С А Ж Е Т А К
ИЗВЕШТАЈА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: **Филолошки факултет у Београду**
Ужа научна, односно уметничка област: **Јапанологија**
Број кандидата који се бирају**: један**
Број пријављених кандидата: **један**
Имена пријављених кандидата:
1. **др Марина Јовић Ђаловић**
2.

II - О КАНДИДАТИМА

Под 1.

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме:**Марина, Валерије, Јовић Ђаловић**
- Датум и место рођења: **6 август 1968.**
- Установа где је запослен: **Филолошки факултет**
- Звање/радно место: **доктор наука/асистент**
- Научна, односно уметничка област: **Јапанологија**

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:
- Назив установе: **Филолошки факултет**
- Место и година завршетка: **Београд, 1994**.

Магистеријум:
- Назив установе; **Филолошки факултет**
- Место и година завршетка: **Београд, 2006**.
- Ужа научна, односно уметничка област: **Јапанологија**

Докторат:
- Назив установе: **Филолошки факултет**
- Место и година одбране: **Београд, 2010**.
- Наслов дисертације: **Поимање модерног у јапанској књижевности између два светска рата**
- Ужа научна, односно уметничка област:**Јапанологија**

Досадашњи избори у наставна и научна звања:
Асистент-приправник 1999.
Асистент 2006.
Асистент - реизбор 2010.

3) Објављени радови

Име и презиме: др Марина Јовић Ђаловић	**Звање у које се** доцент		**Ужа научна, односно уметничка област за коју се бира:** Јапанологија	
Научне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у водећем научном часопису међународног значаја објављен у целини				
Рад у научном часопису међународног значаја објављен у целини				
Рад у научном часопису националног значаја објављен у целини	2 (p62: 3)			
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен у целини		1 (p54: 1)	1 (p54: 1)	
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен у целини				
Рад у зборнику радова са међународног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини		2 (p72: 1)		
Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не и у целини				
Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора		1 (p13: 5)	3 (p13: 15)	
Стручне публикације	Број публикација у којима је једини или први аутор		Број публикација у којима је аутор, а није једини или први	
	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора	пре последњег избора/реизбора	после последњег избора/реизбора
Рад у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног или општег карактера				
Уџбеник, практикум, збирка задатака, или поглавље у публикацији те врсте са више аутора				
Остале стручне публикације (пројекти, софтвер, друго)				1

Напомене: 1. Навести у ком часопису са SCI, SSCI или AHCI листе су радови објављени;
2. Квантитативно исказати научне резултате за стицање звања наставника у пољу друштвно-хуманистичких наука, према табелама 1. и 2. које су саставни део Критеријума за стицање звања наставника на Универзитету у Београду.

4) - Оцена о резултатима научног, односно уметничког и истраживачког рада

Ова оцена даје се на основу Критеријума за стицање звања наставника на Универзитету у Београду који ступају на снагу 1. октобра 2008. године.

Досадашњи наставни и научни рад др Марине Јовић Ђаловић говори о веома зрелој особи која се својим одговорним и преданим односом према упућивању студената у развој јапанске цивилизације оспособила и за виши степен рада на Филолошком факултету и преузимање наставних обавеза предавача. Једна од области научног интересовања је стварање потпуне слике – литературе о развоју јапанске цивилизације на српском језику. До сада су објављене монографије у којима су обрађени периоди старог Јапана у три књиге и период раног феудализма у једној књизи. Предвиђа се обрада периода развијеног феудализма, период изолације Јапана, као и посебна монографија о условима појаве модернизма у Јапану у периоду Меиђи и између два светска рата – периоди Таишо и рани период Шова. На тај начин ће културне, друштвене, историјске и економске карактеристике бити заокружене и представљене детаљно и у целини по први пут у нашој земљи. То ће, истовремено, бити од интереса не само студентима јапанологије као један од основних уџбеника, већ и свима који се баве Јапаном и које интересује Јапан.
Из опсега јапанске цивилизације кандидаткиња је, као коаутор, објавила више монографија; као аутор више радова који обухватају најранији период јапанске цивилизације, са посебним освртом на етногенезу и стварање јапанске нације, користећи при томе резултате најновијих савремених метода и истраживања, што представља допринос развоју српске јапанологије.

До избора у звање асистента 2006. објавила је, као коаутор, 1 монографију (P13), 1 рад на међународној конференцији штампан у целини (P54); као аутор 2 рада у часопису националног значаја (2P62). (p13+p54+2p62=5+1+2x1,5=9)

Од избора у звање асистента 2006. до реизбора 2010. објавила је, као коаутор, 2 монографије (2P13). (2P13=2x5=10).

После реизбора објавила је као коаутор, 1 монографију (P13); као аутор 1 рад на скупу међународног значаја, штампан у целини (P54), 2 рада на скупу међународног значаја, штампаних у изводу (2xP72). (P13+P54+ +2P72=5+1+1=7), чиме кандидат испуњава услов за избор у звање доцента

5) – Оцена резултата у обезбеђивању научно-наставног подмлатка

Менторство на магистарским и докторским студијама и учешће у комисијама за оцену и одбрану докторске дисертације и изборе у звања

С обзиром на то да се др Марина Јовић Ђаловић овим конкурсом бира у звање доцента, она до сада није имала звање потребно да буде ментор на мастер, магистарским и докторским студијама, ни члан комисија за оцену и одбрану докторских дисертација и избора у звање.

6) – Оцена о резултатима педагошког рада

Обавезно приказати и мишљење студената

Др Марина Јовић Ђаловић своје наставне активности обавља редовно, одговорно и посвећено. У педагошком раду, др Марина Јовић Ђаловић показала је велику стручност, систематичност, организованост и самосталност. Трудећи се да студентима на савремени научни начин објасни развој јапанске културе и друштва, она користи креативни прилаз, омогућавајући студентима двосмерну комуникацију и зналачки упућује студенте на самостални рад, коришћење допунске литературе, доступних аудио-визуелних материјала и синтезу знања стеченог током студија. Др Марина Јовић Ђаловић поштује принципе реформе наставе и рада са студентима, чиме се рад и настава на Групи за јапанологију одвија у складу са стандардима европског образовног система.

7) – Оцена о ангажовању у развоју наставе и других делатности високошколске установе

Др Марина Јовић Ђаловић доследно и посвећено настоји не само да усаврши своја знања из области којима се бави, већ и да унапреди наставу активним учешћем у иновацији наставног програма, учења на даљину и примени болоњског процеса.

Напомена: На исти начин приказати кандидата под 2. и сваког следећег пријављеног кандидата

III – ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу прегледаног конкурсног материјала, Комисија је утврдила да кандидат др Марина Јовић Ђаловић испуњава све научне и педагошке критеријуме законом прописане за прелазак у више универзитеткско звање.

Ценећи досадашњи рад колегинице Марине Јовић Ђаловић, савесно и одговорно обављање предвиђених послова, као и укупне научне и стручне резултате, Комисија има част да Декану и Изборном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду предложи да се **др Марина Јовић Ђаловић** изабере у звање доцента за ужу научну област Јапанологија, предмет Основи јапанске цивилизације**.**

Место и датум: Београд, 29.11.2010.

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

др Љиљана Марковић, ред. проф.

_____

др Слободан Грубачић, ред.проф.

_____

др Gerard Siary, ред.проф.

_____

ПРИЛОГ ТАЧКИ 4

СПИСАК РАДОВА др. Марине Јовић Ђаловић

До избора у звање асистента 2006. објавила је, као коаутор, 1 монографију (Р13), 1 рад на међународној конференцији штампан у целини (Р54); као аутор 2 рада у часопису националног значаја (2Р62).

1. "Историја цивилизације Јапана", монографија са др Љ.Марковић, Филолошки факултет, Београд 2002, страна 277. **Р13: 5**
2. "Интелектуална слобода у библиотекама Јапана", са др. Љ. Марковић и Т.Тацуми, Међународни скуп: *Интелектуална слобода и савремене библиотеке*, Београд, 2004. **Р54: 1**
3. "Основна начела естетских принципа и етичких норми јапанске уметности", Универзитетска мисао бр. 2, Нови Пазар, 2003, стр. 133-146 **Р62: 1,5**
4. "Дуалност положаја жене у јапанском друштву", Универзитетска мисао бр. 2, Нови Пазар, 2003, стр. 352-368. **Р62: 1,5**

Од избора у звање асистента 2006. до реизбора 2010. објавила је, као коаутор, 2 монографије (2Р13).

5. "Историја цивилизације Јапана од почетака до периода Нара", монографија са др Љ.Марковић, Либер, Београд, 2008. страна 230. **Р13: 5**
6. "Стари Јапан", монографија са др Љ.Марковић, Филолошки факултет, Београд, 2008. страна 274. **Р13: 5**

После реизбора објавила је као коаутор, 1 монографију (Р13); као аутор, 1 рад на скупу међународног значаја, штампан у целини (Р54), 2 рада на скупу међународног значаја, штампан у изводу (2Р72).

7. "Јапан од предања до записа", монографија са др Љ.Марковић, Филолошки факултет, Београд, 2010. страна 187. **Р13: 5**
8. "Основне етичке норме јапанског друштва", Зборник радова међународне научне конференције *Етика у науци и култури*, Београд, 2010. стр 351-361 **Р54: 1**
9. "Ито Сеи – Јапански писац, преводилац и критичар", Међународна научна конференција *Књига и језик у развоју савременог друштва*, Београд, 2010. **Р72: 0,5**
10. "Основне карактеристике развојног пута јапанске културе у периодима *Jomon* и *Yayoi* ", Међународна научна конференција Филолошка истраживања данас, Језик, књижевност, комуникација, Београд, 2010. **Р72: 0,5**
11. Јасунари Кавабата - Срце, превод са јапанског, "Вештина сенчења 2", Танеси, Београд, 2010. (није бодовано)

Дисертације

Магистарски рад "Женски ликови у делима Јасунарија Кавабате" Београд, Филолошки факултет, 2006. године, страна 158. (није објављен)

Докторска дисертација "Поимање модерног у јапанској књижевости између два светска рата", Београд, Филолошки факултет, 2010. страна 315. (није објављена)

Укупан број бодова пре избора у звање асистента: **9**
Укупан број бодова после избора у звање асистента: **10**
Укупан број бодова после реизбора у звање асистента: **7**