Образац 4Г

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филолошки факултет Универзитета у Београду
Ужа научна, односно уметничка област: Романистика
Број кандидата који се бирају: један
Број пријављених кандидата: један
Имена пријављених кандидата:
1. **др Татјана Самарџија-Грек**
2. _____
.....

II - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Татјана М. Самарџија-Грек
- Датум и место рођења: 07.07.1971. Книн
- Установа где је запослен: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Звање/радно место: доцент
- Научна, односно уметничка област: Романистика

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:
- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 1993.

Мастер:
- Назив установе: /
- Место и година завршетка: /
- Ужа научна, односно уметничка област: /

Магистеријум:
- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 1999.
- Ужа научна, односно уметничка област: Наука о језику

Докторат:
- Назив установе: Универзитет Париз 3 – Нова Сорбона (Université ParisIII – SorbonneNouvelle)
- Место и година одбране: Париз, 2008.
- Наслов дисертације:*Propositions relatives narratives en français* (*Наративне релативне реченице у француском језику*).
- Ужа научна, односно уметничка област: Sciences du langage (Наука о језику)

Досадашњи избори у наставна и научна звања:
- доцент, 06.05.2009, реизбор у звање доцента, 22.04.2014., реизбор у звање доцента, 13. 03. 2019.

3) Испуњени услови за избор у звање <u>ванредног професора</u>

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	**оцена / број година радног искуства**
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од страневисокошколске установе	
2	**Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода** Др Татјана Самарџија-Грекје показала изузетне стручне и педагошке квалитете у раду са студентима који се заснива не само на њеним великим лингвистичким знањима из области које им предаје, него и на умећу да та знања пренесе, као и на спремности да са студентима аргументовано дискутује о свим релевантним синтаксичким питањима, а посебно онима која им представљају највећи проблем у овладавању француским језиком на највишем нивоу.	У студентским анкетама је оцењена просечном оценом 4,76
3	**Искуство у педагошком раду са студентима** Као наставник на Филолошком факултету у Београду др Татјана Самарџија-Грек успешно држи предавања из обавезних предмета на Катедри за романистику на основним студијама, као и из предмета које држи на мастеру и на докторским студијама. Њена су предавања веома посећена, а у раду са студентима користи савремену лингивстичку литературу из свих области француске лингвистике које предаје. Велики број студената се опредељује за њен курс „Лингвистичке теорије текста“, који држи на мастер студијама.	Др Татјана Самарџија-Грек са студентима ради 26 година, од маја 1994. године.

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	**Број менторства / учешћа у комисији и др.**
4	**Резултати у развоју научнонаставног подмлатка** Као члан комисија за избор, др Татјана Самарџија-Грек учествовала је у избору др Саше Марјановића за доцента (2018), мр Љубице Ђурић и мр Нађе Ђурић за асистента (2016), те следећих сарадника на Филолошком факултету Универзитета у Београду: мр Зоране Крсмановић (2014), Брижит Младеновић (2015), мастера Зоре Пазић у звање лектора (2017), др Ане Јовановић у звање вишег лекора (2018), мр Бранке Гератовић у звање лектора (2018) и др Јелене Брајовић у звање доцента (2019).	Као члан комисија учествовала је у избору два наставника, два асистента, пет сарадника Филолошког факултета Универзитета у Београду.
5	**Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским мастер студијама** др Татјана Самарџија-Грек била је ментор у изради одбрањеног	Учествовала је у комисијама за одбрану 48 мастер радова, од чега у својству ментора

	завршног (мастер) рада на мастер-студијама следећим кандидатима: 1. Александра Станојевић, Les critères de l'identification et les principes de la classification des propositions complètives, Филолошки факултет Универзитета у Београду (2010). 2. Данијел Живковић, Узрочне и последичне реченице, Филолошки факултет Универзитета у Београду (2010). 3. Мирјана Виденовић-Ивановић., Алтернација простих и сложених времена у временским реченицама за антериорност уведеним везницима quand, lorsque, dès que и aussitôt que, Филолошки факултет Универзитета у Београду (2011). 4. Слађана Јовичић, Герундив и партицип презент, Филолошки факултет Универзитета у Београду (2012). 5. Александра Станојевић, Наредба, захтев и молба као говорни чинови у француском језику : сличности и разлике, Филолошки факултет Универзитета у Београду. 6. Ивана Шугић, Однос форме, значења и контекста: говорни чинови изражени упитним модалитетом у драми Les mains sales (Прљаве руке) Жан-Пола Сартра, Филолошки факултет Универзитета у Београду (2013). 7. Душица Перовић, Перифрастични и прономинални пасив у француском језику, Филолошки факултет Универзитета у Београду (2013). 8. Јелена Савић, Les propositions relatives dans la langue française : la classification des propositions relatives dans le roman Le Mystère Frontenac de François Mauriac, Филолошки факултет Универзитета у Београду (2013). 9. Драгана Рајовић, Француски партицип презента у алтернацији са герундивом, Филолошки факултет Универзитета у Београду (2013). 10. Ива Бараћ, L'infinitif composé, Филолошки факултет Универзитета у Београду (2014). 11. Весна Радовановић, Наредба и забрана у неким драмама Виктора Игоа, Филолошки факултет Универзитета у Београду (2014). 12. Милица Јемуовић, Le participe présent dans le roman Notre-Dame de Paris de Victor Hugo, Филолошки факултет Универзитета у Београду (2015). 13. Ана Јањушевић, Француски девербални придев у романима Жила Верна Face au drapeau и Le tour du monde en 80 jours, Филолошки факултет Универзитета у Београду (2015). 14. Јованка Добрица, Les configurations de gérondif dans la langue française, Филолошки факултет Универзитета у Београду (2015). 15. Селена Симчевић, Le ne explétif, Филолошки факултет Универзитета у Београду (2015). 16. Александра Грковић, Deklarativni govorni činovi u francuskom jeziku, Филолошки факултет Универзитета у Београду (2016). 17. Амела Селимоска, Eksklamativni modalitet u tri drame XX veka, Филолошки факултет Универзитета у Београду (2016). 18. Јована Маринковић, Exclamation en français, Филолошки факултет Универзитета у Београду (2016). 19. Јелена В. Стевановић, La substantivation de l'infinitif en français, Филолошки факултет Универзитета у Београду (2016). 20. Тања Куга, Les propriétés morphosyntaxiques du français des	за 31 мастер рад.

	affaires, Филолошки факултет Универзитета у Београду (2016). 21. Јелена З. Стевановић, L'accord du participe passé, Филолошки факултет Универзитета у Београду (2016). 22. Катарина Вучковић, La théorie de politesse dans les actes de discours directifs, Филолошки факултет Универзитета у Београду (2016). 23. Јасмина Бојић, La fréquence du ne explétif après les conjonctions avant que, à moins que et sans que, Филолошки факултет Универзитета у Београду (2016). 24. Зорана Станковић, La description dans Le Rouge et le Noir, Филолошки факултет Универзитета у Београду (2017). 25. Јелена Дамјановић, Govorni činovi u deklarativnom modalitetu, Филолошки факултет Универзитета у Београду (2017). 26. Ружица Ђоровић, La modalité interrogative et les actes de langage dans les oeuvres Dom Juan, George Dandin, Les Fourberies de Scapin et Le Malade imaginaire, Филолошки факултет Универзитета у Београду (2017). 27. Бојана Добрић. Les infinitifs indépendants : mémoire de master. Beograd: [B. Dobrić], 017. 109 листова. (2017) 28. Анђела Гајић. Les fonctions de l'infinitif dans la langue française : mémoire de master.Београд: [A. Gajić], 2017. 115 листова. 29. Нина Павловић, Le gérondif de concomitance dans quatre nouvelles de Balzac, Филолошки факултет Универзитета у Београду (2018). 30. Милена Вујчић, Relatives adjointes et leur rôle textuel dans le roman Eugénie Grandet, Филолошки факултет Универзитета у Београду (2019). 31. Јелена Степановић, *Le ne explétif après les verbes de crainte (craindre, avoir peur, redouter, appréhender)*, Филолошки факултет у Београду (2020). Учешће у комисији за одбрану завршног рада на мастер-студијама: 1. Босиљка Томић, Поређење пословица у француском и српском језику (лексичко-семантичка анализа), Филолошки факултет Универзитета у Београду (2010). 2. Дарко Прашчевић, Фонтетска адаптација италијанских речи у француском језику, Филолошки факултет Универзитета у Београду (2010). 3. Јелена Мијатовић, Родбински термини у француском и српском језику – контрастивна анализа, Филолошки факултет Универзитета у Београду (2011). 4. Татјана Шкреблин, О изражавању аспекта у српском и у француском језику, Филолошки факултет Универзитета у Београду (2011). 5. Нина Вучковић, Синтаксичка структура новинских наслова,Филолошки факултет Универзитета у Београду (2012). 6. Жељка Јанковић, L'imparfait narratif français, ses valeurs stylistiques et sa traduction en serbe, Филолошки факултет Универзитета у Београду (2012). 7. Ђурђица Вранић, Контрастивна анализа употребе времена у збирци Лаута и ожиљци Данила Киша, Филлолошки факултет Универзитета у Београду (2013).	

	8.Милица Станојевић, *Анализа речи coeur и њена употреба у изразима*, ментор Михаило Поповић. (2016) 9. Кристина Стојановић, Мотивација у учењу и настави страног језика, Филолошки факултет Универзитета у Београду (2016). 10. Ивана Драгићевић, Глуп и луд у српској и француској фразеологији, Филолошки факултет Универзитета у Београду (2017). 11. Јелена Ђуровић, Кухиња, лингвистичке размене између енглеског и француског почев од Норманског освајања до данас, Филолошки факултет Универзитета у Београду (2017). 12. Тамара Перић, Граматика у уџбеницима виших разреда основне школе и у наставној пракси, Филолошки факултет Универзитета у Београду (2017). 13. Милена Пешаковић, Компаративна анализа фразеологизама са речју глава/tête у српском и француском језику, Филолошки факултет Универзитета у Београду (2017). 14. Стефан Стојановић, Synonymie des mots retourner, rentrer et revenir (Синонимија глагола retourner, rentrer и revenir), Филолошки факултет Универзитета у Београду (2017). 15. Андреа Ђурдић, Граматички метајезик у уџбеницима француског као страног језика на нивоу А1, Филолошки факултет Универзитета у Београду (2018). 16. Тамара Калић, Француски језик струке у угоститељско-туристичким школама, Филолошки факултет Универзитета у Београду (2018). 17. Маријана Каличанин, Плусквамперфекат у српском и француском језику, Филолошки факултет Универзитета у Београду (2019).	
6	**Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације** **2014.** 1. Докторска дисертација Милице Мирић *Однос језика струке према општем језику на примеру француског језика у области здравства: докторска дисертација.* Одбрањена 9. 12. 2014. на Филолошком факултету у Београду, ментор: др Михаило Поповић. 2. Докторска дисертација Наташе Поповић *Изражавање каузалности у француском и српском језику.* Дисертација одбрањена 29. јуна 2016. на Филозофском факултету у Новом Саду, ментор: др Снежана Гудурић. 3. Докторска дисертација Војке Миловановић *Важност примене реторике у методици наставе француског језика*. Дисертација одбрањена 27.09.2018. на Филолошком факултету у Београду, ментор: др Ана Елаковић. 4. Дивна Петковић, *L'alternance modale (indicatif/subjonctif) dans les subordonnées complétives en français*, Дисертација одбрањена 17. 09. 2020. На Филолошком факултету у Београду, ментор : др Веран Станојевић. .	Члан комисије четири одбрањене докторске дисертације.

		Број	**Навести часописе, скупове, књиге**

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	**радова, сапштења, цитата и др**	**и друго**
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.		
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (М31, М33, М61, М63)		
9	**Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.**	М23 – 1 рад М24 – 1 рад М51 – 5 radova	**2019**. „Types d'adjectifs déverbaux en français de spécialité", *Le français moderne,* n° 87 (2):226-241 (ISSN 0015-9409) **M23** **2018**. „Les adjectifs déverbaux contexte-dépendants en français de spécialité", *Наслеђе*, ISSN 1820-1768, 2018, год. 14, бр. 40, стр. 225-240. (ISSN 1820-1768) **M24** **2009.** „Enseignement du français et théorie du prototype", *Филолошки преглед*, Београд, XXXVI, 2, 223-235. (ISSN 0015-1807) **M51** **2011.** „Глаголски прилози садашњи *говорећи* и *одговарајући* у Новом завјету Вука Караџића и њихови еквиваленти у оригиналном тексту и неким француским преводима". *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 40/1, 2010. Београд: МСЦ, 2011. 543-556. (ISSN 0351-9066) **M51** **2011**. „Le temps et l'espace dans les propositions relatives postposées et temporelles antéposées", *Филолошки преглед*, Београд, XXXIX, 69-89. (ISSN 0015-1807) **M51** **2013**. „Participes présents et adjectifs déverbaux dans les Confessions de Jean-Jacques Rousseau." *Годишњак Филозофског факултета*, 2013, год. XXXVIII, бр. 3, стр. 45-57 (ISSN 0374-0730) **M51** **2014**. „La phrase participiale entre littérature et peinture", *Филолошки преглед*, 2014, god. XLI, br. 2, str. 47-64. (ISSN 0015-1807) **M51**
10	**Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту**	Два међународна пројекта	1. Романистика и словенски језици, књижевности и културе у контакту и дисконтакту (бр. 18/1-17-8-01)

			Департман за француски језик и књижевност Филозофског факултета у Нишу Руководилац: проф. др Иван Јовановић (Филозофски факултет Универзитета у Нишу) од 2020. 2. Pragmatique énonciative et analyse du discours à l'épreuve de l'application Одјел за француске и франкофонске студије Свеучилишта у Задру.
11	**Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање**	М42 – 1 рад	**2019.** *Le bon mot - Prevođenje tekstova sa srpskog na francuski sa gramatičkim objašnjenjima,* Beograd: Filološki fakultet u Beogradu, 315 str. u koautorstvu sa Brigitte Mladenović (ISBN 978-86-6153-545) **M42**
12	**Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33**	М33 – 5 радова	**2012.** „Les perspectives temporelle et narrative dans la carte et le territoire de Michel Houellebecq ». Зборник са IV међународне конференције „Les études françaises aujourd'hui" одржане у Београду 10. и 11. новембра 2011. *Les études françaises aujourd'hui,* Београд, 237-247. (ISBN 978-86-6153-115-6) **M33** **2013.** „You and Thou: Rude or Respectful? (V/ T Forms of Personal Pronouns)". *Across Languages and Cultures*, зборник са међународне конференције, Херцег Нови, од 4. до 6. јуна 2009, 633-641. (ISBN 978-86-85263-10-1) **M33** **2013.** „Apposition ou attribut libre: cas du participe présent", У: Ашић, Тијана (ур.). *La langue et la littérature à l'épreuve du temps* : зборник радова са II међународног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (8-9. XI 2013). Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2013, стр. 233-247. (ISBN 978-86-85991-56-1) **M33** **2016**. „Les prédications secondes participiales dans La Vie mode d'emploi". *Entre jeu et contrainte: pratiques et expériences oulipiennes*: actes du colloque international «

			Écriture formelle, contrainte, ludique : l'Oulipo et audelà », 29–31 octobre 2015, Université de Zadar. Ur. Vanda Mikšić. Zagreb: Meandar media, 2016. 179–194 (ISBN 978-953-334-3). **M33** **2017. „**L'adjectif déverbal dans les textes scientifiques en français". У: Pavelin Lešić, Bogdanka (ur.). *Francontraste 3 : structuration, langage et au-delà. T.* 2, Sciences du langage : [actes du Colloque Francontraste 2016, troisième colloque francophone international de l'Université de Zagreb, 8-10 avril 2016]. Mons: CIPA, str. 347-362. (ISBN 987-2-930200-79) **M33**
13	**Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63.**	М63 – 2 рада	**2016. „**Le participe présent en français scientifique." У: *Француске студије данас : (2015), Традиција и модерност*, Ниш: Филозофски факултет Универзитета, str. 49-63. (ISBN 978-86-7379-417-4) **M63.** **2015.** „Participe présent postposé à un SN: épithète ou prédicat?". У: Vinaver-Ković Milica i Veran Stanojević (ur.), *Les études françaises aujourd'hui (2014)*. Belgrade: Faculté de Philologie de l'Université de Belgrade, str. 79-96. (ISBN 978-86-615-3293-1) **M63**
14	Објављена један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. *(за поновни избор ванр. проф)*		
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33. *(за поновни избор ванр. проф)*		
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. *(за поновни избор ванр. проф)*		
17	Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира		

18	Објављен један рад из категорије М24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, да замени услов из категорије М24 или М51		
19	Објављених пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, да замени услов из категорије М51		
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.	.	
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33		
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63		
23	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

(изабрати 2 од 3 услова)	*Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)*
1. Стручно-професионални допринос	1. **Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству.** 2. **Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа.** 3. **Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.** 4. **Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.**
2. Допринос академској и широј заједници	1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира. 2. **Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.** 3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава. 4. **Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације**

	наставника) или у активностима популаризације науке. 5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	1. **Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројекатима и студијама** 2. **Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача.** 3. Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа. 4. **Учешће у програмима размене наставника и студената.** 5. **Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма** 6. **Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.**

***Напомена:** *На крају табеле кратко описати заокружену одредницу*

1.1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству.

др Татјана Самарџија-Грек била је члан уређивачког одбора два зборника: 1. *Les Études françaises aujourd'hui* (2014). *Pourquoi étudier la grammaire? Théories et pratiques : La Nature, mère ou marâtre: représentation, concepts et leur puissance contestataire dans les littératures de langue française*. Comité de rédaction: J. Brajović […] T. Samardžija-Grek et al. Belgrade: Faculté de Philologie de l'Université, 2015 (ISBN 978-86-615-3293-1). 2. *Les Études françaises aujourd'hui* (2018). *Interactions dans les Sciences du Langage. Interactions disciplinaires dans les Études littéraires*. Comité de rédaction: J. Brajović, […] T. Samardžija-Grek et al. Belgrade: Faculté de Philologie de l'Université de Belgrade, 2019 (ISBN 978-86-6153-6083).

1.2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа.

- др Татјана Самарџија-Грек је била члан научног одбора међународног скупа *Les séquences figées: des propriétés linguistiques à l'enseignement en FLE*, одржаног 13. и 14. октобра 2016. године на Универзитету Западне Бретање (Université de Bretagne Occidentale)у Бресту, затим
- чланица научног и организационог одбора међународног научног скупа *Études françaises aujourd'hui* одржаног 7. и 8. новембра 2014. на Филолошком факултету у Београду, као и
- једанаестог издања истог скупа одржаног 9. и 10. новембра 2018. на Филолошком факултету у Београду.

1.3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.

Др Татјана Самарџија је од избора у звање доцента била ментор за 30 мастер радова, члан комисије за 17 мастер радова, и члан комисије за одбрану 3 докторске дисертације.

1.4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.

Др Татјана Самарџија-Грек учествује на два међународна пројекта: 1. Романистика и словенски језици, књижевности и културе у контакту и дисконтакту (бр. 18/1-17-8-01) Департман за француски језик и књижевност Филозофског факултета у Нишу Руководилац: проф. др Иван Јовановић (Филозофски факултет Универзитета у Нишу) од 2020. 2. Pragmatique énonciative et analyse du discours à l'épreuve de l'application Одјел за француске и франкофонске студије Свеучилишта у Задру.

2.2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.

Од 2011. др Татјана Самарџија је члан Статуатрне комисије Филолошког факултета у Београду, а од 2019. члан је Савета Филолошког факултета.

2.4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке.

Др Татјана Самарџија-Грек била је члан Комисије за лиценцирање првог циклуса студијског програма Француски језик и књижевност и латински језик на Филолошком факултету Универзитета у Бањој Луци 2016. Дана 18. априла 2016. године, учествовала је у семинару „Промоција студија у Француској. Обука за представнике Универзитета који ће информистати српске студенте у вези са могућностима студија у Француској“, у Француском институту у Београду. Од 19-23. марта 2019. Учествовала је на семинару *Français sur objectif spécifique/ Français sur objectif universitaire*. Предавач: Шантал Парпет (Chantal Parpette). Учитељски факултет Универзитета у Београду. 19–23. марта 2019. године.

3.1. **Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројекатима и студијама**

Др Татјана Самарџија-Грек учествује на два међународна пројекта: 1. Романистика и словенски језици, књижевности и културе у контакту и дисконтакту (бр. 18/1-17-8-01) Департман за француски језик и књижевност Филозофског факултета у Нишу Руководилац: проф. др Иван Јовановић (Филозофски факултет Универзитета у Нишу) од 2020. 2. Pragmatique énonciative et analyse du discours à l'épreuve de l'application Одјел за француске и франкофонске студије Свеучилишта у Задру.

3.2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача.
Од 2012. до 2015. била је хонорарно ангажована као наставник на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу. Предмети: *Фонетика француског језика* (2012–2015); *Од вулгарног латинског до савременог француског* (2012–2015).

3.4. Учешће у програмима размене наставника и студената.
У склопу програма размене студената и наставника (Erasmus +) између Универзитета у Београду и Тулузу („Универзитет Тулуз 2 – Жан Жорес“), др Татјана Самарџија-Грек одржала је од 21. марта до 3. априла 2016. више предавања за студенте 3, 4. и 5. године студија, и присуствовала стручним састанцима колега са Катедре за француски језик Универзитета „Жан Жорес“.
Исто тако, организовала је часове проф. Режиса Мисира (RégisMissire) с Универзитета Тулуз 2 – Жан Жорес у Тулузу, који је између 19. и 21. децембра 2016. одржао три блок часа у склопу наставе на 4. години студија и мастер студијама, у склопу размене наставника кроз програм Еразмус+. Затим је, у склопу размене наставника кроз програм Еразмус+, организовала посету и предавања доц. др Жилијете Туилије с Универзитета Жан Жорес у Тулузу, одржана 3. априла 2017. године на Катедри за романистику Филолошког факултета.

3.5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма

Од 2009. до 2013. предавала је Пословни француски језик (Français des affaires) на 1. години међународног програма мастер студија „Језици, пословање и међународна трговина“ (Langues, affaires et commerce international) које је Филолошки факултет у Београду организовао са Универзитетом у Орлеану, у Француској. Уједно је била и координатор за наставу и руководилац професионалног пројекта на овом мастеру, првом међународном мастеру на Филолошком факултету.

3.6**. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.**
Свеучилиште у Задру, Задар, Хрватска, 8. мај 2019. (предавање „Progression textuelle linéaire: le cas des relatives narratives” и семинар „Le gérondif français comme outil de cohésion textuelle”).

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Пошто је детаљно прегледала конкурсну пријаву и достављену документацију, Комисија констатује да кандидат др Татјана Самарџија-Грек, доцент на Филолошком факултету Универзитета у Београду, у потпуности испуњава све услове за избор у наставно-научно звање за које конкурише на Филолошком факултету Универзитета у Београду, а који су предвиђени Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Београду, Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду, Статутом Филолошког факултета Универзитета у Београду. Комисија једногласно предлаже Изборном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да доц. др Татјану Самарџију-Грек изабере у звање ванредног професора за ужу научну област Романистика, предмет Француски језик.

Место и датум: Београд, 28. 11. 2020. године

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Др Веран Станојевић, редовни професор, Филолошки факултет, Београд

Др Оливера Дурбаба, редовни професор, Филолошки факултет, Београд

Др Снежана Гудурић, редовни професор, Филозофски факултет, Нови Сад