Образац 4 Г

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филолошки факултет Универзитета у Београду
Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата: 1
Имена пријављених кандидата:
1. Милан Алексић
2. _____

II - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Милан, Драган, Алексић
- Датум и место рођења: 12. 5. 1979, Београд
- Установа где је запослен: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Звање/радно место: доцент
- Научна, односно уметничка област: Српска књижевност

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:
- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 2004.

Мастер:
- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Магистеријум:
- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 2007.
- Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност

Докторат:
- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година одбране: Београд, 2013.
- Наслов дисертације: „Богдан Поповић и српска књижевност”
- Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност

Досадашњи избори у наставна и научна звања:
- Асистент, 2008.
- Доцент, 2014.

3) Испуњени услови за избор у звање ванредног професора.

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	**оцена / број година радног искуства**
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	4,95
3	Искуство у педагошком раду са студентима	14

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	**Број менторства / учешћа у комисији и др.**
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	1
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	24
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	8

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	**Број радова, сапштења, цитата и др.**	**Навести часописе, скупове, књиге и друго**
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.		
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (М31, М33, М61, М63)		
9	Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.	2	1. *Целовитост текста Андрићевих* Немира, „Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, књ. 84, 2018, стр. 157–169. 2. *Традиција и идеологија (Полемика Зорана Мишића и Марка Ристића или* Шта је то косовско опредељење*)*, Зборник Матице српске за књижевност и језик, књ. 66, св. 3, 2018, (у штампи).

10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту	2	1. Проучаваоци књижевности у српској култури друге половине двадесетог века 2. Критичко издање дела Иве Андрића
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање	2	1. Милан Алексић, *Богдан Поповић и српска књижевност*, Друштво за српски језик и књижевност Србије, Београд, 2014, ISBN 978-86-84885-68-7 2. Милан Алексић, *Књижевнокритичка мисао Љубомира Недића*, Албатрос плус, Београд, 2018, ISBN 978-86-6081-289-8
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33	5	1. *Деретићев поглед на настанак модерне српске књижевне критике*, у: *Становиште савремености и историјска прошлост – Књижевни историчар Јован Деретић*, зборник радова, Филолошки факултет, Београд, Филозофски факултет, Ниш, 2014, стр. 235−247. 2. *Драгиша Живковић као историчар српске књижевне критике*, у: *Књижевни теоретичар, историчар и компаратиста Драгиша Живковић*, зборник радова, Филолошки факултет, Београд, 2015, стр. 89–108. 3. *Типови симболике у песништву Ивана В. Лалића*, у: *Симболизам у свом и нашем времену*, зборник радова, Филолошки факултет, Друштво за културну сарадњу Србија–Француска, Београд, 2016, стр. 367–378. 4. *Песништво Алексе Шантића и књижевна критика*, у: *Песничке теме и поетички модели Алексе Шантића,* зборник радова, Београд: Институт за књижевност и уметност, Требиње: Дучићеве вечери поезије, 2017, стр. 463–482.

			5. *Књижевнотеоријски ставови Стојана Новаковића*, у: *Стојан Новаковић*, зборник радова, САНУ, Београд, 2018, стр. 479–492.
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63.	6	1. *Критичка метода Богдана Поповића*, у: *Савремено изучавање српског језика и књижевности и словенских језика као матерњих, инословенских и страних*, зборник радова, Савез славистичких друштава Србије, Београд, 2014, стр. 111−122. 2. *Композиција збирке* Мале приче *Радована Белог Марковића*, у: *Интерпретације у Ћелијама: проза Радована Белог Марковића*, зборник радова, Градска библиотека Лајковац, Лајковац, 2014, стр. 41−54. 3. *Анализа збирке* Једног јутра у гају *Григора Витеза*, у: *Поезија као завичај – Поетика Григора Витеза*, зборник радова, Учитељски факултет, Београд, 2015, стр. 197–204. 4. *Разлике између књижевнотеоријских ставова Богдана Поповића и Јована Скерлића*, у: *Јован Скерлић данас*, зборник радова, САНУ, Београд, 2015, стр. 167–175. 5. *Путописи с Крфа Милоша Црњанског као критика државе*, у: *Рат и књижевност Српски језик, књижевност, уметност*, зборник радова, књ. II, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2015, стр. 321–330. 6. *Андрићева прва збирка приповедака – одабир и композиција*, у: *Дело Иве Андрића*, зборник радова, САНУ, Београд, 2018, стр. 367–381.
14	Објављен један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. *(за поновни избор ванр. проф)*		

15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33. *(за поновни избор ванр. проф)*		
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. *(за поновни избор ванр. проф)*		
17	Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира		
18	Објављен један рад из категорије М24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, да замени услов из категорије М24 или М51		
19	Објављених пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, да замени услов из категорије М51		
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.		
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33		
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63		
23	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

(изабрати 2 од 3 услова)	*Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)*

1. Стручно-професионални допринос	1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству. 2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа. 3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама. 4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.
2. Допринос академској и широј заједници	1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира. 2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству. 3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава. 4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке. 5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	1. Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројекатима и студијама 2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача. 3. Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа. 4. Учешће у програмима размене наставника и студената. 5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма 6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

1.1. Уредник зборника радова „Поетика и интерпретација”, Филолошки факултет, Београд, 2015, ISBN 978-86-6153-310-5;

1.2. Члан организационог одбора Међународне научне конференције „Књижевни теоретичар, стилистичар, историчар и компаратиста Драгиша Живковић” одржане 24. 12. 2014. године на Филолошком факултету у Београду;

1.3. Члан комисија за израду завршних радова на академским мастер (24 рада) и докторским студијама (8 дисертација);

1.4. Сарадник на пројектима: 1) Проучаваоци књижевности у српској култури друге половине двадесетог века; 2) Критичко издање дела Иве Андрића;

2.4. Учествовао као предавач на семинарима Друштва за српски језик и књижевност, као и издавачке куће „Клет”;

3.3. Члан Управе Друштва за српски језик и књижевност Србије;

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Имајући у виду и научну вредност радова које је др Милан Алексић објавио од избора у звање доцента и чињеницу да је он успешно обављао све облике наставних активности на предметима Увод у српску књижевност и Књижевност за децу, Комисија са задовољством предлаже Изборном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да др Милана Алексића изабере за ванредног професора за предмет Увод у српску књижевност. Дајући овај предлог, имамо у виду чињеницу да је др Милан Алексић испунио све услове потребне за избор у ово звање.

Београд, 8. V 2019. г .

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Др Радивоје Микић, редовни професор

Др Снежана Самарџија, редовни професор

Др Миливој Ненин, редовни професор