**УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ**

**ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ**

**14. 1. 2019. године**

# ИЗВЕШТАЈ О ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

## „Средњовековни ћирилички скрипторијуми на Балкану” КАНДИДАТА мср Милене Давидовић и МЕНТОРА проф. др Ирене Шпадијер

**I ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ**

1. *Датум и орган који је именовао комисију*:

Наставно-научно веће Филолошког факултета Универзитета у Београду, на седници одржаој 5. 12. 2018. године, образовало је Комисију за одобрење теме за израду докторске дисертације мср Милене Давидовић (Одлука **бр. 3462/1).**

2. *Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назив уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и назива факултета, установе у којој је члан комисије запослен:*

1) Ментор: др Ирена Шпадијер, ванредни професор, српска књижевност, 2015, Филолошки факултет Универзитета у Београду

2) др Зорица Витић, ванредни професор, српска књижевност, 2016, Филолошки факултет Универзитета у Београду

3) др Даница Поповић, научни саветник, историја средњовековне уметности, 2007, Балканолошки институт САНУ

4) др Ђорђе Бубало, редовни професор, историја српског народа у средњем веку са историјском географијом и старословенским језиком, 2017, Филозофски факултет Универзитета у Београду

## II БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

Милена Давидовић рођена је 18. 7. 1990. године у Београду. Основне академске студије завршила је на Филолошком факултету Универзитета у Београду са просечном оценом 9.25 на Групи за српску књижевност и језик са компаратистиком. Дипломирала је 2014. године са темом *Структура манастирске збирке (Компаративно проучавање ћирилских споменика светогорских манастира Хиландара, Зографа и Светог Павла)*. Мастер студије завршава 2015. године на матичном факултету са просечном оценом 9.50 и одбрањеном тезом *Српски скрипторији XIII века*. Године 2015. Уписала је докторске студије на Филолошком факултету у Београду на модулу Српска књижевност и положила све испите са просечном оценом 10. Учествовала је на научним националним и међународним конференцијама у Србији и иностранству (Аустрија, Македонија, Црна Гора, Босна и Херцеговина). Први је лауреат награде *Миодраг Павловић*, за најбољи рад из Методике наставе српске књижевности и језика. У сарадњи са Уметничким центром Универзитетске библиотеке *Светозар Марковић* израдила је интерактивну мапу српских писарских средишта поводом изложбе *Свет српске рукописне књиге (XII– XVII века)* у Галерији Српске академије наука и уметности. Била је ангажована на пословима рашчитавања и припремања за издање рукописа из збирке Радослава Грујића (МСПЦ) у оквиру пројекта Археографског одељења Народне библиотеке Србије. Запослена је у Балканолошком институту Српске академије наука и уметности у звању истраживача приправника на пројекту *Средњовековно наслеђе Балкана: институције и култура (177003)*.

**Области интересовања:** компаративно проучавање средњовековне писмености и културе на Балкану, текстологија старих српских рукописа, историја и поетика средњовековне књижевности. Служи се енглеским, француским и руским језиком.

## III БИБЛИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

1) *Каталог словянских рукописей афонских обителей*, составили А. А. Турилов и Л. В. Мошкова, под редакцией А.-Э. Н. Тахиаоса. 2.-исправленное и дополненное изд. Београд: Чигоја штампа, 2016 (приказ). *Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима* 12 (2017), 551–554
2) *Српски скрипторији од XII до XVII века*, у: *Свет српске рукописне књиге (XII– XVII века)*, ур. Д. Оташевић, З. Ракић, И. Шпадијер, Галерија Српске академије науке и уметности, Београд 2016 (49–69), као и на енглеском: *Serbian Scriptoria – Twelfth to Seventeenth Century,* in: *The World of Serbian Manuscripts (12th–17th centuries),* ed. D. Otašević, Z. Rakić, I. Špadijer, Gallery of The Serbian Academy of Sciences and Arts, Belgrade 2016 (p. 69–88)
3) *Служабник (УБ 47)*, посебно издање Универзитетске библиотеке *Светозар Марковић*, Београд 2015 (предговор и припрема рукописа за издање)
4) *Поетика коментара у краткој прози Бранка Ћопића*, у: Свет Бранка Ћопића, Вишеград 2016, 283–300

Радови у штампи:

1) B. Šljivić-Šimšić, *Deklinacija u paštrovskim ispravama 16–18. veka*, prir. M. Davidović, Petrovac na Moru: Udruženje Paštrovića i prijatelja Paštrovića u Beogradu *Drobni pijesak*, 2018
2) *Наративни дискурс у делу Стефана Првовенчаног*, у: Византијско-словенска чтенија II, Ниш 2018

**IV ОЦЕНА ДА ЈЕ КАНДИДАТ ПОДОБАН ДА РАДИ ДИСЕРТАЦИЈУ**

Увидом у биографију и библиографију кандидата, Комисија сматра да кандидаткиња Милена Давидовић испуњава све услове за израду докторске дисертације.

**V ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ ПРЕДЛОЖЕНОГ МЕНТОРА**
**НАПОМЕНА:**

За ментора је предложена др Ирена Шпадијер, ванредни професор Филолошког факултета у Београду, Катедра за српску књижевност.

*Библиографија ментора са најмање 5 јединица релевантних за област из које се ради докторска дисертација.*

1. *Светогорска баштина. Манастир Хиландар и стара српска књижевност*, Београд 2014.
2. *Српске рукописне књиге у Чешкој*, Београд 2015 (са В. Тријићем, З. Ракићем и З. Ранковићем).
3. *Manuscript Heritage*, in: *Hilandar Monastery*, ed. G. Subotić, Serbian Academy of Sciences and Arts, Belgrade 1998, 115-124.
4. *Живот са књигом,* у: *Приватни живот у српским земљама средњега века*, приредиле С. Марјановић-Душанић и Д. Поповић, Београд 2004, 447-470.
5. *Писар ктиторског натписа светог Саве у Студеници*, Зборник радова Византолошког института, XLIII, 2006, 517-526.
6. *Стара српска књижевност и средњовековно рукописно наслеђе*, у: Свет српске рукописне књиге (XII-XVII век), ур. Д. Оташевић, З. Ракић, И. Шпадијер, САНУ, Београд 2016, 131-151.
7. *Византийско-балканско-русские книжные и духовниые связи на Афоне: сербский опыт*, Византия – Балканы – Русь: перекрестки культурных путей, Санкт-Петербург 2017, 134–141.
8. *Непознати атонски препис Савине Службе светом Симеону са пролошким житијем*, Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, књ. LXXXIV, 2018, 103–111.

Комисија сматра да др Ирена Шпадијер, ванредни професор, испуњава све услове за ментора ове докторске дисертације за област *српска књижевност*.

**VI ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ:**

ОЦЕНА:

1. *формулације назива тезе (наслова)*

Комисија закључује да је назив тезе „Средњовековни ћирилички скрипторијуми на Балкану“ прикладан и да адекватно репрезентује суштину предложене теме истраживања.

2. *предмета (проблема) истраживања:*
   Средњовековни ћирилички скрипторијуми на Балкану

**Предмет истраживања**

Предмет проучавања предложене докторске дисертације Милене Давидовић јесу ћирилички скрипторијуми на простору Балкана до краја 15. века, односно до краја средњовековне епохе у ужем смислу речи.

Дуготрајни процес акултурације Јужних Словена подразумевао је постојање неких раних облика писмености који се нису заснивали на изворном словенском писму него на коришћењу латинског и грчког алфабета. Тек 863. године, са Моравском мисијом Ћирила и Методија, Словени добијају своје писмо. Просветитељским деловањем Солунске браће и њихових наследника први књижевни језик Словена, са два писма (најпре глагољицом, а затим и ћирилицом), био је институционализован и постао је језик богослужења. Описмењавање Словена, које је текло напоредо са проповедањем хришћанског учења, претпостављало је умножавање писане речи, у првом реду богослужбених текстова. Иако је из раног периода до данас сачувано врло мало споменика, јасно је да су први центри писмености обликовани непосредно након Моравске мисије. Писменост која је негована на глагољици утрла је пут ћириличкој писмености, а глагољички су скипторијуми били претеча потоњих ћириличких скрипторијума.

На важност истраживања скрипторијума скренули су пажњу неки ранији проучаваоци из различитих научних области, а и поједини скрипторијуми су идентификовани и истражени у одређеном временском периоду. Па ипак, та тема није у довољној мери истражена и до сада није начињена ваљана и свеобухватна синтеза у сагледавању овога феномена.

Увидом у домаће научне радове на ову тему, Милена Давидовић је уочила интенционално одсуство појма *скрипторијум*. Домаћи проучаваоци средњег века чешће посежу за одредницом *књижевна и преписивачка средишта*, настојећи да успоставе јасну дистинкцију између *оригиналног* писања и преписивачког рада. Управо се тим неуједначеним терминолошким решењима позабавила М. Давидовић. Она указује како различита приступања једном истом друштвеном и културном феномену могу довести до теоријски неутемељеног и непоузданог разумевања појма скрипторијума и истовремено отвара питање о могућим проблемима са којима се научници срећу размишљајући о центрима писмености. Стога М. Давидовић настоји да размотри појам скрипторијума као јединствене средњовековне институције писмености и културе. Као даљи корак у свом истраживању Давидовићева је определила типолошко диференцирање скрипторијума на манастирске и владарске, посматрајући сваку од ових традиција на Балкану у своме историјском трајању. У том смислу она полази од ћириличког владарског скрипторија на

Симеоновом двору у Преславу, где бугарски цар „наручује компилације, нове преводе, сакупља књиге, гради библиотеку, тумачи списе“, да би, затим хронолошки посматрала настајање, развој и делатност писарских центара на Балкану све до краја 15. столећа.

Поред књижевноисторијског и књижевнотеоријског приступа, Милена Давидовић намерава да у свом истраживању обухвати и одговарајуће научне чињенице из области археологије и историје уметности. Утврђивање обима продукције у дијахронијским пресецима живота и рада ћириличких скрипторијума на Балкану, сагледавање духовних и културних веза – пре свега између Бугарске и српских земаља, и проучавање односа између *националних* скрипторијума, при чему се идеји *националног* приступа из средњовековне перспективе – јесте предмет ове дисертације. Све би то, према замисли кандидаткиње, требало да доведе до закључка о скрипторијумима као институцијама писмености чија улога у развоју идеја и обликовању свести о култури на средњовековном Балкану мора бити вреднована на прави начин.

**Комисија закључује да је предложени предмет истраживања подобан својом сложеношћу, актуелношћу и значајем у области дисертације.**

3. *Библиографија прелиминарних истраживања*

Кандидаткиња Милена Давидовић приложила је прелиминарну библиографију од преко шездесет библиографских јединица релевантних за истраживање:

**БИБЛИОГРАФИЈА**


3. Ангелов, Боню С. *Из старата българска, руска и сръбска литература*. София: Българска академија на науките, 1967
4. Богдановић, Димитрије. *Историја старе српске књижевности*. Београд: Српска књижевна задруга, 1991
5. Богдановић, Димитрије. *Каталог ћирилских споменика манастира Хиландара* и Медаковић, Дејан. *Старе штампане књиге манастира Хиландара*, Београд: САНУ: Народна библиотека СР Србије, 1978
6. Бубало, Ђорђе. *Писана реч у српском средњем веку*. Београд: Стубови културе, 2009
7. Бубало, Ђорђе. Свакодневна писменост у краљевству српске земље и поморске. *Летопис Матице српске* 6 (2017): 863–875
8. Васиљев, Љупка. Ко је инок из Далше, хиландарски писар из прве половине XV века? *Археографски прилози* 15 (1993): 43–134
9. Вујошевић, Жарко. *Српска владарска канцеларија у средњем веку: студија из упоредне дипломатике* (докторска дисертација) <https://fedorabg.bg.ac.rs/fedora/get/o:14867>
10. Gellrich, Jesse M. *The Idea of the Book in the Middle Ages: Language Theory, Mythology, and Fiction*. Ithaca: Cornell University Press, 1985
11. Грковић-Мејџор, Јасмина. Настанак и рана историја словенске писмености. *Летопис Матице српске* 4 (2006): 723–733
12. Грковић-Мејџор, Јасмина. *Списи из историјске лингвистике*. Нови Сад (Сремски Карловци): Издавачка књижарница Зорана Стојановића, 2007

13. Давидовић, Милена. Српски скрипторијуми XII–XVII века. *Свет српске рукописне књиге (XII–XVII века)*, ур. Д. Оташевић, З. Ракић, И. Шпадијер, Београд: Галерија Српске академије науке и уметности, 2016, 49–69
14. Данчев, Георги. *Владислав Граматик – книжовник и писател*. София: Издателство на Българската академия на науките, 1969
15. Данчев, Георги. *Страници из историята на Търновската книжовна школа.* София: Наука и изкуство, 1983
16. *Дечани у светлу археографских истраживања*, пр. Т. Суботин-Голубовић, Београд: Народна библиотека Србије, 2012
17. *Du scriptorium à l'atelier. Copistes et enlumineurs dans la conception du livre manuscrit au Moyen Âge. Volume 13*, ed. Jean-Luc Deuffic, Saint-Denis: Pecia, 2010
18. Ђорђић, Петар. *Историја српске ћирилице: палеографско-филолошки прилози*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 1990
19. *Историја Бугарске*, пр. С. Пириватрић, Београд: Clio, 2008
20. Коматина, Ивана. *Црква и држава у српским земљама од XI до XIII века*. Београд: Историјски институт, 2016
21. Кодов, Христо. Божидар, Райков. Стефан, Кожухаров. *Опис на славянските ръкописи в библиотеката на зографския манастир в Света Гора.* София: Държавно издателство Свят, 1985
22. Леонидъ (Архимандритъ). Славяно-сербския книгохранилища на Святой Афонской Горѣ въ монастыряхь Хилендарѣ и Святомъ Павлѣ. *Чтения въ императорскомъ обществѣ истории и древностей российскихъ при Московскомъ университетѣ*. Москва: О. М. Бодянскаго, 1875
23. Мано-Зиси, Катарина. Анагност Јован, хиландарски писар друге половине XIV века. *Проучавање средњовековних јужнословенских рукописа: зборник радова са III међународне хиландарске конференције одржане од 28. до 30. марта 1989*, ур. П. Ивић, Београд: САНУ, 1995, 231–242
24. Мано-Зиси, Катарина. Писар монах Јаков и његови сарадници у хиландарском скрипторијуму (трећа четвртина XIV века). *Хиландарски зборник* 11 (2004): 227–246
25. Мано-Зиси, Катарина. Хиландарски писари књига из времена српског царства. *Осам векова Хиландара. Историја, духовни живот, књижевност, уметност, архитектура*, ур. В. Кораћ, Београд: САНУ, 2000, 387–397
26. Милин, Жива. О српском калуђеру Никодиму и о његовом рукописном Четворојеванђељу, преписаном 1404–1405. године у манастиру Водица у румунској земљи. *Темишварски зборник* 3 (2001): 151–156
27. Митић, Милунка. Ресавска школа и деспот Стефан Лазаревић. *Књижевност и језик: часопис Друштва за српскохрватски језик и књижевност* 3-4 (1994): 157–160
28. Mošin, Vladimir. *Ćirilski rukopisi Jugoslavenske akademije. Dio 1. Opis rukopisa*. Zagreb: JAZU, 1955
29. Mošin, Vladimir. *Ćirilski rukopisi i pisma Nacionalne sveučilišne biblioteke u Zagrebu*. Zagreb: Staroslovenski institut, 1964
30. Нилевић, Борис. *Српска православна црква у БиХ до обнове Пећке патријаршије*. Сарајево: *Веселин Маслеша*, 1990
31. Оболенски, Димитрије. *Византијски комонвелт*. Београд: Просвета: Српска књижевна задруга, 1991
32. Оболенски, Димитрије. *Шест византијских портрета*, Београд: Просвета: Српска

књижевна задруга, 1991
33. Павловић, Лазар. *Прозни и песнички списи настали у Смедереву 1453–1456. године.* Смедерево: Музеј, 1983
34. *Пад Српске деспотовине 1459. године: зборник радова са научног скупа, одржаног 12–14. новембра 2009. године*, ур. М. Спремић, Београд: Српска академија наука и уметности, 2011
35. Петканова, Донка. *Старобългарска литература IX–XVIII век.* София: Универститетско издателство *Св. Климент Охридски*, 1997
36. Подскалски, Герхард. *Средњовековна теолошка књижевност у Бугарској и Србији (865–1459)*, прев. Т. Тропин, Д. Аничић, Београд: Православни богословски факултет, 2010
37. Поповић, Даница. Пештерно монаштво Горњег Полимља – истраживања у 2005. и 2006. години. *Милешевски записи* 7 (2007): 133–145
38. Поповић, Даница. Пустиње и свете горе средњовековне Србије. *Зборник радова Византолошког института* 44/1 (2007): 253–274
39. Поповић, Даница. Средњовековне пећине-испоснице у призренском крају. Претходна истраживања. *Историјски часопис* 44 (1997): 129–154
40. Поповић, Даница. Марко, Поповић. Пећинска лавра Арханђела Михаила у Расу. *Новопазарски зборник* 22 (1998): 15–61
41. *Приватни живот у српским земљама средњег века*, пр. С. Марјановић-Душанић, Д. Поповић, Београд: Clio, 2004
42. Райков, Божидар. С. Кожухаров. Х. Миклас. Х. Кодов. *Каталог на славянските ръкописи в библиотека на зографския манастир в Света Гора*, София: Сибал, 1994
43. *Сабрани списи / свети Сава*, пр. Д. Богдановић, Београд: Просвета, 2008
44. *Св. Евтимий, патриарх търновски, и неговата духовна мисия в Европа / Осми международен симпозиум Велико Търново, 14–16 октомври 2004*, рк. Г. Данчев, Велико Търново: Университетско издателство *Св. Кирил и Методий*, 2007
45. *Светци и свети места на Балканите: материали от международната конференција, Софија, 14–16. јуни 2012. г. Ч. 1, Филологија. Археографија. Текстологија.* Софија: Издателски център *Бојан Пенев*, 2013
46. *Списи Димитрија Кантакузина и Владислава Граматика*, пр. Ј. Грковић-Мејџор, Београд: Просвета: Српска књижевна задруга, 1993
47. Спасојевић-Радојичић, Ђорђе. Српско-румунски односи XIV–XVII века. *Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду I*, Нови Сад: Филозофски факултет, 1956, 77–79
48. *Стари српски записи и натписи 1-6*, пр. Љ. Стојановић, Београд: САНУ: Народна библиотека Србије, 1982–1988
49. Stones, Alison. Scriptorium – the term and its history. *Perspective* 1 (2014): 113–120
50. *Студије из српске средњовековне књижевности*, пр. Т. Суботин-Голубовић, Београд: Српска књижевна задруга, 1998
51. Tachiaos, Anthony-Emil N. *The Slavonic Manuscripts of Saint Panteleimon monastery (Rossikon) on Mount Athos*. Thessalonica: Hellenic Association for Slavic Studies, 1981
52. Труфуновић, Ђорђе. *Ка почецима српске писмености*. Београд: Откровење, 2001
53. Турилов, Антолий А. *Каталог славянских рукописей афонских обителей.* Београд: Чигоїа штампа, 2016
54. Турилов, Антолий А. *Межславянские культурные связи зпохи Средневековья и*

*источниковедение истории и культуры славян: Этюды и характеристики.* Москва: Знак, 2012
55. Турилов, Антолий А. *Студије из словенског и српског средњег века*. Београд: Чигоја штампа, 2014
56. Турилов, Антолий А. Српска средњовековна литерарно-књижевна традиција у контексту православног словенског заједништва на Балкану. *Научни састанак слависта у Вукове дане* 32/2 (2004): 45–51
57. Флоря Б. Н., А. А. Турилов, С. А. Иванов. *Судьбы Кирилло-Мефодиевской традиции после Кирилла и Мефодия*. Санкт-Петербург: Алетейя, 2004
58. Христова, Боряна. Д. Караджова, Е. Узанова. *Бележки на български книжовници X–XVIII в. том 1.* София: Народна библиотека Св. Св. Кирил и Методий, 2003
59. Шпадијер, Ирена. Рукописно наслеђе. *Манастир Хиландар*, ур. Г. Суботић, Београд: Галерија САНУ, 1998, 115–124
60. Шпадијер, Ирена. *Светогорска баштина: манастир Хиландар и стара српска књижевност*. Београд: Чигоја штампа, 2015
61. Шпадијер, Ирена. Трагом светогорских преписа Теодосија Хиландарца. *Осам векова Хиландара. Историја, духовни живот, књижевност, уметност и архитектура*, ур. В. Кораћ, Београд: Српска академија наука и уметности, 2000, 381–386
62. Шпадијер, Ирена. Хронолошки оквири књижевног рада Теодосија Хиландарца. *Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор* 76 (2010): 3–15

1. *Циљеви истраживања*

Милена Давидовић као циљеве истраживања у својој докторској дисертацији наводи проучавање историје, употребе и функционалности ћириличке писмености на Балкану кроз испитивање настанка, развоја и делатности средњовековних писарских средишта – скрипторијума. У том смислу она ће истражити скрипторијуме од најстаријих потврђених писарских центара па до краја средњовековне епохе, на широком подручју средњовековних српских земаља и данашње територије Грчке (пре свега Свете Горе) и Бугарске.

**План рада и методе истраживања**

Истраживање Милене Давидовић полази од претпоставке да се средњовековни скрипторијуми морају сагледати свеобухватно – и са теоријског и са историјског аспекта. Стога њено истраживање има неколико фаза. У првој етапи рада она ће настојати да проблемски размотри појам скрипторијума као особите средњовековне институције писмености и културе. Аналитичко-синтетичким приступом најпре ће пружити увид у досадашња теоријска размишљања о овом појму, а потом ће разматрати типолошке диференцијације скрипторијума. У следећој фази истраживачка пажња ће бити усмерена на идентификовање и лоцирање појединачних ћириличких скрипторијума од првих трагова ћириличке писмености на Балкану до краја 15. века. У трећој етапи ће се испитати односи међу појединим писарским средиштима, а посебно ће се проучити узајамности светогорских скрипторијума са средиштима писмености на централном Балкану. Четврта, завршна фаза рада било би формирање закључака који би проистекли из спроведених истраживања о улози ћириличких скрипторијума у обликовању свести о култури на

средњовековном Балкану.

У дисертацији ће, у првом реду, бити аналитички представљени резултати проучавања рукописа постигнути археографском методом тумачења записа, атрибуције и филигранолошке анализе. Поред филологије у ширем смислу, кандидаткиња ће користити, у потребној мери, и резултате археолошких истраживања, као и оних из области историје средњовековне уметности.

**Очекивани резултати:**

Милена Давидовић очекује да ће својим истраживањем показати како је *средњовековни скрипторијум*, сагледан као специфичан феномен – место у коме настаје руком писана и потом умножавана књига – важна институција средњовековне писмености. Она, такође, сматра да ће се систематичном обрадом материјала и утврђивањем обима и врсте писане продукције појединачних центара у различитим временским периодима уобличити јединствена слика о ћириличкој писмености као интегративном фактору и једној од најбитнијих компоненти културе средњовековног Балкана.

**VII ЗАКЉУЧАК СА ОБРАЗЛОЖЕНОМ ОЦЕНОМ О ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ КАНДИДАТА**
**НАПОМЕНА:**

На основу наведених података о кандидату, Комисија констатује да је кандидаткиња Милена Давидовић подобна за израду докторске дисертације.

На основу постављених циљева и очекиваних резултата, Комисија констатује да је предложена тема подобна за израду докторске дисертације у области српске књижевности.

На основу наведених података о предложеном ментору, Комисија констатује да је др Ирена Шпадијер подобна за ментора предложене докторске дисертације.

На основу изнетог Комисија предлаже Наставно-научном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да донесе позитивне оцене о подобности кандидаткиње Милене Давидовић и предложене теме докторске дисертације: „Средњовековни ћирилички скрипторијуми на Балкану“, а да се за ментора именује др Ирена Шпадијер, ванредни професор Филолошког факултета у Београду.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

1. др Ирена Шпадијер, ванредни професор, српска књижевност, 2015, Филолошки факултет

2. др Зорица Витић, ванредни професор, српска књижевност, 2016, Филолошки факултет

3. др Даница Поповић, научни саветник, историја средњовековне уметности, 2007, Балканолошки институт САНУ

4. др Ђорђе Бубало, редовни професор, историја српског народа у средњем веку са историјском географијом и старословенским језиком, 2017, Филозофски факултет Универзитета у Београду