

ФАКУЛТЕТ БЕЗБЕДНОСТИ

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

Број захтева:

Веће научних области друштвено-хуманистичких наука
(Назив већа научних области коме се захтев упућује)

Датум:

ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР
У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА СТРАНОГ ЈЕЗИКА / НАСТАВНИКА ВЕШТИНА
НА УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ
(члан 75. Закона о високом образовању)

1. Име, средње име и презиме кандидата **Јелена, Југослав, Бошњак,**
2. Предложено звање **наставник страног језика**
3. Предмет за који се наставник бира **Енглески језик I**
4. Ужа научна област којој предмет припада **Страни језици**
5. Радни однос са пуним или непуним радним временом **пуним**
6. До овог избора кандидат је био запослен **као наставник страног језика на Факултету безбедности**
7. Датум доношења одлуке о расписивању конкурса за избор **25.12.2018. године**
8. Датум и место објављивања конкурса **"Послови", 16.01.2019. године**
9. Назив органа и датум именовања комисије **Изборно веће, 25.12.2018. године**
10. Састав Комисије за припрему реферата:

Име и презиме	Звање	Ужа научна област предмет	Организација у којој је запослен
1) Др Ивана Трбојевић, Милошевић	ван. проф.,	Англистика,	Филолошки факултет у Београду
2) Мр Данијела Нејковић, наставник страног језика,		Страни језици,	Факултет безбедности у Београду
3) Јелена Ђорђевић, мастер, наставник страног језика,		Страни језици,	Факултет безбедности у Београду

11. Број пријављених кандидата на конкурс **два**

12. Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије **није**
13. Датум стављања реферата на увид јавности **13.03.2019. године**
14. Начин (место) објављивања реферата **дневни лист " Политика", Библиотека Факултета, сајт Факултета**
15. Пиговори /
16. Датум утврђивања предлога од стране изборног већа **21.05.2019. године**

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидата **Јелене Бошњак у звање наставника страног језика** вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета и Статута факултета и Правилника о начини и поступку стицања звања и заснивање радног односа наставника Универзитета у Београду.

ПОТПИС ДЕКАНА ФАКУЛТЕТА

Проф. др Владимир Н. Цветковић

Прилози:

1. Одлука изборног већа факултета о утврђивању предлога за избор у звање;
2. Реферат комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
3. Сажетак реферата комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
4. Доказ о непостојању правоснажне пресуде о околностима из чл. 72. ст. 4. Закона;
5. Потврда да предложеном кандидату није изречена мера јавне осуде за повреду Кодекса;
6. Изјава о изворности;
7. Други прилози релевантни за одлучивање (приговори и слично).

Напомена: сви прилози, осим под бр. 4. и 5. достављају се и у електронској форми.

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ФАКУЛТЕТ БЕЗБЕДНОСТИ

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ ФАКУЛТЕТ БЕЗБЕДНОСТИ	
ПРИМЉЕНО	11. 03. 2019.
Достављено:	Прилог
875 / 8-19	

На основу Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017, 27/2018 – др. закон и 73/2018), Статута Факултета безбедности (април 2016) и Правилника о условима и поступку за избор у звања наставника и сарадника Факултета безбедности (април 2016), Изборно веће Универзитета у Београду – Факултета безбедности, на седници одржаној 25.12.2018, расписало је конкурс и именovalo Комисију за избор једног наставника страног језика за ужу научну област **Страни језици, за наставни предмет Енглески језик I** у саставу: др **Ивана Трбојевић Милошевић**, ванредни професор Филолошког факултета Универзитета у Београду, мр **Данијела Нејковић**, наставник страног језика Универзитета у Београду – Факултета безбедности и мастр. **Јелена Ђорђевић**, наставник страног језика Универзитета у Београду – Факултета безбедности. Комисија је прегледала конкурсни материјал и у складу са Законом о високом образовању и Статутом Факултета безбедности подноси

ИЗВЕШТАЈ

I. О конкурсy

Универзитет у Београду – Факултет безбедности расписао је конкурс за избор једног наставника страног језика за ужу научну област Страни језици, за наставни предмет Енглески језик I, на одређено време од 4 године. Конкурс је објављен 16.01.2019. у броју 812 листа „Послови“ Националне службе за запошљавање Републике Србије. На конкурс су се пријавила два кандидата: мастр. Јелена Бошњак и др Саша Векић. Комисија је преузела достављену конкурсну документацију и на основу ње констатовала да оба кандидата испуњавају прописане услове и приступила прегледу документације и оцени кандидата.

II. О кандидатима

Кандидаткиња **Јелена (Југослав) Бошњак**

1. Основни биографски подаци

Маст. Јелена Бошњак је рођена 4.12.1984. у Београду, Република Србија. Дипломирала је 23.06.2008. године на Филолошком факултету Универзитета у Београду на групи Енглески језик и књижевност са општим успехом у току студија 9,22 (девет и 22/100) и

стекла стручни назив *професор енглеског језика и књижевности*. Кандидаткиња је 17.12.2009. завршила мастер академске студије другог степена на студијском програму Енглески језик и књижевност на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду са просечном оценом у току студија 10 (десет и 00/100) и стекла академски назив *мастер филолог – англиста*. Од 2016. године је уписана на докторске академске студије на Филолошком факултету Универзитета у Београду, на студијски програм Језик, књижевност и култура, модул Језик.

2. Наставно-педагошки рад

Јелена Бошњак је од јануара 2009. године радила на Универзитету у Београду – Факултету безбедности као сарадник у настави на предмету Енглески језик, а од маја 2011. ради као наставник страног језика за ужу научну област Страни језици, на предмету Енглески језик I. Кандидаткиња је током рада на Факултету безбедности остварила изузетне резултате – просечна оцена којом су је оценили студенти за педагошки рад током претходног изборног периода је 4,72 (оцене се током четворогодишњег изборног периода крећу у распону од 4,66 до 4,77). За потребе рада са студентима на предмету Енглески језик I од 2015. припрема и одговарајућа лексичка и граматичка скрипта, које је кандидаткиња приложила уз конкурсну документацију и за које наводи да ће бити преточени у приручник за наставу на том предмету.

Током 2017. и 2018. кандидаткиња је држала часове нивоа Ц1 у оквиру курса енглеског као страног језика за запослене на Филолошком факултету Универзитета у Београду, а од 2018. године до данас ове часове држи на нивоу Б2.

3. Објављени радови

а. Научни

- Bošnjak, J., i Nejčović, D. (2018). Designing and Compiling a Corpus for an ESP Course. U A. Vujović, S. Šipragić Đokić, i M. Paprić (Ured.), *Strani jezik struke i profesionalni identitet / Language for Specific Purposes and Professional Identity / Langues sur objectifs spécifiques et identité professionnelle* (str. 337–353). Beograd: Društvo za strane jezike i književnosti Srbije. ISBN 978-86-81018-01-9
- Bošnjak, J., & Trišić, D. (2015). A Flood of Metaphors? Conceptual Metaphors in the 2014 Balkan Media Reports on Floods. *Journal of Foreign Language Teaching and Applied Linguistics*, 1(4), 89–98. DOI: 10.14706/JFLTAL15236, ISSN 2303-5528

б. Стручни

Преводи на енглески језик

- Ajzenhamer, V. (2018). The Theory behind the Practice? The One Belt, One Road Project – Towards a Chinese International Relations Theory. In V. N. Cvetković (Ed.), *The New Silk*

Road: European Perspectives (Security Challenges/Risks within the Initiative 16+1) (pp. 109–125). Belgrade: University of Belgrade – Faculty of Security Studies.

- Lipovac, M. (2018). The One Belt, One Road Initiative between Hard and Soft Chinese Power: The Theoretical Considerations of Joseph Nye). In V. N. Cvetković (Ed.), *The New Silk Road: European Perspectives (Security Challenges/Risks within the Initiative 16+1)* (pp. 127–141). Belgrade: University of Belgrade – Faculty of Security Studies.
- Dragišić, Z. (2016). Security Identity of the Balkans and the New Silk Road. In V. N. Cvetković (Ed.), *The One Belt, One Road: the Balkan Perspective – Political and Security Aspects* (pp. 71–83). Belgrade: University of Belgrade – Faculty of Security Studies.
- Obradović, Ž. (2016). The One Belt, One Road: the Balkan Perspective (Political and Security Aspects). In V. N. Cvetković (Ed.), *The One Belt, One Road: the Balkan Perspective – Political and Security Aspects* (pp. 85–100). Belgrade: University of Belgrade – Faculty of Security Studies.
- (превод резимеа) Јаковљевић, Б. (Уред.). (2014). *Годишњак Факултета безбедности*. Београд: Факултет безбедности.
- (превод резимеа) Јаковљевић, Б. (Уред.). (2012). *Годишњак Факултета безбедности*. Београд: Факултет безбедности.
- (превод резимеа) Јаковљевић, Б. (Уред.). (2008). *Годишњак Факултета безбедности*. Београд: Факултет безбедности.

Преводи на српски језик

- Стефанов, Н. (2018). Пројекат „Појас и пут“ као геостратешка револуција и формат „16+1“ – проблеми и перспективе. У В. Н. Цветковић (Уред.), *Нови пут свиле: европска перспектива – безбедносни изазови/ризичи унутар иницијативе 16+1* (стр. 47–57). Београд: Универзитет у Београду – Факултет безбедности.
- Илмјарв, М. (2018). „Појас и пут“ и иницијатива „16+1“ – балтичке државе у геополитичком и геоекономском контексту – Русија, ЕУ и САД. У В. Н. Цветковић (Уред.), *Нови пут свиле: европска перспектива – безбедносни изазови/ризичи унутар иницијативе 16+1* (стр. 127–156). Београд: Универзитет у Београду – Факултет безбедности.
- (један од преводилаца) Упитник „Деца Европе на интернету (EU Kids Online) – Упитник за млађе ученице / Упитник за млађе ученике / Упитник за старије ученице / Упитник за старије ученике“.

- Превод титлова филма „Здраво, ја сам Дејвид!“ за 13. фестивал „Седам Величанствених“ (2017). Lange, C. (Director & Writer). (2015). Hello, I am David! [Documentary Film]. Germany / Austria / Sweden: Basis Berlin Filmproduktion / Beleza Film.
- Катранџић, В. (2016). Развој кинеске стратегије за Шири црноморски регион. У В. Н. Цветковић (Уред.), *Нови пут свиле: балканска перспектива – политичко-безбедносни аспекти* (стр. 127–138). Београд: Универзитет у Београду – Факултет безбедности.
- Накић, М. (2016). Иницијатива „Појас и пут“: изазови за Средњу и Источну Европу. У В. Н. Цветковић (Уред.), *Нови пут свиле: балканска перспектива – политичко-безбедносни аспекти* (стр. 155–163). Београд: Универзитет у Београду – Факултет безбедности.
- (превод у коауторству са А. Бјелогрић) Самарџић, Т. (2016). Први кораци ка статистичкој анализи. Исечак из докторске дисертације *Dynamics, causation, duration in the predicate-argument structure of verbs: a computational approach based on parallel corpora*).
- Кревелд, М. ван. (2012). *Успон и пропадање државе*. Београд: Албатрос Плус и Факултет безбедности (428 стр.).

Научни и стручни радови које је кандидаткиња приложила говоре о њеном интересовању и раду у области енглеског као језика струке – студије безбедности. У том смислу посебно се издваја рад о осмишљавању и састављању специјализованог корпуса за потребе наставе енглеског језика за студије безбедности, као и преводи радова из области које се проучавају на Факултету безбедности.

4. Учешће на научним и стручним конференцијама

- Bošnjak, J., i Nejković, D. (2017, septembar). *Designing and Compiling a Corpus for an ESP Course*. Саопштење на Четвртој међународној конференцији Страни језик струке и професионални идентитет. Београд: Учитељски факултет Универзитета у Београду.
- Bošnjak, J., & Trišić, D. (2015, May). *A Flood of Metaphors? Conceptual Metaphors in the 2014 Balkan Media Reports on Floods*. Paper presented at the 5th International Conference on Foreign Language Teaching and Applied Linguistics and International Forum on Slavic Studies. Sarajevo: International Burch University.

5. Остале стручне активности

Уз наставно-педагошки и научни и стручни рад, кандидаткиња Јелена Бошњак наводи и друго професионално и радно искуство. Она је 2018. године била члан организационог одбора конференције *4th International Academic Conference on Human Security – Human Security and New Technologies* у организацији Центра за истраживање људске безбедности при Факултету безбедности. Кандидаткиња је приложила и податке о коректури и лектури које је између 2016. и 2018. године урадила за часописе и зборнике које је издао Факултет безбедности. Током 2017. године је била асистенткиња у практичном делу једнодневнoг семинара о квантитативним лингвистичким истраживањима на Филолошком факултету Универзитета у Београду, а исте године је била асистенткиња у изради курса за учење на даљину из увода у корпусне методе у лингвистичким истраживањима проф. др Маје Миличевић. Од 2016. године до данас учествовала је у више пројеката семантичке анотације (сентимената, семантичке сличности и кореференци) корпуса текстова на српском језику подржаних од стране пројекта Regional Language Data Initiative – ReLDI.

Кандидаткиња је приложила и већи број потврда о научном, стручном и професионалном усавршавању. У оквиру педагошког усавршавања, похађала је четири семинара и скупа посвећена настави енглеског као страног језика и два скупа посвећена коришћењу нових технологија у образовању. У оквиру усавршавања усмереног ка научно-истраживачком раду у области језика, похађала је радионицу о метафорама професора Херарда Стејна на Филолошком Факултету Универзитета у Београду, два семинара о ресурсима, методама прикупљања и анализи података у истраживањима језика у оквиру пројекта ReLDI на Филолошком Факултету Универзитета у Београду, као и летњу школу из коришћења метода корпусне лингвистике у истраживањима језика одржане на Катедри за лингвистику и енглески језик Универзитету у Ланкастеру.

Кандидаткиња Јелена Бошњак је члан три струковне организације: Друштва за стране језике и књижевности Србије, Друштва младих лингвиста и Удружења наставника енглеског језика Србије (English Language Teachers' Association (ELTA) Serbia).

Кандидат Саша (Зоран) Векић

1. Основни биографски подаци

Др Саша Векић је рођен 20.10.1969. у Параћину, Република Србија. Дипломирао је на Филолошком факултету Универзитета у Београду 28.09.2006. године на групи Енглески језик и књижевност са општим успехом 8,30 (осам и 30/100) у току студија и стекао стручни назив *професор енглеског језика и књижевности*. Кандидат је стекао академски назив *мастер професор језика и књижевности* на мастер академским студијама другог степена на студијском програму Енглески језик и књижевност

Филолошког факултета Универзитета у Београду 3.10.2008. године са просечном оценом 9,17 (девет и 17/100). Докторску дисертацију „Популарна музика као оквир савремене ирске и британске прозе“ је одбранио 17.06.2016. на докторским академским студијама трећег степена Филолошког факултета Универзитета у Београду стекавши научни назив *доктор наука – филолошке науке*.

2. Професионално искуство и наставно-педагошки рад

Од 1997. до 2006. године кандидат је водио и уређивао емисије на Радио Параћину о популарној музици, савременој књижевности, филму, позоришту и другим уметничким областима.

Од 2006. до 2018. кандидат је радио као наставник енглеског језика у ОШ „Стеван Јаковљевић“ у Параћину. У децембру 2011. кандидат је добио дозволу за рад наставника, васпитача и стручних сарадника (лиценца) Министарства просвете и науке Републике Србије. Током рада је, како сам наводи, уз редовне наставне активности, планирао и припремао индивидуални образовни план за надарене ученике, био један од уредника школског часописа и обављао административне дужности.

3. Објављени научни радови

Кандидат је у конкурсној документацији доставио десет објављених радова:

- Vekić, S. (2017). ‘In Between Worlds’: The Intricate Articulation of Irishness in The Pogues’ Music. In V. Kennedy, & M. Gadpaille (Eds.), *Words and Music: Ethnic and Cultural Identity in Music and Song Lyrics*, (pp. 42–63), Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.
- Векић, С. (2014). Мултикултурално окружење у савременој Републици Ирској: промене и (нови) културни идентитети. У Љ. Марковић, и А. Вранеш (Уред.), *Филолошка истраживања данас, Том VI: Култура, цивилизација, филологија* (стр. 173–192). Београд: Филолошки факултет, Универзитет у Београду.
- Vekić, S. (2013). Popular Music and Cultural Identity in Contemporary Britain. In P. Drummond (Ed.), *The Understanding Britain Reader* (pp. 13–20). London: The London Symposium and Academic Conferences Ltd. e-book.
- Vekić, S. (2013). Michael Muhammad Knight’s *Taqwacores*: Fiction Versus Reality in a Subculture’s Popular Music. In Kennedy, & M. Gadpaille (Eds.), *Words and Music* (pp. 127–142). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.
- Vekić, S. (2011). The Identity of the Witches in William Shakespeare’s *Macbeth*. In M. Spremić, & B. Đorić-Francuski, *English Language and Literary Studies: Image, Identity,*

Reality, ELLSIIR Proceedings: Volume II (pp. 99–111). Belgrade: Faculty of Philology, University of Belgrade.

- Векић, С. (2010). Стварност, промене и откривање нових ирских идентитета: *Пегави људи* Хјуга Хамилтона и *The Deportees (Прогнани)* Родија Дојла. У В. Лопичић, и Б. Мишић Илић (Уред.), *Зборник радова: Језик, књижевност, промене: књижевна истраживања* (стр. 271–281). Ниш: Филозофски факултет Универзитета у Нишу.
- Векић, С. (2009). Нове мапе Лондона: Флуидност и метаморфозе идентитета у романима *Брик Лејн* Монике Али и *Лондонстанац* Гаутама Малканија. У В. Лопичић, и Б. Мишић Илић (Уред.), *Зборник радова: Језик, књижевност, идентитет* (стр. 107–118). Ниш: Филозофски факултет, Универзитет у Нишу.
- Векић, С. (2008). Вишеструки слојеви идентитета у роману Гаутама Малканија *Лондонстанац*. *Philologia*, 6, 173–184.
- Vekić, S. (2007). The Potential Symbolism in James Joyce's 'A Painful Case'. *Philologia*, 5, 97–104.
- Векић, С. (2006). Улога наставника и могући фактори успеха у процесу учења. *Philologia*, 4, 77–84.

Горе наведени радови сведоче о досадашњим интересовањима кандидата пре свега за ирску и британску савремену књижевност и културу, са посебним акцентом на популарној култури и музици. Кандидат има и један рад о улози наставника у процесу учења.

4. Учешће на научним и стручним конференцијама

Кандидат наводи да је имао излагања на десет научних и стручних конференција:

- Vekić, S. (2018, November). *Spaces of Difference: Popular Music and Subcultures in British Contemporary Prose*. Paper presented at The Popularity of Words and Music, Heinrich Heine Universität, Düsseldorf, Germany.
- Vekić, S. (2018, July). *Popular Music and Contemporary Prose: Identity and Cultural Contexts*. Paper presented at the conference Theorising the Popular, Liverpool Hope University, Liverpool, The United Kingdom.
- Векић, С. (2014, април). *Popular Music Autobiographies: Reconstructing the Context and Challenging (Pop) Mythologies*. Рад саопштен на конференцији Words and Music, Уметнички факултет, Марибор.

- Vekić, S. (2012). *Popular Music and Cultural Identity in Contemporary Britain*. Paper presented at the conference Understanding Britain, Institute of Education, University of London.
- Векић, С. (2011, децембар). *Michael Muhammad Knight's Taqwacores: Subculture, Popular Music, Fiction and Reality*. Рад саопштен на конференцији Words and Music, Уметнички факултет, Марибор.
- Векић, С. (2011, април). *Савремена ирска популарна музика: идентитет, глобални простор, комуникација*. Рад саопштен на конференцији Језик, књижевност, комуникација, Филозофски факултет, Ниш.
- Векић, С. (2010, новембар). *Мултикултурално окружење у савременој Републици Ирској: промене и (нови) културни идентитети*. Рад саопштен на конференцији Филолошка истраживања данас, Филолошки факултет, Београд.
- Векић, С. (2010, април). *Стварност, промене и откривање нових ирских идентитета: Пегави људи Хјуга Хамилтона и The Deportees (Прогнани) Родија Дојла*. Рад саопштен на конференцији Језик, књижевност, промене, Филозофски факултет, Ниш.
- Векић, С. (2009, децембар). *The Identity of the Witches in William Shakespeare's Macbeth*. рад саопштен на конференцији English Language and Literary Studies: Image, Identity, Reality, Филолошки факултет, Београд.
- Векић, С. (2009, април). *Нове мапе Лондона: Флуидност и метаморфозе идентитета у романима Брик Лејн Монике Али и Лондонстанац Гаутама Малканија*. Рад саопштен на конференцији Језик, књижевност, идентитет, Филозофски факултет, Ниш.

Горе наведена усмена излагања говоре о јасно дефинисаном интересовању и усмерењу кандидата на популарну књижевност и музике Британије и Ирске.

5. Остале стручне активности

Кандидат је члан две струковне организације од 2016. године – Међународног удружења наставника енглеског као страног језика (International Association of Teachers of English as a Foreign Language) и америчког огранка Међународног удружења за проучавање популарне музике (International Association for the Study of Popular Music – US Branch).

Кандидат познаје рад на рачунару – MS Office и користи информационо-комуникационе технологије – Moodle, платформе за учење на интернету и интерактивне табле.

III. Мишљење и предлог Комисије

На основу пажљивог увида у поднету конкурсну документацију, као и приложене радове кандидата, Комисија је једногласно закључила да маст. Јелена Бошњак по свим критеријумима конкурса, а имајући посебно у виду захтеве радног места наставника енглеског језика на Универзитету у Београду – Факултету безбедности, у највећој могућој мери одговара овом радном месту. Висина њене просечне оцене у току основних и постдипломских студија, вишегодишње искуство у настави на универзитетском нивоу праћено континуираним професионалним усавршавањем, допринос унапређењу наставе енглеског као језика струке на Факултету безбедности, досадашњи резултати у педагошком раду, као и њен научни и стручни рад у области енглеског као језика струке (студије безбедности) **Јелену Бошњак** препоручују као најбољи избор.

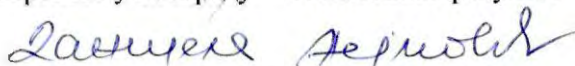
Стога, Комисија предлаже Изборном већу Универзитета у Београду – Факултета безбедности да **Јелену Бошњак** изабере у звање и на радно место наставника за ужу научну област Страни језици, наставни предмет Енглески језик I на Универзитету у Београду – Факултету безбедности.

У Београду, 1.03.2019.

КОМИСИЈА



др Ивана Трбојевић Милошевић, ванредни професор
Универзитет у Београду – Филолошки факултет



мр Данијела Нејковић, наставник страног језика,
Универзитет у Београду – Факултет безбедности



маст. Јелена Ђорђевић, наставник страног језика,
Универзитет у Београду – Факултет безбедности

С А Ж Е Т А К
ИЗВЕШТАЈА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ
КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ – ФАКУЛТЕТ БЕЗБЕДНОСТИ

Ужа научна, односно уметничка област: СТРАНИ ЈЕЗИЦИ – ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК I

Број кандидата који се бирају: 1

Број пријављених кандидата: 2

Имена пријављених кандидата:

1. маг. Јелена Бошњак
2. др Саша Векић

II - О КАНДИДАТИМА

Под 1.

1. - Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: ЈЕЛЕНА, ЈУГОСЛАВ, БОШЊАК

Датум и место рођења: 04.12.1984. БЕОГРАД

Установа где је запослен: УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ – ФАКУЛТЕТ БЕЗБЕДНОСТИ

Звање/радно место: НАСТАВНИК СТРАНОГ ЈЕЗИКА

Научна, односно уметничка област: СТРАНИ ЈЕЗИЦИ – ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК I

2. - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

Назив установе: ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ

Место и година завршетка: БЕОГРАД, 2008.

Дипломске академске студије – мастер -

Назив установе: ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У НОВОМ САДУ

Место и година завршетка: НОВИ САД, 2009.

Ужа научна, односно уметничка област: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

Докторат: -

Назив установе

Место и година завршетка:

Наслов дисертације:

Ужа научна, односно уметничка област:

Досадашњи избори у наставна и научна звања: -

1.1.2009–1.1.2011. САРАДНИК У НАСТАВИ ЗА УЖУ НАУЧНУ ОБЛАСТ СТРАНИ ЈЕЗИЦИ НА ФАКУЛТЕТУ БЕЗБЕДНОСТИ УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ

2.1.2011–22.05.2011. ИЗВРШИЛАЦ ПОСЛОВА СТРУЧНЕ ПОМОЋИ У ОКВИРУ ПРЕДМЕТА ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК I НА ФАКУЛТЕТУ БЕЗБЕДНОСТИ УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ;

23.05.2011– НАСТАВНИК СТРАНОГ ЈЕЗИК ЗА УЖУ НАУЧНУ ОБЛАСТ СТРАНИ ЈЕЗИЦИ, ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК I НА УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ – ФАКУЛТЕТ БЕЗБЕДНОСТИ;

3. - Објављени радови

Име и презиме: ЈЕЛЕНА БОШЊАК	Звање у које се бира: НАСТАВНИК СТРАНОГ ЈЕЗИК		Ужа научна, односно уметничка област за коју се бира: СТРАНИ ЈЕЗИЦИ – ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК I	
Научне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у водећем научном часопису међународног значаја објављен у целини	-	-	-	-
Рад у научном часопису међународног значаја објављен у целини	-	1	-	-
Рад у научном часопису националног значаја објављен у целини	-	-	-	-
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен у целини	-	1	-	-
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен у целини	-	-	-	-
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не у целини	-	-	-	-
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не у целини	-	-	-	-
Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора	-	-	-	-
Стручне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног или општег карактера	-	-	-	-
Уџбеник, практикум, збирка задатака, или поглавље у публикацији те врсте са више аутора	-	-	-	-
Остале стручне публикације	4	9	-	-

4. - Оцена о резултатима научног, односно уметничког и истраживачког рада

Успешно је и са највишом оценом завршила дипломске – *мастер* студије и уписала докторске студије на Филолошком факултету Универзитета у Београду, чиме је показала своју заинтересованост за самосталан научни рад. Приложени радови сведоче о њеном раду у области енглеског као језика струке – студије безбедности.

5. - Оцена резултата у обезбеђивању научно-наставног подмлатка

У звању наставника страног језика није се ни могла ангажовати у обезбеђивању научно-наставног подмлатка.

6. - Оцена о резултатима педагошког рада

Педагошки рад Јелене Бошњак високо је оцењен од стране студената (према Извештају о резултатима студентског вредновању педагошког рада наставника Универзитета у Београду, у целокупном претходном изборном периоду те оцене се крећу у распону од 4,66 до 4,77).

7. - Оцена о ангажовању у развоју наставе и других делатности високошколске установе

Поред послова наставника страног језика, Јелена Бошњак је превела и већи број стручних текстова у издањима Факултета безбедности. У 2018. години је била члан организационог одбора конференције у организацији Центра за истраживање људске безбедности при Факултету безбедности. Радила је и коректуру и лектуру за часописе и зборнике које је издао Факултет безбедности.

Под 2.

1. - Основни биографски подаци

Име, средње име и презиме: САША, ЗОРАН, ВЕКИЋ
Датум и место рођења: 20.10.1969. ПАРАЋИН
Установа где је запослен: ОШ „СТЕВАН ЈАКОВЉЕВИЋ“, ПАРАЋИН (ДО 2018)
Звање/радно место: НАСТАВНИК ЕНГЛЕСКОГ ЈЕЗИКА
Научна, односно уметничка област: СТРАНИ ЈЕЗИЦИ – ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

2. - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

Назив установе: ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ
Место и година завршетка: БЕОГРАД, 2006.

Дипломске академске студије – мастер:

Назив установе: ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ
Место и година завршетка: 2008.
Ужа научна, односно уметничка област: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

Докторат:

Назив установе: ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ
Место и година завршетка: 2016.
Наслов дисертације: „Популарна музика као оквир савремене ирске и британске прозе“
Ужа научна, односно уметничка област: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

Досадашњи избори у наставна и научна звања: -

3. Објављени радови

Име и презиме: САША ВЕКИЋ	Звање у које се бира: НАСТАВНИК СТРАНОГ ЈЕЗИК		Ужа научна, односно уметничка област за коју се бира: СТРАНИ ЈЕЗИЦИ – ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК I	
Научне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у водећем научном часопису међународног значаја објављен у целини	-	-	-	-
Рад у научном часопису међународног значаја објављен у целини	-	-	-	-
Рад у научном часопису националног значаја објављен у целини	-	3	-	-
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен у целини	-	7	-	-
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен у целини	-	-	-	-
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не у целини	-	-	-	-
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не у целини	-	-	-	-
Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора	-	-	-	-
Стручне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног или општег карактера	-	-	-	-
Уџбеник, практикум, збирка задатака, или поглавље у публикацији те врсте са више аутора	-	-	-	-
Остале стручне публикације	-	-	-	-

4. - Оцена о резултатима научног, односно уметничког и истраживачког рада

Радови кандидата сведоче о његовим научно-истраживачком доприносу у области ирске и британске савремене књижевности и културе, с тежиштем на популарној култури и музици. Кандидат има и један рад о улози наставника у процесу учења.

5. - Оцена резултата у обезбеђивању научно-наставног подмлатка

-

6. - Оцена о резултатима педагошког рада

-

7. - Оцена о ангажовању у развоју наставе и других делатности високошколске установе

-

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

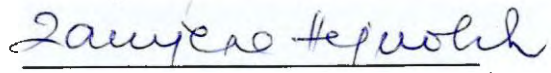
На основу пажљивог увида у поднету конкурсну документацију, као и приложене радове кандидата, Комисија је једногласно закључила да магистар Јелена Бошњак по свим критеријумима конкурса, а имајући посебно у виду захтев радног места наставника енглеског језика на Универзитету у Београду – Факултету безбедности, у највећој могућој мери одговара овом радном месту. Висина њене просечне оцјене у току основних и постдипломских студија, вишегодишње искуство у настави на универзитетском нивоу праћено континуираним професионалним усавршавањем, допринос унапређењу наставе енглеског као језика струке на Факултету безбедности, досадашњи резултати у педагошком раду, као и њен научни и стручни рад у области енглеског као језика струке (студије безбедности) ЈЕЛЕНУ БОШЊАК препоручују као најбољи избор.

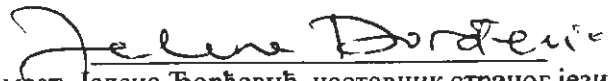
Стога, Комисија предлаже Изборном већу Универзитета у Београду – Факултета безбедности да ЈЕЛЕНУ БОШЊАК изабере у звање и на радно место наставника за ужу научну област Страни језици, наставни предмет Енглески језик I на Универзитету у Београду – Факултету безбедности.

Место и датум: Београд, 1.03.2019.

ПОТПИС
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ


др Ивана Трбојевић Милошевић, ванредни професор
Филолошки факултет Универзитета у Београду


мр Данијела Нејковић, наставник страног језика
Факултет безбедности Универзитета у Београду


магист. Јелена Ђорђевић, наставник страног језика
Факултет безбедности Универзитета у Београду

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ФАКУЛТЕТ БЕЗБЕДНОСТИ

Број: _____

Датум: _____ . година
Београд, Господара Вучића бр. 50

На основу члана 75. Закона о високом образовању ("Службени гласник РС", бр. 88/2017, 27/2018 -др.закон и 73/2018), члана 50. Статута Факултета безбедности бр. 862/5 од 25.12.2018. године и члана 35. Правилника о условима и поступку за избор у звања наставника и сарадника бр. 294/16 од 05.04.2016. године, Изборно веће Факултета је дана 21.05.2019. године донело

ОДЛУКУ

Факултет безбедности предлаже да се Јелена Бошњак изабере за наставника страног језика за ужу научну област Страни језици, за наставни предмет Енглески језик I.

Одлуку доставити Универзитету у Београду ради спровођења поступка избора.

Образложење

Изборно веће Факултета безбедности је дана 25.12.2018. године донело одлуку бр. 860/3 о расписивању конкурса за избор наставника страног језика за ужу научну област Страни језици, за наставни предмет Енглески језик I и донело одлуку бр. 860/4 о образовању Комисије за писање извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс.

Конкурс је објављен у листу "Послови".

Комисија је сачинила Извештај бр. 875/8-18 од 11.03.2019. године који је био доступан јавности, након чега је Изборно веће Факултета безбедности на седници од 21.05.2019. године предложило да се Јелена Бошњак изабере за наставника страног језика за ужу научну област Страни језици, за наставни предмет Енглески језик I.

На основу изнетог одлучено је као у диспозитиву.

Доставити:

ДЕКАН

- Универзитету,
- у лични досије
- архиви

Проф. др Владимир Н. Цветковић

На основу члана 21. став 1. тачка 8. Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду ("Гласник Универзитета у Београду бр. 200/2017), Факултет безбедности издаје

ПОТВРДУ

Јелени Бошњак предложеној за избор у звање наставника страног језика за ужу научну област Страни језици, није изречена мера јавне осуде за повреду Кодекса професионалне етике.

Потврду доставити Универзитету у Београду.

ДЕКАН ФАКУЛТЕТА

Проф. др Владимир Н. Цветковић

Изјава о изворности

Име и презиме кандидата

Јелена Бошњак

Сагласно члану 26. став 3. Кодекса професионалне етике Универзитета у Београду,

ИЗЈАВЉУЈЕМ

- да је сваки мој рад и достигнуће, изворни резултат мог интелектуалног рада и да тај рад не садржи никакве изворе, осим оних који су наведени у раду,
- да нисам кршио/ла ауторска права и користио/ла интелектуалну својину других лица.

Потпис аутора

У Београду, 28.01.2019.

Ј. Бошњак