

**ОБРАЗАЦ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА  
ЗА ПРОДУЖЕТАК РАДНОГ ОДНОСА РЕДОВНОМ ПРОФЕСОРУ**

1. Назив факултета: Филолошки факултет Универзитета у Београду
2. Име и презиме кандидата за продужетак радног односа: Мариана Дан
3. а) Датум када је кандидат из чл. 93, ст. 2-4 Закона о високом образовању навршио, односно навршава 65. година живота: 2.6.1955.  
  
б) Датум када је кандидату из чл. 146, ст. 2 Закона о високом образовању Сенат првобитно продужио радни однос по навршеној 65. години живота:  
  
в) Датум до када је кандидату из тачке б) Сенат првобитно продужио радни однос:
4. Датум доношења предлога Катедре за романистику о продужетку радног односа:  
  
23. 09. 2019.
5. Датум утврђивања предлога Наставно-научног већа о продужетку радног односа:  
  
3. 12. 2019.
6. Број школских година за који Наставно-научно веће предлаже продужетак радног односа:  
  
2 школске године
7. Назив уже научне области / предмета за који је кандидат изабран приликом избора у звање редовног професора:  
  
Румунистика
8. Датум и број одлуке органа Универзитета о избору у звање редовног професора (давању сагласности) за ужу научну област / предмет из тачке 7. овог обрасца:  
  
22. 12. 2010. 06 Број 150-58/XV-2.10.
9. Установе у области високог образовања у којима је кандидат био запослен у укупном трајању од најмање 20 година:  
  
Филолошки факултет Универзитета у Београду
10. Резултати у научном раду, односно у уметничком стваралаштву и у развоју научнонаставног подмлатка на факултету након стицања звања редовног професора:  
  
(приложити одговарајућу табелу А, Б, Ц, Г или Д, које су дате уз овај образац)

**11. Постојећи број наставника изабраних у звање за исту ужу научну област за несметано и квалитетно обезбеђивање свих облика наставе: 2**

**12. Навести име лица у звању сарадника изабраног за ужу научну област из тачке 7. овог обрасца у периоду од 10 година пре утврђивања предлога Наставно-научног већа из тачке 5. овог обрасца о продужетку радног односа:**

Марина Колесар, лектор

Симона Попов, лектор

**13. Ако би наставнику престала функција за коју је изабран, или нека друга активност од посебног значаја за факултет, односно Универзитет, навести ту функцију:**

-

**Уз попуњени образац ПРО доставити предлог Катедре и предлог одлуке Наставно-научног већа с образложењем о испуњености услова за продужење радног односа и временом трајања продужења.**

У Београду,

\_\_\_\_\_ год.

**ДЕКАН ФАКУЛТЕТА**

М. П.

**Табела Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА**

|   | <i>(Резултати у развоју научно-наставног подмлатка и оцена педагошког рада у периоду после избора у звање редовног професора)</i> |                                     | Број изабраних сарадника и учешћа у комисији, те оцена из студентске анкете                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Резултати у развоју научно-наставног подмлатка                                                                                    |                                     | Доц. др Мирјана Ђорковић                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2 | Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама                            |                                     | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3 | Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације                                                            |                                     | 4 менторства                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4 | Оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама                                                                             |                                     | 4,36                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|   | <i>(Резултати у научном раду)</i>                                                                                                 | Број радова, сапштења, цитата и др. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 5 | Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од избора у звање редовног професора из научне области за коју је биран         | <b>3</b>                            | <p>Mariana Dan. "Spiritual Quests and Obstacles. A Cultural Paradigm". <i>Philologica Jassyensia</i> 2 (28) / 2018:209-218. <i>Clarivate Analytics časop.</i> <a href="https://www.cceeol.com/search/article-detail?id=734335">https://www.cceeol.com/search/article-detail?id=734335</a></p> <p><a href="https://www.philologica-jassyensia.ro/index_en.html">https://www.philologica-jassyensia.ro/index_en.html</a></p> <p>Mariana Dan, Minerva Trajlovic-Kondan. "Romanian Language Literacy in Vojvodina and in Eastern Serbia. Premises and Consequences of Linguistic Languages and Political Dialects". <i>Philologica Jassyensia</i> 1 (23) / 2016:151-168. <a href="https://www.cceeol.com/search/article-detail?id=526200">https://www.cceeol.com/search/article-detail?id=526200</a></p> <p>Dan, Mariana (2018). "Centre and Periphery with Emil Cioran and Mircea Eliade". U: <i>Dan Mănuță 80. In memoriam.</i> (Ofelia Ichim, Emanuela Ilie, Marius-Radu Clim – editori). București: Tracus Arte, 2018. ISBN 978-606-023-027-4, str. 177-185. Dostupno na sajtu Instituta za rumunsku filologiju „A. Philippide” Rumunske Akademije – Iași: <a href="http://www.philippide.ro/pages/volume/Dan%20Manuca.pdf">http://www.philippide.ro/pages/volume/Dan%20Manuca.pdf</a></p> |

|   |                                                                                                                                                                                                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 | Објављен један рад из категорије M24 од избора у звање редовног професора из научне области за коју је биран. Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, да замени услов из категорије M24 или M51 | 2 | <p>Mariana Dan. "Slavco Almăjan, un scriitor important din diaspora românească". <i>Philologica Jassyensia</i> 1 (11) / 2010:149-174.<br/> <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=149048">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=149048</a></p> <p>Mariana Dan. "Ioana Ieronim – lumea ca text și semiotica existenței". <i>Philologica Jassyensia</i> 1 (19) / 2014:63-74.<br/> <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=216370">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=216370</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 7 | Објављених пет радова из категорије M51 од избора у звање редовног професора из научне области за коју је биран. Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, да замени услов из категорије M51                   | 7 | <p>Dan, Mariana (2013). <i>Vidovi klottrizma</i>. Zbornik MSC "Naučni sastanak slavista u Vukove dane. Razvojni tokovi srpske poezije". 43/2, Beograd: Filološki fakultet, str. 203-220.<br/> <a href="https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/44748047">https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/44748047</a></p> <p>Dan, Mariana (2010). <i>Kultura manjina i pitanje identiteta u književnosti (rumunska književnost u srpskom kontekstu)</i>. Zbornik MSC „Naučni sastanak slavista u Vukove dane”, 39/2, Beograd: Filološki fakultet, str. 377-386.<br/> <a href="https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/517844836">https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/517844836</a></p> <p>Dan, Mariana (2015). <i>Ioan Flora: 10 ani de postumitate</i>. "Caiete critice", 2(328) / 2015, București: Fundația Națională pentru Știință și Artă, Academia Română (Rumunska Akademija) ISSN 1220-6350. ISSN (on-line) 2285-5041, str. 56-68<br/> <a href="http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2015/03/CC-02-2015.pdf">http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2015/03/CC-02-2015.pdf</a></p> <p>Dan, Mariana (2014), „Kognitivne i normative funkcije mita i redefinisiranje humanizma kod Mirče Elijadea i Joana Petrua Kulijanua”, Tematski zbornik, međunarodni naučni skup: <i>Humanizam: kultura ili iluzija?</i> (15-16.maj, 2014), Filološki fakultet, Beograd, Knjiga 2, str. 203-242. Monografska studija (obim teksta: 3 tabaka).<br/> <a href="https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/265210636">https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/265210636</a></p> <p>Dan, Mariana ; Trajlović-Kondan, Minerva (2011). „Knjige kao "mostovi" u kulturi: knjige i jezik u savremenom društvu jugoistočne Evrope. “, U: Vraneš, Aleksandra (ur.), Marković, Ljiljana (ur.). <i>Zbornik radova</i>. Međunarodna naučna konferencija Knjiga i jezik u razvoju savremenog društva. Beograd: Filološki fakultet Univerziteta, 2011, str. 129-149. COBISS.SR-ID 38673423<br/> <a href="https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/COBIB/1864">https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/COBIB/1864</a></p> |

|    |                                                                                                                   |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                   |                  | <p><a href="#">00268</a></p> <p>Dan, Mariana (2013). The Romanian Ballad <i>The Magical Lamb (Miorița)</i> and the Meaning of Existence. AELO: Avances en el Estudio de la Literatura Oral / Advances in Oral Literature Research (Editors: Jasmina Nikolić &amp; Dalibor Soldatić). Belgrado/Belgrade: Faculty of Philology University of Belgrade / Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu, ISBN 978-86-6153-174-3, str: 429-437.<br/> <a href="https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/202212364">https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/202212364</a><br/> (U Prilogu 3 sam rad M. Dan)</p> <p>Dan, Mariana (2010). Deconstrucția canonului literar în critica actuală română și sârbă, u : <i>Revista de Istorie si teorie literara</i>, Serie noua, anul IV, nr. 1-4, Editura Academiei Romane (izd. kuca Rumunske akademije), ISSN 00341-8392, str. 391-404. BDI časopis Rumunske Akademije.</p>                                                                                             |
| 8  | Цитираност од 10 хетероцитата у периоду после избора у звање редовног професора (навести само број хетероцитата). | 30 (у прилогу 1) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 9  | Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33                                  | 2                | <p>Mariana Dan (2019). Perspective culturale românești din Banatul sârbesc. Creație și/sau identitate, u: "Quaestiones romanicae VII. Călătorii și călători. Incursiuni culturale și lingvistice", vol. 1. Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România europeană (ediția a VII-a), Szeged, JATE Press, 2019, ISSN: 2457 8436, ISSN-L: 2457 8436, p. 205-216.<br/> <a href="https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/acl/quaestiones-romanicae_vii-1_0.pdf">https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/acl/quaestiones-romanicae_vii-1_0.pdf</a></p> <p>Dan, Mariana (2012). "Reality" and Its Cognitive Installations. Geambei, Lavinia (ur.) i Onel, Carmen (ur.), "Language and Literature. European Landmarks of Identity". Pitești: Editura Universității din Pitești, nr 11/2012, str. 322-327. ISSN 1843 – 1577. Akreditovan CNCS.<br/> <a href="https://www.upit.ro/document/9663/eli_no.11-2012.pdf">https://www.upit.ro/document/9663/eli_no.11-2012.pdf</a></p> |
| 10 | Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63                           | 2                | <p>Dan, Mariana (2015). "Cultura minoritară sau jocul de-a "Dr. Jekyll și Mr. Hyde". <i>Communication, Culture, Creation: New Scientific Paradigms</i>, tematski zbornik. Virginia Popović, Ivana Janjić, Speranța Milancovici, Eugen Gagea (ed.) Arad: "Vasile Goldiș"</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|    |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                                                                         | <p>University Press. Novi Sad: Fundația Europa. ISBN 978-973-664-779-6. ISBN 978-86-87879—14-0. U okviru projekta “Jezici i kulture u vremenu u prostoru”, br. Projekta: 178002. Objavljeno prilikom 60. jubileja od zasnivanja Filozofskog fakulteta u Novom Sadu, UDK: 821.135.1(497.11)-4.09 Almăjan S. str. 212-221.</p> <p><a href="https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/520952420">https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/520952420</a><br/>(U Prilogu 3 sam rad M. Dan)</p> <p>Dan, Mariana (2010). <i>Ioan Flora: starea de fapt ca „poveste adevărată”</i>, u: Simpozionul Ioan Flora (1950-2005) (zbornik radova). Novi Sad: Fondul Europa. ISBN 978-86-87879-06-5. COBISS.SR-ID 256795655 Dan, Mariana (2010). „Ioan Flora: starea de fapt ca „poveste adevărată””, u: <i>Simpozionul international Ioan Flora (1950-2005)</i> (zbornik radova). Časopis <i>Europa</i>, Novi Sad: Fondul Europa. ISBN 978-86-87879-06-5. COBISS.SR-ID 256795655 Monografska studija.</p> <p><a href="https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/bmsns/256795655">https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/bmsns/256795655</a></p> |
| 11 | Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју је биран, у периоду од избора у звање редовног професора. | <p>Dan, Mariana (2019). <i>Elijade – obrasci mita i stvarnosti danas</i>. Beograd: Filološki fakultet Univerziteta, 2019, 339 str. ISBN 978-86-6153-594-9. Recenzenti: prof. dr Oktavija Nedelku, Univ. u Bukureštu; prof. dr Ljiljana Marković, Univ. u Beogradu; prof. dr Marina Puja-Badesku, Univ. u Novom Sadu. Naučna monografija.</p> <p>(Knjigu dostavljam kao prilog u materijalu)</p> <p>Dan, Mariana (2010). <i>Construcția și deconstrucția canonului identitar. Creație și identitate în literatura română din Voivodina</i>, Prefață: prof. univ. dr.Silviu Angelescu, București: Editura Muzeul Literaturii Române, 260 str. ISBN 978-973-167-047-8. Recenzenti: prof. univ. dr Lician Chișu, Univ. u Bukureštu i prof. univ. dr Silviu Angelescu, Univ. u Bukureštu. Naučna monografija.</p> <p>(Knjigu dostavljam kao prilog u materijalu)</p>                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 12 | Број радова као услов за менторство у вођењу докторских дисертација (стандард 9 Правилника о стандардима за акредитацију студијских програма).                                                                                          | <p>Dan, Mariana (2019). <i>Elijade – obrasci mita i stvarnosti danas</i>. Beograd: Filološki fakultet Univerziteta, 2019, 339 str. ISBN 978-86-6153-594-9. Recenzenti: prof. dr Oktavija Nedelku, Univ. u Bukureštu; prof. dr Ljiljana Marković, Univ. u Beogradu; prof. dr Marina Puja-Badesku, Univ. u Novom Sadu. Naučna monografija.</p> <p>Dan, Mariana (2010). <i>Construcția și deconstrucția canonului identitar. Creație și identitate în literatura română din Voivodina</i>. Panciova: Editura Libertatea, 2010, 205 str. ISBN 978-86-7001-251-6. Naučna monografija.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Dan, Mariana (2010). <i>Construcția și deconstrucția canonului identitar. Creație și identitate în literatura română din Voivodina</i>, Prefață: prof.univ.dr.Silviu Angelescu. București: Editura Muzeul Literaturii Române București, 2010, 260 str. ISBN 978-973-167-047-8.</p> <p>Recenzenti: prof. dr Lucian Chișu, Univ. u Bukureștu i prof. univ. dr Silviu Angelescu, Univ. u Bukureștu. Naučna monografija.</p> <p>Dan, Mariana (2004). <i>Razvoj rumunske književnosti od prvih pisanih spomenika do postmodernizma</i>, u saradnji sa prof. L. Pavelom, Novi Sad: Zavod za udžbenike. 2004. ISBN 86-17-10893-2 COBISS.SR-ID 189539335 Udžbenik.</p> <p>Dan, Mariana (1997). <i>Fantastika u rumunskoj književnosti</i> (monografija rumunske fantastične književnosti), Beograd: Balkanološki institut SANU. Pogovor: akad. Eugen Simion. ID=49563404 ISBN 86-7179-021-5 Naučna monografija.</p> <p>Dan, Mariana (1997). <i>Univerzalna duša nema domovinu</i> (monografija o rumunskim piscima iz Vojvodine), Beograd: Zavod za udžbenike. ISBN 86-17-06188-x Naučna monografija.</p> <p>Dan, Mariana (2014), „Kognitivne i normativne funkcije mita i redefinisiranje humanizma kod Mirče Elijadea i Joana Petrua Kulijanua”, Tematski zbornik, međunarodni naučni skup: <i>Humanizam: kultura ili utopija?</i> (15-16.maj, 2014), Filološki fakultet, Beograd, Knjiga 2, str. 203-242. Monografska studija (obim teksta: 3 tabaka).<br/> <a href="https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/265210636">https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/265210636</a></p> <p>Dan, Mariana (2010). „Ioan Flora: starea de fapt ca „poveste adevărată“, u: <i>Simpozionul international Ioan Flora (1950-2005)</i> (zbornik radova). Časopis <i>Europa</i>, Novi Sad: Fondul Europa. ISBN 978-86-87879-06-5. COBISS.SR-ID 256795655 Monografska studija.<br/> <a href="https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/bmsns/256795655">https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/bmsns/256795655</a></p> <p>Dan, Mariana (2019). „Perspective culturale românești din Banatul sârbesc. Creație și/sau identitate”, u: <i>Quaestiones romanicae VII. Călătorii și călători. Incursiuni culturale și lingvistice</i>, vol. 1. Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România europeană (ediția a VII-a), <b>Szeged</b>, JATE Press, 2019, ISSN: 2457 8436, ISSN-L: 2457 8436, p. 205-216.<br/> <a href="https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/acl/quaestiones-romanicae-vii-1_0.pdf">https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/acl/quaestiones-romanicae-vii-1_0.pdf</a></p> <p>Dan, Mariana (2018). "Spiritual Quests and Obstacles. A Cultural Paradigm". <i>Philologica Jassyensia</i> 2 (28) / 2018:209-218.<br/> <a href="https://www.cceol.com/search/article-detail?id=734335">https://www.cceol.com/search/article-detail?id=734335</a></p> <p>Dan, Mariana; Minerva Trajlovic-Kondan (2016). "Romanian Language Literacy in Vojvodina and in Eastern Serbia. Premises and Consequences of Linguistic Languages and Political Dialects". <i>Philologica Jassyensia</i> 1 (23) / 2016:151-168.<br/> <a href="https://www.cceol.com/search/article-detail?id=526200">https://www.cceol.com/search/article-detail?id=526200</a></p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Dan, Mariana (2015). "Ioan Flora: 10 ani de postumitate." <i>Caiete critice</i>, 2(328) / 2015, București: Fundația Națională pentru Știință și Artă, Academia Română (Rumunska Akademija) ISSN 1220-6350. ISSN (on-line) 2285-5041, str. 56-68. Монографска студија (обим текста: око 3 табака).<br/> <a href="http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2015/03/CC-02-2015.pdf">http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2015/03/CC-02-2015.pdf</a></p> <p>Dan, Mariana (2015). "Spiritual Quests and Obstacles – An Interdisciplinary Approach." <i>Jezici i kulture u vremenu i prostoru I</i>, IV/1. Tematski zborni, Mmđunarodni naučni skup (22. nov.2014), Novi Sad: Univerzitet u Novom Sadu, Filozofski fakultet, str. 65-73. ISBN 978-86-6065-331-6. COBISS.SR-ID 300297735, str 215-224.<br/> <a href="http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2015/978-86-6065-324-8">http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2015/978-86-6065-324-8</a></p> <p>Dan, Mariana (2014). "Ioana Ieronim – lumea ca text și semiotica existenței". <i>Philologica Jassyensia</i> 1 (19) / 2014:63-74.<br/> <a href="https://www.cceol.com/search/article-detail?id=216370">https://www.cceol.com/search/article-detail?id=216370</a></p> <p>Dan, Mariana (2013). "Kulturni modeli i „stvarnost” u vremenu i prostoru." U: <i>Jezici i kulture u vremenu i prostoru I</i>, tematski zbornik. Novi Sad: Univerzitet u Novom Sadu, Filozofski fakultet, str. 65-73. ISBN 978-86-6065-152-7 COBISS.SR-ID 277062663<br/> <a href="http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2012/978-86-6065-133-6">http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2012/978-86-6065-133-6</a></p> <p>Dan, Mariana (2013). "Vidovi klotrizma." Zbornik MSC <i>Naučni sastanak slavista u Vukove dane. Razvojni tokovi srpske poezije</i>, 43/2, Beograd: Filološki fakultet, str. 203-220.<br/> <a href="https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/44748047">https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/44748047</a></p> <p>Dan, Mariana (2013). "The Romanian Ballad <i>The Magical Lamb (Miorița)</i> and the Meaning of Existence." <i>AELO: Avances en el Estudio de la Literatura Oral / Advances in Oral Literature Research</i> (Editors: Jasmina Nikolić &amp; Dalibor Soldatić). Belgrado/Belgrade: Faculty of Philology University of Belgrade / Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu, ISBN 978-86-6153-174-3, str: 429-437.<br/> <a href="https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/202212364">https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/202212364</a></p> <p>Dan, Mariana (2019). „Casa de piatră ca revers al casei de nisip“, u: Mărioara Stojanović (2019) <i>Casa de nisip</i>, Panciova: Editura Libertatea, ISBN 978-86-7001-325-4, COBISS.SR-ID 326532359, str. 122-128.</p> <p>Dan, Mariana (2015). "Cultura minoritară sau jocul de-a "Dr. Jekyll și Mr. Hyde". <i>Communication, Culture, Creation: New Scientific Paradigms</i>, tematski zbornik. Virginia Popović, Ivana Janjić, Speranța Milancovici, Eugen Gagea (ed.) Arad: "Vasile Goldiș" University Press. Novi Sad: Fundația Europa. ISBN 978-973-664-779-6. ISBN 978-86-87879—14-0. U okviru projekta "Jezici i kulture u vremenu u prostoru", br. Projekta: 178002. Objavljeno prilikom 60. jubileja od zasnivanja Filozofskog fakulteta u Novom Sadu, UDK: 821.135.1(497.11)-4.09 Almăjan S. str. 212-221.<br/> <a href="https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/520952420">https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/520952420</a></p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Dan, Mariana (2015). "Tradiție, modernism și postmodernism." <i>Lumina</i>, Revistă de literatură, artă și cultură transfrontalieră, Anul LXVIII, Serie nouă, nr. 1-2 (566-567)/ 2015 , ISSN 0350-4174, str. 66-70.</p> <p>Dan, Mariana (2012). ""Reality" and Its Cognitive Installations." U zborniku radova sa međ. naučnog skupa: Geambei, Lavinia (ur.) i Onel, Carmen (ur.), <i>Language and Literature. European Landmarks of Identity</i>. Pitești: Editura Universității din Pitești, nr 11/2012, str. 322-327. ISSN 1843 – 1577. Akreditovan CNCS.<br/><a href="https://www.upit.ro/document/9663/eli_no.11-2012.pdf">https://www.upit.ro/document/9663/eli_no.11-2012.pdf</a></p> <p>Dan, Mariana (2012). "Revista Lumina și cursa cu obstacole a redactorilor săi șefi", u: <i>Lumina</i> LXV, Serie nouă,, nr.3/2012, YU ISSN – 0350-4174, str. 57-62.<br/><a href="https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/280982535">https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/280982535</a></p> <p>Dan, Mariana (2011). "Centre and Periphery in Emil Cioran and Mircea Eliade ". U: <i>Europa</i>, revistă de literatură, artă, cultură și tranziție 07 / 2011:45-50.<br/><a href="https://www.cceol.com/search/article-detail?id=214828">https://www.cceol.com/search/article-detail?id=214828</a></p> <p>Dan, Mariana ; Trajlović-Kondan, Minerva (2011). „Knjige kao "mostovi" u kulturi: knjige i jezik u savremenom društvu jugoistočne Evrope. “, U: Vraneš, Aleksandra (ur.), Marković, Ljiljana (ur.). <i>Zbornik radova</i>. Međunarodna naučna konferencija Knjiga i jezik u razvoju savremenog društva. Beograd: Filološki fakultet Univerziteta, 2011, str. 129-149. COBISS.SR-ID 38673423<br/><a href="https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/COBIB/186400268">https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/COBIB/186400268</a></p> <p>Dan Mariana, Trajlović-Kondan, Minerva (2011). „Receptarea operelor literare în culturile dominante și problema „sincronizării”. “ U <i>Piramida</i> (Časopis ICRV/Kulturni institut Rumuna iz Vojvodine), Zbornik radova, nr. 3, anul II, vara 2011, Zrenjanin, 2011. ISSN: 2217-477X.</p> <p>Dan, Mariana, Trajlović-Kondan, Minerva (2011). „Dominantne manjinske kulture i pitanje međukulturne komunikacije.” U: <i>Romanoslavica</i>, Serie nouă, vol. XLVII, nr.1. Volum dedicat celei de-a 75-a aniversare a profesorului Dorin Gămulescu. București: Editura Universității din București, ISSN:0557-272X, str. 209-223. Akreditovan CNCS.<br/><a href="http://www.romanoslavica.ro/revista/Rsl_47.1.pdf">http://www.romanoslavica.ro/revista/Rsl_47.1.pdf</a></p> <p>Dan, Mariana, Trajlović-Kondan, Minerva (2011). „Sinhronizacija sa dominantnim kulturama i pitanje recepcije.” U: „<i>Romanoslavica</i>“, Vol. XLVII, nr. 3. Volum dedicat celei de-a 90-a aniversare a profesorului Mirco Jivković. București: Editura Universității din București, ISSN:0557-272X, str. 223-234. Akreditovan CNCS.<br/><a href="http://www.romanoslavica.ro/revista/Rsl%2047.3.pdf">http://www.romanoslavica.ro/revista/Rsl%2047.3.pdf</a></p> <p>Dan, Mariana (2014). "Fereastra de sub nori: autenticitate și</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>postmodernism”, u: Mărioara Stojanović (2014) <i>Fereastra de sub nori</i>, Panciova: Editura Libertatea, ISBN 978-86-7001-295-0. COBISS.SR-ID 292092423, str: 199-205.</p> <p>Dan, Mariana (2010). „Avangarda sârbească: între istorie și paradigmă”, <i>Romanoslavica</i> XLVI, nr. 2, București: Editura Universității din București – Asociația slaviștilor din România [Udruženje Slavista iz Rumunije], str. 9-25. ISSN 0010-8236. Akreditovan CNCS.<br/> <a href="http://www.romanoslavica.ro/revista/46.2%20Literatura.pdf">http://www.romanoslavica.ro/revista/46.2%20Literatura.pdf</a></p> <p>Dan, Mariana (2012). “Regăsirea timpului pierdut”, u: Mărioara Stojanović (2012), <i>Vorbește-mi despre mama</i>. Panciova: Editura Libertatea, ISBN 978-86-7001-263-9, COBISS.SR-ID 273812743</p> <p>Dan, Mariana (2010). „<i>Slavco Almăjan, un scriitor important din diaspora românească.</i>” <i>Philologica Jassyensia</i> 1 (11) / 2010:149-174.<br/> <a href="https://www.cceol.com/search/article-detail?id=149048">https://www.cceol.com/search/article-detail?id=149048</a></p> <p>Dan, Mariana (2010). “Kultura manjina i pitanje identiteta u književnosti (rumunska književnost u srpskom kontekstu)“, zbornik MSC <i>Naučni sastanak slavista u Vukove dane</i>, 39/2, Beograd: Filološki fakultet, str. 377-386.<br/> <a href="https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/517844836">https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/517844836</a></p> <p>Dan, Mariana (2010). „Paradigma avangardei și contribuții românești la Clocotism”, u: <i>Întoarcerea în Ithaca. Cultura română în exil și în afara granițelor</i>, ed. Universitaria Craiova (akreditovana CNCSIS) 2010, str. 65-75. ISBN: 978-606-510-871-4. Cod CNCSIS<br/> <a href="http://editurauniversitaria.ucv.ro/intoarcerea-in-ithaca">http://editurauniversitaria.ucv.ro/intoarcerea-in-ithaca</a></p> <p>Dan, Mariana (2010). “Deconstrucția canonului literar în critica actuală română și sârbă”, u: <i>Revista de Istorie si teorie literara</i>, Serie noua, anul IV, nr. 1-4, Editura Academiei Romane (izd. Rumunske akademije), ISSN 00341-8392, str. 391-404. BDI časopis Rumunske Akademije. (istaknuti časopis Rumunske Akademije).</p> <p>Dan, Mariana (2019). „Casa de piatră ca revers al casei de nisip.” <i>Lumina</i>, Revistă de literatură, artă și cultură transfrontalieră, Novi Sad, Anul XX, Serie nouă, nr. 1-3 (610-612) / 2019. ISSN 0350-4174, str. 78-82.</p> <p><u>PRE 2010, na primer:</u></p> <p>Dan, Mariana (2009). “Academic Studies of Romanian in Serbia – A Historical Survey”, u: <i>Romanian Studies around the World</i>, vol. II. Cap-Bun, M. ed. București: Editura Universitară, 2009, str. 158-171, ISBN 978-973-749-582-2, u okviru međunarodnog projekta: <i>Romanian Studies around the World</i> - grant nr. A905/2007, Projekat je finansirao Nacionalno veće za akademska istraživanja Rumunije (Romanian National University Research Council), Ministarstvo Prosvete Rumunije, Filološki fakultet Ovidius Univerziteta u Konstanci, reg. Br. 8848/22.09.2008.</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13 | Стручно-професионални допринос                                                                                                    | <p>1. Настава - Филолошки факултет у Београду:</p> <p>ОАС - Румунска књижевност 1-8, Увод у румунску цивилизацију, Методика наставе румунског језика, Савремени румунски језик П 1-4,</p> <p>МАСТЕР - Књижевност румунске дијаспоре, Румунска култура, Хоспитовање,</p> <p>ДАС - Развој румунске књижевне критике и књижевних идеја, Фантастика у румунској књижевности</p> <p>- Учитељски факултет, одељење Вршац:</p> <p>ОАС - Румунска култура у европском контексту; Румунски језик 1, Румунски језик 2.</p> <p>2. Рецензентске активности:</p> <p>А) рецензент за анализу и оцену испуњености стандарда за акредитацију студијских програма: ОАС Румунски језик и књижевност и МАС1 Румунски језик и књижевност на високошколској установи: УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ-ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ.</p> <p>Б) Званични рецензент за часопис <i>Romanoslavica</i>, у издању Удружења слависта Румуније и Департмана за словенску филологију са Факултета страних језика и књижевности Универзитета у Букурешту. (у прилогу 2)</p> |
| 14 | Допринос академској и широј заједници                                                                                             | <p>Чланства у удружењима, научним одборима часописа и зборника, уредништво у часописима, зборницима и сл., међународна академска рецепција и заступљеност у историјама књижевности и енциклопедијама у Румунији (у прилогу 2)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 15 | Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству | <p>Сарадња са:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Универзитетом у Темишвару (UVT: Universitatea de Vest, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie)</li> <li>2. Универзитетом у Букурешту (Univesitatea din București, Facultatea de limbii străine)</li> <li>3. Удружењем Слависта Румуније (Asociația Slaviștilor din România)</li> <li>4. Румунском Академијом – са филијалама у Јашију и Темишвару (Academia Română: Filiala din Iași / A. Philippide, Filiala din Timișoara / T. Maiorescu)</li> <li>5. Универзитетима у Румунији ( Темишвар, Констанца, Крајова, Букурешт) на којима се одржавају курсеви румунског језика и цивилизације за странце</li> <li>6. Институтом румунског језика у Букурешту (ILR / Institutul Limbii Române, București)</li> <li>7. Учитељским факултетом, одељење Вршац (гостујући професор).</li> </ol>                                                                                                                                                                     |

## ПРИЛОЗИ

**Прилог 1: ХЕТЕРОЦИТАТИ - листа и приказ (на дискети, а и одштампано).**

**Прилог 2: Рецензентске активности, чланства у удружењима, научним одборима итд.**  
(на дискети, а и одштампано)

**Прилог 3: Радови из значајних зборника до којих нема линка**

**Две књиге (монографије) објављене после покретања процедуре за избор у звања ред.проф. и након избора:**

- 1- Dan, Mariana (2019). *Elijade – obrasci mita i stvarnosti danas*. Beograd: Filološki fakultet Univerziteta, 2019, 339 str. ISBN 978-86-6153-594-9. Recenzenti: prof. dr Oktavija Nedelku, Univ. u Bukureštu; prof. dr Ljiljana Marković, Univ. u Beogradu; prof. dr Marina Puja-Badesku, Univ. u Novom Sadu. Naučna monografija.
- 2- Dan, Mariana (2010). *Construcția și deconstrucția canonului identitar. Creație și identitate în literatura română din Voivodina*, Prefață: prof. univ. dr.Silviu Angelescu, București: Editura Muzeul Literaturii Române, 260 str. ISBN 978-973-167-047-8. Recenzenti: prof. univ. dr Lician Chișu, Univ. u Bukureštu i prof. univ. dr Silviu Angelescu, Univ. u Bukureštu. Naučna monografija.

### **Напомене:**

1. Сматраће се да је кандидат који је објавио рад који доноси исти или већи број М бодова предвиђених Правилником о поступку и начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача од оног који носи рад који се захтева као минимални услов за избор у одређено звање, а који се не наводи у Минималним условима тај услов испунио (чл. 9 Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду).
2. До 30. септембра 2018. године престижним светским часописима за научне области у пољу друштвено-хуманистичких наука који, за потребе избора у звања наставника, могу бити изједначени са часописима из категорије М 21 – М 23, сматраће се часописи са Листе часописа који се вреднују у поступку избора у та звања у пољу друштвено-хуманистичких наука, коју је утврдио Универзитет (чл. 16а Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду).
3. Ментор на докторским студијама у пољу друштвено-хуманистичких наука може бити наставник који је у претходних десет година остварио најмање 24 бода, и то:
  - најмање 4 бода за рад у часопису са листа SSCI, ERIH, HEINONLINE и EconLit или у часопису категорије М24; и
  - најмање 20 бодова за радове у категоријама: М11; М12; М13; М14; М21; М22; М23; М24; М31; М32; М33; М34 и М51.