условима под 7б.

ђ) У потпуности менторисала и организовала 51 самосталну изложбу у земљи. Списак изложби у обавезним условима под 6б.

е) Организовала учешће на 43 колективне изложбе у земљи. Списак изложби у обавезним условима под 7в.

ж) Руководила са 6 стручних пракси за студенте и колеге у иностранству:

- Компаније за производњу намештаја и машина за обраду дрвета у региону Марке, Италија / 2017
- Компаније за производњу намештаја у региону Фриули-Венеција Ђулија, Италија / 2011
- Миланска недеља дизајна, Италија / 2009-10
- Сајам намештаја у Милану, Италија / 2008
- Сајам намештаја у Копенхагену, Данска / 2007
- Компаније *Biesse* и *Aran cuicine*, Италија / 2006

з) Стручно вођење студената кроз изложбе дизајна (избор):

- Музеј историје Југославије, изложба „Добар дизајн“ / 2013
- *IFA – Institut für Auslandsbeziehungen* (Немачки институт за односе са иностранством), „Свесно, једноставно – Настанак алтернативне културе производа“, павиљон Цвијете Зузорић, Београд / 2007
- *IFA – Institut für Auslandsbeziehungen* (Немачки институт за односе са иностранством), „Другачије него иначе“ – Музеј савремене уметности, Нови Сад / 2007

2.5. Учешће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција или сл.)

- „Kunstadt Berlin“, *Goethe-Institut*, Берлин, Немачка, 15-21.08.2010.
- „Regional Sector Stakeholders Conference of the Creative Industry“, Сарајево, Босна и Херцеговина, 28-30.01.2014.
- „Regional Design Incubator“ workshop, *Regional Cooperation Council, The RCC Task Force on Culture and Society*, Јахорина, Босна и Херцеговина, 09-11.07.2014.
- „Educational Support Conference“, *YFU Academy*, Вашингтон, САД, 13-20.04.2015.

2.6. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке

Реализовани елементи ентеријера, израђени мастер и стручни радови су награђени са 85 награда и признања. Списак награда у обавезним условима под 12б.

3.1. Учешће у реализацији пројеката, студија или других научних остварења са другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству

- *Rest wood design* – обликовање производа израђених од дрвног остатка компаније *Tarkett* из Бачке Паланке / руководиоци Јелена Матић и Ранко Бочина / студентска радионица реализована у сарадњи Шумарског Факултета, Факултета примењених уметности, Академије лепих уметности и компаније *Tarkett*, Београд / 2007

- Студентска дизајн сцена – изложба студентских радова / руководица Јелена Матић / реализована у сарадњи Шумарског Факултета, Факултета примењених уметности, Академије лепих уметности, компаније Кубо и Београдске недеље дизајна, Београд / 2006-7
- Кубатура – пројектовање намештаја за седење од картона / руководиоци Јелена Матић и Весна Пејовић / студентска радионица реализована у сарадњи Шумарског факултета, Академије лепих уметности и компаније Кубо, Београд / 2006

3.2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству

а) Ангажована у настави:

- Универзитет у Бањој Луци, Шумарски факултет, студијски програм Прерада дрвета, наставник на предмету Пројектовање намештаја од школске 2017/18
- Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, мастер студије Унутрашње архитектуре, сарадња на предмету Стратегије дизајна од школске 2017/2018
- Академија лепих уметности, Одсек за дизајн ентеријера / Ужа уметничка област: Унутрашња архитектура, асистент на предмету Дизајн намештаја (Проф. Ранко Бочина) у периоду 2004–2007

б) Члан Комисија за избор у наставничко звање:

- Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности и дизајна, ужа уметничка област: Унутрашња архитектура (Тијана Секулић)
- Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, ужа уметничка област: Унутрашња архитектура (Сања Дрвеница)

в) Члан осталих Комисија:

- Универзитет у Зеници, Машински факултет, члан Комисије за утврђивање испуњености услова за почетак рада новог студијског програма Дизајн и технологије у дрвопреради, 2018

3.3. Руковођење или чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног нивоа

- Члан Удружења ликовних и примењених уметника и дизајнера Србије – УЛУПУДС, 2001 – данас
- Члан културне организације Миксер, Председник организационог одбора Миксер фестивала за међународну годишњу смотру образовања и младих талената у области дизајна, Београд, 2008 – данас

3.4. Учешће у програмима размене наставника и студената

- Похађала постдипломске студије на Универзитету уметности – Бург Гибихенштајн (Хале, Немачка) као стипендиста Немачке службе за академску размену – DAAD, 2001–2003

3.6. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству

- Факултет техничких наука у Новом саду, Департман за архитектуру, гостујућа предавања у више наврата у периоду 2009-2013 / гостовање на две радионице: "Нови архитектонски програми – иновација и рециклирање", Архитектонски студентски конгрес – АСК, 2012 и „Зид као феномен у архитектури и урбанизму“, Рестарт, 2009