Образац 4 Г

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филолошки факултет Универзитета у Београду
Ужа научна, односно уметничка област: Јапанологија
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата: 1
Имена пријављених кандидата:
1. Дивна Глумац
2. _____

II - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Дивна Д. Глумац
- Датум и место рођења: 15.09.1974.
- Установа где је запослен: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Звање/радно место: Доцент
- Научна, односно уметничка област Јапанологија

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:
- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 1997

Мастер:
- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Магистеријум: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Назив установе:
- Место и година завршетка: Београд, 2011
- Ужа научна, односно уметничка област: Јапанологија

Докторат: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Назив установе:
- Место и година одбране: Београд, 2015
- Наслов дисертације: Каузатив и глаголски род у јапанском језику у поређењу са српским језиком
- Ужа научна, односно уметничка област: Јапанологија

Досадашњи избори у наставна и научна звања:
- асистент-приправник 14.6.1999.
- асистент-приправник 05.11.2007.
- лектор 24. 11. 2010.
- доцент, 13.06.2016.

3) Испуњени услови за избор у звање _____доцента_____

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	**оцена / број година радног искуства**
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	4.51
3	Искуство у педагошком раду са студентима	20

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	**Број менторства / учешћа у комисији и др.**
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	2 (ментор, мастер) + 1 (комисија, мастер)
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	**Број радова, сапштења, цитата и др**	**Навести часописе, скупове, књиге и друго**
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.	6	1. „Modalna značenja japanske kauzativne rečenice i njihova realizacija u srpskom jeziku“, *Српски језик* (рад је позитивно рецензиран и уврштен у 26. број часописа за 2021. годину, који се налази у штампи, о чему сведочи потврда редакције часописа, издата 20.02.2021.) **(M24)** 2. „Значење каузатива у јапанском језику и неки проблеми у превођењу на српски“, *Анали Филолошког факултета*, Књига XXIX, Свеска II, Београд, 2017, 83–99. **(M51)** 3. „Pasivna rečenica u nastavi japanskog jezika na početnom nivou i prevazilaženje problema njene upotrebe“, *Tabula*: časopis Filozofskog fakulteta, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, No. 16, 2019, 75–102. **(M51)**

			4. „Типови јапанске каузативне реченице и њихови преводни еквиваленти у српском језику“, *Оријенталистичко знамење – сећање на Марију Ђукановић*, Београд, Филолошки факултет, 2016, 287–297. **(M45)** 5. Превођење јапанског каузатива посесије са живим субјектом на српски језик“, *Примењена лингвистика* 18, Београд – Нови сад, 2017, 7–19. **(M52)** 6. „Kauzativ glagola emocija, percepcije i kognicije u japanskom jeziku“, *Komunikacija i kultura online* 11, 2020. **(M52)**
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (M31, M33, M61, M63)	1	1. „Реализације јапанске каузативне конструкције у српском језику“, *Оријенталистика јуче – данас – сутра*, Београд, Филолошки факултет, 2019, 707–722. **(M33)**
9	Објављена два рада из категорије M20 или пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33		
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63.		
14	Објављена један рад из категорије M20 или четири рада из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. *(за поновни избор ванр. проф)*		
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33. *(за поновни избор ванр. проф)*		
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63. *(за*		

	поновни избор ванр. проф)		
17	Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира		
18	Објављен један рад из категорије М24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, да замени услов из категорије М24 или М51		
19	Објављених пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, да замени услов из категорије М51		
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.		
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33		
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63		
23	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

(изабрати 2 од 3 услова)	*Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)*
1. Стручно-професионални допринос	1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству. 2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа. 3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама. 4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.

	- Председник комисија за израду завршних радова на академским мастер студијама (2) – кандидати Петра Прибићевић и Јелена Сивчев: 1) Петра Прибићевић, *Мотивација за учење јапанског језика на почетном нивоу: главни мотиватори и могућа примена у настави*, одбрањен 08.07.2018, пред комисијом у саставу: др Дивна Глумац, ментор; проф. др Кајоко Јамасаки, први члан; проф. др Далибор Кличковић, други члан. 2) Јелена Сивчев, *Употреба пасивних конструкција у новинским чланцима на јапанском језику у поређењу са српским језиком*, одбрањен 01.02.2019, пред комисијом у саставу: др Дивна Глумац, ментор; проф. др Кајоко Јамасаки, први члан; проф. др Далибор Кличковић, други члан. - Члан комисија за израду завршних радова на академским мастер студијама (1) – кандидат: 1) Срђан Штављанин, *Однос бакуфуа и зен будизма током периода Камакура*, одбрањен 23.09.2019, пред комисијом у саставу: проф. др Далибор Кличковић, ментор; проф. др Кајоко Јамасаки, први члан; др Дивна Глумац, други члан.
2. Допринос академској и широј заједници	1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира. 2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству. 3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава. 4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке. 5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке. - Координатор у пројекту „Ширење јапанског језика“ под покровитељством Амбасаде Јапана уз помоћ Фондације Мицубиши 2014-2017.
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	1. Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројекатима и студијама 2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача. 3. Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа. 4. Учешће у програмима размене наставника и студената. 5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма 6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству. - Спољни члан у комисијама за одбрану завршних радова на основним студијама на Филозофском факултету Свеучилишта Јурја Добриле у Пули (2) - кандидати Клара Фришчић и Дора Планинић:

	1) Клара Фришчић, Употреба пасива у јапанском језику, одбрањен, 24.09.2020. 2) Дора Планинић, Превођење каузатива с јапанског на хрватски језик, одбрањен, 24.09.2020. - Главни координатор Управног и организационог одбора међународног Теста знања јапанског језика ЈЛПТ (Japanese Language Proficiency Test) Србије - Учешће у програмима обуке Института за јапански језик Јапанске Фондације, Кансаи (јун-јул 2017)

***Напомена:** *На крају табеле кратко описати заокружену одредницу*

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

По разматрању конкурсне документације, Комисија је једногласно закључила да је др Дивна Глумац стекла темељно педагошко искуство у универзитетској настави, као и искуство књижевног преводиоца, да има објављене и прихваћене научне радове и излагања на научним скуповима, што ће све несумњиво допринети успешном раду у извођењу и организовању наставе на Групи за јапански језик и књижевност. Због свега тога, Комисија за подношење реферата са задовољством предлаже Изборном већу Филолошког факултета у Београду да др Дивну Глумац изабере у звање доцент за ужу научну област Јапанологија (предмет Јапански језик).

У Београду

2. april 2021.

КОМИСИЈА

др Кајоко Јамасаки, редовни професор

др Данијела Васић, ванредни професор

др Софија Милорадовић, редовни професор