ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ФИЛОЛОШКОГ ФАКУЛТЕТА УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ

На основу Одлуке Изборног већа Филолошког факултета Универзитета у Београду бр. 4224/1 од 3.12.2019. године, а у складу са чланом 70 Закона о високом образовању Републике Србије и чланом 116 Статута Филолошког факултета Универзитета у Београду, изабрани смо у Комисију за припрему извештаја о кандидатима коју су се јавили на конкурс за избор доцента за ужу научну област Словакистика, предмет Словачки језик, који је објављен у листу „Послови“, бр. 860 од 18.12.2019. Задовољство нам је да Изборном већу Филолошког факултета поднесемо следећи

И З В Е Ш Т А Ј

На конкурс се пријавио један кандидат:

др Стефана Пауновић Родић, виши лектор за исти предмет на Филолошком факултету Универзитета у Београду.

Др Стефана Пауновић Родић приложила је потребну документацију, библиографију и радове.

Стефана Пауновић Родић рођена је 1982. године у Београду, где је завршила основну и средњу школу. Основне студије на Филолошком факултету Универзитета у Београду завршила је 2005. године на Групи за словачки језик и књижевност, са просечном оценом 9,00. Исте године уписала је постдипломске магистарске студије на Филолошком факултету (смер наука о језику), а 2009. године и докторске студије на Филолошком факултету (модул језик). У марту 2015. године Веће научних области друштвено-хуманистичких наука Универзитета у Београду одобрило јој је тему докторске дисертације под називом „Стереотип жене у језичкој слици света Словака и Срба“ (ментор проф. др Људмила Поповић), коју је 29. октобра 2019. године успешно одбранила и стекла звање доктора наука филолошке науке.

Током студија, у јулу 2003. године, као стипендиста је била на тронедељном боравку у Братислави на летњој школи словачког језика и културе (UJOP – Ústav jazykovej a odbornej prípravy). У августу 2004. год. као стипендиста била је на тронедељном боравку у Братислави на летњој школи словачког језика и културе (SAS – Studia Academica Slovaca) у организацији Универзитета Коменског. За време студија била је један од уредника студентског часописа Израз/Výraz. У летњем семестру 2005/2006. године као стипендиста Владе Републике Словачке, била је на студијском боравку у Банској Бистрици на Филолошком факултету Универзитета Матеја Бела и присуствовала предавањима професорâ Владимира Патраша (стилистика и реторика), Ивана Шуше (књижевна критика и књижевност XX века) и Аните Хућкове (лексикологија и транслатологија).

Од 2005. године хонорарно је била запослена на Филолошком факултету Универзитета у Београду на групи за словачки језик и књижевност. Од маја 2007. године запослена је као сарадник у настави на Филолошком факултету Универзитета у Београду

на Групи за словачки језик и књижевност Катедре за славистику. У звање асистента први пут је изабрана 27.1.2010. а реизабрана је 30. 11. 2013. године. Од 16.11.2016. свој рад на Групи за словачки језик, књижевност и културу наставља у звању вишег лектора. Води вежбе из језика за студенте све четири године студија из области фонетике и фонологије, морфологије, лексикологије, синтаксе, стилистике и правописа, као и словачког као помоћног језика/другог језика за слависте.

У периоду 2015–2017 била је члан управе Славистичког друштва Србије. У мају и у децембру 2018. године (у академској 2017/18. години и у академској 2018/19. години) боравила је на Универзитету у Пардубицама (Чешка) у оквиру програма Еразмус+. На позив Друштва младих лингвиста 5. новембра 2019. године одржала је јавно предавање на тему „Стереотип жене у језичкој слици света – когнитивнолингвистички приступ“.

Др Стефана Пауновић Родић је уз пријаву приложила следећу библиографију, као и саме радове:

Чланци у научним часописима и зборницима

1. О неким примарним предлозима у словачком, чешком, пољском и српском језику // *Славистика,* 13, 2009, стр. 204–213. – ISSN 1450-5061.
2. Методика наставе правописа код студената словачког језика као страног // *Славистика* 14, 2010, стр. 210–215. – ISSN 1450-5061.
3. Chcem študovať slovenčinu. Ako motivovať kandidátov na štúdium slovakistiky. Súčasný stav a možnosti zlepšenia perspektív // *Evropské areály a metodologie (Rusko, střední Evropa, Balkán a Skandinávie).* Editoři Ivo Pospíšil a Josef Šaur. Brno, Masarykova univerzita, 2011, s. 231–234. – ISBN 978-80-210-534-9.
4. Библиографија српске фразеологије – проблеми израде // *42. научни састанак слависта у Вукове дане,* Београд, 12–14. IX 2012. - Београд : Међународни славистички центар, 2013, стр. 529–534. – ISSN 0351-9066.
5. Концепт *жене змаја* у српском и *dračice* у словачком савременом језику // *43. научни састанак слависта у Вукове дане,* Београд, 12–15. IX 2013. – Београд: Међународни славистички центар, 2014, стр. 305–318. – ISSN 0351-9066.
6. Стереотип песме и стереотип игре у словачкој и српској фразеологији и паремиологији // *Hudobné motívy vo frazeológii. Frazeologické štúdie VI.* Bratislava: Univerzita Komenského, 2014, стр. 257–266. – ISBN 978-80-223-3677-2.
7. Podstatné mená pomenúvajúce osobu ženského pohlavia vzhľadom na vek v slovenčine a srbčine // *Jazyk a jazykoveda v interpretácii.* Bratislava: Univerzita Komenského, 2014, str. 277–283. – ISBN 978-80-223-3695-6.
8. Trenčiansky 71. peší pluk v povedomí súčasníkov a vo filme // *Velká válka a areálové souvislosti: kultura, literatura a kulturní historie slovanských národů.* Brno: Masarykova univerzita, 2014, str. 133–146. – ISBN 978-80-210-7703-4.
9. Rodovosť v asociačných slovníkoch slovenského a srbského jazyka // *Zborník Filozofickej fakulty Univerzity Komenského: Philologica, LXXIII.* Bratislava: Univerzita Komenského, 2014, str. 275–281. – ISBN 978-80-223-3864-6.
10. Проблем рода у фразеолошким речницима и паремиолошким збиркама словачког и српског језика // *Славистика* 19, 2015, стр. 253–260. – ISSN 1450-5061.
11. Простор и време жене у словачкој и српској фразеологији и паремиологији // *Prostor in čas v frazeologiji*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2016, str. 459–466. – ISBN 978-961-237-813-4.

12. Метафоричка концептуализација женствености у словачком и српском језику // *Славистика* 20, 2016, стр. 672–686. – ISSN 1450-5061.
13. Slovenčina pre slavistov na Katedre slavistiky Filologickej fakulty v Belehrade // *Acta rossica Tyrnaviensis: zborník štúdií Katedry rusistiky Filozofickej fakulty Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave.* Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda, Filozofická fakulta, Katedra rusistiky, 2016, str. 410–415. – ISBN 978-80-263-10396.
14. Семантичка мотивисаност категорије рода код назива за животиње у словачком и српском језику // *Русский язык в славянской межкультурной коммуникации: история и современность. Том. Выпуск IV. Итоги Международной научной конференции, посвященной памяти д.ф.н., профессора Войловой К.А.* Москва: Московский государственный областной университет, 2016, стр. 353–359. – ISBN 978-5-7017-2531-5.
15. Двадесет година лектората словачког језика на Универзитету у Београду // *Универзитетска славистика: традиције, савремено стање, перспективе.* Ур. Ксенија Кончаревић. Београд: Филолошки факултет: 2017. 135–141. (са Далибором Соколовићем) – ISBN 978-86-6153-482-9.
16. Женственост у словачкој и српској језичкој слици света // *Зборник Матице српске за славистику* 94, 2018, стр. 39–66. – ISSN 0352-5007.
17. Концепт женствености у тесту слободних асоцијација // *Филолошки преглед: часопис за страну филологију* XLV, 2018 (2), str. 125–155. – ISSN 0015-1807.

У научном раду под бројем 4. с називом „Библиографија српске фразеологије – проблеми израде“ ауторка разматра проблеме израде Библиографије српске фразеологије у вези са основним фазама њене израде. Образлаже се потреба за израдом овакве библиографије, дефинише се њен предмет, износи се методологија проналажења и сакупљања грађе, предлаже се начин пописивања грађе, формирања, груписања и класификовања библиографских јединица. Осим списка радова, ауторка предлаже да ова библиографија садржи и појмовним српске фразеологије, као и списак фразема обрађених али и само споменутих у одабраним радовима, што би ову библиографију чинило знатно садржајнијом. Осим тога, Стефана Пауновић Родић у овом раду предлаже да тако конципирана Библиографија српске фразеологије треба да буде део већег пројекта Међународне комисије за словенску фразеологију при Међународном комитету слависта.

У раду под бројем 16 под називом „Женственост у словачкој и српској језичкој слици света“ представљена је когнитивна конфронтативна анализа концепта женствености у словачком и српском савременом језику. Кроз истраживање женствености Стефана Пауновић Родић покушава да одговори на питање *каква је жена* у словачкој и српској лингвокултури, а посредно и на питања *ко је жена* и *шта жена ради* а у контексту истраживања о гендерним стереотипима. Како је женственост сложен концепт, конфронтативном анализом ауторка утврђује из којих се елемената он састоји у обе истраживане лингвокултуре и који се од тих елемената у одабраној грађи издвајају као централни. Анализа је спроведена на речничкој, фразеолошкој и паремиолошкој грађи, на примерима из електронских корпуса савременог словачког и српског језика, као и на резултатима теста слободних асоцијација.

Још један рад Стефане Пауновић Родић посвећен је анализи концепта женствености у језику – „Концепт женствености у тесту слободних асоцијација“

(наведен у списку под бројем 17). У овом раду се уз помоћ дескриптивне статистике организоване и коментарисане 7633 реакције на 34 стимулуса (по 17 стимулуса за тест на словачком и на тест на српском језику) асоцијативног експеримента који је спроведен крајем 2015. и почетком 2016. године. У експерименту је учествовало 213 испитаника из Словачке (с матерњим језиком словачким) и 236 испитаника из Србије (с матерњим језиком српским). Како се асоцијативна метода у лингвистичким истраживањима користи као помоћна, у анализи података ауторка се ослања на претходно истраживање спроведено на фразеолошкој, паремиолошкој, речничкој и другој језичкој грађи на тему женствености у словачкој и српској језичкој слици света а у оквиру ширег истраживања о стереотипу жене у језичкој слици света Словака и Срба.

Гендерна тематика и асоцијативност у центру су интересовања Стефане Пауновић Родић је и у раду под редним бројем 9. „Rodovosť v asociačných slovníkoch slovenského a srbského jazyka“. У њему се посвећује овом питању у асоцијативним речницима словачког и српског језика у контексту контрастивно-когнитивне анализе стереотипа жене у словачкој и словачкој језичкој слици света.

Највећи део осталих приложених радова сведоче о кандидаткињим интересовањима за тематику рода, метафоре и стереотипа у језику (радови под бројевима 5, 6, 7, 10, 11, 12), али и за методику наставе словачког као страног језика (бр. 2, 3, 15), историјске словакистичке теме (бр. 8), као и проучавања граматичке структуре словачког језика (бр. 1).

У овом извештају свакако треба поменути и необјављени академски рад др Стефане Пауновић Родић, докторску дисертацију под називом „Стереотип жене у језичкој слици света Словака и Срба“ одбрањену на Филолошком факултету у Београду 2019. године. Она представља веома дубоко и свеобухватно истраживање једног од базних сегмената језичке слике стварности – начина и путева концептуализације жене и женствености. Основни циљ дисертације је утврђивање, на основу анализе језичког материјала, начина концептуализује жене код Словака и Срба, као и путева вербализације те социокултурно условљене представе. У истраживању се разматра питање које, почев од друге половине 20. века до данас, окупира истраживаче у оквиру тзв. родних студија језика, и то из угла когнитивне лингвистике, с ослонцем на њене методе и поступке, што га чини двоструко привлачним. Такође, дисертација представља изузетно успешну комбинацију метода структуралистичке лексичке семантике и когнитивне лингвистике, јер се у првој фази истраживања до закључака долази путем семне анализе колокација са речима из лексичко-семантичког поља „женственост“ у оба језика, док се у другој закључци до којих се дошло на тај начин тестирају путем асоцијативног експеримента и концептуалне анализе. Иако је социјални род, како показује Стефана Пауновић Родић у свом делу, у више наврата привлачио пажњу српских и словачких лингвиста како у кључу когнитивне лингвистике и лингвокултурологије, тако и на другим теоријско-методолошким основама, никад није представљао тему контрастивне анализе у оквиру истраживања језичке слике света, нити је раније био тако свестрано и са великом дозом научне поузданости испитан у српској и словачкој лингвистици.

Прикази

1. Преглед словачко-српских песничких односа: Ján Jankovič, *Poézia slovensko-srbskej vzájomnosti (1827-1938)* – Bratislava : Juga, Veda. 2008. – 550 s. // *Филолошки преглед*, XXXVI, 3, 2009, 158–160. ISSN 0015-1807.
2. Praktická fonetická príručka slovenčiny pre cudzincov: Jana Pekarovičová, Ľudmila Žigová, Michaela Palcútová, Jozef Štefánik, *Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka*. Bratislava: Stimul. 244 s. // *Slovakistický zborník 4*. Nový Sad : Slovakistická vojvodinská spoločnosť, 2009, 173–174.
3. Лингвистичка словакистика (не само) у Прешову: *Šestdesiat rokov akademickej jazykovednej slovakistiky v Prešove* / ed. Daniela Slančová, Martin Ološtiak. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2014. // *Филолошки преглед*, 41, 2 (2014), 155-157. ISSN 0015-1807.
4. Miroslava Kyseľová, Martina Ivanová, *Sloveso vo svetle kognitívnej gramatiky*: Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2013, – 248 s. // *Јужнословенски филолог*, LXXI, 3–4 (2015), 372–376. ISSN 0350-185x.
5. *Frazeologické štúdie VI: Hudobné motívy vo frazeológii* / ed. Mária Dobríková. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. // *Славистика,* 19, 2015, 606–608. ISSN 1450-5061.

Учешће на научним скуповима и конференцијама

1. О неким примарним предлозима у словачком, чешком, пољском и српском језику // *47. скуп слависта Србије*. Филолошки факултет Универзитета у Београду, Београд 2009.
2. Методика наставе правописа код студената словачког језика као страног // *48. скуп слависта Србије*. Филолошки факултет Универзитета у Београду, Београд 20010.
3. Chcem študovať slovenčinu. Ako motivovať kandidátov na štúdium slovakistiky. Súčasný stav a možnosti zlepšenia perspektív // *Kolokvium Brno–Bělehrad*. Ústav slavistiky, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, Brno 2010.
4. Библиографија српске фразеологије – проблеми израде // *42. научни састанак слависта у Вукове дане*. Филолошки факултет Универзитета у Београду, Београд 2012.
5. Концепт *жене змаја* у српском и *dračice* у словачком савременом језику // *43. научни састанак слависта у Вукове дане*. Филолошки факултет Универзитета у Београду, Београд 2013.
6. Стереотип песме и стереотип игре у словачкој и српској фразеологији и паремиологији // *Hudobné motívy vo frazeológii*. Katedra slovanských filológii, Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Bratislava 2014.
7. Podstatné mená pomenúvajúce osobu ženského pohlavia vzhľadom na vek v slovenčine a srbčine // *Jazyk a jazykoveda v interpretačnej perspektíve.* Katedra slovenského jazyka, Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Bratislava 2014.
8. Trenčiansky 71. peší pluk v povedomí súčasníkov a vo filme // *Kolokvium Brno–Bělehrad*. Ústav slavistiky, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, Brno 2014.
9. Проблем рода у фразеолошким речницима и паремиолошким збиркама словачког и српског језика // *53. скуп слависта Србије*. Филолошки факултет Универзитета у Београду, Београд 2015.
10. Простор и време жене у словачкој и српској фразеологији и паремиологији // *Prostor in čas v frazeologiji*. Oddelek za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani in Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša Znanstvenoraziskovalnega centra Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Ljubljana 2015.

11. Vplyv kódu na asociačné pole u bilingválnych respondentov (Slováci vo Vojvodine) // *270 rokov dejín, literatúry a jazyka Slovákov vo Vojvodine*. Oddelenie slovakistiky Filozofickej fakulty Univerzity v Novom Sade, Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov, Nový Sad 2015.
12. Метафоричка концептуализација женствености у словачком и српском језику // *54. скуп слависта Србије*. Филолошки факултет Универзитета у Београду, Београд 2016.
13. Slovenčina pre slavistov na Katedre slavistiky Filologickej fakulty v Belehrade // *Ruský jazyk v slovanskom a neslovanskom svete: lingvodidaktický aspekt.* Katedra rusistiky Filozofickej fakulty Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Trnava 2016.

Преводи

1. *Вјера Бенкова, Барка сигурности; Љубав; Круг* // Израз/Výraz: часопис студената групе за словачки језик, књижевност и културу Филолошког факултета у Београду, 1, 2004, 15-17.
2. *Милан Руфус, Речи* // Израз/Výraz: часопис студената групе за словачки језик, књижевност и културу Филолошког факултета у Београду, 1, 2004, стр. 6.
3. *Ерик Јакуб Грох, Писање; Плава Полу Сезану; То; Врабац и харфа; Удар светла; После* // Pobocza: časopis za književnost i kulturu Istočne i Srednje Evrope, 2 (24), 2006. [www.kwartalnik-pobocza.pl/pob24/srb/eg_srb.html, 22.07.2015]
4. *Рудолф Јуролек, Ево, песма; Дан из божје баште; Проблем света је данас у томе; Довољно је пар; Ујутру; Буди миран* // Pobocza: časopis za književnost i kulturu Istočne i Srednje Evrope, 2 (24), 2006. [www.kwartalnik-pobocza.pl/pob24/srb/rj_srb.html, 22.07.2015]
5. *Олег Пастјер, Албум; Жојс Мансур: + + +; Владимир Бурич: Сан; Октавио Паз: Ни тамо, ни ту; Ив Бонфуа: Камен; Езра Паунд: Момос; Гунтер Ајх: Могло би се рећи; Гери Снајдер: И где је Харви?; Ханс Магнус Ензенсбергер: Небо између тебе и мене; Хуан Бреа: Шестог петог; Чарлс Буковски: Ма једном ћемо се договорити!; Чеслав Милош: Стимулација меморије; Вилијам Карлос Вилијамс: Ништа више; Дино Кампана: Кадровски упитник; Манг Кхе: Он* // Pobocza: časopis za književnost i kulturu Istočne i Srednje Evrope, бр. 2 (24), [www.kwartalnik-pobocza.pl/pob24/srb/op_srb.html, 22.07.2015]
6. *Валерij Купка, Божје муве (Белешке блудног калуђера); Дубина без дна као мува, мува као дубина без дна* // Pobocza: časopis za književnost i kulturu Istočne i Srednje Evrope, бр. 2 (24), [www.kwartalnik-pobocza.pl/pob24/srb/vk_srb.html, 22.07.2015]
7. *Петер Мачовски, This is a real thing; 7 свакидашњих ситуација; Мост; Једна од седам свакидашњих ситуација након година (1993-2003); Експеримент с баријерама; Крајње време; Упутство за израду вештачког Е; Побожност садржаја* // Pobocza: časopis za književnost i kulturu Istočne i Srednje Evrope, 2 (32), [http://www.kwartalnik-pobocza.pl/pob32/srb/pmacsovszky_srb.html, 22.07.2015]
8. *Марijус Копчај, Или куда се већ иде* // Pobocza: časopis za književnost i kulturu Istočne i Srednje Evrope, 2 (32), [www.kwartalnik-pobocza.pl/pob32/srb/mkopcsay_srb.html, 22.07.2015]
9. *Pavol Bjelik (režija), Četrdeset četiri* // TV Kragujevac, jun 2008: povodom godišnjice streljanja Slovaka u Kragujevcu.
10. *Juraj Lehotski (režija), scenario: Juraj Lehotski, Marek Laščak, Slepe ljubavi* // Dani slovačkog filma: 13–16. X 2010, Beograd. Organizatori: Filmski centar Srbije, Slovački filmski institut (Slovenský filmový ústav), Kulturni centar Beograda, Ministarstva

culture Republike Srbije i Ambasade Slovačke u Republici Srbiji. (http://www.fcs.rs/generic.php?page=vest&id=912)

11. *Miloslav Luter (scenario i režija), Tango s komarcima* // Dani slovačkog filma: 13–16. X 2010, Beograd. Organizatori: Filmski centar Srbije, Slovački filmski institut (Slovenský filmový ústav), Kulturni centar Beograda, Ministarstva kulture Republike Srbije I Ambasade Slovačke u Republici Srbiji. (http://www.fcs.rs/generic.php?page=vest&id=912)
12. *Juraj Jakubisko (scnario i režija), Perinbaba* // Dani slovačkog filma: 13–16. X 2010, Beograd. Organizatori: Filmski centar Srbije, Slovački filmski institut (Slovenský filmový ústav), Kulturni centar Beograda, Ministarstva kulture Republike Srbije i Ambasade Slovačke u Republici Srbiji. (http://www.fcs.rs/generic.php?page=vest&id=912)
13. *Jirži Hlumski (režija), scenario: Jan Novak, Prekršeno obećanje* // Dani slovačkog filma: 13–16. X 2010, Beograd. Organizatori: Filmski centar Srbije, Slovački filmski institut (Slovenský filmový ústav), Kulturni centar Beograda, Ministarstva kulture Republike Srbije i Ambasade Slovačke u Republici Srbiji. (http://www.fcs.rs/generic.php?page=vest&id=912)
14. *Dušan Hanak (režija), scenario: Dušan Dušek, Ja volim, ti voliš* // Dani slovačkog filma, u Beogradu 13–16. decembra 2010. Organizatori: Filmski centar Srbije, Slovački filmski institut (Slovenský filmový ústav), Kulturni centar Beograda, Ministarstva culture Republike Srbije i Ambasade Slovačke u Republici Srbiji. (http://www.fcs.rs/generic.php?page=vest&id=912)

Учешће у комисијама за одбрану мастер радова

1. Члан комисије за одбрану мастер рада кандидата Ивана Радића, на тему „Фразеологизми са називима животиња у српском и словачком језику“, ментор доц. др Далибор Соколовић, Филолошки факултет, Београд, Катедра за славистику (септембар 2018).
2. Члан комисије за одбрану мастер рада кандидата Александра Јовановића, на тему „Деривационе одлике оказионализама у лужичкосрпском у поређењу са руским, српским и словачким“, ментор доц. др Далибор Соколовић, Филолошки факултет, Београд, Катедра за славистику (септембар 2019).

ПРИСТУПНО ПРЕДАВАЊЕ

Др Стефана Пауновић Родић одржала је приступно предавање на тему „Словачка фразеологија – основни појмови“. Предавање је одржано 24. 1. 2020. године и оцењено оценом 5.

ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР

Пажљивим увидом у приложену биографију, библиографију и радове пријављене кандидаткиње, комисија закључује да др Стефана Пауновић Родић у потпуности испуњава све услове за избор у звање за које конкурише. Има одличне референце,

одговарајуће искуство и јасну стручну оријентацију ка научној области за коју је конкурс расписан, имајући у виду потребе Групе за словачки језик, књижевност и културу и Катедре за славистику у целини. Својим целокупним радом на факултету колегиница Пауновић Родић показала је велику истрајност и преданост, изразиту склоност ка бављењу науком о језику, као и смисао за педагошки рад са студентима. Поуздана је сарадница и изузетно колегијалан члан колектива Катедре за славистику. Поред тога, посебно је значајна њена активност на међународним научним окупљањима, где успоставља и одржава контакте са бројним страним славистима.

Њено веома добро познавање и разумевање материје, досад објављени радови и одбрањена докторска дисертација, која представља значајан допринос не само лингвистичкој славистици већ и модерно конципираној науци о језику у целини, чине је профилисаном научницом која је драгоцена Катедри за славистику.

На основу изнетог, Комисија са задовољством предлаже Изборном већу Филолошког факултета да у звање доцента за ужу научну област Словакистика, предмет Словачки језик, изабере кандидаткињу Стефану Пауновић Родић.

У Београду, 27.01.2020.

КОМИСИЈА

Др Зузана Чижикова, ванредни професор

Др Далибор Соколовић, доцент

Др Јасна Ухларикова, доцент