Образац 4Г

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филолошки факултет
Ужа научна, односно уметничка област: Англистика, предмет Америчка књижевност
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата: 2
Имена пријављених кандидата:

1. Др Љиљана Драгић
2. Др Сергеј Мацура

II - О КАНДИДАТИМА

Под 1.

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Љиљана (Драган) Драгић
- Датум и место рођења: 7. децембар1977. године, Вршани
- Установа где је запослен: Гимназија ”Филип Вишњић”, Бијељина
- Звање/радно место: професор енглеског језика
- Научна, односно уметничка област: енглески језик

Под 2.

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Сергеј (Лазар) Мацура
- Датум и место рођења: 9. мај 1976. године, Книн
- Установа где је запослен: Филолошки факултет
- Звање/радно место: доцент на Катедри за англистику
- Научна, односно уметничка област: англистика, америчка књижевност

Под 1.

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:
- Назив установе: Филолошки факултет у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 2002.

Мастер:
- Назив установе: Филолошки факултет у Београду

- Место и година завршетка: Београд, 2009.
- Ужа научна, односно уметничка област: енглески језик и књижевност

Магистеријум:

- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област: наука о књижевности

Докторат:

- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година одбране: Београд, 2017.
- Наслов дисертације: Конкурентност правог и неправог објекта у српском и енглеском језику
- Ужа научна, односно уметничка област: наука о језику

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

-2006-2015: наставник за енглески језик на Универзитету Синергија у Бијељини
-2009: виши асистент за ужу научну област Англистика на Универзитету Синергија у Бијељини (кандидаткиња није навела годину окончања уговора)
-2019: доцент за ужу научну област Англистика, специфична књижевност (Енглески језик), Слобомир П Универзитет, Бијељина (наведено као у приложеној биографији)

Под 2.

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: Филозофски факултет у Петрињи 1994/95, Филозофски факултет у Никшићу 1995/96, Филолошки факултет у Београду 1996–98
- Место и година завршетка: Београд, 1998.

Мастер:

- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Магистеријум:

- Називу станове: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 2007.
- Ужа научна, односно уметничка област: наука о књижевности

Докторат:

- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година одбране: Београд, 2016.
- Наслов дисертације: Приповједни поступци у дјелима Томаса Пинчона
- Ужа научна, односно уметничка област: америчка књижевност

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

-1999-2002: лектор за савремени енглески језик
-2002-2007 асистент приправник за енглеску књижевност
-2007-2013 асистент за енглеску књижевност
-2013-2016 виши лектор
-2016- : доцент за америчку књижевност

3) Испуњени услови за избор у звање: доцент

Под 1: не

Под 2: да

Под 2.

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	(заокружитииспуњенусловзазвање у којесебира)	**оцена / број година радног искуства**
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	Позитивно оцењено приступно предавање (оцена 5). / Преко двадесет година радног искуства.
2	Позитивна оцена педагошкограда у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	Позитивно оцјењен досадашњи рад у формалним анкетирањима студената које је спроводио Филолошки факултет БУ на основу Правилника о студентском вредновању педагошког рада наставника и сарадника (средња оцјена у периоду од 2016. до 2021. године 4.59, анкетирано 56 студената).
3	Искуство у педагошком раду са студентима	Двадесет двије године педагошког рада (лектор,асистент, доцент).

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	**Број менторства / учешћа у комисији и др.**
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	-Преко 10 јавних наступа од претходног избора у звање доцента. Учешће у великом броју комисија за одбрану мастер радова и две комисије за одбрану доктората.
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	- Учествовао у преко 100 комисија за израду мастер радова -Под његовим руководством досада је одбрањено 10 мастер радова.
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	-Учествовао у две комисије за израду докторске дисертације. -Тренутно је ментор три докторске дисертације.

	(заокружит испуњен услов за звање у које се бира)	**Број радова, сапштења, цитата и др**	**Навести часописе, скупове, књиге и друго**
7	**<u>Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.</u>**	Часописи који Стручно веће друштвених и хуманистичких наука верификује посебном одлу-ком (попут часописа категорије М24 са листе Министарства просвете и науке), а на основу Предлога факултета (М 20 – 1) Часописи водећег националног значаја које утврђује Стручно веће друштвених и хуманистичких наука на основу предлога факултета (М 51 – 1)	„Русија у окулару Теодора Драјзера“, *Славистика* књ. XXIV, св. 1, 2020, стр. 130–139. UDC 821.111.09 https://doi.org/10.18485/slavistika.2020.24.1.11 http://slavistickodrustvo.org.rs/pdf_dokumenti/Slavistika/Slavistika_2020-1.pdf**(M23)** “Biographical and Spatiotemporal Prototypes: ‘Hom-age to Switzerland’ as an Intersection of Heming-way’s Life and Einsteinian Relativity”, *Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu*, knjiga XLV, br. 5 (2020), str. 299–312. http://godisnjak.ff.uns.ac.rs/index.php/gff/article/view/2178/2087**(M51)** UDC 821.111(73)-32.09 Hemingway E. DOI: 10.19090/gff.2020.5.297-310

8	**<u>Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (М31, М33, М61, М63)</u>**	(М 33 – 2) (М63 – 1)	"The Bride of Night: An Esoteric Journey in *Against the Day*", *Esotericism, Literature and Culture in Central and Eastern Europe : CEENASWE 2 (Second Conference of Central and Eastern European Network for the Academic Study of Western Esotericism)*, ed. Nemanja Radulović, Belgrade: Faculty of Philology, 2018, pp. 259–271. **(М33)** UDC 821.111(73).09-31 Pynchon T. ISBN 978-86-6153-530-7 "Discursive Intersections and Film-Making Constraints: *To Have and Have Not*", *BELLS 90 Proceedings*, Vol. 2, Biljana Čubrović (gen. ed.), Bojana Gledić, Sergej Macura, Mirjana Vučković (eds.), Belgrade: Faculty of Philology, 2020, pp. 35–49. https://doi.org/10.18485/bells90.2020.2.ch3**(М33)** UDC 791.632 821.111(73)-31 ISBN 978-86-6153-635-9 „Реконструкција историјских дешавања кроз дјечју лектиру: *Тајанствени пламен краљице Лоане*", *Дискурс победе у књижевности*, ур. Александра Вранеш, Вишеград: Андрићев институт, 2019, стр. 187–203. **(М63)** UDC 82.09(082) ISBN 978-99976-21-48-1

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

(изабрати 2 од 3 услова)	*Заокружити ближе одреднице* *(најмање по једна из 2 изабрана услова)*

1. Стручно-професионални допринос	1. **Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству**. *Да баштинимо вечност свеколику*, ур. Александра Јовановић, Милица Спремић Кончар, Сергеј Мацура, Александра Вукотић, Београд: Филолошки факултет, 2019, 401 стр. *LesMigrationspostmodernes : LeCanada / PostmodernMigrations: Canada*, JelenaNovaković andSergejMacura (eds.), Belgrade: SACSandFacultyofPhilology, 2021, 330 pp. Члан уређивачког одбора научно-стручног часописа за језик, књижевност и културу ***BelgradeBELLS*** **(*BelgradeEnglishLanguageandLiteraryStudies*)**. Часопис издаје Катедра за енглистику Филолошког факултета Универзитета у Београду. 2. **Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа**. Члан организационог одбора међународне конференције ***ELLS*** **(English Language and Literature Studies)** године 2004, 2007, 2009, 2012, 2015. и 2019; члан организационог одбора међународне конференције канадиста Централне Европе (CEACS) 2017. и 2019. године 3. **Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.** - Члан великог броја комисија за израду мастер радова и две комисије за одбрану докторске дисертације на Катедри за енглистику Филолошког факултета у Београду. 4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научнимпројектима.

2. Допринос академској и широј заједници	1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира. 2. **Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству**. Августа 2018. постављен је за замјеника управника Катедре за англистику на Филолошком факултету у Београду. 3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава. 4. **Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке**. Јавни наступи, радионице и гостовања у медијима: -"Shakespeare's Professions of Love through Discursive Practices in Sonnets 117–120", Language and Philosophy of Emotions Workshop, University Library, Belgrade, 17 March 2017. -Промоција првог српског издања романа *Хладнокрвно* Трумана Капотеа у издању IPC Media, Кинотека, Београд, 12. септембар 2018. -„Вишеслојна утопија Умберта Ека: *Острво дана пређашњег*", циклус Дистопије, више од фикције, Задужбина Илије М. Коларца, 18. фебруар 2019. -„Лекције од Луиса Мамфорда и Томаса Пинчона: дистопијска мегамашина *Пентагона моћи* и *Дуге гравитације*", циклус Дистопије, више од фикције, задужбина Илије М. Коларца, 11. март 2019. -Гостовање у емисији Мелихе Правдић *Спорови у култури*, на тему „Мали и велики језици – смемо ли их тако класификовати?", са др Зораном Живковићем, Радио Београд 2, 10. мај 2019. Доступно на:http://www.rts.rs/page/radio/sr/story/24/radio-beograd-2/3515012/sporovi-u-kulturi.html. -Happy Hour Dante – читање Дантеове *Комедије*, Ректорат Београдског универзитета, 26. јун 2019. -Промоција изложбе „Класици светске књижевности: По, Витман, Хемингвеј", Универзитетска библиотека Светозар Марковић, Београд, 5. септембар 2019. -„*Пробна фаза* Томаса Пинчона – једно виђење 11. септембра", у оквиру циклуса Американа, ИП Лагуна, Филолошки факултет Београд, 17. октобар 2019. -Јубилеј Маргарет Етвуд – учешће на округлом столу на Алфа БК универзитету, Београд, 18. новембар 2019. -„Историјски контекст Пинчоновог романа *Мејсон и Диксон*", циклус Историја и проза, Задужбина Илије М. Коларца, 2. март 2021. Доступно на: https://www.youtube.com/watch?v=L5l5IpAya9Q. -„ДеЛилова *Вага* између завере и случајности", циклус Историја и проза, Задужбина Илије М. Коларца, 31. март 2021. Доступно на:https://www.youtube.com/watch?v=7aL1WBEqqxo. 5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.

3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	1. **Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама** Учешће у пројекту*Encyclopedia of Renaissance Philosophy*, издавач Springer, 2018, уредник Marco Sgarbi: одредница**Marvell, Andrew** https://link.springer.com/referenceworkentry/10.1007/978-3-319-02848-4_521-1 https://doi.org/10.1007/978-3-319-02848-4_521-1 2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача. 3. **Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа**. Члан је ових струковних удружења филолога: "Philologije", Српске асоцијације за канадске студије, Удружења англиста Србије и Удружења за англоамеричке студије Србије. Од марта 2018. године предсједник је Српске асоцијације за канадске студије. 4. Учешће у програмима размене наставника и студената. **5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма** Августа 2018. постављен је за координатора програмаERASMUS+ за Катедру за англистику. 6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

***Напомена:** *На крају табеле кратко описати заокружену одредницу*

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Пошто је прегледала конкурсни материјал, комисија је утврдила да само један пријављени кандидат, др Сергеј Мацура у потпуности испуњава услове за звање за које конкурише. Имајући у виду да кандидаткиња др Љиљана Драгић није одржала приступно предавање и тиме је себе дисквалификовала пошто није испунила услове конкурса. Будући да др Мацура имауспјешно наставно искуство у досадашњем универзитетском раду, да је као доктор филолошких наука стекао вишу квалификацију и да има објављене научне и стручне радове, комисија сматра да су се стекли сви услови из Закона о високом образовању и Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду да се др Сергеј Мацура поново изабере у звање доцента. Комисија има задовољство да предложи Изборном вијећу Филолошког факултета Универзитета у Београду да изабере др Сергеја Мацуру у звање доцента за ужу научну област Англистика, предмет Америчка књижевност.

Место и датум: Београд, 15. 9.2021.

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

_____
Др Радојка Вукчевић,
редовни професор Филолошког факултета у Београду

_____
Др Александра Јовановић,
редовни професор Филолошког факултета у Београду

_____
Др Весна Лопичић,
редовни професор Филозофског факултета у Нишу