Образац 3.

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

(Број захтева)

(Датум)

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

Веће научних области друштвено-хуманистичких наука

(Назив Већа научне области коме се захтев упућује)

ЗАХТЕВ
за давање сагласности на предлог теме докторске дисертације
за кандидата на докторским студијама

Молимо да, сходно члану 47. ст. 5. тач. 3. Статута Универзитета у Београду („Гласник Универзитета“, број 162/11 – пречишћен текст, 167/12, 172/13 и 178/14), дате сагласност на предлог теме докторске дисертације:

Мултимодална анализа компјутерски посредоване комуникације на српском језику, на примеру друштвене мреже Твитер

(пун назив предложене теме докторске дисертације)

НАУЧНА ОБЛАСТ: култура

ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ:

1. Име, име једног од родитеља и презиме кандидата:

мср Кристина (Мирослав) Станчић

2. Претходно образовање (назив и седиште факултета, студијски програм):

ФИЛУМ у Крагујевцу; мастер филолог

3. Година завршетка претходног нивоа студија:

2014.

4. Година уписа на докторске студије:

2015.

5. Назив студијског програма докторских студија:

Језик, књижевност, култура

ПОДАЦИ О МЕНТОРУ

Име и презиме ментора: **др Јелена Филиповић**
Звање: редовни професор

Списак радова који квалификују ментора за вођење докторске дисертације:

1. Filipović, J. & A. Kuzmanović Jovanović. 2020. Critical approach to intercultural education and foreign language learning and teaching: neoliberal gender ideologies in textbooks of Spanish as a foreign language. Porta linguarum, 34: 55-74
2. Filipović, Jelena. 2018. Moć reči: Ogledi iz kritičke sociolingvistike. 2. Dopunjeno i prošireno izdanje. Beograd: Zadužbina Andrejević.
3. Filipović, J. & I. Vučina Simović. 2020. La presencia de los sefardíes en los paisajes culturales de Belgrado antes del Holocausto: una perspectiva de la semiótica multimodal. In: V. Karanović & A. Pejović (eds.), El legado hispánico en el mundo multicultural. Volumen monográfico en homenaje al profesor Dalibor Soldatić. Beograd: Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu, pp: 495-530
4. Filipović, J. 2019. Nove tehnologije, multimodalna pismenost i projektna nastava: PETALL kao studija slučaja. U: J. Vučo et al. (ur.), Projektni zadaci i nove tehnologije u učenju i nastavi jezika i drugih nastavnih sadržaja: od teorije do prakse. Beograd: Filološki Fakultet, Biblioteka: posebna izdanja, str. 37-42.
5. Filipović, J & J. Vučo. 2019. Multimodal transdisciplinary approach to cultural heritage preservation. Linguistic and cultural landscapes, U: S. Gudurić & B. Radić Bojanić (ur.) Jezici i kulture u vremenu i prostoru VIII/2. Novi Sad: Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu, pp. 347-357.

Закључком Сената Универзитета од 27. 10. 2010. године прописано је следеће:

У случају менторства дисертације на докторским студијама у групацији техничко-технолошких, природно-математичких и медицинских наука ментор треба да има најмање три рада са SCI, SSCI, AHCI или SCIe листе, као и Math-Net.Ru листе.

У случају менторства дисертације на докторским студијама у групацији друштвено-хуманистичких наука ментор треба да има најмање три рада са релевантне листе научних часописа. (Релевантна листа научних часописа обухвата SCI, SSCI, AHCI и SCIe листе, као и ERIH листу, листу часописа које је Министарство за науку класификовало као М24 и додатну листу часописа, коју ће, на предлог Универзитета, донети Национални савет за високо образовање. Посебно се вреднују и монографије које Министарство науке класификује као М11, М12, М13, М14, М41 и М51.)

Обавештавамо вас да је Наставно-научно веће Филолошког факултета Универзитета у Београду на седници
(назив надлежног тела Факултета)

одржаној 24. 05. 2021. размотрило предложену тему и закључило да је тема подобна
(датум)

за израду докторске дисертације јер садржи оригиналну идеју и да је од значаја за развој науке,

примену њених резултата, односно развој научне мисли уопште.

ДЕКАН ФАКУЛТЕТА

_____

Прилог: **1. Одлука о прихватању теме и одређивању ментора.**
2. Извештај комисије о оцени научне заснованости теме докторске дисертације.
3. Електронска верзија.