

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К  
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА  
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

І - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филолошки  
Ужа научна, односно уметничка област: Русистика, предмет Руска књижевност  
Број кандидата који се бирају: 1  
Број пријављених кандидата: 1  
Имена пријављених кандидата:  
1. Ирина Антанасијевић

ІІ - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Ирина (Николај) Антанасијевић  
- Датум и место рођења: 27. 06. 1965, Северодоњецк, Украјина  
- Установа где је запослен: Филолошки факултет Универзитета у Београду  
- Звање/радно место: ванредни професор  
- Научна, односно уметничка област: Русистика, предмет Руска књижевност

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:  
- Назив установе: Филолошки факултет Измаилског државног универзитета  
- Место и година завршетка: Измаил, 1986; нострификација: Универзитет у Приштини, 1992.  
Магистеријум:  
- Назив установе: Филозофски факултет Универзитета у Приштини  
- Место и година завршетка: Приштина, 1999.  
- Ужа научна, односно уметничка област: фолклористика  
Докторат:  
- Назив установе: Филозофски факултет Универзитета у Приштини  
- Место и година одбране: Косовска Митровица, 2002.  
- Наслов дисертације: *Поетика руских тужбалица*  
- Ужа научна, односно уметничка област: књижевне науке  
Досадашњи избори у наставна и научна звања:  
- 1994 (лектор, први избор, Универзитет у Приштини)  
- 2003 (доцент, први избор, Универзитет у Нишу)  
- 2008 (ванредни професор, први избор, Универзитет у Нишу)  
- 2009 (ванредни професор, први избор, Универзитет у Београду)  
- 2014 (ванредни професор, поновни избор, Универзитет у Београду)

3) Испуњени услови за избор у звање редовног професора

**ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:**

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	<b>оцена / број година радног искуства</b>
1	Пристапно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	—
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	4,61
3	Искуство у педагошком раду са студентима	25

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	<b>Број менторства / учешћа у комисији и др.</b>
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	9 магистарских теза (члан комисије)
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	5 мастер радова (ментор)
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	1 (ментор) 6 (члан комисије)

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	<b>Број радова, сапштења, цитата и др</b>	<b>Навести часописе, скупове, књиге и друго</b>
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.		
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (М31, М33, М61, М63)		
9	Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33		
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63.		

14	Објављена један рад из категорије M20 или четири рада из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i> – 3 рада из категорије M51 + 1 рад из категорије M13		
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
17	Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира  — Кандидат има 12 радова из категорије M20, издвајамо:		<p>1. Русская модель европейского графического романа. Литературоведческий журнал. Издательство: Институт научной информации по общественным наукам РАН (Москва), РАН №34, РАН. ИНИОН, 2013. ISSN: 2073-5561 <b>(M21)</b></p> <p>2. Мортальный код в реалиях югославских войн. Мортальность в литературе и культуре: сборник научных трудов. М.: Новое литературное обозрение, 2014. ISSN 1994-3725. ISBN 978-5-4448-0260-1 <b>(M21)</b></p> <p>3. "Свои" и "свои чужие": русская эмиграция на страницах белградского юмористического журнала "Бух!" // Другой в литературе и культуре: сборник научных трудов: в 2 т. Т. 1. С. 161–179. М.: Новое литературное обозрение, 2019. ISSN 1994-3725. ISBN 978-5-4448-0972-3 <b>(M21)</b></p>
18	Објављен један рад из категорије M24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, да замени услов из категорије M24 или M51		<p>1. Галлиполијски визуални текст, „Филозофическе писма. Руско-европски дијалог“, 2018, т.1, №2. <a href="https://phillet.hse.ru/">https://phillet.hse.ru/</a>, ISSN 2658-5413. <b>(M23)</b></p>
19	Објављених пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области		<p>1. Структура пејзажа у књижевном делу. Зборник</p>

	за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, да замени услов из категорије М51		радова Филозофског факултета, 2012, (књ. XLII (1)); Стр. 287–301). Косовска Митровица: Филозофски факултет. ISSN 0354-3293 2. Сказка: восприятие культурного кода, Вестник Тюменского университета, 1, 2012. ISSN 1562-2983 3. Русская эмиграция на Балканах: проблема понимания и взаимопроникновения культур / Руска емиграција на Балкану: проблем разумевања и културне интеракције: Зборник радова Филозофског факултета у Приштини, 2014, Vol. 44, Br. 2. Стр. 391–407, ISSN: 2217-8082 4. К истории советского комикса. Славистика, 2016, XX, с. 533–540. ISSN 1450-5061 5. Новые сведения о русских художниках комикса в Королевстве Югославия. Славистика, 2019, XXIII/1, с. 223-234. ISSN 1450-5061
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.		58 хетеро цитата
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33  — Кандидат има 24 рада из категорије М30, вид. библиографија, поз. 79–101, издајамо:		1. Русская эмиграция на Балканах (на страницах белградского юмористического журнала «Бухъ!»). Вспомогательные исторические дисциплины и источниковедение: современные исследования и перспективы развития: Материалы XXVII Международной научной конференции Москва, 2015. ISBN 978-5-7281-1741-4. <b>(М31)</b> 2. «Роза с Кавказа» – югославский комикс по мотивам повести Лермонтова «Герой нашего времени». Творчество

			Лермонтова: мотивы, темы, переводы. Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta, Maribor, 2015. ISBN 978-961-6930-27-7. <b>(M33)</b>
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63		<p>1. Русские художники – иллюстраторы серии „Золотая книга“, Часопис <i>Руски архив</i> (1928–1937) и култура руске емиграције у Краљевини СХС/Југославији, Серија: Историја српске књижевне периодике, књ. 27, Београд: Институт за књижевност и уметност, 2015. С. 577–605. ISBN 978-86-70-95-225-6. <b>(M61)</b></p> <p>2. Сказка «Конек-Горбунок» в переводе Павла Полякова. Славистика, 2015, XIX. С. 444–456. ISSN 1450-5061. <b>(M63)</b></p>
23	<p>Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање</p> <p>— Кандидат има 5 засебних публикација од избора у претходно звање, издвајамо:</p>		<p>1. Русская классика в картинках. Белград: Филологический факультет Белградского университета, (Белград: Белпак), 2015, 276 стр. (Библиотека „Јазик и литература“. Серия „Русская эмиграция в Белграде“; кн. 7). ISBN 978-86-6153-322-8 <b>(M12)</b></p> <p>2. Русский комикс Королевства Югославия. Санкт-Петербург: Скифия, 2018, 237 стр. ISBN 978-5-00025-150-8 <b>(M12)</b></p> <p>3. Фольклор и авангард: символы и явления. Ниш, Градац: Despot Book, 2011, 253 стр. ISBN 978-86-88877-04-6 <b>(M41)</b></p> <p>4. Русский дом в Белграде. Београд: Архив Алтера; Общество сохранения наследия русской эмиграции, 2018, 77 стр. ISBN 978-86-81328-00-2 <b>(M 41)</b></p>

24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		
----	---	--	--

### ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству. 2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа. 3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама. 4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.
2. Допринос академској и широј заједници	1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира. 2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству. 3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава. 4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке. 5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	1. Руководјење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама 2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача. 3. Руководјење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа. 4. Учешће у програмима размене наставника и студената. 5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма 6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

**Ad 2:** Почасни докторат Тјуменског државног универзитета (Руска Федерација).

**Ad 3:** Др И. Антанасијевић одржала је више од четрдесет предавања по позиву на универзитетима и другим високошколским установама, односно установама културе у Тули, Тјумену, Тверу, Москви, Санкт-Петербургу, Вороњежу, Нижњем Новгороду, Женеви, Инсбруку, Алањи, Подгорици, Вишеграду, Брну и др.

### III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Имајући у виду да кандидаткиња испуњава законом предвиђене опште услове, као и подзаконским актима Универзитета у Београду прописане посебне услове, са задовољством предлагемо Изборном већу Филолошког факултета **да у звање и на радно место редовног професора за ужу научну област Русистика, предмет Руска књижевност изабере др Ирину Антанасијевић.**

Место и датум: Београд, 9. 11. 2019.

ПОТПИСИ  
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

---

др Петар Буњак, ред. проф.

---

др Зоран Божовић, ред. проф.

---

др Ениса Успенски, ред. проф.