ИЗБОРНОМ ВЕЋУ
ПРАВОСЛАВНОГ БОГОСЛОВСКОГ ФАКУЛТЕТА
УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ

Предмет: Реферат комисије за избор наставника страног језика за ужу научну област **Страни језик струке (теологије)**, предмет: **Енглески језик**

Одлуком Наставно-научног већа Православног богословског факултета од 27.(14.) јуна 2019. изабрани смо у комисију за припрему реферата о пријављеним кандидатима за избор у звање **наставника страног језика** за ужу научну област **Страни језик струке (теологије), за предмет Енглески језик**, са пуним радним временом, на одређено време. Част нам је да Већу поднесемо следећи

РЕФЕРАТ

На расписани конкурс објављен у Огласним новинама Националне службе за запошљавање „Послови“ број 837-838 од 10. јула 2019. године пријавило се четири кандидата: 1. **Драгана Лупуловић**, дипломирани филолог – мастер, досадашњи наставник за ужу научну област Страни језик струке (теологије) за предмет Енглески језик, на Православном богословском факултету; **2. Жељко Ђокић; 3. Александра Павић Панић**; **4. Милош Богдановић.**

1. ОБРАЗОВАЊЕ И РАДНА БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

1. Драгана Лупуловић рођена је 10.8.1973. у Београду. На крштењу добила име Ана. Основну школу и Пету београдску гимназију завршила је у Београду. Дипломирала је на Катедри за англистику Филолошког факултета Универзитета у

Београду 2002. са просечном оценом 9,23. На Филолошком факултету Универзитета у Београду уписала је 2012. докторске студије, модул – Наука о књижевности.

Од 2003-2006. је радила као наставник Енглеског језика у приватној школи страних језика „Вербатим“ у Београду. Од 2005. ради као предавач за Енглески језик на Православном богословском факултету Универзитета у Београду, изводећи наставу на основним и мастер студијама.

Од 2014. године сарађује са часописом *Богословље* за који врши услуге превођења.

НАСТАВНО-ПЕДАГОШКИ РАД КАНДИДАТА

Драгана Лупуловић примљена је 2005. године у звање наставника енглеског језика и засновала радни однос на Катедри за филологију Православног богословског факултета Универзитета у Београду, где и данас ради као предавач Енглеског као страног језика струке (теологије).

Драгана Лупуловић је члан Друштва за стране језике и књижевности Србије, односно његове Секције универзитетских наставника страног језика струке.

На основу увида у релевантну литературу Драгана Лупуловић саставила је студијске програме за све поменуте профиле, разрадила је адекватан приступ и методе рада, имајући у виду потребе диференцијације наставе на основу претходне лингвистичко-комуникативне, али и теолошке предспреме студената (у зависности од типа средње школе коју су похађали – богословије и филолошке гимназије, с једне, и опште гимназије и средње стручне школе, с друге стране). Поред тога, колегиница Лупуловић израдила је уџбеник за енглески језик за ужу научну област теологије.

У свом педагошком раду Драгана Лупуловић постиже запажене резултате. Она константно добија високе оцене у поступку студентске евалуације педагошког рада наставника – у току протекле четири академске године досадашњег рада резултати анкетирања студената су по општој оцени – 4,82 (2014/15), 4,44 (2015/16), 5,00 (2017/18) и 4,25 (2018/19).

НАУЧНИ РАД КАНДИДАТА

После избора у звање наставника Енглеског језика 2014. године, Драгана Лупуловић објавила је значајан научни рад у часопису и превела велики број публикација и радова теолошке садржине.

Основне области научног интересовања кандидата су енглеска и српска књижевност, као и веза књижевности са православљем и теологијом. Најзначајнији радови посвећени су области за коју се бира.

Б. ОБЈАВЉЕНИ РАДОВИ
СТУДИЈЕ, ОГЛЕДИ, ЧЛАНЦИ, РЕЦЕНЗИЈЕ, ПРИКАЗИ, ПРЕДГОВОРИ, ИНТЕРВЈУИ

Научни радови после избора у звање наставника Енглеског језика 2014. године:

1. „У тексту постоји загрљај – интертекстуална повезаност романа Сати Мајкла Канингема са Госпођом Даловеј Вирџиније Вулф“ – **Komunikacija i kultura online**, [S.l.], v. 5, n. 5, p. 151-168, нов. 2017. ISSN 2217-4257. Dostupno na: <https://www.komunikacijaikultura.org/index.php/kk/article/view/279>

У овом раду аутор испитује интертекстуалну повезаност постмодернистичког романа *Сати* Мајкла Канингема са познатим модернистичким романом *Госпођа Даловеј* Вирџиније Вулф. Полази од познате Фукоове тврдње да је „свака књига само један чворић у мрежи” коју чине сви написани текстови и показује да Канингем, експлицитно потенцирајући повезаност свог романа са романом Вирџиније Вулф, то вишеструко потврђује. Због нераскидиве везе ова два романа у другом делу рада аутор се осврће на *Госпођу Даловеј*, како би указао на „принцип животне снаге” који је по М. Џ. Хјуз главни покретачки принцип у том делу и који М. Канингем преузима и уноси у *Сате.* Трећи део рада посвећен је анализи романа *Сати* у њему налазимо одјеке *Госпође Даловеј*, појединих есеја и аутобиографских скица Вирџиније Вулф, који овом Канингемовом делу дају вишезначност и пуноћу.

ПРЕВОДИ СТРУЧНИХ ТЕКСТОВА

Стручни рад Драгане Лупуловић у вези је са превођењем теолошке литературе, што је посебно значајно као део усавршавања наставника енглеског језика теолошке струке. У овој области њена најзначајнија остварења од избора у звање наставника енглеског језика 2014. године су:

1. Превод са српског на енглески језик Упутства ауторима за часопис *Богословље* Православног богословског факултета Универзитата у Београду, 2017.

2. Превод силабуса за све предмете са српског на енглески језик за Православни богословски факултет Универзитета у Београду, 2018.

3. Превод текста са српског на енглески језик за публикацију *Манастир Благовештење*, Епархија Жичка, Краљево (у штампи)

4. Превод текстова са српског на енглески језик за сајт Епархије Жичке, 2019.

5. Превод Уводног слова са српског на енглески језик за монографију *Жичка епархија: осам векова светосавског континуитета: историја, манастири и цркве*, Епархија Жичка, Краљево (у штампи)

6. Превод 20 апстраката са српског на енглески језик за публикацију *Осам векова аутокефалије Српске Православне* Цркве (1219 – 2019), Православни богословски факултет Универзитета у Београду, (у штампи).

7. Превод 3 апстракта и 2 резимеа са енглеског на српски језик за публикацију *Осам векова аутокефалије Српске Православне Цркве (1219 – 2019)*, Православни богословски факултет Универзитета у Београду, (у штампи).

Преводи Драгане Лупуловић показују њено суверено владање теолошком терминологијом, као и специфичним одликама научног стила у домену теологије, али и других контактних и комплементарних дисциплина. Спретно примењује модерне традуктолошке поступке парафразе, адаптације, пермутације, додавања, изостављања, одузимања, као и специфичне поступке везане за превођење нееквивалентне и лексике са конотацијом, дефиниција, термина.

У целини посматрано, Драгана Лупуловић својим научним и стручним радом пружа допринос истраживањима на подручју науке о књижевности, као и

настави енглеског језика у теолошком образовном профилу и превођењу текстова разних стилова и жанрова унутар сакралног функционалностилског комплекса. Сва истраживања колегинице Лупуловић поуздано су теоријско-методолошки фундирана и поткрепљена богатом и разнородном грађом.

2. ОБРАЗОВАЊЕ И РАДНА БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

2. Жељко Ђокић рођен је 27.03.1990. у Нишу. Завршио је Медицинску школу „Др. Миленко Хаџић” у Нишу. Дипломирао је на Катедри за англистику Филозофског факултета Универзитета у Нишу 2012. са просечном оценом 7,44. Године 2015. одбраном мастер рада под називом „Лик вампира у англофонској функцији: од Полидорија од Стефани Мајер” са оценом 7, и просечном оценом током студија 7,29 и остварених 60 ЕСПБ бодова стиче звање Мастер филолога на Филозофском факултету Универзитета у Нишу. Уписао је докторске студије на Универзитету у Новом Пазару, модул – Лингвистика и књижевност.

НАСТАВНО-ПЕДАГОШКИ РАД КАНДИДАТА

Од 2012-2014. радио је као професор енглеског језика у Средњој школи „Стеван Сремац” у Нишу.

Од 2013-2015. радио је као професор енглеског језика у Основној школи „Чегар” у Нишу.

Од 1.02. до 1.08. 2016. године радио је као предавач енглеског језика у Коларчевој задужбини у Београду.

Од 1.09. до 1.11. 2016. радио је као О, А и Ас предавач Глобалних Перспектива у Савременој гимназији у Београду.

Од 1.10.2015. до 1.10.2018. радио је као асистент у настави на Факултету за право, безбедност и менаџмент „Константин Велики” у Нишу, Универзитета „Унион – Никола Тесла” у Београду.

Од 1.09.2017. до данас ради као наставник енглеског језика у Основној школи „Бошко Буха” у Београду.

У погледу радног искуства Жељко Ђокић је углавном био ангажован на пословима наставника енглеског језика (Средња школа „Стеван Сремац” у Нишу, Основна школа „Чегар” у Нишу, Коларчева задужбина у Београду), а и данас ради у истом звању у Основној школи „Бошко Буха” у Београду.

НАУЧНИ РАД КАНДИДАТА

А. УЧЕШЋЕ НА НАУЧНИМ СКУПОВИМА И КОНФЕРЕНЦИЈАМА

Кандидат Жељко Ђокић нема у свом научном раду учешће на научним скуповима и конференцијама.

Б. ОБЈАВЉЕНИ РАДОВИ

СТУДИЈЕ, ОГЛЕДИ, ЧЛАНЦИ, РЕЦЕНЗИЈЕ, ПРИКАЗИ, ПРЕДГОВОРИ, ИНТЕРВЈУИ

Поред наведеног Жељко Ђокић био је **коаутор** рада:

1. **Рециклажа пластичних материјала и утицај на здравље људи**, Ана Стојковић, Иван Крстић, Бојан Бијелић, Дејан Крстић, Жељко Ђокић, Факултет за заштиту на раду, Ниш, 2017.

Аутори се у раду баве проблемом рециклаже пластичних материјала. Посебно скрећу пажњу на бројна истраживања Светске здравствене организације која указују на токсичност и канцерогеност пластичних маса при њиховој преради и каснијој експлоатацији и указују да у свету постоји тенденција супституције пластичних маса алтернативним „зеленим материјалима”. У раду су приказане технологије прерада пластичних маса, њихове карактеристике и утицај њиховог коришћења на здравље људи.

Кандидат Жељко Ђокић био је **стручни сарадник** за прилагођено српско издање следећих радова:

1. *Тест за препознавање Faux Pas (Верзија за одрасле)*, Autism Research Center (2016), стручни сарадници: Јелена Ђорђевић, Драган Павловић, Александра Павловић, Горан Михајловић, Славица Ђукић Дејановић, Јелена Новаковић Шаљић, Марко Живановић, Жељко Ђокић.

2. *Тест читања мисли из очију*, Autism Research Center (2016), стручни сарадници: Јелена Ђорђевић, Драган Павловић, Александра Павловић, Горан Михајловић, Славица Ђукић Дејановић, Јелена Новаковић Шаљић, Марко Живановић, Жељко Ђокић.

ПРЕВОДИ СТРУЧНИХ ТЕКСТОВА

Кандидат Жељко Ђокић не поседује преводе стручних текстова.

3. ОБРАЗОВАЊЕ И РАДНА БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

3. Александра Павић Панић рођена је 25.01.1983. у Лесковцу, где је завршила основну школу и гимназију као носилац Вукове дипломе. На Филолошком факултету Универзитета у Београду, на Катедри за енглески језик и књижевност, завршила је у року основне и мастер академске студије – теза из методике наставе енглеског као страног језика. На истом факултету уписала је 2013. докторске студије, на студијском програму: Језик, књижевност, култура (модул – Језик). Завршила је предвиђене испите и студијске истраживачке радове у року, са просечном оценом 9,25. Октобра 2017. наставља докторске студије на Филозофском факултету Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, на студијском програму: Језик и књижевност, где су јој признали већину положених испита и СИР. У марту 2019. одбранила је докторску дисертацију на Филозофском факултету у Косовској Митровици, из области историје енглеског језика, под називом „Дијахронијски развој именица почев од староенглеског до модерног периода развоја енглеског језика на корпусу из књижевности, са посебним освртом на неправилну множину именица” и стекла звање доктора филолошких наука (просек оцена 9,56).

Кандидат се у делу свог докторског рада бавио, између осталог, језичком анализом „Молитве господње” на староенглеском језику, а део анализираних текстова у раду припада религиозној поезији.

Кандидат говори енглески и бугарски језик, чита и пише италијански. Александра Павић Панић активна је у погледу научно-истраживачког рада, а сфере њеног најужег интересовања јесу примењена лингвистика, социолингвистика и историјска лингвистика. Учествовала је на научним скуповима међународног и националног значаја и аутор је неколико стручних и научних радова.

Од септембра 2018. члан је Међународне истраживачке академије наука и уметности (МИАНУ). Била је члан организационог одбора прве међународне конференције у организацији МИАНУ 2019. године.

НАСТАВНО-ПЕДАГОШКИ РАД КАНДИДАТА

Александра Павић Панић је од јануара 2018. до фебруара 2019. радила као преводилац у компанији за информационе технологије Pepa Cloud.

Као наставник енглеског језика радила је следећим школама:

2006/2011. Приватна школа за стране језике Lingua, Београд

2006-2011. Приватна школа за стране језике L. C. A., Београд

2010-2011. ПУ „Сима Милошевић”, Земун

септембар-децембар 2012. НУ „Божидар Аџија”, Београд

2012-2014. Основна школа „1300 каплара”

2013-2014. Приватна школа за стране језике Pia Stars, као и у две државне школе:

2014-2017. Средња школа Tehnoart Beograd

Од фебруара 2019. ради као преводилац у оквиру преводилачке агенције 4AP Translation.

У наведеним државним школама припремала је ученике за такмичења из енглеског језика – учествовала је на међународном такмичењу Hippo и 2014. освојила треће место за наставника и ученика у финалу одржаном у Италији.

Присуствовала је бројним семинарима и конференцијама из области англистике лингвистике и методике наставе енглеског језика. Боравила је у Великој Британији 2006. и 2009. у циљу стручног усавршавања.

НАУЧНИ РАД КАНДИДАТА

А. УЧЕШЋЕ НА НАУЧНИМ СКУПОВИМА И КОНФЕРЕНЦИЈАМА

Колегиница Александра Павић Панић учестовала је на следећим научним скуповима:

1. ”Nouns of foreign origin in Chaucer’s *Prologue*”, Прва међународна конференција „Наука, образовање, технологија и иновације”. МИАНУ, Београд, 2019, ISBN 978-86-88965-07-1, стр. 50.
2. „Форма и функција староенглеског датива”, коаутор са Ђолић, С., VIII симпозијум иновационих истраживања *СИНОВИС – 2018*. СКАИН, Бијељина, 2018. ISBN 978-86-88965-07-1, стр. 217-223.
3. „Учење енглеског као страног језика из перспектива савремених језичких политика”, XXIII Округли сто, Међународни научни скуп о даровитима *Даровитост и креативни приступ учењу*, Висока школа струковних студија за васпитаче „Михаило Павлов”, Вршац, 2017, ISBN 978-86-7372-245-0, стр. 77-78.
4. „Концепт ревитализације језика из перспектива савремених језичких политика”, VII симпозијум иновационих истраживања *СИНОВИС - 2017*. СКАИН, Београд, 2017. ISBN 978-86-88965-08-8, стр. 251-258.

Б. ОБЈАВЉЕНИ РАДОВИ

СТУДИЈЕ, ОГЛЕДИ, ЧЛАНЦИ, РЕЦЕНЗИЈЕ, ПРИКАЗИ, ПРЕДГОВОРИ, ИНТЕРВЈУИ

Александра Павић Панић објавила је следеће научне и стручне радове и приказе:

1. Павић Панић, А. (2011). Слободанка Ђолић: *Arts and the World of Art*, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2005. Настава и васпитање, 60(2), 335-338.
2. Павић Панић, А. (2016). Слободанка Ђолић: *Глобализација и менаџмент у настави страних језика: енглески језик на почетку III миленијума*, Филозофски факултет, Косовска Митровица, 2013. *Учење и настава* , бр.1, 191-194.
3. Павић Панић, А. (2016). Родни стереотипи у уџбеницима енглеског језика као страног. *Детињство*, бр. 3, стр. 78-82.
4. Павић Панић, А. (2017). Мотивација ученика средњих школа за учење енглеског језика. *Учење и настава*, бр.1, 105-118.
5. Павић Панић, А. (2017). Концепт енглеског језика као лингве франке и његова улога у формирању образовних језичких политика у Европи. *Иновације у настави – часопис за савремену наставу*, 30(1), 130-137.
6. Павић Панић, А. (2017). Концепт реализације језика из перспектива савремених језичких политика. У: Лакушић, М. и Маринковић, М. (ур): *Зборник радова „СИНОВИС -2017“*. Београд: СКАИН, стр. 251-258.
7. Павић Панић, А. (2017). Учење енглеског као страног језика кроз игролике активности. Рад штампан у изводу (Зборник резимеа ISBN 978-86-7372-245-0, стр. 77, Међународни научни скуп: 23. Округли сто о даровитима: Даровитост и креативни приступ учењу, Вршац, 2017.
8. Павић Панић, А. и Ђолић С. (2018). Форма и функција староенглеског датива. У: Ристић, В., Лакушић, М. и Маринковић, М. (ур): *Зборник радова „СИНОВИС - 2018“*. Београд: СКАИН, стр. 217-223.
9. Павић Панић, А. (2018). Учење енглеског као страног језика кроз игролике активности. У: Гојков, Г. и Стојановић, А. (ур): *Даровитост и креативни приступ учењу* (тематски зборник). Вршац: Висока школа струковних студија „Михаило Павлов”.
10. Pavić Panić, A. (2019). Nouns of foreign origin in Chaucer’s Prologue. Rad štampan u izvodu Book of Abstarcts, str. 50, Međunarodni naučni skup: Science, education, technology and innovation (SETI I), Beograd 2019.

11. Pavić Panić, A. (2019). Nouns of foreign origin in Chaucer's Prologue. In: Ristić, V., Maksin, M., Đolić, S. and Dražić, G. (editors): *Book of proceedings „SETI I 2019“*, pp. 248/256. Belgrade: MIANU.

Рад број 1. представља адекватан и детаљан приказ уџбеника ауторке др Слободанке Ђолић *Arts and the World of Art*.

Рад број 2. је приказ монографије др Слободанке Ђолић *Глобализација и менаџмент у настави страних језика: енглески језик на почетку трећег миленијума*, у коме Александра Павић Панић даје преглед и анализу десет поглавља поменуте књиге и у закључку своје мишљење о њеном квалитету и корисности.

У раду број 3. „Родни стереотипи у уџбеницима енглеског језика као страног”, аутор анализира два уџбеника за учење енглеског као страног језика са циљем да испита присуство родних стереотипа како би установила да ли постоји помак у погледу родне перспективе у уџбенику новијег датума истог издавача, а све у циљу стварања нових родно сензитивних уџбеника који би код будућих генерација допринели формирању свести о родној равноправности.

У раду број 4. колегиница Павић Панић испитује која врста мотивације у већој мери утиче на учење страног језика, и настоји да утврди који елементи наставе утичу на мотивацију код испитаника обухваћених узорком.

У раду бој 5. аутор настоји да, на основу релевантних извора, прикаже какав утицај енглески као лингва франка има у стварању језичких политика у Европи.

У раду број 6. аутор се бави концептом ревитализације угрожених језика из угла савремених језичких политика.

Рад број 7. приказује игролике активности као креативан приступ учењу страног језика, којим се може унапредити наставни процес и омогућити учење страног језика на што природнији и смисленији начин.

Рад број 8. бави се пореклом енглеског језика, као и формом и функцијом датива код староенглеских именица.

У раду број 9. аутор говори о игроликим активностима као креативном начину учења и поучавања страног (енглеског) језика на раном узрасту.

У раду број 10. и 11. аутор истражује именице са циљем да прикаже број именица страног порекла, а на материјалу Чосеровог Пролога из „Кентерберијских прича”.

ПРЕВОДИ СТРУЧНИХ ТЕКСТОВА

Кандидаткиња не поседује преводе стручних текстова.

4. ОБРАЗОВАЊЕ И РАДНА БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

4. **Милош Богдановић** рођен је 24.04.1986. у Крушевцу, где је завршио гимназију. Јануара 2010. завршио је основне студије Филолошког факултета Универзитета у Београду, на групи Енглески језик и књижевност. Године 2011. одбранио је мастер тезу највишом оценом, док је просечна оцена на мастер студијама 9,17.

Радио је као лектор научно-стручног часописа *Трендови у пословању*. Лектор је монографије Високе школе струковних студија за пословно-индустријски менаџмент.

НАСТАВНО-ПЕДАГОШКИ РАД КАНДИДАТА

Милош Богдановић радио је као професор немачког језика:

у периоду октобар-новембар 2010. у О.Ш. „Доситеј Обрадовић” у Крушевцу;

у периоду 2011-2012. у О.Ш. „Нада Поповић”;

од септембра 2018. у О.Ш. „Гаврило Принцип” у Београду.

Као професор енглеског језика колега Милош Богдановић радио је:

у новембру 2010. у Хемијско-технолошкој школи у Крушевцу;

од јануара до јуна 2011. у О.Ш. „Вук Караџић” у Крушевцу;

2011-2012. у Машинско-електротехничкој школи у Крушевцу.

НАУЧНИ РАД КАНДИДАТА

А. УЧЕШЋЕ НА НАУЧНИМ СКУПОВИМА И КОНФЕРЕНЦИЈАМА

Кандидат Милош Богдановић није учествовао на научним скуповима.

Б. ОБЈАВЉЕНИ РАДОВИ

СТУДИЈЕ, ОГЛЕДИ, ЧЛАНЦИ, РЕЦЕНЗИЈЕ, ПРИКАЗИ, ПРЕДГОВОРИ, ИНТЕРВЈУИ

Колега Милош Богдановић објавио је следеће научне радове:

1. „Англицизми у технолошком дискурсу савременог српског језика 21. века", У: *Трендови у пословању*, Крушевац, година 2., број 3, свеска 1/2013. ISSN (online) 2334-8356, http://trendovi.indmanager.org
2. „Управљање научним знањем на интернету за потребе студената", У: *Трендови у пословању*, Крушевац, година 5., број 10, свеска 2/2017. ISSN (online) 2334-8356, http://trendovi.indmanager.org
   коаутор са Жикић О.

Рад број 1. пружа преглед најчешће коришћених англицизама у савременом српском језику и упозорава на потенцијалне опасности по наш језик у том процесу њиховог преузимања, које мора да буде у што већој мери прилагођено норми и синтакси српског језика да не би дошло до израженије разлике између норме и тзв. данашњег англосрпског социолекта.

Рад број 2. бави се интернетом као надмедијем данашње генерације и енглеским језиком као надјезиком чије је познавање нужно како би се могло управљати знањем на интернету. Циљ рада је да помогне студентима да приликом употребе интернета у процесу истраживања буду способни да у мору информација препознају научно знање и организују га заједно са својим идејама на најбољи начин. У ту сврху аутор рада представља и апликације за боље организовање рада и текстуалних докумената.

Мастер рад из области Културних студија „Односи Велике Британије и Србије у 21. веку", Милош Богдановић одбранио је на Филолошком факултету Универзитета у

Београду 2011. године. У мастер раду колега Милош Богдановић преиспитује квалитет српско-британских односа у 21. веку, истражује начине на који би они могли да буду побољшани или унапређени и настоји да утврди конкретне организације, пројекте и програме који би се позабавили овим проблемом.

ПРЕВОДИ СТРУЧНИХ ТЕКСТОВА

Кандидат не поседује преводе стручних текстова.

МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Пошто је пажљиво прегледала конкурсни материјал, Комисија је утврдила да:

(1) **Драгана Лупуловић**, као што смо показали у аналитичком делу реферата, **поседује потребан степен научних и стручних квалификација** у области и на предмету за који се бира. Овде имамо у виду квалитет њеног уџбеника израђеног за потребе наставе енглеског као страног језика струке теологије, као и квалитет њених научних радова и превода, поседовање филолошких и теолошких компетенција и искуства потребних за квалификовано и компетентно бављење страним језиком струке у домену теологије. Она **испуњава све законске предуслове за избор у звање наставника страног језика**: завршене филолошке студије англистике, способност за наставни рад, научне радове у одговарајућој области објављене у научним часописима и зборницима, стручне радове, преводе стручних текстова.

(2) Стручни рад колеге **Жељка Ђокића** не одговра условима конкурса где се предност даје кандидатима са радним искуством у академској настави и раду са студентима из уже научне области (теологија).

(3) **Александра Павић Панић** свакако показује склоност за научни рад. Међутим, кандидат нема искуства у академској настави и раду са студентима, а сфере њеног научног рада и интересовања у вези су са методиком и историјом језика, те не испуњавају услове конкурса.

(4) Милош Богдановић нема искуства у академској настави и раду са студентима из уже научне области (теологија), а и његово наставничко искуство као наставника енглеског језика изузетно је кратко.

На основу изложеног, Комисија сматра да су се стекли сви законски услови да се Драгана Лупуловић, дипломирани филолог – мастер, изабере у звање наставника страног језика по конкурсу објављеном у публикацији „Послови“ број 837-838 од 10.07.2019. године, па се стога с поверењем и особитим поштовањем обраћа Изборном већу Православног богословског факултета у Београду са предлогом да прихвати реферат Комисије и упути предлог Стручном већу за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Београду за избор **Драгане Лупуловић** у звање **наставника страног језика за ужу научну област Страни језик струке (теологије), предмет Енглески језик**, са пуним радним временом на том Факултету.

Београд, 23.09.2019.

др Ивана Кнежевић, ванредни проф.
Православног богословског факултета
Универзитета у Београду

др Радојка Вукчевић, ред. проф.
Филолошког факултета
Универзитета у Београду

др Ана Вујовић, ред. проф.
Учитељског факултета
Универзитета у Београду