Образац 4 Г

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филолошки факултет Универзитета у Београду
Ужа научна, односно уметничка област: италијанистика (италијанска књижевност)
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата: 1
Имена пријављених кандидата:
1. **ДР АНДРИЈАНА ЈАНКОВИЋ**

.....

II - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: **АНДРИЈАНА, МИЛАН, ЈАНКОВИЋ**
- Датум и место рођења: 19.12.1982, Београд
- Установа где је запослен: ФИЛУМ, Универзитет у Крагујевцу
- Звање/радно место: асистент с докторатом
- Научна, односно уметничка област италијанистика, италијанска књижевност

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:
- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: италијанистика, Београд, 2007.

Мастер:
- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 2010.
- Ужа научна, односно уметничка област: италијанистика

Магистеријум:
- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Докторат:
- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година одбране: Београд 14. 9. 2018.
- Наслов дисертације: *Тема сусрета са мртвима у српској и италијанској књижевности деветнаестог и двадесетог века (на примерима прозних и драмских текстова)*
- Ужа научна, односно уметничка област: италијанска књижевност

Досадашњи избори у наставна и научна звања:
- фебруар 2019, асистент са докторатом

3) Испуњени услови за избор у звање доцента за италијанску књижевност

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	**оцена / број година радног искуства**
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	Улога филмске адаптације у настави италијанске књижевности и културе (пример филма *Хаос* браће Тавијани) одржано 8. 02. 2021. у учионици 328 у 12.00. Приступно предавање комисија је оценила просечном оценом 5,00 (пет).
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	просечна оцена у студентским анкетама: 4,54
3	Искуство у педагошком раду са студентима	6 година

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	**Број менторства / учешћа у комисији и др.**
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	Није услов
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	Није услов
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	Није услов

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	**Број радова, сапштења, цитата и др**	**Навести часописе, скупове, књиге и друго**
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.	1xM24 2xM51	1. *Хуморизам у новели „Госпа Нола" на основу постулата Пиранделове поетике*, Наслеђе, Филолошко-уметнички факултет, 2020, стр. 341–356. ISSN 1820-1768=Наслеђе, COBISS.SR-ID 115085068; 821.131.1-4.09 Pirandello L. 821.163.41-32.09 Sekulić I. Доступно на: http://www.filum.kg.ac.rs./index.php?option Наслеђе (kg.ac.rs) (**M24**) 2. *Мотив сусрета са мртвима код М*

			Пирандела, Филолошки преглед, XLV, 2, Београд, Филолошки факултет, 2018, стр. 25–44 . ISSN 0015-1807, BIBLID: 0015-1807, 45 (2018), 2 (pp. 25–44); УДК 821.163.41.09 Matavulj S.:821.131.1.09 Pirandelo L. Доступно на: http://www.fil.bg.ac.rs/fpregled (**M51**) 3. *Сусрети с ликовима у делу* 4. *Иве Андрића и Луиђија Пирандела*, Филолошки преглед, XLIII, 2, Београд, Филолошки факултет, 2016, стр. 105-126. ISSN 0015-1807; BIBLID: 0015-1807, 43 (2016), 2 (pp. 105–126); УДК 821.131.1.09 Pirandello L.:821.163.41.09 Andrić I. Доступно на: http://www.fil.bg.ac.rs/fpregled/ (**M51**)
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (М31, М33, М61, М63)	1xM33 1xM53 1xM14	1. *Ironija kao čitalačka strategija u delima Milana Kundere* Smešne ljubavi *i Itala Kalvina* Teške ljubavi (Gli Amori difficili), u: Ivana Živančević Sekeruš i dr. (ur.), *Zbornik radova sa Prvog međunarodnog interdisciplinarnog skupa mladih naučnika društvenih i humanističkih nauka Konteksti 1. decembar 2012 Novi Sad*, Filozofski fakultet, Novi Sad, 2014, str. 717–728. ISBN 978-86-6065-292-0; UDK 3(082) 009(082); COBISS.SR-ID 291579655, elektronsko izdanje, dostupno na: http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2014/978-86-6065-292-0 (M33) 2. *Igrajući „komad u komadu": problem stvarnosti i fikcije kod Ljubomira Simovića i Luiđija Pirandela*, у: Снежана Гудурић и др. (ур.) Језици и културе у времену и простору IX/2, Зборник радова са конференције Језици и културе у времену и простору 9, 16.11.2019, Нови Сад, Филозофски Факултет, 2020, стр. 121–131. ISBN 978-86-6065-615-7. UDK 821.163.41.09-2 SIMOVIĆ LJ. 821.131.1.09-2 PIRANDELLO L. (M14) 3. *Considerazioni sulla presenza italiana al FEST*, u: S. Milinković, M. Samardžić (прир.), *Oltre i confini: aspetti transregionali e interculturali dell'italiano*, Atti del Convegno Internazionale, Belgrado,

			25-26 maggio 2012, Italica Belgradensia, vol. 2, Beograd, 2013, pp. 68–76. ISSN 0353-4766; COBISS.SR-ID 165600130; UDK 791.65.079(497.11); **(M53)**
9	Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33		
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63.		
14	Објављена један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. *(за поновни избор ванр. проф)*		
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33. *(за поновни избор ванр. проф)*		
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. *(за поновни избор ванр. проф)*		
17	Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира		
18	Објављен један рад из категорије М24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, да замени услов из категорије М24 или М51		
19	Објављених пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за		

	један, да замени услов из категорије М51		
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.		
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33		
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63		
23	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

(изабрати 2 од 3 услова)	*Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)*
1. Стручно-професионални допринос	1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству. 2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа. 3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама. 4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.
2. Допринос академској и широј заједници	1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира. 2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству. 3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава. **4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке.** 5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.

3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	1. Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројекатима и студијама 2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача. 3. **Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.** 4. Учешће у програмима размене наставника и студената. 5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма 6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

***Напомена:** *На крају табеле кратко описати заокружену одредницу*

Јавно предавање 2.11.2020: *Dantedì* (Дантеова *Божанствена комедија*) у организацији Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, Италијанског института за културу у Београду и Студентског културног центра, Крагујевац – у СКЦ-у у Крагујевцу (са проф. др Данијелом Јањић).

Саопштење *Иронија као читалачка стратегија* са скупа *Контексти,* публиковану у зборнику радова, прочитано је и у изворном, интегралном облику у емисији *Lector in fabula* на Радио Београду 3.

Секретар Међународног научног скупа у оквиру међународног научноистраживачког пројекта *Италијански градови у књижевностима 20. века*. Скуп је одржан на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 7. 12. 2019. године.

Члан Друштва за стране језике и књижевности Србије.

Члан Већа Одсека за филологију Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу из редова асистената за академску 2019/2020. годину.

Члан Комисије за упис кандидата у прву годину Мастер академских студија за смер Италијански језик и књижевност, за 2019/2020. и 2020/2021.

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Из свега наведеног закључујемо да др Андријана Јанковић у потпуности испуњава Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Београду и Статутом Филолошког факултета прописане услове за избор у звање за које конкурише. На основу валидног научног доприноса, бројних академских активности и одличних резултата педагошког рада, Комисија са задовољством предлаже Изборном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да **др Андријану Јанковић изабере у звање доцента за ужу наставно-научну област Италијанистика, предмет Италијанска књижевност – новија књижевност.**

Место и датум: Београд, 2. март 2021.

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

1. др Душица Тодоровић
   редовни професор

   Филолошки факултет

   Универзитет у Београду

2. др Roberto Russi
   редовни професор

   Филолошки факултет

   Универзитет у Бањој Луци

3. др Жељко Ђурић
   редовни професор у пензији

   Филолошки факултет

   Универзитет у Београду