УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

20. децембар 2020. године

ИЗВЕШТАЈ О ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

„Акценатска дублетност глагола у савременом српском књижевном језику” КАНДИДАТА мастера Стефана Степановића и МЕНТОРА доц. др Ане Батас

I ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

1. *Датум и орган који је именовао комисију*:

Наставно-научно веће Филолошког факултета Универзитета у Београду донело је Одлуку бр. **3537/1** на Трећој електронској седници 23. новембра 2020. године, којом се образује Комисија за одобрење теме за израду докторске дисертације мср Стефана Степановића „Акценатска дублетност глагола у савременом српском књижевном језику”.

2. *Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назив уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и назива факултета, установе у којој је члан комисије запослен:*

1. Председник комисије: др Весна Ломпар, ванредни професор, савремени српски језик, 14. јул 2016. године, Филолошки факултет Универзитета у Београду
2. Проф. др Драгана Радовановић, виши научни сарадник Института за српски језик САНУ (26. април 2018) и ванредни професор Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици (2. јул 2018)
3. др Марина Спасојевић, научни сарадник, 24. фебруар 2016. године, Институт за српски језик САНУ

II БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

Рођен је 12. јуна 1994. године у Ваљеву. Основно образовање је стекао у ОШ „Милан Ракић” у Мионици, а средње у Ваљевској гимназији (друштвено-језички смер). Током гимназијског образовања све четири године је освајао награде на Републичком такмичењу из српског језика и језичке културе, те био добитник награде „Доситеја” Фонда за младе таленте Р. Србије. Захваљујући успесима на поменутим такмичењима, уписао је Филолошки факултет Универзитета у Београду (студијски програм: *Српски језик и књижевност*) без полагања пријемног испита 2013. године. Дипломирао је 14. јуна 2017. године. На истом факултету 15. јуна 2018. године завршио је мастер академске студије (смер: *Српски језик*), одбранивши мастер рад *Акценат глагола прве врсте (однос колубарског говора и књижевног језика)* под менторством доц. др Ане Батас. Уписао је докторске академске студије на Филолошком факултету у Београду (смер: *Српски језик*) 2018. године. На докторским студијама положио је 8 испита и одбранио 4 самостална истраживачка рада (СИР), како је и предвиђено наставним планом и програмом, остваривши 120 ЕСПБ и стекавши услов за пријављивање докторске дисертације. Од 2019. године ради у звању истраживача-приправника на пројекту *Лингвистичка истраживања савременог српског књижевног језика и израда Речника српскохрватског књижевног и*

народног језика САНУ Института за српски језик САНУ.

III БИБЛИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

1. „Акценат трпног глаголског придева код глагола прве врсте у књижевном језику (у поређењу са колубарским говором)”, *Наш језик*, XLIX/2, 2018: стр. 35–51.

2. „О акценатском типу *желим – желимо* и *желимо*”, *Језик данас*, 12, 2018: стр. 11–14.

3. „Акценат презента код глагола прве врсте (однос књижевног језика и колубарског говора)”, [*in*:] М. Ковачевић, Ј. Петковић (ур.), *Савремена проучавања језика и књижевности*, XI, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2020: стр. 39–51.

4. „Презент и трпни придев глагола *надути (се)*”, *Наш језик*, LI/1, 2020: стр. 59–74.

IV ОЦЕНА ДА ЈЕ КАНДИДАТ ПОДОБАН ДА РАДИ ДИСЕРТАЦИЈУ

Увидом у биографију и библиографију кандидата, Комисија сматра да кандидат Стефан Степановић **испуњава све услове за израду докторске дисертације**.

V ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ ПРЕДЛОЖЕНОГ МЕНТОРА НАПОМЕНА:

За ментора је предложена др Ана Батас, доцент на Филолошком факултету Универзитета у Београду, србиста (фонетичар и акцентолог) са Катедре за српски језик с јужнословенским језицима.

Библиографија ментора са најмање пет јединица релевантних за област из које се ради докторска дисертација.

1. „Акустичке карактеристике алофона фонеме /х/ у интервокалском положају”, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 40/3, 2011: стр. 183−208.
2. „Акустичка анализа консонаната – неки методолошки проблеми”, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 41/3, 2012: стр. 300–318.
3. „Трајање консонаната у интервокалском положају”, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 42/3, 2013: стр. 139–152.
4. „Акустичке карактеристике алофона фонеме /х/ у посебним позицијама”, *Српски језик*, XIX/1–2, 2014: стр. 637–655.
5. „Прогресивно обезвучавање експлозива у проклизи и енклизи као индивидуална фонетска појава у српском језику”, *Зборник Матице српске за филологију и лингвистику*, LVII/2, 2014: стр. 61–75.
6. „Примарно и секундарно место артикулације”, *Књижевност и језик*, LXII/3–4, 2015: стр. 249–259.
7. „Акценат императива глагола (II)”, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 46/3, 2017: стр. 5–18.
8. „Обележје *кореналност* у српском језику”, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 47/3, 2018: стр. 5–19.
9. „Начинска обележја у српском језику”, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 48/3, 2019: стр. 5–23.
10. „Акценатске парадигме и алтернације у настави српског језика као страног”, [*in*:] В. Крајишник (ур.) *Српски као страни у теорији и пракси*, IV, Београд: Филолошки факултет, 2020: стр. 89–102.
11. „Спектралне карактеристике (прет)палаталних фрикатива и африката у српском језику: прелиминарни налази”, [*in*:] *Актуелна питања фонетике и фонологије српског језика* (Радови са научног скупа „Актуелна питања фонетике и фонологије српског језика”, одржаног у Андрићграду, 5–6. октобра 2019), Андрићград – Вишеград: Андрићев институт, 2020: стр. 63–78.

12. „Дистинктивна обележја главних класа”, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 49/3, 2020: стр. 7–22.

Комисија сматра да доц. др Ана Батас испуњава све услове за ментора ове докторске дисертације из области савременог српског језика.

VI ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ:

1. ***Формулација назива тезе (наслова)***

Пошто ће се Стефан Степановић у својој докторској дисертацији бавити анализом акценатских дублета не само лематских облика глагола већ и дублетима у конјугацији у оквиру књижевнојезичке норме, може се констатовати да наслов није ни преширок, а ни преузак и да одговара теми докторске дисертације.

Комисија закључује да је предложени назив тезе „Акценатска дублетност глагола у савременом српском књижевном језику” **адекватан и да добро одражава суштину предложене теме истраживања**.

2. ***Предмет (проблем) истраживања***

Предмет научног истраживања су акценатски дублети глагола свих глаголских врста у савременом српском књижевном језику, и то у инфинитиву, презенту, радном и трпном глаголском придеву, аористу, глаголском прилогу садашњем и глаголском прилогу прошлом (простим глаголским облицима). Под акценатском дублетношћу глагола С. Степановић подразумева глаголе (и као лексеме и као морфосинтаксичке речи) истог фонемског састава које су различито акцентоване, а имају идентично значење и идентичну морфолошку вредност. Издвојени глаголски облици су најсложенији и најспецифичнији са аспекта акценатске дублетности, а уз то се и користе у данашњем књижевном језику, како у писаној, тако и у усменој реализацији, а њихова фреквенција је пре свега условљена стилском раслојеношћу језика (на пример, аорист или глаголски прилози не користе се подједнако у свим стиловима). Из анализе изостају императив и имперфекат, код којих се дублетни облици готово и не јављају, а имперфекат се из говора практично и изгубио, па самим тим није подесан за анализу акценатске дублетности. Пошто тема обухвата акценатске дублете глагола у српском књижевном језику, сви анализирани дублетни облици обухваћени су књижевнојезичком нормом, а дублетност се сагледава и у односу према акценту глагола у новоштокавским народним говорима. Истраживање није строго синхронијски оријентисано, већ се у историји језика односно у дијалектологији трага за узроцима дублетности и њиховим вредновањем.

Комисија закључује да је предложени предмет истраживања подобан својом сложеношћу, актуелношћу и значајем у области дисертације.

3. ***Библиографија прелиминарних истраживања***

Кандидат Стефан Степановић приложио је прелиминарну библиографију од 73 библиографске јединице релевантних за истраживање.

Батас, А., „Акценат императива глагола (II)”, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 46/3, 2017: стр. 5–18.

Белић, А., *Акценатске студије*. Књ. 1. Посебна издања. Српска краљевска академија, књ. 42. Философски и филолошки списи, књ. 11, Београд: Српска краљевска академија, 1914.

Белић, А., „Из новије акцентуације (I)”, *Наш језик*, II/7–10, 1951: стр. 227–237.

Белић, А., „Из новије акцентуације (II)”, *Наш језик*, III/5–6, 1952: стр. 149–153.

Белић, А., *Историја српског језика*, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 2006.

Вуковић, Ј., „Акценат говора Пиве и Дробњака”, *Српски дијалектолошки зборник*, X, 1940: стр. 185–417.

Вушовић, Д., „Диалект источне Херцеговине”, *Српски дијалектолошки зборник*, III, 1927: стр. 30–70.

Гарде, П., „Акценат српскохрватског глагола и тенденције његовог развитка”, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 7, 1981: стр. 91–111.

Даничић, Ђ., *Српски акценти*, Посебна издања, књ. LVIII, Философски и филолошки списи, књ. 16, Београд – Земун: Графички завод „Макарије”, 1925.

Делаш, Х., *Hrvatska preskriptivna akcentologija*, Zagreb: Pergamena, 2013.

Дешић, М., „Акценатске парадигме у српскохрватском језику”, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 5, 1976: стр. 689–704.
Дешић, М., „Граматичке категорије и акценат у новијим рјечницима српског језика”, *Српски језик*, IV/1–2, 1999: стр. 243–254.
Дешић, М., „Акценатски дублети у савременом српском језику и Вук–Даничићева акцентуација”, *Српски језик*, IX/1–2, 2004: стр. 149–160.
Дешић, М., „Акценат у једнотомним описним рјечницима српског језика”, *Српски језик*, XIII/1–2, 2008: стр. 113–120.
Драгичевић, М., „О акцентима глаголских облика у говору Срба Лапачког поља”, [*in*:] С. Танасић (ур.), *Зборник Института за српски језик САНУ*, I, Београд: Институт за српски језик САНУ, 2008: стр. 165–177.
Дибо, В. А., *Славянская акцентология. Опыт реконструкции системы акцентных парадигм в праславянском*, Москва: Наука, 1981.
Дибо, В. А., *Морфонологизированные парадигматические акцентные системы. Типология и генезис*, Том I, Москва: Языки русской культуры, 2000.
Ђукановић, П., „Говор Драгачева”, *Српски дијалектолошки зборник*, XLI, 1995: стр. 1–240.
Ђуровић, С., *Укрштање глаголских врста у конјугацији глагола у савременом српском језику*, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2015.
Ивић, П., *О фонологији : расправе, студије, чланци*. 1. Целокупна дела Павла Ивића, том X/1, Сремски Карловци – Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића, 1998.
Ивић, П., *Дијалектологија српскохрватског језика. Увод и штокавско наречје*, Сремски Карловци – Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића, 2001.
Ивић, П., Бошњаковић, Ж., Драгин, Г., „Банатски говори шумадијско-војвођанског дијалекта. Књ. 1. Увод и фонетизам”, *Српски дијалектолошки зборник*, XL, 1994: стр. 1–419.
Јокановић Михајлов, Ј., *Акценат и интонација говора на радију и телевизији*, Београд: Друштво за српски језик и књижевност Србије, 2007.
Јокановић Михајлов, Ј., *Прозодија и говорна култура*, Београд: Друштво за српски језик и књижевност Србије, 2012.
Каповић, М., *Povijest hrvatske akcentuacije. Fonetika*, Zagreb: Matica hrvatska, 2015.
Каповић, М., „Povijest glagolske akcentuacije u štokavskom (i šire)”, *Rasprave instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje*, 44/1, 2018: стр. 159–285.
Клајн, И., *Творба речи у савременом српском језику, Први део, Слагање и префиксација (Прилози граматици српскога језика I)*, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства – Институт за српски језик САНУ; Нови Сад: Матица српска, 2002.
Клајн, И., *Творба речи у савременом српском језику, Други део, Суфиксација и конверзија (Прилози граматици српскога језика II)*, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства – Институт за српски језик САНУ; Нови Сад: Матица српска, 2003.
Марковић, С., „Говор Ужичке Црне Горе”, *Српски дијалектолошки зборник*, LVIII, 2011: стр. 343–668.
Московљевић, М., *Акценатски систем поцерског говора*, Библиотека Јужнословенског филолога, књ. 1, 1928: стр. VIII + 110.
Недељков, Љ., „Прозодијске особине говора села Каћа”, *Српски дијалектолошки зборник*, XXX, 1984: стр. 267–356.
Николић, Б., „Акценатске алтернације у савременом српскохрватском књижевном језику”, *Јужнословенски филолог*, XXV, 1962: стр. 185–196.
Николић, Б., „Прилог за утврђивање српскохрватске нормативне акцентуације”, *Наш језик*, XIII/3–5, 1963: стр. 246–264.
Николић, Б., „Сремски говор”, *Српски дијалектолошки зборник*, XIV, 1964: стр. 202–413.
Николић, Б., „Мачвански говор”, *Српски дијалектолошки зборник*, XVI, 1966: стр. 183–309.
Николић, Б., „Тршићки говор”, *Српски дијалектолошки зборник*, XVII, 1968: стр. 373–473.
Николић, Б., „Ка основама акцентуације севернијих млађих новоштокавских говора”, *Наш језик*, XVII/1–2, 1968–1969: стр. 59–82.
Николић, Б., „Ка основама акцентуације источнохерцеговачког дијалекта”, *Наш језик*, XVII/3, 1969: стр. 155–169.
Николић, Б., „Колубарски говор”, *Српски дијалектолошки зборник*, XVIII, 1969: стр. 1–71.
Николић, Б., „Основне дијалекатске акценатске појаве у млађим новоштокавским говорима”, *Јужнословенски филолог*, XXVIII/1–2, 1969: стр. 189–207.

Николић, Б., *Основи млађе новоштокавске акцентуације*, Библиотека Јужнословенског филолога, н. с., књ. 1, 1970: стр. 1–122.
Николић, М., „Говор села Горобиља код Ужичке Пожеге", *Српски дијалектолошки зборник*, XIX, 1972: стр. 625–746.
Николић, М., „Говори србијанског Полимља", *Српски дијалектолошки зборник*, XXXVII, 1991: стр. 1–549.
Петровић, Д., *О говору Змијања*, Нови Сад: Матица српска, 1973.
Петровић, Д., *Говор Баније и Кордуна*, Нови Сад – Загреб: Матица српска – Просвјета, 1978.
Петровић Савић, М., „О траговима неоакута у говорима северозападне Србије", *Зборник Матице српске за филологију и лингвистику*, LXIII/1, 2020: стр. 131–141.
Пецо, А., *Osnovi akcentologije srpskohrvatskoga jezika*, Beograd: Naučna knjiga, 1971.
Пецо, А., „Вук-Даничићеви акценатски принципи и наша стандардна прозодијска норма", *Наш језик*, XVIII/1–2, 1971: стр. 93–102.
Пецо, А., *Govori istočne i centralne Hercegovine*, Sarajevo: Bosansko filološko društvo – Akademija nauka i umjetnosti BiH, 2007.
Пешикан, М., „Вуков и Даничићев систем глаголског акцента и његове новије модификације", *Јужнословенски филолог*, XXVI/1–2, 1963–1964: стр. 247–292.
Пешикан, М., „Староцрногорски средњокатунски и љешански говори", *Српски дијалектолошки зборник*, XV, 1965: стр. 1–294.
Пижурица, М., *Говор околине Колашина*, Титоград: ЦАНУ, 1981.
Поповић, И., *Говор Госпођинаца у светлости бачких говора као целине*, Београд: Српска академија наука и уметности, 1968.
Радовановић, Д., „Морфолошке особености говора средње Колубаре", *Српски дијалектолошки зборник*, LIII, 2006: стр. 189–374.
Радовановић, Д., „Говор Ваљевске Подгорине", *Српски дијалектолошки зборник*, LXI, 2014: стр. 7–366.
Ракић, С., „Акценат инфинитива глагола", *Зборник Матице српске за филологију и лингвистику*, XXXIX/1, 1996: стр. 125–135.
Реметић, С., „Говори централне Шумадије", *Српски дијалектолошки зборник*, XXXI, 1985: стр. I–XIX + 1–555.
Решетар, М., *Die serbokroatische Betonung südwestlicher Mundarten*, Wien: Alfred Hölder, K. u K. Hof- und Universitäts-Buchhandler, 1900.
Ружичић, Г., „Акценатски систем пљеваљског говора", *Српски дијалектолошки зборник*, III, 1927: стр. 115–176.
Симић, М., „Говор села Обади у Босанском Подрињу", *Српски дијалектолошки зборник*, XXIV, 1978: стр. 1–124.
Стакић, М., *Морфо(но)лошке теме*, Београд: Друштво за српски језик и књижевност Србије, 2010.
Станић, М., „Ускочки акценат", *Српски дијалектолошки зборник*, XXVIII, 1982: стр. 63–191.
Станкјевич, Е., *The Accentual Patterns of the Slavic Languages*, Stanford: Stanford University Press, 1993.
Стевановић, М., „Систем акцентуације у пиперском говору", *Српски дијалектолошки зборник*, X, 1940: стр. 67–184.
Стевановић, М., „Неки акценатски дублети", *Наш језик*, III/7–8, 1952: стр. 226–240.
Стевановић, М., *Савремени српскохрватски језик (граматички системи и књижевнојезичка норма)*. Књ. 1, Београд: Научна књига, 1981.
Стевановић, М., *Књига о акценту књижевног језика*, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 1991.
Стевовић, И., „Шумадијски говор у Гружи с особитим освртом на акценте", *Српски дијалектолошки зборник*, XVIII, 1969: стр. 401–635.
Стокин, М., „Прозодијске особине морфолошких категорија старог Новог Сада", *Говор Новог Сада, св. 1: фонетске особине*, 2009: стр. 192–214.
Телебак, М., *Музика ријечи: ка говорној култури*, Бања Лука: Бина, 2001.
Телебак, М., *Правоговор*, Нови Сад: Прометеј, 2011.
Тешић, М., „Говор Љештанског", *Српски дијалектолошки зборник*, XXII, 1977: стр. 159–328.
Хлебец, Б., „Једно виђење акценатског система глаголских облика", *Српски језик*, VI/1–2, 2001: стр. 399–410.

4. *Циљеви истраживања*

Циљеви истраживања су следећи:

1. Класификација акценатских дублета глагола у савременом српском књижевном језику према обличко-акценатским критеријумима;

2. Испитивање фактора који би могли утицати на настанак акценатске дублетности глагола у савременом српском књижевном језику, и то са:

1) дијахронијског становишта, тј. са аспекта историјске акцентологије и акцентуације;
2) дијалектолошког становишта, тј. са аспекта савремених дијалеката;
3) фонолошко-творбеног становишта;
4) фонолошког становишта (утицај силабичке структуре и метатонијског повлачења акцената);
5) фонолошко-морфолошког становишта;

3. Допринос проучавању и разумевању акценатске дублетности глагола (и глаголских облика) у савременом српском књижевном језику и пружање перспективе за даља проучавања те области, лексикографску обраду и нормативна разматрања и решења.

5. *Очекивани резултати*

Очекивани су следећи **резултати**:

1) уочавање најчешћих дублетних акценатских комбинација за сваку врсту понаособ и, шире, за све врсте у целини, тј. издвајање типова акценатске дублетности;

2) уочавање корелација дублетних облика са дијахронијског, дијалектолошког, фонолошко-творбеног, фонолошког (у ужем смислу) и фонолошко-морфолошког становишта;

3) потврда хипотезе да на настанак акценатске дублетности глагола, између осталог, утичу силабичка структура глагола, акценат мотивних речи, распрострањеност дублетних чланова у новоштокавским говорима, као и разне аналогије на релацији између силабички простијег и са њим у творбеној вези силабички сложенијег глагола, аналогије између самих глаголских облика, као и између различитих акценатских типова исте глаголске врсте, али и различитих глаголских врста;

4) усавршавање и унапређивање нормативистичког и лексикографског приступа акценатским дублетима глагола и њиховом представљању у нормативним приручницима и речницима савременог српског књижевног језика.

6. *План рада и методе истраживања*

Рад на докторској дисертацији обухвата следеће фазе.

1. У првој фази ексцерпираће се акценатски дублети глагола савременог српског књижевног језика из до сада завршених речника савременог српског књижевног језика: *Речника српскохрватскога књижевног језика* Матице српске (1967–1976) и *Речника српскога језика* Матице српске (2018), али и незавршеног *Речника српскохрватског књижевног и народног језика* САНУ (1959–), као и из друге акцентолошке и дијалектолошке литературе. Из *Речника српскохрватског књижевног и народног језика* неће се ексцерпирати акценатски дублети глагола који не припадају књижевнојезичкој лексици (покрајинска, застарела и на сл. начин маркирана лексика). Корпус ће чинити не само глаголи који показују акценатску дублетност у инфинитиву него и они глаголи у чијој се парадигми јављају акценатски дублети независно од акцента инфинитива.

2. У другој фази ексцерпирани акценатски дублети биће анализирани следећим поступцима:

1) Дијахронијска анализа – посматраће се дублети на основу уочених закономерности акценатских појава, описаним у референтној литератури (Белић 2006 и 1914, Пешикан 1963–1964, Каповић 2015 и 2018, Дибо 1981 и 2000) и, по потреби, на основу упоредне анализе словенских језика и путем потврда из

најархаичнијих дијалеката српског језика који чувају опозиције по квантитету.

2) Дијалектолошка анализа – сагледаће се распрострањеност сваког члана дублетног пара на основу материјала добијеног из досадашњих дијалектолошких описа са терена шумадијско-војвођанских и источнохерцеговачких говора, чиме ће се показати фреквентност дублетних чланова и који је члан дублетног пара фреквентнији у појединим новоштокавским говорним зонама, те наговестити могући домашај дублетних форми и њихову препознатљивост у одређеним говорним типовима.

3) Морфофонолошка анализа – посматраће се однос акцената међу глаголским облицима који су обухваћени истраживањем, и то: колико се акценатски поклапају аорист, радни и трпни глаголски придев, као и глаголски прилог прошли и глаголски прилог садашњи, са инфинитивом или презентом, односно глаголским обликом од чије се основе граде; постоји ли и колико је аналошко уопштавање акцента између аориста, радног и трпног глаголског придева, као и глаголског прилога прошлог и глаголског прилога садашњег; колики је значај укрштања акценатских типова у оквиру исте глаголске врсте, а колики значај, ако га има, укрштања акценатских типова у различитим глаголским врстама.

4) Фонолошко-творбена анализа – испитиваће се однос акцента мотивних речи и акцента твореница, као и њихових дублетних облика.

5) Лексикографска анализа ће се надовезати на претходне. Представиће се речнички начини обележавања акценатске дублетности глагола у заглављу речничког чланка и, на основу резултата претходних анализа, предложити најподеснији модели за доношење овог типа информација у дескриптивним и нормативним речницима.

3. Трећу фазу представља извођење закључака из резултата побројаних анализа.

4. Четврта фаза је формирање рукописа докторске дисертације.

VII ЗАКЉУЧАК СА ОБРАЗЛОЖЕНОМ ОЦЕНОМ О ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ КАНДИДАТА
НАПОМЕНА:

На основу наведених података о кандидату, Комисија констатује да је кандидат **Стефан Степановић** подобан за израду докторске дисертације.

На основу постављених циљева и очекиваних резултата, Комисија констатује да је предложена тема подобна за израду докторске дисертације у области **савременог српског језика**.

На основу наведених података о предложеном ментору, Комисија констатује да је **доц. др Ана Батас** подобна за ментора предложене докторске дисертације.

На основу изнетог Комисија предлаже Наставно-научном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да донесе **позитивне оцене** о подобности кандидата Стефана Степановића и предложене теме докторске дисертације „Акценатска дублетност глагола у савременом српском књижевном језику”, а да за ментора именује др Ану Батас, доцента Филолошког факултета Универзитета у Београду.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

1. др Весна Ломпар, ванредни професор

2. Проф. др Драгана Радовановић, виши научни сарадник

3. др Марина Спасојевић, научни сарадник