

Г)ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К  
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА  
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

І - О КОНКУРСУ

Назив факултета:Филолошки факултет  
Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност  
Број кандидата који се бирају: 1  
Број пријављених кандидата: 1  
Имена пријављених кандидата:  
1. Ирена Шпадијер

ІІ - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме:Ирена, Бранко, Шпадијер  
- Датум и место рођења: 30. 5. 1960.  
- Установа где је запослен: Филолошки факултет  
- Звање/радно место: ванредни професор  
- Научна, односно уметничка област: Српска књижевност

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: Филолошки факултет, Универзитет у Београду  
- Место и година завршетка: Београд, 1983

Мастер:

- Назив установе:N/A  
- Место и година завршетка: N/A  
- Ужа научна, односно уметничка област: N/A

Магистеријум:

- Назив установе:Филолошки факултет, Универзитет у Београду  
- Место и година завршетка: 1992.  
- Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност

Докторат:

- Назив установе:Филолошки факултет, Универзитет у Београду  
- Место и година одбране: Београд, 2009  
- Наслов дисертације:*Свети Петар Коришки у старој српској житијној књижевности и црквеној поезији*  
- Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

- 2010. Избор у звање доцента  
-2015. Избор у звање ванредног професора

### 3) Испуњени услови за избор у звање РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА.

#### ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	<b>оцена / број година радног искуства</b>
1	Пристапно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	N/A
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	Да, за све предмете: 4,36 (в. материјал)
3	Искуство у педагошком раду са студентима	18 година

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	<b>Број менторства / учешћа у комисији и др.</b>
4	Резултати у развоју научног наставног подмлатка	Активна сарадња у настави и истраживању са асистентима и демонстраторима на матичној катедри; рад са докторандима и полазницима Средњовековног семинара
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	Ментор при изради шест мастер радова (в. реферат)
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	Ментор при изради три докторске дисертације и члан још три комисије за одбрану (в. реферат)

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	<b>Број радова, сапштења, цитата и др</b>	<b>Навести часописе, скупове, књиге и друго</b>
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.		N/A
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (М31, М33, М61, М63)		N/A
9	Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.		N/A
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		N/A
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за		

	предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		N/A
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33		N/A
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63.		N/A
14	Објављена један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира.(запоновни избор ванр. проф)		N/A
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33.(запоновни избор ванр. проф)		N/A
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63.(запоновни избор ванр. проф)		N/A
17	Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира	<b>2</b>	(1) <i>«Несходные подобија»:Средневековье и современное искусство</i> , Текст и традиция, т. 6, Санкт-Петербург 2018, 77–93. <b>М13(&gt;М22, в. Правилник о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, чл.9)</b> (2) <i>Реформација и Света Гора – једно српско сведочанство</i> , SlavicaCentralis, 12/1, 2019, 65–71. <b>М23</b>
18	Објављен један рад из категорије М24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, да замени услов из категорије М24 или М51	<b>2</b>	(1) I.Špadijer, B. Todić, <i>Emergence of Versatile Artistic Personalities – Longin</i> , in: Byzantine Heritage and Serbian Art II. Sacral Art of the Serbian Lands in the Middle Ages, edd. D. Vojvodić, D. Popović, Belgrade 2016, 565–573. <b>М13 (&gt; М22)</b> (2) <i>Алегорија раја код светог Саве и Стефана Првовенчаног</i> , ПЕРИВОЛОС, Књ. I, Зборник у част Мирјане Живојиновић, Београд 2015, 113-126. <b>М14 (= М22)</b>
19	Објављених пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, да замени	<b>5</b>	(1) <i>Стара српска књижевност и средњовековно рукописно наслеђе</i> , у: Свет српске рукописне књиге (XII-XVII век), ур. Д. Оташевић, З. Ракић, И. Шпадијер, Београд

	услов из категорије M51		<p>2016, 131-151.<b>M14 (=M22)</b></p> <p>(2) <i>Антологически состав хиландарской рукописи № 505, IMPERIUM BULGARIAE. Studia in honorem annorum LX Georgii N. Nikolov/ БЪЛГАРСКОЦАРСТВО. Сборник в чест на 60-годишнината на доц. д-р Георги Н. Николов. от. ред. А. Николов, София 2018, 815–827. M14 (=M22)</i></p> <p>(3) <i>Службы святым сербам в рукописной минее № 11 из Свято-Пантелеймонова монастыря, Славянское и балканское языкознание: Палеославистика – 2. Москва 2019, 408–415. M14(=M22)</i></p> <p>(4) <i>Кад су мошти светоза Саве пренете из Трнова у Милешеву? Филолошка расправа, Црквене студије 16 (Ниш) 2019, 49–501. M24</i></p> <p>(5) <i>Средњовековни јунак нашег доба: Млади папа Паола Сорентина, Зборник Матице српске за књижевност и језик, LXVII/1, 2019, 71–81. M24</i></p>
20	Цитираностод 10 хетероцитата.	<b>31</b>	<p>WEB OF SCIENCE (подаци Универзитетске библиотеке „Светозар Марковић“ – в. приложени материјал)</p> <p><b>Spadijer I., 2014, SVETOGORSKA BASTINA</b></p> <p>Record 1 of 3 Title: The chronology and the historical context of the construction of the Studenica monastery. Contribution to the study Author(s): Pirivatic, S (Pirivatic, Srdjan) Source: ZOGRAF Volume: 39 Pages: 47-56 DOI: 10.2298/ZOG1539047P Published: 2015</p> <p>Record 2 of 3 Title: St. Simeon - The Eternal Ruler of the Serbs Author(s): Gagova, N (Gagova, Nina) Source: SLAVIA MERIDIONALIS Volume: 16 Pages: 262-310 DOI: 10.11649/sm.2016.015 Published: 2016</p> <p>Record 3 of 3 Title: THEODORE THE STUDITE'S ESCHATOLOGICAL VISION (HILANDAR 387) IN THE KTETOR HAGIOGRAPHY OF THE TYPIKON OF THE STUDENICA</p>

		<p>MONASTERY (IX H 8 [S 10])  Author(s): Tikhon, A (Tikhon, Archimandrite) Source: ZBORNIK RADOVA VIZANTOLOSKOG INSTITUTAIssue: 53Pages: 179-208DOI: 10.2298/ZRVI1653179RPublished: 2016</p> <p><b>Spadijer I., 2014, SVETI PETAR KORISKI</b>  Record 1 of 1 Title: The questions of the artistic influences of the Christian East in Serbia in the late twelfth and thirteenth century and the paths of their transmission Author(s): Starodubcev, T (Starodubcev, Tatjana) Source: ZOGRAFFVolume: 40Pages: 44-71DOI: 10.2298/ZOG1640045SPublished: 2016</p> <p><b>Subotic G., 2015, INSCRIPTIONES HISTOR, V59, P111 Subotic G., 2015, NATPISI ISTORIJSKE S</b>  Record 1 of 2 Title: Byzantine and Post-Byzantine Athonite Dedicatory Inscriptions in Historical and Archaeological Context Author(s): Liakos, D (Liakos, Dimitrios) Edited by: Bacheva T Source: ART READINGS 2016, VOL 1: TEXTS INSCRIPTIONS IMAGESBook Series: Art ReadingsVolume: 1Pages: 159-183Published: 2017 Conference Title: Colloquium on Texts. Inscriptions. Images Conference Date: APR 08-10, 2016 Conference Location: Sofia, BULGARIA</p> <p>Record 2 of 2 Title: THE GREEK EMPEROR ALEXIOS IN THE FIRST VITAE OF ST SIMEON NEMANJA Author(s): Pirivatric, S (Pirivatric, Srdan) Source: ZBORNIK RADOVA VIZANTOLOSKOG INSTITUTAIssue: 53Pages: 161-178DOI: 10.2298/ZRVI1653161PPublished: 2016</p> <p><b>Trifunovic D., 1986, OSAM VEKOVA STUDENIC, P49</b>  Record 1 of 2 Title: The Serbian Redaction of the Church Slavonic</p>
--	--	---

		<p>Language: From St. Clement, the Bishop of the Slavs, to St. Sava, the Serbian Archbishop Author(s): Savic, V (Savic, Viktor) Source: SLOVENE-INTERNATIONAL JOURNAL OF SLAVIC STUDIES Volume: 5 Issue: 2 Pages: 231-339 DOI: 10.31168/2305-6754.2016.5.2.7 Published: 2016</p> <p>Record 2 of 2 Title: St. Simeon - The Eternal Ruler of the Serbs Author(s): Gagova, N (Gagova, Nina) Source: SLAVIA MERIDIONALIS Volume: 16 Pages: 262-310 DOI: 10.11649/sm.2016.015 Published: 2016</p> <p><b>Bjelogrić V., 1986, ARHEOGRAFSKI PRILOG, V8, P39</b> Record 1 of 1 Title: SYNAXARION VITA OF SAINT MARY OF EGYPT - THE EARLIEST SERBIAN MANUSCRIPT COPIES Author(s): Radulović, M (Radulović, Milka) Source: ZBORNIK RADOVA VIZANTOLOSKOG INSTITUTA Issue: 54 Pages: 183-196 DOI: 10.2298/ZRVI1754183R Published: 2017</p> <p><b>Spadijer I., 1994, ARHEOGRAFSKI PRILOZI, V16, P15</b> Record 1 of 1 Title: SYNAXARION VITA OF SAINT MARY OF EGYPT - THE EARLIEST SERBIAN MANUSCRIPT COPIES Author(s): Radulović, M (Radulović, Milka) Source: ZBORNIK RADOVA VIZANTOLOSKOG INSTITUTA Issue: 54 Pages: 183-196 DOI: 10.2298/ZRVI1754183R Published: 2017</p> <p><b>SUBOTIĆ G, 1998, HILANDAR MONASTERY SUBOTIĆ G, 1998, MANASTIR HILANDAR BE</b> <b>Subotic, G., 1998, MONASTERY CHILANDAR</b></p> <p>Record 1 of 4 Title: Diesel-solar electricity supply for remote monasteries Author(s): Nikolic, Z (Nikolic, Zoran); Shiljkut, VM (Shiljkut, Vladimir M.); Nikolic, D</p>
--	--	---

		<p>(Nikolic, Dusan) Source: JOURNAL OF RENEWABLE AND SUSTAINABLE ENERGY Volume: 5 Issue: 4 Article Number: 041815 DOI: 10.1063/1.4813068 Published: JUL 1 2013</p> <p>Record 2 of 4 Title: Reconstructing Hilandar Monastery 2004-09: the first phase Author(s): Milojevic, PM (Milojevic, P. M.) Edited by: Brebbia CA Source: STRUCTURAL STUDIES, REPAIRS AND MAINTENANCE OF HERITAGE ARCHITECTURE XI Book Series: WIT Transactions on the Built Environment Volume: 109 Pages: 33-45 DOI: 10.2495/STR090041 Published: 2009 Conference Title: 11th International Conference on Structural Studies, Repairs and Maintenance of Heritage Architecture Conference Date: JUL 22-24, 2009 Conference Location: Tallinn, ESTONIA</p> <p>Record 3 of 4 Title: The application of modern principles of double ventilated roofs using stone as the main roofer in the renovation of the medieval buildings Author(s): Sekularac, JI (Sekularac, Jelena Ivanovic); Sekularac, N (Sekularac, Nenad) Edited by: Fazio P; Ge H; Rao J; Desmarais G Source: Research in Building Physics and Building Engineering Book Series: Proceedings and Monographs in Engineering, Water and Earth Sciences Pages: 489-493 Published: 2006 Conference Title: 3rd International Building Physics Conference Conference Date: AUG 27-31, 2006 Conference Location: Concordia Univ, Montreal, CANADA Conference Host: Concordia Univ</p> <p>Record 4 of 4 Title: "Local" saints, art, and regional identity in the Orthodox world after the Fourth Crusade Author(s): Eastmond, A (Eastmond, A) Source: SPECULUM-A JOURNAL OF MEDIEVAL STUDIES Volume: 78 Issue: 3 Pages: 707-749 DOI: 10.1017/S0038713400131525 Published: JUL 2003</p>
--	--	---

		<p><b>Cirkovic S., 1999, LEKSIKON SRPSKOG SRE</b></p> <p>Record 1 of 6 Title: Old Serbian sebrb, Serbo-Croatian arch. s(r)ebar in the Common Slavic and Indo-European Context Author(s): Loma, A (Loma, Aleksandar) Source: ZBORNIK MATICE SRPSKE ZA SLAVISTIKU-MATICA SRPSKA JOURNAL OF SLAVIC STUDIESVolume: 93Pages: 9-46Published: 2018</p> <p>Record 2 of 6 Title: THE JOINT CHARTER OF THE BRANKOVIC BROTHERS AND THE MAGNATE CHANCERY IN THE NEMANJIC STATE Author(s): Bojanin, S (Bojanin, Stanoje) Source: ZBORNIK RADOVA VIZANTOLOSKOG INSTITUTAIssue: 53Pages: 275-292DOI: 10.2298/ZRVI1653275BPublished: 2016</p> <p>Record 3 of 6 Title: THE PRONOIA IN THE STATE OF SERBIAN DESPOTS Author(s): Ivanovic, M (Ivanovic, Milos) Source: ZBORNIK RADOVA VIZANTOLOSKOG INSTITUTAIssue: 53Pages: 323-341DOI: 10.2298/ZRVI1653323IPublished: 2016</p> <p>Record 4 of 6 Title: Information on Travel of Nemanjic Embassies: Content and Context Author(s): Porcic, N (Porcic, Nebojsa) Source: BALCANICA Issue: 47Pages: 97-118DOI: 10.2298/BALC1647097PPublished: 2016</p> <p>Record 5 of 6 Title: "LINES OF ROYAL RED": ON THE PRESENCE AND PATTERNS OF USE OF RED INK IN NEMANJID DOCUMENTS Author(s): Porcic, N (Porcic, Nebojsa) Source: ZBORNIK RADOVA VIZANTOLOSKOG INSTITUTAIssue: 53Pages: 255-273DOI: 10.2298/ZRVI1653255PPublished: 2016</p> <p>Record 6 of 6 Title: Sentio me grauatum de maloablato Compensation for the Sin of Ill-gotten Gain in the Wills of Kotor (Cattaro) Citizens 1326-1337 Author(s): Zivkovic, V (Zivkovic, Valentina) Source: BALCANICA Issue: 46Pages:</p>
--	--	--



		<p>61-78DOI: 10.2298/BALC1546061ZPublished: 2015</p> <p><b>Marjanovic-Dusanic S., 2004, PRIVATNI ZIVOT SRPSK</b> Record 1 of 2 Title: Relief panels on a three-light window Lesnovo. Proposing an interpretation of the semiotics of carved motifs Author(s): Gabelic, S (Gabelic, Smiljka) Source: ZOGRAFPVolume: 41Pages: 157-168DOI: 10.2298/ZOG1741157GPublished: 2017 Record 2 of 2 Title: Representations of medical instruments and equipment in Serbian medieval painting Author(s): Pajic, S (Pajic, Sanja) Source: ZOGRAFPVolume: 38Pages: 59-76DOI: 10.2298/ZOG1438059PPublished: 2014</p> <p><b>Mihaljcic [ R., 2007, STARI SRPSKI ARHIV, V6, P151</b> Record 1 of 1 Title: THE JOINT CHARTER OF THE BRANKOVIC BROTHERS AND THE MAGNATE CHANCERY IN THE NEMANJIC STATE Author(s): Bojanin, S (Bojanin, Stanoje) Source: ZBORNIK RADOVA VIZANTOLOSKOG INSTITUTAIssue: 53Pages: 275-292DOI: 10.2298/ZRVII653275BPublished: 2016</p> <p><b>Spadijer I., 2010, PRILOZI KNJIZEVNOST, P3</b> Record 1 of 2 Title: St. Simeon - The Eternal Ruler of the Serbs Author(s): Gagova, N (Gagova, Nina) Source: SLAVIA MERIDIONALISVolume: 16Pages: 262-310DOI: 10.11649/sm.2016.015Published: 2016 Record 2 of 2 Title: THE SERBIAN TRANSLATION OF THE "EVERGETIS SYNAXARION" IN TWO SINAITIC MANUSCRIPTS Author(s): Savic, V (Savic, Viktor) Source: ZBORNIK RADOVA VIZANTOLOSKOG INSTITUTAIssue: 53Pages: 209-235DOI: 10.2298/ZRVII653209SPublished: 2016</p>
--	--	--

		<p><b>Spadijer I., 2012, SBORK CEST HAINC MIK, V21, P300</b>  Record 1 of 2 Title: THE EARTHLY AND THE HEAVENLY JERUSALEM IN THE SERBIAN ALEXANDER ROMANCE Author(s): Zivkovic, M (Zivkovic, Milos) Source: ZBORNIK RADOVA VIZANTOLOSKOG INSTITUTA Issue: 54 Pages: 197-212 DOI: 10.2298/ZRVI1754197Z Published: 2017</p> <p>Record 2 of 2 Title: "IMAGINING" BABYLONG- GEOGRAPHY AND HAGIOGRAPHY IN ST SAVA OF SERBIA'S MIDDLE EASTERN ITINERARY Author(s): Savic, AZ (Savic, Aleksandar Z.) Source: ZBORNIK RADOVA VIZANTOLOSKOG INSTITUTA Issue: 52 Pages: 291-312 DOI: 10.2298/ZRVI1552291S Published: 2015</p> <p><b>Spadijer I., 2013, HILANDAR POCECI SRPS, P305</b>  Record 1 of 1 Title: THEODORE THE STUDITE'S ESCHATOLOGICAL VISION (HILANDAR 387) IN THE KTETOR HAGIOGRAPHY OF THE TYPIKON OF THE STUDENICA MONASTERY (IX H 8 [S 10]) Author(s): Tikhon, A (Tikhon, Archimandrite) Source: ZBORNIK RADOVA VIZANTOLOSKOG INSTITUTA Issue: 53 Pages: 179-208 DOI: 10.2298/ZRVI1653179R Published:</p> <p><b>Spadier Irena, 2013, S SLAVONIC HERMITS 1, V47, P108</b>  Record 1 of 1 Title: BREAKING NEW GROUND IN MARGINALITY Tendencies in the Bulgarian Orthodox Literary Tradition of the Seventeenth Century Author(s): Radoslavova, D (Radoslavova, Dilyana) Source: CAHIERS DU MONDE RUSSE Volume: 58 Issue: 3 Pages: 503-+ Published: JUL-SEP 2017</p>
--	--	---

			<p><b>Vojvodic Dragan, 2016, SAKRALNA UMETNOST SR</b>  Record 1 of 1 Title: In the Name of Art and Nation: Marginalisation of Early Modern Balkan Visual Culture  Author(s): Makuljevic, N (Makuljevic, Nenad) Edited by: Gergova I; Moussakova E Source: MARGINALIABook Series: Art ReadingsPages: 11-25Published: 2018  Conference Title: Conference on Art Studies Readings, Vol 1 - Old Module  Conference Date: MAR 23, 2018  Conference Location: Sofia, BULGARIA</p> <p><b>OtasevicDusan, 2016, WORLD SERBIAN MANUSC</b>  Record 1 of 1 Title: The Illustrated Slavonic Miscellanies of Damascenes Studite's Thesaurus - a New Context for Gospel Illustrations in the Seventeenth Century Author(s): Moussakova, E (Moussakova, Elissaveta) Edited by: Moutafov E; Toth I Source: BYZANTINE AND POST-BYZANTINE ART: CROSSING BORDERSBook Series: Art ReadingsPages: 325-348Published: 2017  Conference Title: International Conference on Art Readings - Old Art Module  Conference Date: MAR 31-APR 02, 2017  Conference Location: Sofia, BULGARIA</p>
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије M31 или M33	4	<p>(6) <i>Византијско-балканско-русские книжные и духовные связи на Афоне: сербский опыт</i>, Византия – Балканы – Русь: перекрестки культурных путей. Материалы международной научной конференции <i>Одиннадцатые Загребинские чтения</i> (4–5 октября 2016 г.), Санкт-Петербург 2017, 134–141. <b>M33</b></p> <p>(7) <i>Старое о новом – речь Средневековья и современная культура</i>, Восьмые Римские Кирилло-Мефодиевские чтения – Slavia Christiana: Язык · Текст · Образ (Рим – Флоренция, 5–10 февраля 2018 г.), „Индрик“, Москва 2018, 151–155. <b>M33</b></p> <p>(8) <i>Функционалност српске</i></p>

			<p>књижевности XIII века – хагиографски и химнографски списи посвећени светом Симеону, XVI Међународни сјезд славистов Белград, Србија, 20 – 26 августа 2018 г. Материјали тематичког блока 2.2: Функционалност славјанске књижности, 20–27. <b>M33</b></p> <p>(9) <i>«Молодой Папа» П. Соррентино как агиографический нарратив, Девјате Римске Кирилло-Методијевске читања – Slavia Christiana: Јазик · Текст · Образ (Рим – Салерно, 4–9 фебруара 2019 г), „Индрик“, Москва 2019, 187–192. <b>M33</b></i></p>
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије M61 или M63	<b>2</b>	<p>(1) <i>Најмлађи препис Службе светом Симеону од светог Саве, у: Стефан Немања – преподобни Симеон Мироточиви. Зборник радова, ур. М. Радујко, Беране – Београд 2016, 679–687. <b>M63</b> (објављено у категорији <b>M14=M22</b>)</i></p> <p>(2) <i>Непознати атонски препис Савине Службе светом Симеону са пролошким житијем, Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, књ. LXXXIV (2018), 103–111. <b>M63</b> (објављено у часопису категорије <b>M24</b>)</i></p>
23	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање	<b>2</b>	<p>(1) <i>Почеци српске химнографије. Савина Служба светом Симеону, Београд 2019, ISBN 978-86-531-0501-3, 293 стр.</i></p> <p>(2) <i>Афонское наследие. Монастырь Хиландар и древнесербская литература, Белград 2015 (допуњено, руско издање) ISBN 978-86-531-0177-0, 242 стр</i></p>
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)	<b>20</b>	<p>M23 – 2 M24 – 4 M12 – 5 M13 – 2 M14 – 7</p>

## ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

(изабрати 2 од 3 услова)	Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)
1. Стручно-професионални допринос	<b>1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству.</b> <b>2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа.</b> <b>3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.</b> <b>4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.</b>
2. Допринос академској и широј заједници	<b>1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира.</b> <b>2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.</b> <b>3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава.</b> <b>4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке.</b> <b>5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.</b>
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	<b>1. Руководођење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама</b> <b>2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача.</b> <b>3. Руководођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.</b> <b>4. Учешће у програмима размене наставника и студената.</b> <b>5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма</b> <b>6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.</b>

У оквиру сва три изборна услова подвучене су активности у којима је проф. др Ирена Шпадијер учествовала (в. наративни извештај): **1. стручно-професионални допринос:** члан редакције у часописима *Стари српски архив*, *Књижевна историја*, *Иницијал*, секретар редакције часописа *Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор*; члан организационог одбора *XXIII међународног (светског) конгреса византолога*, ментор и члан комисија за одбрану докторских и мастер-радова; активно учешће у међународним и домаћим пројектима (в. списак пројеката); **2. допринос академској и широј заједници:** члан Амброзијанске академије наука у Милану, једне од најстаријих европских академија (осн.1609); члан бројних научних комисија (Библијска комисија МКС, Комисија СПЦ за проучавање српских рукописа у иностранству), научних одбора САНУ (Старословенски, Хиландарски), Српског комитета за византологију; заменик управника Катедре; добитник награде „Златна српска књижевност“ за изузетан допринос проучавању српске књижевности; **3. сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама односно установама културе или уметности у земљи и иностранству:** учешће на два међународна научна пројекта (в. наративни извештај); члан комисије за одбрану докторске дисертације на Филозофском факултету у Београду (в. извештај);

учесник програма *Erazmus+*; предавач по позиву на Националном каподистријском универзитету у Атини (2018) и Универзитету у Келну (2018).

### III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Кандидат **проф. др Ирена Шпадијер**, ванредни професор Српске књижевности на Филолошком факултету Универзитета у Београду, у потпуности испуњава све услове за избор у наставно-научно звање за које конкурише на Филолошком факултету Универзитета у Београду, а који су предвиђени Законом о високом образовању Републике Србије, Статутом Филолошког факултета и Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду. Зато, с пуном увереношћу и посебним задовољством, предлажемо Изборном већу Филолошког факултета да проф. др Ирени Шпадијер изабере у звање **редовног професора** на Филолошком факултету Универзитета у Београду.

Место и датум: 9. X 2019.

#### ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

---

Др Томислав Јовановић, ред. проф.

---

Др Љиљана Јухас-Георгиевска, ред. проф.

---

др Светлана Томин, ред. проф.