Образац 3.

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

(Број захтева)

(Датум)

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

Веће научних области друштвено-хуманистичких наука

(Назив Већа научне области коме се захтев упућује)

ЗАХТЕВ
за давање сагласности на предлог теме докторске дисертације
за кандидата на докторским студијама

Молимо да, сходно члану 47. ст. 5. тач. 3. Статута Универзитета у Београду („Гласник Универзитета“, број 162/11 – пречишћен текст, 167/12, 172/13 и 178/14), дате сагласност на предлог теме докторске дисертације:

Енрјо у јапанској култури са посебним освртом на невербалну комуникацију

(пун назив предложене теме докторске дисертације)

НАУЧНА ОБЛАСТ: култура

ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ:

1. Име, име једног од родитеља и презиме кандидата:

мср Марија (Владислав) Марковић

2. Претходно образовање (назив и седиште факултета, студијски програм):

Филолошки факултет Универзитета у Београду; мастер професор језика и књижевности

3. Година завршетка претходног нивоа студија:

2011

4. Година уписа на докторске студије:

2011

5. Назив студијског програма докторских студија:

Језик, књижевност, култура

ПОДАЦИ О МЕНТОРУ

Име и презиме ментора: **др Љиљана Марковић**
Звање: редовни професор

Списак радова који квалификују ментора за вођење докторске дисертације:

1. Japan, the First Quest of Modernization in East Asia / Ljiljana Markovic U: European Review (ISSN 1062-7987)
2. MARKOVIC, Ljiljana, (et al.). Japan u praskozorje modernizacije. Beograd, Filološki fakultet, 2016.
3. Лепота и туга: у две свеске. Св. 2 / Јасунари Кавабата ; са јапанског превела Љиљана Ђуровић. - Београд: "Филип Вишњић", 1988. - 187 стр. - Тираж 14. - Према издању из 1987 (Картон). - COBISS.SR-ID 147935244
4. MARKOVIĆ, Ljiljana i Marko Grubačić, Percepcija japanske kulture u modernizaciji: Fuđita Leonard- umetnik na razmeđu kultura, Filologija i interkulturalnost (knj.1), Kulture u Dijalogu, 2012.
5. Велемајстор ; Снежна земља / Јасунари Кавабата ; превела с јапанског Љиљана Марковић. - Београд : Логос : Либер, 2007 (Ужице : Графичар). - 298 стр. ; 21 cm. - (Библиотека Космополис)Комисија сматра да др Љиљана Марковић, редовни професор, испуњава све услове за ментора ове докторске дисертације за област јапанологија.

Закључком Сената Универзитета од 27. 10. 2010. године прописано је следеће:

У случају менторства дисертације на докторским студијама у групацији техничко-технолошких, природно-математичких и медицинских наука ментор треба да има најмање три рада са SCI, SSCI, AHCI или SCIe листе, као и Math-Net.Ru листе.

У случају менторства дисертације на докторским студијама у групацији друштвено-хуманистичких наука ментор треба да има најмање три рада са релевантне листе научних часописа. (Релевантна листа научних часописа обухвата SCI, SSCI, AHCI и SCIe листе, као и ERIH листу, листу часописа које је Министарство за науку класификовало као М24 и додатну листу часописа, коју ће, на предлог Универзитета, донети Национални савет за високо образовање. Посебно се вредну ју и монографије које Министарство науке класификује као М11, М12, М13, М14, М41 и М51.)

Обавештавамо вас да је Наставно-научно веће Филолошког факултета Универзитета у Београду на седници
(назив надлежног тела Факултета)

одржаној 06. 03. 2019. размотрило предложену тему и закључило да је тема подобна
(датум)

за израду докторске дисертације јер садржи оригиналну идеју и да је од значаја за развој науке,

примену њених резултата, односно развој научне мисли уопште.

ДЕКАН ФАКУЛТЕТА

_____

Прилог: **1. Одлука о прихватању теме и одређивању ментора.**
2. Извештај комисије о оцени научне заснованости теме докторске дисертације.
3. Електронска верзија.