

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
Број: 02-11/1-24
Датум: 01.10.2021. године
Београд

**ИЗБОРНОМ ВЕЋУ
УНИВЕРЗИТЕТА
У БЕОГРАДУ, АРХИТЕКТОНСКОГ ФАКУЛТЕТА**

Декан Архитектонског факултета, проф. др Владан Ђокић, на основу иницијативе Департмана за урбанизам бр. 02-758/2-4.1 од 21.06.2021. године, дана 21.06.2021. године је упутио Изборном већу Факултета предлог бр. 02-8/1-29 за покретање поступка за избор наставника у звање редовног професора, за ужу научну област Урбанизам, на Департману за урбанизам, на неодређено време, са пуним радним временом, и именовање Комисије за припрему реферата у саставу:

- др Александра Ступар, редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета - председник комисије,
- др Ева Ваништа Лазаревић, редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета - члан комисије,
- др Ружица Богдановић, редовни професор Универзитета у Београду - Саобраћајног факултета у пензији - члан комисије.

Изборно веће Универзитета у Београду – Архитектонског факултета је на седници одржаној 28.06.2021. године донело Одлуку бр. 01-749/2-4.3 о расписивању Конкурса за избор наставника у звање редовног професора, за ужу научну област: Урбанизам, на Департману за урбанизам, на неодређено време, са пуним радним временом, и именовању Комисије за припрему реферата за избор наставника у звање редовног професора, за ужу научну област: Урбанизам, на Департману за урбанизам, у саставу:

- др Александра Ступар, редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета - председник комисије,
- др Ева Ваништа Лазаревић, редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета - члан комисије,
- др Ружица Богдановић, редовни професор Универзитета у Београду - Саобраћајног факултета у пензији - члан комисије.

Конкурс је објављен у недељном листу Националне службе за запошљавање „Послови“ број 940, стр. 35., дана 30. 6. 2021. године, а на основу општих и посебних услова предвиђених Законом о раду ("Сл. гласник РС", бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13, 75/14, 13/17-одлука УС, 113/17 и 95/18-аутентично тумачење), чланом 74. Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС", бр. 88/17, 27/18 – др. закон, 73/18, 67/19, 6/20-др. закони и 11/21-аутентично тумачење), Статутом Универзитета у Београду („Гласник УБ“, бр. 201/18, 207/19, 2013/20, 2014/20 и 217/20), Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду („Гласник УБ“, бр. 192/16, 195/16, 197/17, 199/17 и 203/18), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду („Гласник УБ“, бр. 200/17 и 210/19), Статутом Универзитета у Београду – Архитектонског факултета ("Сл. билтен АФ", бр. 119/18 и 126/21), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Факултету ("Сл. билтен АФ", бр. 120/19) и

Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету ("Сл. билтен АФ", бр. 115/17).

Увидом у конкурсни материјал примљен од Опште службе Факултета, Комисија је утврдила да је на Конкурс благовремено приспела једна пријава:

- кандидата др Зорана (Новак) Ђукановић, дипл.инж.арх., ванредног професора Универзитета у Београду – Архитектонског факултета (бр. пријаве 02-876/1 од 15.07.2021. године).

Након увида у материјал поднет у пријави, Комисија је констатовала да је кандидат поднео сву потребну документацију, дефинисану условима расписаног конкурса, и на основу ње подноси следећи:

РЕФЕРАТ

О ПРИЈАВЉЕНОМ КАНДИДАТУ

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ КАНДИДАТА

Зоран Н. Ђукановић рођен је у Шапцу 11.06.1962. године. Основну и средњу школу завршио је у Лазаревцу, са одличним успехом. Дипломирао је 1992. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду са просечном оценом 8.03 у току студирања и оценом 10 (десет) на дипломском раду.

Године 1998. окончава похађање наставе и завршава све испитне обавезе на Магистарским последипломским студијама на Архитектонском факултету Универзитета у Београду.

Од 2008. године уписује Докторске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Докторску дисертацију са темом „Употреба партиципативне јавне уметности у урбаном дизајну ” одбранио је 2016. године, на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, пред Комисијом: проф. др Владимир Мако - ментор, редовни професор Архитектонског факултета Универзитета у Београду, проф. др Миодраг Ралевић, редовни професор у пензији Архитектонског факултета Универзитета у Београду и проф. др Јасминка Цвејић, редовни професор у пензији Шумарског факултета Универзитета у Београду, и тиме стекао академски назив *доктор техничких наука из области архитектуре и урбанизма*.

Запослен је на Архитектонском факултету Универзитета у Београду у звању ванредног професора; где реализује наставу на основним и мастер / дипломским академским студијама архитектуре као руководиоца студија, теоријских и изборних предмета. Рад у настави је започео у току студирања у својству студента-демонстратора, где је од школске 1984./85. године, био ангажован на извођењу вежби на разним предметима катедре за Урбанизам и просторно планирање. У овом волонтерском ангажману остаје све до 1993. године када бива примљен у звање асистента-приправника на Катедри за урбанизам и просторно планирање на Архитектонском факултету. Изабран је у звање доцента за област урбанистичког пројектовања јануара 2003. године, после самосталне изложбе значајних урбанистичко-архитектонских пројеката и изведених објеката и комплекса, након чега је још два пута биран у исто наставничко звање (2008. и 2014. године). Децембра 2016. године изабран је у звање ванредног професора за област Урбанизам и просторно планирање.

У току читавог свог академског ангажмана, кроз рад разних комисија и тела, био је укључен у реализацију бројних ваннаставних активности на Факултету и Универзитету, а у периоду од

2009. до 2012. године радио је на пословима Продекана за међународну сарадњу Архитектонског факултета Универзитета у Београду.

Иницијатор је, оснивач и концептор, а од 2003. године континуирано и ко-руководилац (заједно са проф. Јеленом Живковић) међународног интердисциплинарног научно-истраживачког програма „Public Art & Public Space” - Архитектонски факултет Универзитета у Београду

У периоду од 2004. до 2017. године континуирано је ангажован као наставник под уговором у звању доцента на Шумарском факултету Универзитета у Београду на Одсеку за Пејзажну архитектуру и хортикултуру. У периоду од 2007. до 2009. године био је ангажован, у својству ментора, на интердисциплинарним магистарским постдипломским студијама за „Сценски дизајн” на Универзитету уметности у Београду.

Последњих петнаест година кроз своје академске, али и ванакадемске стручне послове, посебно се истиче у међународним активностима Факултета, односно Универзитета, где сарађује са бројним, еминентним иностраним и међународним, академским и стручним институцијама и фирмама (Италија, Француска, Аустрија, Немачка, Белгија, САД, Аустралија, Сингапур, Јапан и др.) у реализацији различитих, бројних академских, научних, стручних пројеката и наставних програма базично везаних за области урбанистичког и архитектноског пројектовања, урбанистичког планирања, урбаног менаџмента и јавне уметности. У овим иностраним академским институцијама остварује запажене резултате као гостујући професор, гостујући предавач, ментор на изради мастер/дипломских радова, ментор докторских дисертација, члан комисија за одбрану дипломских и семестралних радова, концептор и реализатор наставе на летњим школама и радионицама, као члан научно-наставних већа, али и у издаваштву академских научних и стручних публикација као аутор и уредник, али и као члан научних и уређивачких одбора. Као признање за заслуге стечене његовим активностима на пољу међууниверзитетске сарадње и унапређењу веза и односа сарадње и пријатељства са Италијом, председник Републике Италије Серђо Матарела доделио му је 2019. године Орден витеза реда италијанске звезде (*l'Onorificenza di Cavaliere dell'Ordine della Stella d'Italia*).

У свом научно-истраживачком раду до сада је остварио бројне научно истраживачке резултате, који су детаљно наведени у одговарајућем делу овог Реферата. Учествовао је у стручним и научно-истраживачким, домаћим и међународним пројектима у својству истраживача и руководиоца. Од избора у звање ванредног професора учествује у пројекату Министарства просвете, науке и технолошког развоја РС, *TP 36035* за период 2011/19 као и у међународним пројектима *Climate Change and Urban Health Resilience - CCUHRE*, *Fondo di Ateneo per la Ricerca of the University of Camerino – UNICAM*, *School of Architecture and Design in Ascoli Piceno* и *Learning Economies. Modelling Community-Led Local Development for the Sustainable Economic Trajectories of The Negotin And Zlatibor Regions, PGR00225*; *Fondazione Di Vittorio (ex IRES – Istituto Ricerche Economiche e Sociali)* and *University of Belgrade, Faculty of Architecture, Department of Urbanism*. Објавио већи број научних и стручних радова у монографијама, водећим научним часописима и зборницима са конференција. Коаутор је и коуредник више награђиваних монографија и публикација које се користе у настави на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Коаутор је две оригиналне методологије из области специфично везаних за академску и стручну едукацију у пољима: Уметничког обликовања јавних градских простора и Перманентног-континуираног образовања у пољу урбанизма.

У оквиру свог професионалног ангажмана З. Ђукановић има и већи број значајних референци из области урбанизма и архитектуре. Стручни рад у области урбанистичког планирања остварује као аутор, руководиоца и као члан експертских тимова на изради бројних просторних и урбанистичких планова свих нивоа. Као члан експертског тима и као национални консултант, учествовао је у изради стратегија, а учествовао је и руководио и израдом бројних урбанистичких студија. У области урбанистичког пројектовања ко-аутор је значајних радова а

учествовао је и награђиван је и на урбанистичко-архитектонским конкурсима у земљи и иностранству. Као аутор или коаутор излагао је радове на бројним националним и међународним изложбама у земљи и иностранству, међу којима је бројне од њих ауторски и ко-ауторски самостално приредио. За стручни рад у областима урбанистичког планирања и пројектовања добио је више међународних и националних награда и признања.

Поред свог базичног деловања у области урбанизма и просторног планирања, бави се и ауторском реализацијом веома запажених културно-уметничких манифестација, архитектонским пројектовањем, примењеним дизајном и тд.

На свом матичном Универзитету у Београду, обавља важне функције члана *Савета пројекта „Универзитет у природи“*, председника *Одбора Задужбине „Луке Ћеловића Требињца“*, (3. мандат) а у претходном петогодишњем мандату био је члан *Одбора Задужбине „Ђоке Влајковића“*. Такође изузетно је активан како у реализацијама бројних уговора о међународној сарадњи тако и у успостављању нових партнерстава Универзитета у Београду са најеминентнијим академским институцијама из света, у чему се посебно издваја релаизација *Уговора о двострукој дипломи између Универзитета у Београду, Архитектонског Факултета и Сапинца Универзитета из Рима, Архитектонског Факултета*.

Иницијатор је, концептор и руководиолац више значајних пројеката на територији Србије који су се одвијали под покровитељством и уз помоћ бројних републичких институција и институција локалних самоуправа.

Стручни је консултант еминентних међународних институција (UN HABITAT - два наврата), а био је самостални консултант и члан консултантских и саветодавних тела као и планских комисија у више градова (Град Београд, Ваљево, Лозница, Панчево, Лазаревац, Неготин), националних институција (Народна Банка Србије, Музеј историје Југославије) и невладиних организација (Academica, Refraction, Evonve) на територији Републике Србије.

Учествује је у раду управних и руководећих тела и органа јавних предузећа на територији Града Београда (Урбанистички завод Београда, Ј.П. Београдска Тврђава).

Лиценциран је за професионалне лиценце Инжењерске коморе Србије за Одговорног Пројектанта и за Одговорног Урбанисту.

Члан је националних професионалних удружења и асоцијација (Удружења урбаниста Србије, Друштво урбаниста Београда, Савеза архитеката Србије), а у периоду од 2004. до 2009. године био је и члан Председништва Друштва урбаниста Београда.

Јавно стручно деловање обухвата такође и рад у својству члана Савета и Жирија великог броја професионалних и студентских конкурса, такмичења, изложби и манифестација.

Активно говори енглески језик, а поседује основно знање француског и италијанског језика. Поседује посебна знања и способности коришћења савремених рачунарских алата.

A.1. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

A.1.1. ИСКУСТВО У ПЕДАГОШКОМ РАДУ СА СТУДЕНТИМА

Кандидат је запослен у континуитету на Архитектонском факултету Универзитета у Београду од 01.11.1993. на основним и мастер студијама и свим досадашњим сарадничким и наставничким звањима (асистент-приправник, асистент, доцент и ванредни професор), те има двадесет седам година и једанаест месеци искуства у раду са студентима на Универзитету у Београду, Архитектонском факултету.

Досадашњи избори:

Одмах по дипломирању, од 01.11.1993. године изабран је у звање асистента на предмету Урбане функције - Становање, на Катедри за урбанизам и просторно планирање на Архитектонском факултету Универзитета у Београду.

У складу са Статутом Архитектонског факултета Универзитета у Београду, од 01.04.2003. године, стиче звање доцента на Катедри за урбанизам и просторно планирање на Архитектонском факултету у Београду, а на основу референци презентираних јавном изложбом стручно-уметничких радова. У звање доцента реизабран је 01.10.2008. и 01.01.2014. године.

У звање ванредног професора изабран је 01.12.2016. године на Универзитету у Београду, где реализује наставу на основним, дипломским академским студијама архитектуре.

Рад у настави

У току својих редовних студија, у периоду од 1984. до 1992. године, у својству студента-демонстратора и у својству стручног сарадника, био је ангажован за рад у настави на разним предметима катедре за Урбанизам и просторно планирање, а базично на предметима: „Урбана средина и урбанизација“, „Урбане студије“, „Урбана структура и зонирање“, „Урбане функције“ и „Урбанистичко и просторно планирање“.

Као асистент приправник, потом као асистент, а затим и као доцент у периоду 1992-2004. године, самостално ради у реализацији наставе на предметима из области урбанистичког пројектовања и урбанистичког планирања на предметима редовне наставе који се одвијају на 1, 2, 3, 4, и 5 години студија: „Урбана средина и урбанизација“, „Урбана структура и зонирање“, „Урбане функције - Становање“, „Урбане функције - рекреација“, „Урбане функције - центри“, „Урбане студије“ и „Урбанистичко и просторно планирање“. Посебан допринос испојио је на организацији вежбања, и конципирању делова наставе и њеног извођења на предмету „Урбане функције - Становање“ – где је дужи низ година био предметни асистент.

Поред ангажмана на предметима Катедре за Урбанизам и просторно планирање, као представник Катедре за урбанизам и просторно планирање, више година учествује и у реализацији синтезне наставе на предметима „Синтезни пројекат 1“, „Синтезни пројекат 2“ и „Синтезни пројекат 3“, Катедре за архитектонско и урбанистичко пројектовање.

У звању доцента, после реформе наставе на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, у складу са принципима Болоњске конвенције, 2005/2006. године доцент Зоран Ђукановић узима учешће у раду на основним и дипломским (мастер) студијама. На Основним академским студијама, на другој години у 4. семестру учествује у реализацији наставе на предмету „Урбане функције“ у оквиру модула Урбана структура и функције. Као руководиоца студија, учествује у раду на предмету „Студио пројекат 3 - Урбанизам“ у 5. семестру. На дипломским (мастер) студијама учествује у конципирању и реализацији наставе, али и као руководиоца студија на предметима „Модул М5.1 - Студио усмерење - Урбанизам“ у другом семестру мастер студија и на „Модул М9 - Мастер пројекат“ (завршни дипломски рад) у последњем – четвртном семестру мастер студија, а на истом предмету учествује у својству члана менторске комисије у различитим другим студијама. На мастер студијама је у шк. 2007/2008 био руководиоца студија са доц. Д. Миљковић на предмету „Студио мб-а, архитектонско пројектовање“. Поред тога, руководиоца је (са доц. Ј. Живковић) изборних предмета 17.1. Изборни предмет (ОАСА) Уметност у јавним градским просторима – *Public Art and Public Space* – основни курс и 8.1. Изборни предмет (МАСА) Уметност у јавним градским просторима – *Public Art and Public Space* – напредни курс који се у различитим модалитетима и нивоа знања реализује на основној и мастер настави. Такође, руководиоца је и ко-руководилац бројних радионица „Пројектантска Радионица 07“ (неретко са међународним учешћем) на разним нивоима наставе на Архитектонском факултету Универзитета у Београду.

Након последње реформе наставе, доц. Зоран Ђукановић учествује у реализацији наставе на следећим наставним предметима: „СТУДИО 01Б - Урбанистичко пројектовање стамбених целина“ (ОАСА), „СТУДИО 01Б - Урбанистичко пројектовање стамбених целина – пројекат“ (ОАСА / ИАСА), „Студијска целина урбанистичко пројектовање 1 - Посебне теме обликовање градских простора: Становање“ (ИАСА), „СТУДИО 02А - Одрживе урбане заједнице – Пројекат“ (ОАСА), „МАСА-11020-05: Град кроз историју“ (МАСА / ИАСА), „СТУДИО М02 У – Пројекат – 05 / Студио 06 у – Пројекат-05 - Партиципативни урбани дизајн“ (МАСА / ИАСА), „СТУДИО М02 У – Семинар – 05 / Студио 06 у – Семинар-05 - Партиципативни урбани дизајн“ (МАСА / ИАСА), „СТУДИО М02 У – Радионица – 05 / Студио 06 у – Радионица-05 - Партиципативни урбани дизајн“ (МАСА / ИАСА), „МАСУ_М2_4 – Семинар 2, студијски програм мастер курса Интегрални урбанизам“, „МАСУ_М.1.4 – Семинар 1, студијски програм мастер курса Интегрални урбанизам“, „МАСА-11040-05: Уметничко обликовање јавних градских простора – Public Art and Public Space – напредни курс“, изборни предмет, као и „А26 МАСА – А 24021 Мастер теза–А“, „А27 МАСА – А 24022 Мастер пројекат – А“, „А28 МАСА – А 24023 Мастер завршни рад – А“, односно „А26 МАСА – АК 24021 Мастер теза – АК“, „А27 МАСА – АК 24022 Мастер пројекат – АК“, „А28 МАСА – АК 24023 Мастер завршни рад – АК“ као члан менторских комисија.

У звању ванредног професора, кандидат учествује у реализацији наставе на следећим наставним предметима: „СТУДИО 01Б - Урбанистичко пројектовање стамбених целина“ (ОАСА), „СТУДИО 01Б - Урбанистичко пројектовање стамбених целина – пројекат“ (ОАСА / ИАСА), „Студијска целина урбанистичко пројектовање 1 - Посебне теме обликовање градских простора: Становање“ (ИАСА), „МАСА-11020-05: Град кроз историју“ (МАСА / ИАСА), „СТУДИО М02 У – Пројекат – Партиципативни урбани дизајн“ (МАСА), „СТУДИО М02 У – Семинар – Партиципативни урбани дизајн“ (МАСА), „СТУДИО М02 У – Радионица – Партиципативни урбани дизајн“ (МАСА), „ИПО2_Семинар“ (МАСИУ), „ИПО3_Семинар“ (МАСИУ), „ИП-1-У - Уметничко обликовање јавних градских простора“ (МАСА / ИАСА / МАСИУ), „Изборни предмет - Отворени градски простори“ (ОАСА / ИАСА), „ДИП_МАСТЕР ТЕЗА“ (МАСИУ) и „ДИП_МАСТЕР ПРОЈЕКАТ“ (МАСИУ) као и „А26 МАСА – А 24021 Мастер теза–А“, „А27 МАСА – А 24022 Мастер пројекат – А“, „А28 МАСА – А 24023 Мастер завршни рад – А“, односно „А26 МАСА – АК 24021 Мастер теза – АК“, „А27 МАСА – АК 24022 Мастер пројекат – АК“, „А28 МАСА – АК 24023 Мастер завршни рад – АК“ као члан менторских комисија.

Додатно, био је руководиоца је а затим и координатор студијске групе „ОАСА – 23072 – СТУДИО – 01Б – Урбанистичко пројектовање – стамбених целина – пројекат“, на трећем семестру ОАСА.

Ментор на изради око 100 диломских и мастер радова у земљи (Универзитет у Београду, Архитектонски Факултет и Универзитет у Београду, Шумарски Факултет, Одсек за пејзажну архитектуру и хортикултуру) и око 20 диломских и мастер радова у иностранству (Università degli Studi di Sassari – Facoltà di Architettura di Alghero, Italy; Università di Firenze, Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio, Italy; La Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni” dell’Università degli Studi di Roma “la Sapienza”, Italy; l’Ecole Nationale Supérieure d’Architecture de Versailles, France).

Ментор је на изради две докторске дисертације:

- Nađa Beretić (2018). *Revival of Mining Landscapes of Sardinia*, Università di Sassari (mentors: Prof. Dr. Arnaldo Bibo Cecchini & Assoc. Prof. Dr Zoran Đukanović)
- Giovanni Campus (2018). *The City as a Theater – The Performing Space*, Università di Sassari (mentors: Prof. Dr. Arnaldo Bibo Cecchini & Assoc. Prof. Dr Zoran Đukanović)

Ментор је на изради једне магистарске тезе:

- Татјана Мајсторовић (2009). *Место где сам те срела – Site de sympathique*, Универзитет Уметности у Београду – Интердисциплинарне постдипломске студије – Група за сценски дизајн (ментор: доц. Зоран Ђукановић)

Ментор је израде једног специјалистичког рада:

- Zoran Djordjevic (2012). *BAF - Belgrade Architecture Foundation, Association Marcel Hicter, European Diploma in Cultural Project Management 2011/2012* (mentor: Doc. Dr Zoran Đukanović)

Кандидат је такође био члан комисија за одбрану докторских дисертација (2) магистарских теза (2) и дипломских радова и земљи и иностранству:

Члан комисије за одбрану докторских дисертација:

- Горан, Синиша, Сегединац, спец.инж.арх., *Нови хоризонти урбаног планирања: интернет као партиципативни простор*, ментор проф. др Дарко Реба, Универзитет у Новом Саду - Факултет техничких наука, 2020 (10.07.2020.) члан комисије
- Јелена Марић, маст.арх., *Отворени простори као чиниоци квалитета боравка у здравственим комплексима*, ментор проф. др Владан Ђокић, Универзитет у Београду - Архитектонски Факултет, 2020 (29.09.2020.) председник комисије

Члан комисије за одбрану магистарских радова:

- Татјане Мандић, *Место где сам те срела – Site de sympathique*, ментор доц. Зоран Ђукановић, Универзитет уметности у Београду, интердисциплинарне магистарске постдипломске студијаме за „Сценски дизајн“ (2009) члан комисије
- Исидора Амиџић, *Стварност илузије архитектонског простора*, ментор проф. Радивоје Динуловић, Универзитет уметности у Београду, интердисциплинарне магистарске постдипломске студијаме за „Сценски дизајн“ (2009) члан комисије

Члан комисије за одбрану мастер/дипломских радова

У својој досадашњој академској каријери в. проф. др Зоран Ђукановић био је ментор на: око 20 Дипломских радова старог програма Архитектонског факултета Универзитета у Београду; око 50 мастер-дипломских радова Мастер архитектура Архитектонског факултета Универзитета у Београду и мастер – дипломским радовима Мастер Интегрални урбанизам, и као члан менторских комисија за израду преко 200 Дипломских радова МАСА и МАСАУ. Поред тога био је ментор и на око 10 мастер радова студената Универзитета у Београду, Шумарског Факултета, Одсека за пејзажну архитектуру и хортикултуру и око 20 дипломских и мастер радова у иностранству.

Истовремено, кандидат је такође остварио и значајне ангажмане у најреферентнијим академским институцијама у својству гостујућег професора:

- 2018. – Sapienza University of Rome, Faculty of Architecture; visiting professor
- 2018. – Politecnico di Bari, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura; visiting professor
- 2017. – Keio University – Department of Systems Design Engineering, Tokyo, Japan; visiting professor
- 2015. – Università degli Studi di Sassari – Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica di Alghero, Italy; visiting professor

Други међународни академски ангажмани:

- 2021. – University of Gabriele D'Annunzio Chieti-Pescara, Italy, guest lecturer and co-mentor of master thesis

- 2020. – University of Sassari, DADU Department of Architecture, Design and Urban Planning, guest lecturer
- 2020. – University of Gabriele D’Anunzio Chieti-Pescara, Italy, guest lecturer and special critics
- 2019. – Yildiz Technical University, Faculty of Architecture, Istanbul, Turkey; Erasmus + mobility, guest lecturer and special critics
- 2019. – Özyeğin Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, Istanbul, Turkey; guest lecturer and special critics
- 2019. – University of Gabriele D’Anunzio Chieti-Pescara, Italy, guest lecturer and special critics
- 2019. – University of Sassari, DADU Department of Architecture, Design and Urban Planning, of the University of Sassari, guest lecturer and tutor
- 2018. – University of Sassari, DADU Department of Architecture, Design and Urban Planning, of the University of Sassari, guest lecturer and tutor
- 2017. – Keio University – Department of Systems Design Engineering, Tokyo, Japan; workshop conceptor and manager, tutor
- 2017. – Sapienza University of Rome, Faculty of Architecture, Italy, workshop conceptor and manager, tutor
- 2017. – University of Camerino, Faculty of Architecture in Ascoli Piceno, Italy, workshop conceptor and manager, tutor
- 2017. – Meiji University of Tokyo, Japan; workshop conceptor and manager, tutor
- 2017. – University of Sassari, Department of Architecture, Design and Urbanism in Alghero, Italy, workshop conceptor and manager, tutor
- 2016. - University of Camerino, Faculty of Architecture in Ascoli Piceno, Italy, guest lecturer, tutor
- 2015. – University of Sassari, Department of Architecture, Design and Urbanism in Alghero, Italy, guest lecturer, tutor
- 2015. – Sapienza University of Rome, Faculty of Architecture, Italy, guest lecturer, tutor
- 2015. – ISIA Roma Design, Italy and Consorzio Universitario di Pordenone, Italy, guest lecturer, tutor
- 2014. – Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Ingegneria civile, Ambientale e Architettura – DICAAR, Cagliari, Italy, guest lecturer, tutor
- 2014.-2018. – Università degli Studi di Sassari – Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica di Alghero, Italy; Dottorato di Ricerca: Architettura e Ambiente; guest lecturer at doctoral studies, and co-mentor on doctoral dissertation
- 2011. – Association Marcel Hicter; The European Diploma in Cultural Project Management, Brussels, Belgium; mentor of diploma thesis at Specialist Studies
- Od 2011. - ... – Member of International Keio Institute for Architecture and Urbanism, Tokyo, Japan
- 2011. - ... – Sapienza University of Rome, Faculty of Architecture, Dipartimento di caratteri dell'architettura, valutazione e ambiente - CAVEA; *Master Universitario Internazionale di Secondo livello "Gestione del progetto complesso di architettura - Management du Project d'Architecture"*, Italy, guest lecturer and member of international scientific board
- 2010.-... – Università degli Studi di Sassari – Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica di Alghero, Italy; co-mentor of master works, special critics, guest lecturer at Master Internazionale di II livello, tutor at International Summer School

- 2010.-... – University of Firenze – Faculty of Architecture; Firenze; Italy, co-mentor of master works, special critics, workshop conception and tutor
- 2010. – Keio University – Department of Systems Design Engineering, Tokyo, Japan; Workshop conception and manager, tutor
- 2010. – National University of Singapore – Department of Architecture, Singapore; Workshop conception and manager, tutor
- 2010. – Bauhaus-Universität – Faculty of Media, Weimar, Germany; workshop conception and manager, tutor
- 2008. – The University of Melbourne, Faculty of Architecture Building and Planning, Australia; special critics
- 2008. – Ecole Nationale Supérieure de Paysage de Versailles, France; co-mentor of master thesis
- 2006.-... – Sapienza University Rome Faculty of Architecture, co-mentor of master works, co-leader of the master design studio, guest lecturer at master study, special critics, lecturer and member of the scientific board at the master universitario internazionale di secondo livello, scientific and research projects, Erasmus + mobility
- 2006. – l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, France; co-mentor of master thesis
- 2005. – Vienna Technical University, Department of Landscape Architecture, guest lecturer
- 2001. – Columbia University, City of New York, Postgraduate course of Urban Planning, guest lecturer, special critic and member of the commission of evaluation of final postgraduate theses

Ангажмани на високошколским или научноистраживачким установама у земљи:

- 2004. – 2017. – Шумарски факултет Универзитета у Београду, Одсек за Пејзажну архитектуру и хортикултуру, наставник под уговором за 4 обавезна и изборна наставна предмета, и то: Основе урбанизма (основне академске студије – обавезни предмет – нови програм), Отворени градски простори (мастер академске студије – изборни предмет – нови програм), Урбанизам (основне академске студије – обавезни предмет – стари програм), Урбанизам и просторно планирање (основне академске студије – обавезни предмет – стари програм), менторски рад на изради дипломских радова (12 дипломских и мастер радова) и учешће у раду комисија за оцену дипломских/мастер радова (преко 20 дипломских и мастер радова), као и у раду са студентима постдипломских студија и у раду комисија за оцену магистарских радова, као наставник одговоран за ужу научну, односно уметничку област Урбанизам и просторно планирање. Припрема и публикување адекватних наставних средстава. Излагање и публикување резултата рада на бројним ауторским националним и међународним изложбама и стручним скуповима и конференцијама као и у ауторским публикацијама. Освојене награде и признања на националним и међународним стручним смотрама.
- 2007. - 2009. – Универзитет уметности у Београду, ментор израде магистарског рада (1) и члан комисија за одбрану магистарских радова (2), на интердисциплинарним магистарским постдипломским студијама за „Сценски дизајн“ на Универзитету уметности у Београду.

Кандидат је такође био председник и члан две комисије за избор наставника у звање доцента на универзитетима у Србији

Увођење нових наставних предмета

Кандидат, др Зоран Ђукановић је у својству руководиоца увео и креирао наставу на укупно 13 нових обавезних и изборних предмета. То су: „СТУДИО 01Б - Урбанистичко пројектовање

стамбених целина“ (ОАСА, трећи семестар основних студија), „СТУДИО 01Б - Урбанистичко пројектовање стамбених целина – пројекат“ (ОАСА / ИАСА, трећи семестар основних студија и трећи семестар интегрисаних студија), „Студијска целина урбанистичко пројектовање 1 - Посебне теме обликовање градских простора: Становање“ (ИАСА, трећи семестар интегрисаних студија) (заједно са в. проф др А. Ђукић и в. проф др Ј. Живковић); односно самостално: „МАСА-11020-05: Град кроз историју“ (МАСА / ИАСА, први семестар мастер студија и седми семестар интегрисаних студија), „СТУДИО М02 У – Пројекат – Партиципативни урбани дизајн“ (МАСА, други семестар мастер студија), „СТУДИО М02 У – Семинар – Партиципативни урбани дизајн“ (МАСА, други семестар мастер студија), „СТУДИО М02 У – Радионица – Партиципативни урбани дизајн“ (МАСА, други семестар мастер студија), „ИП02_Семинар“ (МАСИУ, други семестар мастер студија), „ИП03_Семинар“ (МАСИУ, трећи семестар мастер студија), „ИП-1-У - Уметничко обликовање јавних градских простора“ (МАСА / ИАСА / МАСИУ, први семестар мастер студија и седми семестар интегрисаних студија), „Изборни предмет - Отворени градски простори“ (ОАСА / ИАСА, пети семестар основних студија и пети семестар интегрисаних студија), „ДИП_МАСТЕР ТЕЗА“ (МАСИУ, четврти семестар мастер студија) и „ДИП_МАСТЕР ПРОЈЕКАТ“ (МАСИУ, четврти семестар мастер студија), а конципирао је и руководио и бројне радионице неретко са међународним учешћем.

Публикована и приређена наставна средства

За предмете којима руководи, ванредни професор др З. Ђукановић је самостално и у коауторству припремио је и публиковао различита наставна средства и тако допринео квалитету одвијања наставе:

- Ђукановић, З. & Cecchini, A. B. (eds) (2019). *Wine cellars of Negotin – Participatory Urban Design*; Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, Beograd, ISBN 978-86-901492-0-9 (са рецензијама). Ова књига се користи као основна литература за наставне предмете: Партиципативни урбани дизајн (Пројекат, Семинар и Радионица); Уметничко обликовање јавних градских простора. Ова књига је награђена првом наградом у категорији публикација на 28. Међународном Салону Урбанизма 2019, Ниш, Србија.
- Ђукановић, З. & Giofrè, F. (eds) (2017). *Belgrade in Plural*; Urban Planning Institute of Belgrade; Belgrade, ISSN 1451-5393 (са рецензијама). Ова књига се користи као литература за наставне предмете: Урбанистичко пројектовање стамбених целина – пројекат; Посебне теме обликовања градских простора - Становање; Град кроз историју.
- Giofrè, F. & Ђукановић, З. (eds) (2015), *Health Space. Hospital Outdoor Environment*; Tesis; Florence; 2015. ISBN: 978-88-907872-9-4 (са рецензијама). Ова књига се користи као основна литература за наставни предмет Отворени градски простори.
- Ђукановић З., Живковић Ј. (eds) (2015). *VinoGrad. The Art of Wine*; Faculty of Architecture of the University of Belgrade; Belgrade, ISBN: 978-86-7924-147-4 (са рецензијама). Ова књига се користи као основна литература за наставне предмете: Уметничко обликовање јавних градских простора; Отворени градски простори.
- Ђукановић З., Бобић А., Вуковић С., Живковић Ј. и Ђерић А. (2013). *Уметност у јавном простору: експертска студија просторне провере ужег градског језгра Ужица за потребе уметничке продукције у јавном простору*; Београд: Academica – академска група; ISBN 978-86-88835-01-5 (са рецензијама). Ова књига се користи као основна литература за наставне предмете: Уметничко обликовање јавних градских простора; Отворени градски простори.
- Ђукановић, З. & Andrić M. (2009). *Belgrade Fortress - Dream Book of White Town's Continuity*; PE Belgrade Fortress; Belgrade; ISBN 978-86-87535-10-7 (са рецензијама). Ова књига се користи као литература за наставне предмете: Град кроз историју; Семинар 2.

- Đukanović, Z., Cherubini, A. R. & Živković, J. (2008), *Cità, Fiumi, Margini fluviali – Roma – Belgrado*; Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, Beograd; ISBN 978-86-907929-2-4, (two editions) (са рецензијама). Ова књига се користи као основна литература за групу наставних предмета: Партиципативни урбани дизајн - Пројекат, Семинар и Радионица.
- Đukanović, Z. & Živković, J. (2008). *Public Art and Place Making – case study Belgrade, Municipality Stari Grad*, Faculty of Architecture of the University of Belgrade; Belgrade; ISBN 978-86-7924-012-5 (са рецензијама). Ова књига се користи као основна литература за наставни предмет Уметничко обликовање јавних градских простора. Истраживање које је приказано у овој књизи награђено је наградом Универзитета у Београду за најбољи стручни истраживачки студентски рад у школској 2006/2007 години.
- Đukanović Z., Živković J. & Bobić A. (2008). *Public Space 4 Public Art*; City Municipality of Savski Venac; Belgrade; ISBN: 978-86-87527-00-3. Ова књига се користи као основна литература за наставни предмет Уметничко обликовање јавних градских простора.
- Radović, D. & Đukanović, Z. (2007). *Urbophilia*; Faculty of Architecture of the University of Belgrade; Belgrade; ISBN: 978-86-80095-91-2 (са рецензијама). Ова књига се користи као литература за наставне предмете: Град кроз историју; Семинар1; Семинар 2.
- Ђукановић З., Живковић Ј., Бобић А., Беретић Н., Јовановић П., уредници (2015.-...) *Website: Public Art & Public Space: www.publicart-publicspace.org*; интернет страница међународног, интердисциплинарног, научно-истраживачког, едукативног програма уметничког обликовања јавних градских простора „Public Art & Public Space“ са Архитектонског Факултета Универзитета у Београду; СРЕДСТВО ЗА РАД У НАСТАВИ; представља основни извор информација, базу података и медиј за перманентно публикување резултата наставе на предмету *Уметност у јавним градским просторима - Public Art & Public Space – основни и напредни курс* на Архитектонском Факултету Универзитета у Београду. Такође, користи се у настави урбанистичког пројектовања на различитим нивоима наставе у студију на Архитектонском Факултету Универзитета у Београду.
- Ђукановић, З., Живковић, Ј. и Ђукић А. (2015) *Практикум за рад на предмету: ОАСА – 23072 – Студио - 01Б - Урбанистичко пројектовање стамбених целина – Пројекат: Мала стамбена целина*; интерно електронско издање Архитектонског факултета Универзитета у Београду.

Грантови/стипендије

Од 2009 до данас, Кандидат је више пута користио *Basileus* и *Ерасмус +* грантове за академску размену и мобилност, претежно у италијанске партнерске академске институције.

Од 2014 до данас, Кандидат је више пута користио интерне стипендије и грантове иностраних партнерских институција за подршку академске размене и мобилности, претежно у италијанске и јапанске партнерске академске институције.

А.1.2. ПОЗИТИВНА ОЦЕНА ПЕДАГОШКОГ РАДА У СТУДЕНТСКИМ АНКЕТАМА ТОКОМ ЦЕЛОКУПНОГ ПРОТЕКЛОГ ИЗБОРНОГ ПЕРИОДА.

Рад у настави ванредног професора др Зорана Ђукановића је у континуитету веома високо вреднован на студентским анкетама, за предмете који су оцењивани:

школска година: 2016/17, семестар: зимски

- СЦ Урбанистичко пројектовање 1 - Посебне теме обликовања градских простора - Становање, ИАСА-23032 (57/66) 3,87
- ИТ-1 - Град кроз историју, МАСА-11020-05 (30/35) 4,65
- ИП-1-У - Уметничко обликовање јавних градских простора, МАСА-11040-05 (30/34) 4,03

- Изборни предмет 1 - Уметничко обликовање јавних градских простора, МАСИУ-11050-05 (3/4) 3,75
- Изборни предмет 1 - Уметничко обликовање јавних градских простора, МАСИУ-11050-05 (вежбе) (3/4) 3,90
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина, ОАСА-23071 (223/239) 4,07
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-01 (5/20) 4,54
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-02 (8/26) 4,25
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-03 (2/18) 3,04
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-04 (7/28) 4,04
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-05 (5/25) 4,15
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-06 (9/20) 4,33
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-07 (9/25) 4,64
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-08 (2/21) 5,00
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-09 (3/25) 5,00
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-11 (21/23) 4,45
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-11 (вежбе) (21/23) 4,62
- Изборни предмет - Отворени градски простори, ОАСА-35090-09 (6/6) 4,60

школска година: 2016/17, семестар: летњи

- Студио М02 У - Пројекат - Партиципативни урбани дизајн, МАСА-У12011-01 (11/16) 4,98
- Студио М02 У - Пројекат - Партиципативни урбани дизајн, МАСА-У12011-01 (вежбе) (11/16) 4,98
- Студио М02 У - Семинар - Партиципативни урбани дизајн, МАСА-У12012-01 (11/16) 4,92
- Студио М02 У - Радионица - Партиципативни урбани дизајн, МАСА-У12013-01 (11/16) 4,97
- Студио М02 У - Радионица - Партиципативни урбани дизајн, МАСА-У12013-01 (вежбе) (11/16) 4,98
- ИП02_Семинар, МАСИУ-12043 (27/33) 3,86
- СЦ Студио 02а - Одрживе урбане заједнице - Пројекат, ОАСА-24072-08 (18/23) 4,55
- СЦ Студио 02а - Одрживе урбане заједнице - Пројекат, ОАСА-24072-08 (вежбе) (22/23) 4,40

школска година: 2017/18, семестар: зимски

- СЦ Урбанистичко пројектовање 1 - Посебне теме обликовања градских простора - Становање, ИАСА-23032 (54/62) 4,61
- Изборни предмет - Отворени градски простори, ИАСА-35090-09 (2/2) 3,33
- ИТ-1 - Град кроз историју, ИАСА-47020-05 (7/7) 5,00
- ИТ-1 - Град кроз историју, МАСА-11020-05 (21/25) 4,85
- ИП-1-У - Уметничко обликовање јавних градских простора, ИАСА-47040-05 (6/7) 4,75
- ИП-1-У - Уметничко обликовање јавних градских простора, МАСА-11040-05 (16/16) 4,55
- Изборни предмет 1 - Уметничко обликовање јавних градских простора, МАСИУ-11050-05 (2/4) 4,92

- Изборни предмет 1 - Уметничко обликовање јавних градских простора, МАСИУ-11050-05 (вежбе) (2/4) 4,80
- ИП03_Семинар, МАСИУ-23043 (9/30) 4,84
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина, ОАСА-23071 (220/230) 4,34
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-01 (6/23) 2,78
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-02 (29/29) 4,20
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-03 (2/18) 3,71
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-02 (вежбе) (19/29) 4,51
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-04 (3/23) 5,00
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-05 (6/23) 3,99
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-06 (2/23) 5,00
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-07 (3/24) 4,72
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-08 (8/23) 4,90
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-09 (4/23) 4,42
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-11 (6/19) 4,65
- Изборни предмет - Отворени градски простори, ОАСА-35090-09 (14/14) 4,48

школска година: 2017/18, семестар: летњи

- Студио М02 У - Пројекат - Партиципативни урбани дизајн, МАСА-У12011-01 (11/11) 4,98
- Студио М02 У - Пројекат - Партиципативни урбани дизајн, МАСА-У12011-01 (вежбе) (11/11) 5,00
- Студио М02 У - Семинар - Партиципативни урбани дизајн, МАСА-У12012-01 (11/11) 4,98
- Студио М02 У - Радионица - Партиципативни урбани дизајн, МАСА-У12013-01 (11/11) 4,99
- Студио М02 У - Радионица - Партиципативни урбани дизајн, МАСА-У12013-01 (вежбе) (11/11) 5,00
- ИП02_Семинар, МАСИУ-12043 (14/22) 4,92

школска година: 2018/19, семестар: зимски

- СЦ Урбанистичко пројектовање 1 - Посебне теме обликовања градских простора - Становање, ИАСА-23032 (48/53) 4,35
- Изборни предмет - Отворени градски простори, ИАСА-35090-09 (4/5) 5,00
- Изборни предмет - Отворени градски простори, ИАСА-35090-09 (вежбе) (3/5) 5,00
- ИТ-1 - Град кроз историју, ИАСА-47020-05 (6/6) 5,00
- ИТ-1 - Град кроз историју, МАСА-11020-05 (20/22) 4,91
- ИП-1-У - Уметничко обликовање јавних градских простора, ИАСА-47040-05 (7/7) 4,85
- ИП-1-У - Уметничко обликовање јавних градских простора, ИАСА-47040-05 (вежбе) (2/7) 5,00
- ИП-1-У - Уметничко обликовање јавних градских простора, МАСА-11040-05 (22/24) 4,52
- ИП-1-У - Уметничко обликовање јавних градских простора, МАСА-11040-05 (вежбе) (11/24) 5,00

- Изборни предмет 1 - Уметничко обликовање јавних градских простора, МАСИУ-11050-05 (3/4) 5,00
- Изборни предмет 1 - Уметничко обликовање јавних градских простора, МАСИУ-11050-05 (вежбе) (1/4) 5,00
- ИП03_Семинар, МАСИУ-23043 (12/15) 5,00
- ИП03_Семинар, МАСИУ-23043 (вежбе) (2/15) 5,00
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина, ОАСА-23071 (199/206) 4,30
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-01 (2/22) 3,00
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-02 (20/22) 4,27
- 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-02 (вежбе) (2/22) 5,00
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-03 (22/22) 4,60
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-03 (вежбе) (5/22) 4,67
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-04 (4/20) 3,92
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-05 (21/21) 4,27
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-05 (вежбе) (15/21) 4,25
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-06 (2/19) 4,17
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-07 (3/16) 4,53
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-08 (1/19) 5,00
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-0 (2/23) 4,75
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-11 (5/23) 4,21
- Изборни предмет - Отворени градски простори, ОАСА-35090-09 (20/22) 4,82
- Изборни предмет - Отворени градски простори, ОАСА-35090-09 (вежбе) (9/22) 5,00

школска година: 2018/19, семестар: летњи

- Студио М02 У - Пројекат - Партиципативни урбани дизајн, МАСА-У12011-01 (15/15) 4,56
- Студио М02 У - Пројекат - Партиципативни урбани дизајн, МАСА-У12011-01 (вежбе) (6/15) 4,88
- Студио М02 У - Семинар - Партиципативни урбани дизајн, МАСА-У12012-01 (15/15) 4,73
- Студио М02 У - Радионица - Партиципативни урбани дизајн, МАСА-У12013-01 (14/14) 4,90
- Студио М02 У - Радионица - Партиципативни урбани дизајн, МАСА-У12013-01 (вежбе) (5/14) 5,00
- ИП02_Семинар, МАСИУ-12043 (20/25) 4,84

школска година: 2019/20, семестар: зимски

- СЦ Урбанистичко пројектовање 1 - Посебне теме обликовања градских простора - Становање, ИАСА-23032 (48/50) 4,62
- Изборни предмет - Отворени градски простори, ИАСА-35090-09 (5/5) 4,35
- Изборни предмет - Отворени градски простори, ИАСА-35090-09 (вежбе) (1/5) 5,00
- ИТ-1 - Град кроз историју, ИАСА-47020-05 (9/9) 4,90

- ИП-1-У - Уметничко обликовање јавних градских простора, ИАСА-47040-05 (9/9) 4,58
- ИП-1-У - Уметничко обликовање јавних градских простора, ИАСА-47040-05 (вежбе) (7/9) 4,44
- ИП-1-У - Уметничко обликовање јавних градских простора, МАСА-11040-05 (21/22) 4,94
- ИП-1-У - Уметничко обликовање јавних градских простора, МАСА-11040-05 (вежбе) (14/22) 4,87
- ИТ-1 - Град кроз историју, МАСА-11020-05 (24/26) 4,86
- ИП03_Семинар, МАСИУ-23043 (13/20) 4,98
- ИП03_Семинар, МАСИУ-23043 (2/20) 5,00
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина, ОАСА-23071 (210/213) 4,48
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-01 (1/21) 4,92
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-02 (2/21) 4,88
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-02 (вежбе) (1/21) Н.О.
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-03 (4/23) 4,50
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-03 (вежбе) (2/23) Н.О.
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-04 (4/22) 4,96
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-05 (9/20) 4,24
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-06 (3/17) 4,67
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-07 (23/25) 4,75
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-07 (вежбе) (3/25) 4,67
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-08 (20/21) 4,60
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-08 (вежбе) (3/21) 3,88
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-10 (3/21) 4,35
- Изборни предмет - Отворени градски простори, ОАСА-35090-09 (22/23) 4,30
- Изборни предмет - Отворени градски простори, ОАСА-35090-09 (вежбе) (15/23) 4,63

школска година: 2019/20, семестар: летњи

- Студио М02 У - Пројекат - Партиципативни урбани дизајн, МАСА-У12011-01 (13/13) 5,00
- Студио М02 У - Пројекат - Партиципативни урбани дизајн, МАСА-У12011-01 (вежбе) (10/13) 5,00
- Студио М02 У - Семинар - Партиципативни урбани дизајн, МАСА-У12012-01 (13/13) 5,00
- Студио М02 У - Радионица - Партиципативни урбани дизајн, МАСА-У12013-01 (13/13) 4,94
- Студио М02 У - Радионица - Партиципативни урбани дизајн, МАСА-У12013-01 (вежбе) (8/13) 4,97
- ИП02_Семинар, МАСИУ-12043 (7/9) 5,00
- ДИП_МАСТЕР ТЕЗА - МАСИУ-24021-1902 (4/4) 5,00
- ДИП_МАСТЕР ТЕЗА - МАСИУ-24021-1902 (вежбе) (4/4) 5,00
- ДИП_МАСТЕР ПРОЈЕКАТ - МАСИУ-24022-1902 (4/4) 5,00
- ДИП_МАСТЕР ПРОЈЕКАТ - МАСИУ-24022-1902 (вежбе) (4/4) 5,00

школска година: 2020/21, семестар: зимски

- СЦ Урбанистичко пројектовање 1 - Посебне теме обликовања градских простора - Становање, ИАСА-23032 (58/61) 4,53
- Изборни предмет - Отворени градски простори, ИАСА-35090-09 (4/4) 3,92
- Изборни предмет - Отворени градски простори, ИАСА-35090-09 (вежбе) (3/4) 4,18
- ИТ-1 - Град кроз историју, ИАСА-47020-05 (8/8) 4,25
- ИП-1-У - Уметничко обликовање јавних градских простора, ИАСА-47040-05 (9/9) 4,33
- ИП-1-У - Уметничко обликовање јавних градских простора, ИАСА-47040-05 (вежбе) (5/9) 4,66
- ИП-1-У - Уметничко обликовање јавних градских простора, МАСА-11040-05 (27/28) 4,49
- ИП-1-У - Уметничко обликовање јавних градских простора, МАСА-11040-05 (вежбе) (16/28) 4,52
- Изборни предмет 1 - Уметничко обликовање јавних градских простора, МАСИУ-11050-05 (1/1) 4,92
- Изборни предмет 1 - Уметничко обликовање јавних градских простора, МАСИУ-11050-05 (вежбе) (1/1) 4,90
- ИТ-1 - Град кроз историју, МАСА-11020-05 (23/24) 4,39
- ИП03_Семинар, МАСИУ-23043 (6/7) 5,00
- ИП03_Семинар, МАСИУ-23043 (вежбе) (5/7) 5,00
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина, ОАСА-23071 (229/231) 4,78
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-2001 (2/24) 4,50
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-2002 (5/22) 5,00
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-2003 (24/25) 4,93
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-2003 (вежбе) (2/25) 4,95
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-2004 (23/23) 4,48
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-2004 (вежбе) (8/23) 4,10
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-2005 (3/23) 4,58
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-2006 (2/22) 5,00
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-2007 (2/23) 4,42
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-2009 (2/23) 5,00
- Студио 016 - Урбанистичко пројектовање стамбених целина - Пројекат, ОАСА-23072-2010 (4/23) 4,94
- Изборни предмет - Отворени градски простори, ОАСА-35090-09 (17/21) 4,91
- Изборни предмет - Отворени градски простори, ОАСА-35090-09 (вежбе) (8/21) 4,69

Укупна процена оцена педагошког рада кандидата према студенатским анкетама током целокупног протеклог изборног периода била је 4,56.

Студентске анкете дате су у прилогу: Потврде уз извештај за избор у звање ванредног професора.

А.1.3. РАДОВИ ИЗ КАТЕГОРИЈЕ М21, М22 И М23 ОД ПРВОГ ИЗБОРА

Кандидат је објавио укупно 5 радова из категорије M21, M22 и M23, од тога 1 рад пре избора у звање вредног професора, односно 4 рада од избора, при чему је минимално 2.

SCI листа:

1. Radosavljević, U., Đorđević, A., Živković, J., Lalović, K. & Đukanović, Z. (2019). EDUCATIONAL PROJECTS FOR LINKING PLACE BRANDING AND URBAN PLANNING IN SERBIA; Published: 11 Dec 2019 in European Planning Studies; doi: 10.1080/09654313.2019.1701296 **(M22)**
2. Beretić, N., Đukanović, Z. and Cecchini, A. (2019). GEOTOURISM AS A DEVELOPMENT TOOL OF THE GEO-MINING PARK IN SARDINIA; Published: 02 Jun 2019 in Geoheritage; doi:10.1007/s12371-019-00379-w **(M22)**
3. Lalović, K., Živković, J., Radosavljević, U. and Đukanović, Z. (2019). AN INTEGRAL APPROACH TO THE MODELING OF INFORMATION SUPPORT FOR LOCAL SUSTAINABLE DEVELOPMENT—EXPERIENCES OF A SERBIAN ENABLING LEADERSHIP EXPERIMENT; Published: 10 May 2019 in Sustainability 2019, Volume 11, Issue 9, 2675; doi:10.3390/su11092675 **(M22)**
4. Radosavljević, U., Đorđević, A., Lalović, K., Živković, J. and Đukanović, Z. (2019) NODES AND NETWORKS: THE GENERATIVE ROLE OF CULTURAL HERITAGE FOR URBAN REVIVAL IN KIKINDA; Published: 30 April 2019 in Sustainability 2019, Volume 11, Issue 9, 2509; doi:10.3390/su11092509 **(M22)**

AHCI lista:

5. Djukanovic, Z. and Zivkovic, J. (2015). PUBLIC ART & PUBLIC SPACE PROGRAM: LEARNING, BUT DOING! Published in: Annales-Anali za Istrske in Mediteranske Studije - Series Historia et Sociologia, 2015, 25, 1, 49-64; Historical Society of Southern Primorska of Koper; Koper http://zdjp.si/wp-content/uploads/2015/07/Pages-from-Annales-SHS-25-2015-1_DJUKANOVIC_LOWRES.pdf **(M23)**

A.1.4. ЦИТИРАНОСТ

Према WOS – *Web of Science* бази података број цитираних радова од 2013 износи 19 хетероцитата (без аутоцитата), при чему је прописано 10 као минимално. Према WOS – *Web of Science* бази података вредност Хиршовог индекса (h-index) износи 2.

Према Scopus бази података број цитираних радова од 2013 износи 16 хетероцитата (без аутоцитата), при чему је прописано 10 као минимално. Према Scopus бази података вредност Хиршовог индекса (h-index) износи 3.

По радовима број хетероцитата према Scopus листи је следећи:

SCI листа

Radosavljević U., Đorđević A., Živković J., Lalović K., Đukanovic Z. (2020). *Educational projects for linking place branding and urban planning in Serbia*, European Planning Studies, (7) 1431-1451, ISSN: 09654313, DOI: 10.1080/09654313.2019.1701296 (M22)

Цитирано у:

1. Van Assche, K., Beunen, R., Oliveira, E. (2020). *Rethinking planning-branding relations: an introduction*, European Planning Studies, 28(7), pp. 1267-1273, ISSN: 09654313, DOI: 10.1080/09654313.2019.1701288
2. Van Assche, K., Beunen, R., Oliveira, E. (2020). *Spatial planning and place branding: rethinking relations and synergies*, European Planning Studies 28(7), pp. 1274-1290, ISSN: 09654313, DOI: 10.1080/09654313.2019.1701289

3. Nikolić, M., Drobnjak, B., Čulafić, I.K. (2020). *The possibilities of preservation, regeneration and presentation of industrial heritage: The case of Old Mint "A.D." on Belgrade Riverfront*, Sustainability (Switzerland), 12(13),5264, ISSN: 20711050, DOI: 10.3390/su12135264

Beretić N., Đukanović Z., Cecchini A. (2019). *Geotourism as a Development Tool of the Geomining Park in Sardinia*, Geoheritage, (4) 1689-1704, ISSN: 18672477, DOI: 10.1007/s12371-019-00379-w (M22)

Цитирано у:

4. Carrión-Mero, P., Montalván-Burbano, N., Herrera-Narváez, G., Morante-Carballo, F. (2021). *Geodiversity and mining towards the development of geotourism: A global perspective*, International Journal of Design and Nature and Ecodynamics, 16(2), pp. 191-201, ISSN: 17557437, DOI: 10.18280/ij dne.160209
5. Veras, A.S.S., Vidal, D.G., Dinis, M.A.P., Barros, N.A. (2021). *Rufina Beach and Sustainable Development: The Role of Women in Mucajaí, RR, Brazil*, World Sustainability Series, pp. 365-376, ISSN: 21997373, DOI: 10.1007/978-3-030-59975-1_24
6. Balletto, G., Milesi, A., Ladu, M., Borruso, G. (2020). *A dashboard for supporting slow tourism in green infrastructures. A methodological proposal in Sardinia (Italy)*, Sustainability (Switzerland), 12(9),3579, ISSN: 20711050, DOI: 10.3390/SU12093579

Lalović K., Živković J., Radosavljević U., Đukanović Z. (2019). *An integral approach to the modeling of information support for local sustainable development-experiences of a serbian enabling leadership experiment*, Sustainability (Switzerland), (9), ISSN: 20711050, DOI: 10.3390/su11092675 (M22)

Цитирано у:

7. Nikolić, M., Drobnjak, B., Čulafić, I.K. (2020). *The possibilities of preservation, regeneration and presentation of industrial heritage: The case of Old Mint "A.D." on Belgrade Riverfront*, Sustainability (Switzerland), 12(13),5264, ISSN: 20711050, DOI: 10.3390/su12135264
8. Beretić, N., Talu, V. (2020). *Social housing as an experimental approach to the sustainable regeneration of historic city centers: An ongoing study of Sassari City, Italy*, Sustainability (Switzerland), 12(11),4579, ISSN: 20711050, DOI: 10.3390/su12114579

Radosavljević U., Đorđević A., Lalović K., Živković J., Đukanović Z. (2019). *Nodes and networks: The generative role of cultural heritage for urban revival in Kikinda*, Sustainability (Switzerland), 11(9), 2509, ISSN: 20711050, DOI: 10.3390/su11092509 (M22)

Цитирано у:

9. Adegoriola, M.I., Lai, J.H.K., Chan, E.H., Amos, D. (2021). *Heritage building maintenance management (HBMM): A bibliometric-qualitative analysis of literature*, Journal of Building Engineering, 42,102416, ISSN: 23527102, DOI: 10.1016/j.job e.2021.102416
10. Nikolić, M., Drobnjak, B., Čulafić, I.K. (2020). *The possibilities of preservation, regeneration and presentation of industrial heritage: The case of Old Mint "A.D." on Belgrade Riverfront*, Sustainability (Switzerland), 12(13),5264, ISSN: 20711050, DOI: 10.3390/su12135264
11. Beretić, N., Plaisant, A. (2019). *Setting the methodological framework for accessibility in geomining heritage settings-an ongoing study of Iglesias area (Sardinia, Italy)*, Sustainability (Switzerland), 11(13),3556, ISSN: 20711050, DOI: 10.3390/su11133556

Đukanović Z., Živković J., Đukanović L. (2014). *Participatory public art – A sustainable place-making practice*, International Multidisciplinary Scientific GeoConference Surveying Geology and Mining Ecology Management, SGEM, (6) 573-580, ISSN: 13142704 (M22)

Цитирано у:

12. Stupar, A., Jovanović, P., Vojvodić, J.I. (2020). *Strengthening the social sustainability of super-blocks: Belgrade's emerging Urban hubs*, Sustainability (Switzerland), 12(3),903, ISSN: 20711050, DOI: 10.3390/su12030903

АНЦИ листа

Đukanović Z., Živković J. (2015). *Public art & public space programme: Learning, but doing!*, Annales-Anali za Istrske in Mediteranske Studije - Series Historia et Sociologia, (1) 49-62, ISSN: 14085348 (M23)

Цитирано у:

13. Akbar, P.N.G., Edelenbos, J. (2021). *Positioning place-making as a social process: A systematic literature review*, Cogent Social Sciences, 7(1),1905920, ISSN: 23311886, DOI: 10.1080/23311886.2021.1905920
14. Akbar, P.N.G., Edelenbos, J. (2020). *Social impacts of place-making in urban informal settlements: A case study of Indonesian kampungs*, Social Sciences, 9(6),104, ISSN: 20760760, DOI: 10.3390/SOCSCI9060104
15. Stupar, A., Jovanović, P., Vojvodić, J.I. (2020). *Strengthening the social sustainability of super-blocks: Belgrade's emerging Urban hubs*, Sustainability (Switzerland), 12(3),903, ISSN: 20711050, DOI: 10.3390/su12030903
16. Montrezor, D.P., Bernardini, S.P. (2019). *Urban planning and design: A possible conciliation? | [Planejamento e desenho urbanos: uma conciliação possível?]*, Urbe, 11,e20180133, ISSN: 21753369, DOI: 10.1590/2175-3369.011.e20180133

A.1.5. УЧЕШЋЕ СА САОПШТЕЊИМА НА МЕЂУНАРОДНИМ И ДОМАЋИМ СКУПОВИМА (КАТЕГОРИЈЕ М33-М34, М61-64)

За категорије М31-М34 и М61-М64 минимално је 5 радова и једно пленарно предавање или предавање по позиву на међународном или домаћем научном скупу. У овим категоријама, Кандидат је до сада објавио укупно 43 рада-саопштења из матичне области Урбанизам, од чега 9 од избора у звање ванредног професора, и то:

- М31: Три предавања по позиву са међународног скупа штампано у целини, од чега једно предавање по позиву од избора у звање ванредног професора.
- М32: Два предавања по позиву са међународног скупа штампано у изводу од избора у звање ванредног професора.
- М33: укупно 23 рада-саопштења на међународним скуповима, од тога 6 од избора у звање ванредног професора.
- М63: укупно 15 радова-саопштења на домаћим скуповима, сви пре избора у звање ванредног професора.

М31-М32 - Предавање по позиву (међународни скуп) саопштено након избора у звање ванредног професора

Djukanovic, Z. (2021). *Public Art & Public Space: Social Urban Design e Arte Pubblica Partecipativa: progettare per il mondo reale*, keynote at the Pordenone Design Week 2021: Design: Il Sociale Che Vorrei, Pordenone, Italy, the book of proceedings still in preparation phase (COVID 19 caused)

1. Đukanović, Z. (2020) *Teaching Online Participatory Urban Design*, keynote at the International seminar: Teaching Architecture Online: Methods and Outcomes, Özyeğin University, Istanbul,

Turkey, published in: Camiz, A., Book of Abstracts of International seminar: Teaching Architecture Online: Methods and Outcomes, Özyeğin University, Istanbul, Turkey, (p.p. 14-15), see also <https://www.ozyegin.edu.tr/en/etkinlikler/11892/teaching-architecture-online-methods-and-outcomes-international-synchronous-online-seminar>, published on the 23rd of May 2020 at the weblink: <https://www.youtube.com/watch?v=q5y6puwYFng> **(M32)**

2. Djukanovic, Z. (2019). *Urban Design, health and quality of life: Public Art in Public Spaces in the Frame of the Climate Change and Urban Health Resilience*, keynote at the International Conference: Climate Change and Quality of Life, University of Camerino, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vottoria", published in: Brownlee, T., Camaioni, C. & Pellegrino P., (2021). *Emergenza clima e qualita della vita nelle citta*, FrancoAngeli/Urbanistica, Milano, Italy, p.p. 239, ISBN 978-88-351-0907-5 **(M32)**

Djukanovic, Z. (2019). *The scale of Landscape – Come ci vedono da fuori*, keynote at the International Conference Navegna Cervia Smart Natural Park: da area protetta a sistema territoriale, Riserva Naturale Monte Navegna e Monte Cervia and Roma Tre University, Castel di Tora (Rieti), the book of proceedings still in preparation phase (COVID 19 caused), published at <https://www.facebook.com/watch/?v=1277212512440177>

Djukanovic, Z. (2019). *Public Art & Public Space: Spazio Pubblico Arte e Identita*, keynote at the Convegno Internazionale: Spazio pubblico, arte e identità. Tra rappresentazione e autorappresentazione, Sapienza University of Rome, Faculty of Architecture; published at the <https://www.youtube.com/watch?v=VoR0guEMQFw>

Djukanovic, Z. (2019). *Public Art & Public Space: Small Cities – troppo semplice ma troppo complesso*, keynote at the Pordenone Design Week 2019: X° Festival Della Complessità: Small Cities Forum, the book of proceedings still in preparation phase (COVID 19 caused)

3. Jovanović, P. & Đukanović, Z. (2018). *Belgrade's dreams and nightmares*; keynote at IFAU'18 - 2nd International Forum on Architecture and Urbanism, published in Pignatti, L., Rovigatti, P., Angelucci, F., Villani, M. (ed.) "Territori Fragile/Fragile Territories", Book of the Conference proceedings of IFAU'18 - 2nd International Forum on Architecture and Urbanism; Gangemi Editori International, Rome, p.p. 784 – 791; ISBN: 978-88-492-3667-5; Pescara; 2018. **(M31)**

M31 - Предавање по позиву (међународни скуп) саопштено пре избора у звање ванредног професора

4. Đukanović, Z. (2013). *Participatory Intensity*, keynote at Measuring non Measurable International Symposium 2013, Keio University of Tokyo, Faculty of Science and Technology, published in Satoshi Honda (ed.) (2014) Mn'M Workbook2: Future Urban Intensities, International Keio Institute + flick studio co., ltd; Tokyo; 2014., p.p. 76-81; ISBN-13 : 978-4904894170 **(M31)**

Djukanović, Z. (2013). *Dreaming by doing; THE SENSE OF PLACE – CULTURAL SUSTAINABILITY AND REGIONAL DEVELOPMENT*; international conference; COST IS 1007 – Investigating Cultural Sustainability; University of Rome 3, Faculty of Architecture; Rome (non published)

5. Đukanović, Z. (2011). *Density vs Intensity vs Density vs... Case Study of Belgrade*, keynote at Measuring non Measurable International Symposium 2011, Keio University of Tokyo, Faculty of Science and Technology, published in Radović, D. (ed.) (2013) Mn'M Workbook1: Intensities in Ten Cities, edited by Darko, International Keio Institute + flick studio co., ltd; Tokyo; p.p. 100-107; ISBN-13 : 978-4904894064 **(M31)**

Djukanović, Z. (2011). *Public Art and Public Space*, keynote at ARTE PUBBLICA E AVVENIRE SOCIALE; International Colloquium; Centro Ricerche Musicali; Parco Tecnologico Tiburtino – Roma (non published)

Djukanović, Z. & Gligorijević, Ž. (2006). *Urban Recycling – Creative Strategy for Revitalizations of Towns*, keynote at BELGRADE WORKSHOP; presentation by invitation of, bluostudio, unido itpo Italy, Lazio Region, Italian Cultural Institute, Commission of Rome – the capital (non published)

M33 - саопштења са међународног скупа штампана у целини објављена након избора у звање ванредног професора

6. Beretić, N., Cecchini, A. & Đukanović, Z., (2018). *Problem Issues of Public Participation in Heritage Conservation: Geo-Mining Park in Sardinia*, 5th INTERNATIONAL ACADEMIC CONFERENCE ON PLACES AND TECHNOLOGIES 2018; in Krstic Furundzic, A., Vukmirovic, M., Vanista Lazarevic, E., Djukic, A. (eds) Book of Conference proceedings: PLACES AND TECHNOLOGIES 2018; University of Belgrade - Faculty of Architecture, Belgrade; p.p. 235 – 241; ISBN: 978-86-7924-199-3 **(M33)**
7. Živković, J., Lalović, K., Battaglini, E., Đukanović, Z. & Đokić, V. (2018). *Collaborative Research for Sustainable Regional Development: Experiences from “Learning Economies” Italy-Serbia Bilateral Project*, 5th INTERNATIONAL ACADEMIC CONFERENCE ON PLACES AND TECHNOLOGIES 2018; in Krstic Furundzic, A., Vukmirovic, M., Vanista Lazarevic, E., Djukic, A. (eds) Book of Conference proceedings: PLACES AND TECHNOLOGIES 2018; University of Belgrade - Faculty of Architecture, Belgrade; p.p. 899 – 907; ISBN: 978-86-7924-199-3; Belgrade **(M33)**
8. Beretić, N., Cecchini, A. & Đukanović, Z. (2018). *Social Construction of Space in Heritage Conservation*; In Leone, A. & Gargiulo, C. (2018) INPUT 2018, Environmental and Territorial Modelling for Planning and Design. Conference Proceedings Book (pp. 323-330). Napoli, IT: INPUT. ISBN: 978-88-6887-048-5; DOI: 10.6093/978-88-6887-048-5 **(M33)**
9. Giofrè, F. & Đukanović, Z. (2018). *Public Urban Spaces and Open Spaces: Common Goods. New Enhancement Projects and Processes. Italian and Serbian Experiences*; 5th INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY SCIENTIFIC CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES AND ARTS SGEM2018; Book of Conference Proceedings: SGEM 2018; Volume 5; Urban Planning, Architecture & Design; Issue 5.2; Urban Studies Planning and Development; pp. 152 – 160; ISBN 978-619-7408-60-7; ISSN 2367-5659; DOI: 10.5593/sgemsocial2018/5.2; Albena Co., Bulgaria; 26 August - 01 September **(M33)**
10. Giofrè, F., Đukanović, Z., (2017). *Healthy Urban Environment and design: the outdoor spaces*, PLACES AND TECHNOLOGIES 2017, Book of Conference proceedings: PLACES AND TECHNOLOGIES 2017 - Keeping up with technologies in the context of urban and rural synergy, pp. 155 - 168, 978-9958-691-56-0, Sarajevo, Bosna i Hercegovina, 8. - 9. Jun, 2017. **(M33)**
11. Đukanović, Z., Živković, J., Cecchini, A., Beretić, N., Plaisant, A, Battaglini, E., Giofrè, F. & Lalović, K. (2017). *Towards Sustainable Regional Development Through Social Networking – „Negotinska Krajina “case*, PLACES AND TECHNOLOGIES 2017, Book of Conference proceedings: PLACES AND TECHNOLOGIES 2017 - Keeping up with technologies in the context of urban and rural synergy, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu, pp. 312 - 322, 978-9958-691-56-0, Sarajevo, Bosna i Hercegovina, 8. - 9. Jun **(M33)**

M33 - саопштења са међународног скупа штампана у целини објављена пре избора у звање ванредног професора

12. Živković J., Đukanović, Z. & Radosavljević, U. (2016). *Urban design education for placemaking: between cognition and emotion*, PLACES AND TECHNOLOGIES 2016, Book of Conference proceedings: PLACES AND TECHNOLOGIES 2016: Keeping up with technologies to create cognitive city by highlighting its safety, sustainability, efficiency, imageability and liveability, University of Belgrade, Faculty of Architecture, pp. 565 - 572, ISBN: 978-86-7924-161-0, Serbia, 14. - 15. Apr, 2016 **(M33)**

13. Živković, J., Zoran Đukanović & Nađa Beretić (2016). *The Role of Public Art in Development of Post-Socialist Cities: Experiences from the "Public Art & Public Space" Program*, URBAN THINKER CAMPUS, CITY WE NEED: OPEN FOR ART, Alghero: Università degli Studi di Sassari – Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica di Alghero, Italia, 18. - 20. Feb 2016 **(M33)**
14. Beretić, N., Đukanović, Z. & Živković, J. (2016). *Public art & Public space, Serbian experience*, REMIXING CITIES N°2. SO_CULT REGENERATION, Siena, Italy, GAI Associazione Circuito Giovani Artisti Italiani, Comune di Reggio Emilia, Comune di Mantova, Comune di Siena – Complesso Museale Santa Maria della Scala, Italy, 7. - 8. Oct 2016. **(M33)**
15. Đukanović, Z., Cecchini, A., Battaglini, E., Giofrè, A., Plaisant, A. & Beretić, N. (2015). *Twinning Alghero – Negotin*, ITALIAN - SERBIAN COOPERATION ON SCIENCE, TECHNOLOGY AND HUMANITIES, Belgrade: University of Belgrade, pp. 125-126, ISBN 978-86-7522-048-0, Srbija, 16. Nov, 2015 **(M33)**
16. Giofrè, F. & Đukanović, Z. (2015). *Health spaces. Hospital Outdoor Environment*, ITALIAN - SERBIAN COOPERATION ON SCIENCE, TECHNOLOGY AND HUMANITIES, Belgrade: University of Belgrade, pp. 135 - 136, ISBN 978-86-7522-048-0, Srbija, 16. Nov, 2015 **(M33)**
17. Djukanovic, Z., Živković J. & Djukanovic, LJ. (2014). *Participatory Public Art – A Sustainable Place-Making Practice*, NANO, BIO GREEN TECHNOLOGIES FOR A SUSUTAINABLA FUTURE, SGEM Scientific Papers DataBase, Volume:14/2; Albena **(M33)**
18. Živković J. & Đukanović Z. (2013). *Urban Tactics for Waterfront Redevelopment: The Belgrade Case*, FACHKURS: METHODS AND TOOLS FOR URBAN WATERFRONT DEVELOPMENT; DAAD - German Academic Exchange Service, within the programme: Fachkurse für Nachwuchswissenschaftler aus Ländern des Weltbalkans **(M33)**
19. Đukanović Z. & Živković J. (2012). *Case study on Belgrade: Public art Public space; MEASURING THE NON-MEASURABLE*; 2nd international symposium; International Keio Institute for Architecture and Urbanism – IKI – Keio University – Tokyo; 2012. **(M33)**
20. Djukanovic Z., Živković J. & Bobić A. (2009). *Public Art for Public Space*, DESIGN AND THE CITY; international conference; University of Belgrade – Faculty of Architecture, Belgrade, Serbia **(M33)**
21. Djukanović, Z., Živković, J., Bobić, A. & Vuković, S. (2007). *Art in Public Space*, SYMPOSIUM "NEW URBANISM"; Collection of Works; Belgrade **(M33)**
22. Živković J., Djukanović Z. (2007). *Cultural-Recreational Potentials for Revitalization of Industrial Heritage of the Central Belgrade River Bank Area*, CONFERENCE "RIVERS AND INDUSTRIAL HERITAGE – POSSIBILITIES OF (RE) ACTIVATION OF DESERTED INDUSTRIAL FACILITIES IN SERBIA: CHALLENGES AND PRACTICES"; KULTURKLAMMER, Belgrade **(M33)**
23. Djukanović, Z., Živković, J., Bobić, A. & Vuković, S. (2007). *Public Art and Public Space*, XIIth INTERNATIONAL CONGRESS OF AESTHETICS, ERZEN, JALE NEJDET (ED). - ANKARA : SANART 2007. **(M33)**
24. Djukanović, Z. (2005). *The Importance of Education in Sustainable Development of Tourism*, SIXTEENTH INTERNATIONAL CONFERENCE "DANUBE–RIVER OF COOPERATION"; Conference publication, International science forum "Danube–river of cooperation" **(M33)**
25. Djukanović, Z., Živković, J., Lalović, K. & Vuković, S. (2005). *Public Art and Public Space Project*, CONFERENCE: DANUBIUS DESIGN; Conference publication, Faculty of Applied Arts of the University of Arts in Belgrade, 2005. **(M33)**
26. Lalović, K., Djukanovic, Z. & Živković, J. (2004). *Building the ICT fundament for local E-government in Serbia - Municipality of Loznica example*, CORP 2004, 9TH INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON ICT AND PLANNING AND IMPACTS OF ICY ON PHYSICAL SPACE, WIEN, AUSTRIA; Conference publication, Vienna University of Technology **(M33)**

27. Živković, J., Djukanović, J. & Lalović, K. (2004). *Developing ICT Tools for Public Participation for Public Spaces Improvement Process - Public Art & Public Space (PAPS), Belgrade Pilot Project Results*, CORP 2004, 9TH INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON ICT AND PLANNING AND IMPACTS OF ICT ON PHYSICAL SPACE, WIEN, AUSTRIA; Conference publication, Vienna University of Technology, Wien **(M33)**
28. Lalović, K. & Djukanovic, Z. (2003). *Possibilities of Applying the E-Government Management Concept in Serbian Cities*, CORP 2003, 8TH International symposium on ICT and planning and impacts of ICT on physical space, Wien, Austria, Conference publication - Vienna University of Technology, pp. , Wien; 2003. **(M33)**

M63 / саопштење са скупа националног значаја штампано у целини пре избора у звање ванредног професора

29. Živković, J., Radosavljević, U., Bobić, A., Djukanović, Z., Lalović, K. & Jevtić, M. (2006). *Research of Potentials for Upgrading and Revitalization of Open Public Spaces on Example of area of the Sremska Street in Belgrade*, SYMPOSIUM "RECONSTRUCTION AND REVITALIZATION OF A CITY"; Conference publication, Belgrade Urban Planners Association **(M63)**
30. Djukanović, Z., Živković, J. & Lalović, K. (2005). *Education in Urban Design*, SYMPOSIUM URBAN DESIGN; Conference publication, Belgrade Urban Planners Association **(M63)**
31. Lalović, K., Djukanović, Z. & Živković, J. (2005). *Applicability of ICT tools in processes of development of public urban spaces*, SYMPOSIUM URBANI DIZAJN, Conference publication, Belgrade Urban Planners Association, **(M63)**
32. Lalović, K., Djukanovic, Z. & Mrdjenovic, T. (2005). *GIS Tools as a Local Government Support in Classification of the Local Development Plans*, CONFERENCE: THE INVESTMENTS ON THE WEST BALKAN; Conference publication, UUS **(M63)**
33. Lalović, K., Djukanovic, Z. & Mrdjenovic, T. (2005). *Initiating GIS through a Production of a Master Plan*, CONFERENCE: PLANNING AND MANAGEMENT OF TOWNS AND REGIONS IN SERBIA; Conference publication, UUS **(M63)**
34. Lalović, K., Djukanovic, Z. & Živković, J. (2004). *ICT infrastructure as a base for better public governance*, PLANNING AND DEVELOPMENT OF INFRASTRUCTURE; Conference publication, UUS **(M63)**
35. Macura, V., Djukanović, Z., Lalović, K., Branković, S. & Dimitrijević, S. (2002). *Permanent Education Program in the Belgrade Urban Planning Institute*, SYMPOSIUM "PROCEDURES, REGULATIONS AND MANAGEMENT IN CONSTRUCTION", Conference publication; City Institute for Expert Investigation, Belgrade **(M63)**
36. Macura, V., Djukanović, Z. & Lalović, K. (2002). *Permanent Education in Town Planning Institutes and Institutions and Processes of Regional Integrations – Experience of the Belgrade Town Planning Institute*, PROFESSIONAL-SCIENCE CONFERENCE "REGIONALIZATION OF SERBIA AND MONTENEGRO – PATH TO THE EUROPEAN INTEGRATION PROCESSES"; Conference publication; Serbian Town Planners Association, Belgrade **(M63)**
37. Djukanović, Z. & Miljković, D (1999). *Small Town and Big Town – Reconstruction of Mionica*, SCIENCE-RESEARCH CONFERENCE OF THE 8TH EXIBITION OF URBAN PLANNING "CITIES AT THE TURN OF A NEW MILLENIUM" – SUSTAINABLE URBAN PLANNING AND RECONSTRUCTION OF DEVASTATED SETTLEMENTS AND INFRASTRUCTURE"; Serbian Town Planners Association; Nis **(M63)**
38. Živković, J., Lalović, K. & Djukanović, Z. (1998). *Open Recreational Spaces of Ecological Housing Communities*, SCIENTIFIC GATHERING "HOUSING IMPROVEMENT 98"; Conference publication; Faculty of Architecture of the University of Belgrade; Belgrade **(M63)**

39. Bajin, D. & Djukanović, Z. (1997). *Strategic Planning of Spatial Resources of PTT Systems*, Fifteenth Scientific Professional Symposium on New Technologies in Postal and Telecommunication Traffic; Conference publication; Faculty of Transport and Traffic Engineering of the University of Belgrade; Belgrade **(M63)**
40. Živković, J., Djukanović, J. & Lalović, K. (1997). *Dabie - back to the Future*, CITIES ON THE WATER – COMMUNICATIONS 97; international conference; Conference publication CEP; Belgrade **(M63)**
41. Lalović, K., Djukanovic, Z. & Živković, J. (1996). *Mechanism for Getting a Roof Over One's Head*, Scientific Professional Gathering "Programs and Projects for Dislocation of Construction of Refugee Settlements and Facilities"; collection of works; Faculty of Architecture of the University of Belgrade, Belgrade **(M63)**
42. Živković, J., Djukanović, J. & Lalović, K. (1996). *Opening of open spaces*, International conference „Architecture and urbanism at the turn of the III millenium“; Conference publication „Architecture and urbanism at the turn of the III millenium“ Volume1; Faculty of Architecture of the University of Belgrade; Belgrade **(M63)**
43. Djukanović, Z., Lalović, K., Mitrović, B. & Milić, A. V. (1994). *Collective Centers Reconstruction Planning*, SCIENTIFIC GATHERING "IMPROVEMENT OF HOUSING 94"; collection of works; Faculty of Architecture of the University of Belgrade; Belgrade **(M63)**

A.1.6. КЊИГА ИЗ РЕЛЕВАНТНЕ ОБЛАСТИ, ЗА УЖУ ОБЛАСТ ЗА КОЈУ СЕ БИРА

За избор у звање редовног професора, кандидат имати најмање књигу из релевантне области, одобрен уџбеник за ужу област за коју се бира, поглавље у одобреном уџбенику за ужу област за коју се бира или превод иностраног уџбеника одобреног за ужу област за коју се бира, а који су објављени у периоду од избора у наставничко звање ванредног професора.

У овом критеријуму, кандидат има десет књига из релевантне области, за ужу област за коју се бира, Урбанизам, од којих су две награђиване, а две су објављене након избора у звање ванредног професора.

1. Đukanović, Z. & Cecchini, A. B. (eds) (2019). *Wine cellars of Negotin – Participatory Urban Design*; Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, Beograd, ISBN 978-86-901492-0-9 **(M12)**
Ова књига је награђена првом наградом у категорији публикација 28. Међународном Салону Урбанизма 2019, Ниш, Србија
Ова књига се користи као основна литература за наставне предмете: Партиципативни урбани дизајн (Пројекат, Семинар и Радионица); Уметничко обликовање јавних градских простора
2. Đukanović, Z. & Giofrè, F. (eds) (2017). *Belgrade in Plural*; Urban Planning Institute of Belgrade; Belgrade, ISSN 1451-5393 **(M12)**
Ова књига се користи као литература за наставне предмете: Урбанистичко пројектовање стамбених целина – пројекат; Посебне теме обликовање градских простора: Становање; Град кроз историју
3. Giofrè, F. & Đukanović, Z. (eds) (2015), *Health Space. Hospital Outdoor Environment*; Tesis; Florence; 2015. ISBN: 978-88-907872-9-4 **(M12)**
Ова књига се користи као основна литература за наставни предмет: *Otvoreni gradski prostori*
4. Đukanović Z., Živković J. (eds) (2015). *VinoGrad. The Art of Wine*; Faculty of Architecture of the University of Belgrade; Belgrade, ISBN: 978-86-7924-147-4 **(M42)**
Ова књига се користи као основна литература за наставни предмет: Уметничко обликовање јавних градских простора; *Otvoreni gradski prostori*

5. Ђукановић З., Бобић А., Вуковић С., Живковић Ј. и Ђерић А. (2013). *Уметност у јавном простору: експертска студија просторне провере ужег градског језгра Ужица за потребе уметничке продукције у јавном простору*; Београд: Academica – академска група; ISBN 978-86-88835-01-5. **(M42)**
Ова књига се користи као основна литература за наставни предмет: Уметничко обликовање јавних градских простора; *Otvoreni gradski prostori*
6. Ђукановић, З. & Андрић М. (2009). *Belgrade Fortress - Dream Book of White Town's Continuity*; PE Belgrade Fortress; Belgrade; ISBN 978-86-87535-10-7 **(M42)**
Ова књига се користи као литература за наставни предмет: Град кроз историју; *Семинар 2*
7. Ђукановић З., Ђивковић Ј. & Бобић А. (2008). *Public Art 4 Public Space*; City Municipality of Savski Venac; Belgrade; ISBN: 978-86-87527-00-3 **(M43)**
Ова књига се користи као основна литература за наставни предмет: Уметничко обликовање јавних градских простора
8. Ђукановић, З., Cherubini, A. R. & Ђивковић, Ј. (2008), *Cità, Fiumi, Margini fluviali – Roma – Belgrado*; Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, Beograd; ISBN 978-86-907929-2-4, (two editions) **(M42)**
Ова књига се користи као основна литература за наставни предмет: Партиципативни урбани дизајн (*Пројекат, Семинар и Радионица*)
9. Ђукановић, З. & Ђивковић, Ј. (2008). *Public Art and Place Making – case study Belgrade, Municipality Stari Grad*, Faculty of Architecture of the University of Belgrade; Belgrade; ISBN 978-86-7924-012-5 **(M42)**
Ова књига се користи као основна литература за наставни предмет: Уметничко обликовање јавних градских простора
Истраживање које је приказано у овој књизи награђено је наградом Универзитета у Београду за најбољи стручни истраживачки студентски рад у школској 2006/2007 години
10. Радовић, Д. & Ђукановић, З. (2007). *Urbophilia*; Faculty of Architecture of the University of Belgrade; Belgrade; ISBN: 978-86-80095-91-2 **(M12)**
Ова књига се користи као литература за наставни предмет: Град кроз историју; *Семинар1; Семинар 2*

A.1.7. РЕЗУЛТАТИ У РАЗВОЈУ НАУЧНОНАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА

Ангажовање Кандидата у процесу обезбеђивања наставно-научног подмлатка се до сада одвијао перманентно и на више нивоа.

Својим дугогодишњим непосредним радом у процесу припреме и реализације наставе, прво као асистент, а касније као доцент и ванредни професор, радећи са својим непосредним сарадницима, тако и са осталим сарадницима са Катедре, односно Департмана, Кандидат је значајно допринео обезбеђивању научно-наставног подмлатка свог матичног Факултета.

Као ванредни професор, а раније као доцент и асистент, на Архитектонском факултету у Београду, Кандидат је дужи низ година радио са студентима-сарадницима који су били посебно заинтересовани за тему урбанистичког пројектовања и планирања.

Многи од дипломских радова којима је био ментор, као многи од студентских радова чијом је израдом руководио, награђени су највишим наградама од стране стручних и академских институција и асоцијација, међу којима се посебно издвајају:

- 2010. *Тримо награда* - Међународна награда за дипломски рад Анђелке Боровић и Милане Алексић "Урбанистичко архитектонско решење комплекса националне историје у подножју Калемегдана", ко-ментор са Ј. Живковић

- 2010. *Награда Привредне коморе Београда* за дипломски рад Анђелке Боровић и Милане Алексић "Урбанистичко архитектонско решење комплекса националне историје у подножју Калемегдана", ко-ментор са Ј. Живковић
- 2008. *Награда Универзитета у Београду* за најбољи стручни и научно-истраживачки рад студената за школску 2006/2007 годину, Студентски рад – студија „Јавна уметност и креирање места – Студија случаја – Београд, Градска Општина Стари Град“ који је на Архитектонском факултету Универзитета у Београду рађен школске 2006/2007 године у оквиру изборног предмета „Уметност у јавним градским просторима - Public Art & Public Space“ на првој години Мастер студија, један од руководиоца предмета и реализатора наставе
- 2005. 14. *Салон урбанизма*, „Метаморфоза – Насукани брод“, PaPs, Refraction team, члан менторског тима, 1. награда
- 2004. *Јавни отворени конкурс за урбанистичко – архитектонско решење дела Блока 20 у просторној целини „Сењак“ у Београду*, члан менторског тима ауторског рада под шифром „66613“; Обрађивач: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, „Public Art & Public space“, 2004. 1. награда,
- 2004. *Јавни отворени конкурс за урбанистичко – архитектонско решење дела Блока 20 у просторној целини „Сењак“ у Београду*, Ментор ауторског рада под шифром „18784“: Ксенија Лаловић, Јелена Живковић, Зоран Ђукановић и други, Обрађивач: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, „Public Art & Public space“, 2. награда

Бројни студенти кандидата су се у својим дипломским радовима опредељивали за истраживања матичних области кандидата, чиме су непосредно показали вешту примену знања која су усвојили управо у раду на предметима на којима им је он био асистент или наставник. Неки од ових студената касније су се определили да похађају постдипломске, а затим и докторске студије, где се један део њих бави научноистраживачким и педагошким радом, од којих је већи број у међувремену започео своју академску каријеру на престижним академским институцијама како у земљи, тако и у иностранству.

Посвећеност Кандидата развоју међународне сарадње Архитектонског факултета, у које по правилу укључује студенте и млађе сараднике Архитектонског факултета у Београду, увек резултира изузетно бројним учешћима академског подмладка Архитектонског факултета у међународним разменама, програмима мобилности, претежно са италијанским академским институцијама.

Поред матичног факултета, Кандидат је као гостујући предавач и гостујући професор на најреферентнијим академским институцијама у иностранству (Италија, Јапан, Француска, САД и тд.) остварио велико искуство у наставном и менторском раду као и у раду у комисијама за оцену докторских дисертација, магистарских теза и дипломских радова, где је често обезбеђивао стипендије за полазнике из наше земље.

Кроз снажну међународну мрежу коју је развио, кандидат је као концептор, организатор и предавач учествовао, био ментор студентских тимова и реализатор наставе на бројним међународним и националним радионицама у земљи и иностранству, у чији је рад увек укључивао и млађе сараднике и групе студената са Архитектонског Факултета Универзитета у Београду:

- 2019. – *Pescara Summer School: Roma - Quartiere Flaminio - le città nella città*, held in Pescara in organization of University Gabriele D'Annunzio Chieti-Pescara in collaboration with Özyeğin University, Turchia, University of Belgrade, Belgrado, Serbia, University of Ljubljana, Lubiana, Slovenia, University of Johannesburg, Johannesburg, Sud Africa, University of Nairobi, Nairobi, Kenia

- 2019. – *ILS Innovative Learning Spaces: ILS 2019: Landscapes of Knowledge*, held in Parco Scientifico e Tecnologico Porto Conte Ricerche, Alghero, as a product of collaboration between DADU Department of Architecture, Design and Urban Planning, of the University of Sassari, and the National Laboratories of Frascati of the INFN_Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, with the contribution of Sardegna Ricerche as part of the Scientific School 2018-2019 project
- 2019. - *International Workshop: Urban Façade: Istanbul Waterfront*, held at Özyeğin University in Istanbul organised by Özyeğin University and University of Parma (in cooperation with “Sapienza” University of Rome and University of Naples “Federico II”), with the support of the DIDALABS System, Department of Architecture, University of Florence, with the cooperation of the Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria, with the patrociny of the International study centre for the History of Cities “Storia della Città”, with the kind collaboration of Mimarlar Odasi Istanbul Büyükkent Subesi
- 2018. – *ILS Innovative Learning Spaces: ILS 2018: A city for everyone*, held in Parco Scientifico e Tecnologico Porto Conte Ricerche, Alghero is the scientific school organized by the DADU, Department of Architecture, Design and Urban Planning, of the University of Sassari, within the SPIN-APP project: Innovative Spaces for Learning (Regional Law n.7, "Promotion of research science and technological innovation in Sardinia "), with the contribution of Sardegna Ricerche as part of the Scientific School 2016/2017 project.
- 2017. – *International Workshop and Symposium “Belgrade in Plural”*, held at the University of Belgrade, Faculty of Architecture in Belgrade, Serbia as a product of collaboration among University of Belgrade, Faculty of Architecture, Serbia; Sapienza University of Rome, Faculty of Architecture, Italy and University of Camerino, Faculty of Architecture in Ascoli Piceno, Italy, supported by many academic partners such as Keio University / Tokyo, Japan; Meiji University / Tokyo, Japan; University of Sassari, Department of Architecture, Design and Urbanism / Alghero, Italy; Public Art and Public Space program; Faculty of Architecture, University of Belgrade / Belgrade, Serbia; co+labo radovic; Keio University – Department SDE / Tokyo, Japan and IKI - International Keio Institute for Architecture and Urbanism / Tokyo, Japan and nonacademic partners such as Urban Planning Institute of Belgrade.
- 2016. - *Workshop Internazionale EQUINOX - Well Being and Creative City*, held in Ascoli Piceno, with cooperation among Faculties of Architecture from: Sapienza Università di Roma; SAAD/Università di Camerino; Universidade Estadual do Maranhão, Brasile; Université Paris est Marne la Vallée, Francia; Università di Belgrado, Serbia.
- 2015. – *4a Scuola Internazionale Estiva di Architettura „Il Territorio dei Luoghi: Paesaggi Rurali“* held in Alghero, Sardinia, Italy as a product of collaboration between *Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica - DADU dell'Università di Sassari con sede ad Alghero* *Dipartimento di Ingegneria civile, Ambientale e Architettura - DICAAR di Cagliari* and *Faculty of Architecture, University of Belgrade*
- 2015. – *Atelier Reflexion Urbain* held in Rome, Italy as a product of collaboration between *Faculty of Architecture, University “Sapienza” из Рима* и *University of Paris Est, Marne la Vallée из Париза*.
- 2015. – *4th Pordenone Design Week 2015*, held in Pordenone, Italy in organization of Istituto Superiore per le Industrie Artistiche - ISIA Roma Design, Italy and *Consorzio Universitario di Pordenone*.
- 2014. – *Terza Scuola internazionale estiva: Sardegna, il territorio dei luoghi. “Paesaggi culturali. Progetti per una capitale europea della cultura 2019”* held in Cagliari, Sardinia, Italy as a product of collaboration between *Dipartimento di Ingegneria civile, Ambientale e Architettura - DICAAR di Cagliari* and *Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica - DADU dell'Università di Sassari con sede ad Alghero*

- 2010. – *International Summer School SEI 2010: Making sustainability effective*; held in Alghero, Sardinia, Italy in organization of *Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica - DADU dell'Università di Sassari con sede ad Alghero*
- 2010. – *Међународна радионица „Incomplete Dream of Belgrade Continuity“*, реализована на Архитектонском факултету Универзитета у Београду јуна 2010, године, а на основу заједничке иницијативе са Архитектонским факултетом Универзитета у Фиренци и у складу са протоколом о сарадњи између ова два универзитета. Поред студената и професора архитектуре са мастер и докторских студија из Београда и Фиренце, на радионици је учествовало укупно око 60 студената и професора архитектуре са најугледнијих светских архитектонских факултета из укупно пет земаља: *University of Firenze – Faculty of Architecture – LabPSM – Laboratory – City and Territory in Southern Countries, Firenze, Italy; University of Belgrade – Faculty of Architecture – PaPs – Public Art and Public Space program, Belgrade, Serbia; Keio University – Department of Systems Design Engineering, Tokyo, Japan; National University of Singapore – Department of Architecture, Singapore; Bauhaus-Universität – Faculty of Media, Weimar, Germany.*
- 2006. – *Радионица Дом културе у Панчеву*, студенска радионица у оквиру манифестације, Public art and public space, Архитектонски факултет Универзитета у Београду у сарадњи са HBO “Refraction team” и локалном самоуправом и локалним институцијама
- 2005. – *Архитектура Урбанизам Панчева АУПА*, студенска лабораторија у оквиру манифестације, локална самоуправа и локалне институције, Public art and public space, Архитектонски факултет Универзитета у Београду
- 2004. – *Београдски Карневал Бродова*, студенске лабораторије у оквиру манифестације, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Шумарски Факултет Универзитета у Београду, Универзитета Уметности у Београду, Public art and public space, Архитектонски факултет Универзитета у Београду
- 2004. – *Pan Univer City*, АУПА – 11. манифестација Архитектуре и урбанизма Панчева, студенска лабораторија у оквиру манифестације, локална самоуправа и локалне институције, Архитектонски Факултет Универзитета у Београду
- 2003. – *Корак ка реци*, радионица у оквиру пилот пројекта са темом уметничког обликовања јавних простора у граду, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Шумарски факултет Универзитета у Београду, Универзитета Уметности у Београду, Public art and public space, Архитектонски Факултет Универзитета у Београду
- 2003. – *Млади у граду*, АУПА – 10. манифестација Архитектуре и урбанизма Панчева, студенска лабораторија у оквиру манифестације, локална самоуправа и локалне институције, Архитектонски факултет Универзитета у Београду
- 2002. – *Уређење "Народне баште" у Панчеву*, АУПА – 9. манифестација Архитектуре и урбанизма Панчева, студенска лабораторија у оквиру манифестације, локална самоуправа и локалне институције, Архитектонски факултет Универзитета у Београду
- 1995. – *Путеви Панчева ка Тамишу*, АУПА – 2. стручни скуп Архитектура и урбанизам Панчева, студенска лабораторија, локална самоуправа и локалне институције, Архитектонски факултет Универзитета у Београду

Поред поменутих званичних ангажмана којима је Кандидат допринео развоју наставнонаучног подмлатка, он је и током рада са млађим колегама, дипломцима, сарадницима и студентима увек било спреман да их усмери, подржи и да им помогне у њиховом усавршавању и истраживачком раду и остварењу њихових личних академских циљева.

Током своје академске каријере Кандидат је иницирао и учествовао у раду бројних студентских конкурса и земљи и иностранству, пружајући стручном и научном подмлатку шансу за ширу афирмацију у земљи и иностранству:

- 2016. – *Студентски конкурс за израду идејног урбанистичког архитектонског решења за изградњу и уређење Туристичко – информативног центра и припадајућих јавних површина у комплексу Рајачких пивница*, Скупштина Општине Неготин, GIZ, Архитектонски Факултет Универзитета у Београду
- 2013. – *Студентски конкурс за израду идејног пројекта зграде винарије и дестилерије у свом комплексу у Добановцима*, Компанија Nelt, у сарадњи са Архитектонским факултетом Универзитета у Београду
- 2006. – *Уређење Сремске улице – позивни конкурс*, Public art and public space, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, СГО Стари Град, Урбанистички Завод Београда, Ј.П.
- 2004. – *Студентски конкурс за визуелни идентитет Београдског Карневала Бродова*, Public art and public space, Архитектонски факултет Универзитета у Београду
- 1992-2008 - *Тематски студентски конкурси у оквиру АУПА* – Архитектура и урбанизам Панчева,

Кандидат је посебно посвећен перманентној десеминацији и промоцији постигнутих резултата млађих сарадника и студената кроз организацију јавних изложби, манифестација и јавних дебата земљи и иностранству као и кроз публикување њихових радова у својим публикацијама, научним радовима, као и на вебсајту програма *Public Art & Public Space* којим руководи.

У том погледу, резултате рада са млађим сарадницима и студентима Кандидат је, као њихов ментор, у континуитету излагао на бројним ауторским националним и међународним изложбама, као и на стручним скуповима и конференцијама – више од 50, међу којима се посебно издвајају као значајне:

- 2017. *Београдско сајмиште - повратак у будућност*, мултимедијална изложба реализована је у Конаку кнегиње Љубице у Београду, као један од резултата већег пројекта који је урађен у сарадњи између Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Музеја града Београда и Секретаријата за инвестиције града Београда. Пројекат је реализован у оквиру мастер курса „Студио M02Y - Пројекат - партиципативни урбанистички дизајн“, а подржао га је Public Art & Public Space (PaPs).
- 2015. *Провера могућности реконструкције отворених простора неготинских Пивница у Рајцу, Рогљеву, Смедовцу и Штубику*; Неготин; С.О. Неготин, Архитектонски факултет у Београду
- 2013. *Public Art & Public Space – Неготинске пивнице*, С.О. Неготин, Неготин
- 2012. *Percorso nell'architettura Italiana contemporanea*, Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, Београд
- 2012. *Вино Град*, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд
- 2011. *Град и смрт*, Музеј 25. Мај, Београд
- 2010. *Across Waters. Rome-Belgrade 2010. Il Danubio riprogettato a Roma*, Festa dell'Architettura di Roma; Roma
- 2009. *Недосањани сан Белог Града*, изложба студентских радова у оквиру манифестације *Београдска Тврђава – недосањани континуитет Града*, Београдска тврђава, Београд

- 2008. *Cità, Fiumi, Margini Fluviali*, Faculty of Architecture "Ludovico Quaroni" University "La Sapienza" Rome, Rome
- 2008. *Јавна уметност и креирање места*, Кућа Ђуре Јакшића, Београд
- 2008. *Градови Реке и Обале*, Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, Београд
- 2008. *Тито и ја*, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд
- 2007. *Урбофилија*, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд
- 2007. *Уметност у јавним градским просторима – Г.О. Стари Град*, у оквиру манифестације Дани Дунава, Београд
- 2006. *La Biennale di Architettura di Venezia*, Венеција, Италија
- 2005. *Уметност у јавним градским просторима – Реке Београда*, у оквиру манифестације Дани Дунава, Београд
- 2004. *Public Art & Public Space – Београдске обале*, манифестација Дани Београда, Београд
- 2004. *Реке Београда*, изложба у оквиру манифестације „Београдски крневал бродова“, Београд
- 2003. *Public Art & Public Space*, посебна изложба у оквиру „Салона архитектуре“, Музеј примењене уметности
- 2003. *Сава Мала – поглед у будућност*, изложба у оквиру манифестације „Дани Сава Мале“, Манакова кућа
- 2003. *Корак ка реци*, изложбе у оквиру пројекта „Корак ка реци“, Београд 2003. – ауторска поставка изложбе
- 1992-2007. *Међународни Салон Урбанизма*, Удружење урбаниста Србије, студентски радови излагани више од 10 пута у периоду од 1992. до 2007. године
- 1992-2005. АУПА, групна изложба, студентски радови излагани више од 10 пута у периоду од 1992 до 2005. године
- 1986-2011. *Салон Архитектуре*, Музеј примењене уметности, Београд, студентски радови излагани више од 10 пута у периоду од 1986., 2003

Такође, Кандидат је заједно са својим млађим колегама и студентима, као резултат презентације наставе којом је руководио, остварио више реализација културно-уметничких манифестација и пројеката стручно-уметничких интервенција у јавним градским просторима, међу који ма су посебно биле запажене:

- 2011. *Град и смрт* – омаж Богдану Богдановићу; Двориште конака Књегиње Љубице у Београду; у оквиру манифестације „Ноћ музеја“ реализација више привремених просторних, светлосних, музичких, визуелних уметничких инсталација инспирисаних делом Богдана Богдановића; пројекат је инициран од стране Музеја Града Београда а реализован од стране Архитектонског факултета Универзитета у Београду - „Public Art & Public Space“
- 2009. *Београдска тврђава – Сановник континуитета Белог Града*; Београдска Тврђава; Београд; реализација привремене просторне, уметничке, „site specific“ инсталације и реализација културне манифестације у циљу промовисања Ревитализације Београдске тврђаве. Пројекат је инициран и спроведен од стране Ј.П. Београдска Тврђава, а подржали су га и помогли: Секретаријат за културу Града Београда, Архитектонски факултет Универзитета у Београду и програм „Public Art & Public Space“
- 2005. *Метаморфоза – Насукани брод*; Градски парк у Панчеву; реализација бројних привремених просторних, светлосних, музичких, визуелних, театарских „site specific“

уметничких инсталација и програма и реализација културне манифестације у циљу подизања културне понуде и атрактивности јавних градских простора; пројекат је инициран и спроведен од стране Архитектонског факултета Универзитета у Београду - „Public Art & Public Space“, а подржали су га и помогли: С.О. Панчево, Културни центар Панчева, Народни музеј Панчева и многи други

- 2004. *Belgrade Boat Carnival*; акваторија и приобаље ушћа реке Саве у Дунав; Београд; реализација бројних привремених просторних, светлосних, музичких, визуелних „site specific“ уметничких инсталација и програма и реализација традиционалне културно – туристичке манифестације у циљу активирања београдских река и речних обала и повећања културне и туристичке понуде Београда; пројекат је инициран и спроведен од стране Архитектонског факултета Универзитета у Београду - „Public Art & Public Space“, а подржали су га и помогли: Град Београд, Министарство туризма Републике Србије, Г.О. Стари Град, Г.О. Савски Венац, Г.О. Чукарица, Туристичка организација Београда и многи други
- 2003. *Корак ка реци*; Савска падина од улице Кнеза Михаила и Теразија до Туристичког пристаништа; Београд; реализација бројних привремених просторних, светлосних, музичких, визуелних „site specific“ уметничких инсталација и програма и реализација културне манифестације у циљу подизања културне понуде и атрактивности јавних градских простора; пројекат је инициран и спроведен од стране Архитектонског факултета Универзитета у Београду - „Public Art & Public Space“, а подржали су га и помогли: Град Београд, Министарство културе и медија Републике Србије, Г.О. Стари Град, Г.О. Савски Венац, Музеј примењене уметности и многи други

Додатно, Кандидат перманентно публикује и даје на увид јавности бројне радове својих млађих колега, сарадника и студената Архитектонског Факултета Универзитета у Београду како у својим публикацијама, које издаје као аутор, ко-аутор и уредник (*The Art of Wine* (2015), *Art in Public Space* (2011); *Belgrade Fortress – Dream Book of the White Town’s Continuity* (2009); *Cità, Fiumi, Margini fluviali – Roma-Belgrado* (2008); *Public Art 4 Public Space* (2008); *Placemaking* (2008)), тако на *Website: Public Art & Public Space: www.publicart-publicspace.org*; интернет страници међународног, интердисциплинарног, научно-истраживачког, едукативног програма уметничког обликовања јавних градских простора *Public Art & Public Space* са Архитектонског Факултета Универзитета у Београду, као и на интернет страницама школа на којима држи наставу.

Посебно обиман и перманентан рад Кандидата на развоју научног подмлатка огледа се у његовим бројним и разгранатим ваннаставним активностима у које укључује млађе сараднике и студенте Архитектонског факултета Универзитета у Београду. Свој педагошки рад у оквиру ваннаставних активности кандидат остварује ко-руковођењем, заједно са в. проф. др Јеленом Живковић, међународним интердисциплинарним научно- истраживачким и едукативним програмом *Public Art Public Space*, који се већ 18 година, од оснивања 2003. године, континуирано реализује на архитектонском факултету Универзитета у Београду. Овај програм се заснива на оригиналној методологији едукације планирања и менаџмента у пољу уметничког обликовања јавних градских простора истих аутора, која обједињује рад студената Архитектонског и других факултета у Београду, међународног менторског тима, локалне заједнице и институција на тему обликовања и активирања јавних градских простора. Програм се реализује кроз велике годишње пројекте (18) и кроз бројне независне пројекте (преко 50), а спроводи се кроз домаће и међународне радионице (преко 50), предавања најеминентнијих стучњака из земље и света (преко 200), изложбе у земљи и иностранству (преко 20), организацију уметничких манифестација и перформанса (5), презентације (око 250), теренски рад, рад са локалном заједницом, израду студија (4) и пројеката (10), учешћа на конкурсима (8), учешћа на бројним стручним скуповима конгресима и саветовањима (25), али и организацијом значајних међународних конференција и скупова ((2) „*Design and the City*“, Београд (2008),

„Urban Thinker Campus: The City We Need: Open for Art” Alghero, Italy (2016), издаваштвом (9) и сл. У различитим реализацијама и пројектима Програма до сада је узело учешћа преко 1000 студената са 6 факултета и 2 Универзитета из Београда и 10 најеминентнијих универзитета из иностранства (Италија, Немачка, Јапан, Сингапур), преко 60 иностраних и око 90 домаћих еминентних експерата, преко 100 јавних институција предузећа и фирми, као и веома велики број грађана из градова у којима су пројекти реализовани. Програм је вишеструко награђиван (Урбанистички салон, Универзитет у Београду, Општина Савски Венац...) и имао је посебну презентацију и изложбу у оквиру Салона архитектуре 2004. године а представљен је и у оквиру Европске дигиталне архиве јавних простора – *European Archive of Urban Public Space*. У оквиру овог програма формиран је и веб сајт који има за циљ ширење знања и искустава у домену обликовања и активирања јавних градских простора путем различитих форми јавне уметности. Од 2007. године на Архитектонском факултету у Београду, на захтев управе Архитектонског факултета Универзитета у Београду, реализују се и два изборна предмета *Уметност у јавним градским просторима - Public art Public space - основни и напредни курс* на основним и мастер студијама. Као резултат рада на овом предмету реализоване су бројне изложбе (око 40), публикације и монографије (9) а 2008 године - добијена је и Награда Универзитета у Београду за научно истраживачки рад управо за рад на овом Програму.

И коначно, у својим професионалним пословима, којима руководи на Архитектонском Факултету Универзитета у Београду, уколико врста посла то дозвољава и уколико постоје финансијске предиспозиције за ангажовање научног подмлатка, Кандидат повремено ангажује млађе сараднике и најбоље студенте у таквим пословима, пружајући им шансу да се, на тај начин, у најранијим фазама свог бављења струком, непосредно окушају у реалном професионалном окружењу и ухвате у коштац са практичним проблемима архитектонске, урбанистичке и академске праксе.

A.1.8. УЧЕШЋЕ У КОМИСИЈАМА ЗА ОДБРАНУ ЗАВРШНИХ РАДОВА НА АКАДЕМСКИМ СПЕЦИЈАЛИСТИЧКИМ, МАСТЕР ИЛИ ДОКТОРСКИМ СТУДИЈАМА

У претходном периоду кандидат је био активан као председник или члан бројних комисија за одбрану завршних радова на академским мастер, специјалистичким, магистарским и докторским студијама. Ово укључује:

Члан комисије за одбрану докторских дисертација:

- Горан, Синиша, Сегединац, спец.инж.арх., *Нови хоризонти урбаног планирања: интернет као партиципативни простор*, ментор проф. др Дарко Реба, Универзитет у Новом Саду - Факултет техничких наука, 2020 (10.07.2020.) члан комисије
- Јелена Марић, маст.арх., *Отворени простори као чиниоци квалитета боравка у здравственим комплексима*, ментор проф. др Владан Ђокић, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, 2020 (29.09.2020.) председник комисије

Члан комисије за одбрану магистарских радова:

- Татјане Мандић, *Место где сам те срела – Site de sympathique*, ментор доц. Зоран Ђукановић, Универзитет уметности у Београду, интердисциплинарне магистарске постдипломске студијама за „Сценски дизајн" (2009) члан комисије
- Исидора Амиџић, *Стварност илузије архитектонског простора*, ментор проф. Радивоје Динуловић, Универзитет уметности у Београду, интердисциплинарне магистарске постдипломске студијама за „Сценски дизајн" (2009) члан комисије

Члан комисије за одбрану мастер радова

- Члан комисија за одбрану више мастер радова студијског програма Интегрални урбанизам на Архитектонском Факултету Универзитета у Београду (сопствени кандидати и кандидати ментора проф. др Јелене Живковић)
- Члан комисија за одбрану више од 200 мастер/дипломских радова студијског програма Архитектура на Архитектонском факултету Универзитета у Београду (сопствени кандидати и кандидати ментора проф. Дејан Миљковић, проф. Бранислав Митровић, проф. др Миодраг Несторовић, проф. Александру Вуја, проф. Радомир Стопић)
- Члан комисија за одбрану више мастер радова Шумарском Факултету Универзитета у Београду (сопствени кандидати и кандидати ментора проф. др Јасминке Цвејић)
- Члан комисија за одбрану више мастер/дипломских радова студијског програма Архитектура на Architettura “Ludovico Quaroni” dell’Università degli Studi di Roma “la Sapienza”, Италија (сопствени кандидати у коменторству са Prof. Dr. Roberto Cherubini)
- Члан комисија за одбрану више мастер/дипломских радова на Università degli Studi di Sassari – Facoltà di Architettura di Alghero (сопствени кандидати у коменторству са Prof. Arnaldo Bibo Cecchini, и кандидати ментора Prof. Dr Alessandra Casu, Prof. Dr. Giovanni Maccioco)
- Члан комисија за одбрану више мастер/дипломских радова на Università di Firenze, Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio, Италија (сопствени кандидати у коменторству са Prof. Dr. Raffaele Paloscia)
- Члан комисије за одбрану мастер/дипломског рада на l’Ecole Nationale Supérieure d’Architecture de Versailles, Француска (сопствени кандидат у коменторству са Prof. Dr. David Leclerc)

A.2 ИЗБОРНИ УСЛОВИ

A.2.1 СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

Председник или члан уређивачког одбора научног часописа или зборника радова у земљи или иностранству

Кандидат је члан уређивачког/научног одбора једног једног међународног научног часописа, и три тематске стручно-научне едиције:

- *Architecture, Design, Technologies*, the book series, Aracne Editrice, Roma, Italy, Member of the Scientific Board (2017-...)
- *A&A - Architettura e Ambiente: Architecture and Environment*, Sapienza – Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto, Member of the Scientific Board (2016-...)
- *UptoA - Urban Planning to Architecture*, special chain edition, Orienta, Rome, Italy, Member of the Scientific Board (2013-...)
- *CSIAA Internazionale*; Roma; Italy Member of Editorial Board

Монографија међународног значаја (M12) након избора у звање ванредног професора:

- Đukanović, Z. & Cecchini, A. B. (eds) (2019). *Wine cellars of Negotin – Participatory Urban Design*; Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, Beograd, ISBN 978-86-901492-0-9 (M12)
- Đukanović, Z. & Giofrè, F. (eds) (2017). *Belgrade in Plural*; Urban Planning Institute of Belgrade; Belgrade, ISSN 1451-5393 (M12)

Монографија међународног значаја (M12) пре избора у звање ванредног професора:

- Giofrè, F. & Đukanović, Z. (eds) (2015), *Health Space. Hospital Outdoor Environment*; Tesis; Florence; 2015. ISBN: 978-88-907872-9-4 (M12)
- Radović, D. & Đukanović, Z. (2007). *Urbophilia*; Faculty of Architecture of the University of Belgrade; Belgrade; ISBN: 978-86-80095-91-2 (M12)

Поглавље у међународној монографији (M12) након избора у звање ванредног професора:

- THE MYTH OF FORM, Drobnjak, B. & Đukanović, Z. , in *The Aesthetics of Architecture – Beyond Form*, International Yearbook of Aesthetics, Volume 20, Šuvaković, M. & Mako, V. (ed), Belgrade: University of Belgrade - Faculty of Architecture, International Association for Aesthetics, The Society for Aesthetics of Architecture and Visual Arts of Serbia, 119-129, ISSN: 1402-2842, 2020. (M14)
- URBAN DESIGN EDUCATION FOR PLACEMAKING: LEARNING FROM EXPERIMENTAL EDUCATIONAL PROJECTS, Živković, J., Đukanović, Z., Radosavljević, U., in *Keeping up with technologies to create cognitive city*, ed: Vaništa Lazarević, E., Vukmirović, M., Krstić-Furundžić, A., Đukić, A., Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, pp. 114 - 137, issn: ISBN-13: 978-1-5275-2048-6, isbn: ISBN-10: 1-5275-2048-X, 2019. (M14)
- MARGINE, FIUME E SPORT; Giofrè, F., Djukanovic, Z., in *Atelier de Reflexion Urbane: Progetti per la Città*, ed. Giofrè F. and Trusiani E. Rome: ORIENTA EDIZIONI, pp.146-155, ISBN 978-88-96467-17-6; 2017. (M14)
- ATELIER DE REFLEXION URBANE...UNA RIFLESSIONE COMUNE; Trusiani E., Giofrè F., Corda P., Brugiere J.J., Djukanovic Z., in *Atelier de Reflexion Urbane: Progetti per la Città*; Giofrè F. and Trusiani E. (eds.), Rome: ORIENTA EDIZIONI, pp.7-19, ISBN 978-88-96467-17-6; 2017. (M14)
- BELGRADE IN PLURAL; Đukanović, Z., Živković J., In L.Pignatti. & S.Gruosso (eds.), in *Crossing Sightlines /Traguardare L-Adriatico*, Aracne Editrice, pp.130-144. ISBN 978-88-255-0268-8; 2017. (M14)
- THE TOPIC: BELGRADE IN PLURAL; Đukanović, Z., in *Belgrade in plural / Special edition of INFO*, Đukanović, Z., Giofrè, F. (eds.), Belgrade: Javno urbanističko preduzeće Urbanistički zavod Beograda, specijalno izdanje, pp. 10 - 17, 1451-5393; 2017. (M14)
- THE TARGET AREA, BELGRADE; Đukanović, Z., in *Belgrade in plural / Special edition of INFO*, Đukanović, Z., Giofrè, F. (eds.), Belgrade: Javno urbanističko preduzeće Urbanistički zavod Beograda, specijalno izdanje, pp. 20 - 27, 1451-5393; 2017. (M14)

Поглавља у међународним монографијама (M12) пре избора у звање ванредног професора:

- HOSPITAL OPEN SPACES AND URBAN OPEN SPACES; Đukanović Z.; in *Health Spaces. Hospital outdoor Environment*; ed. Giofrè F., and Đukanović Z.; Tesis; Florence; 2015. (M14)
- PARTICIPATORY INTENSITY; Đukanović Z., Živković J.; in *Mn'M Workbook 3: Future Urban Intensities*; ed. Satsohi Honda; International Keio Institute + flick studio co., ltd; Tokyo; 2014.
- DNA BARCODING OF TOKYO — ONE IMPOSSIBLE DREAM-BOOK; Zoran Djukanović; in *Mn'M Workbook 2: Tokyo Derive - in search of urban intensities*; Darko Radović; International Keio Institute + flick studio co., ltd; Tokyo; 2013. (M14)
- DENSITY VS INTENSITY VS DENSITY VS...; Zoran Djukanović, Jelena Živković; in *Mn'M Workbook1: Intensities in Ten Cities*; Darko Radović; International Keio Institute + flick studio co., ltd; Tokyo; 2013. (M14)
- THE „THIRD BELGRADE“ RIVERFRONT; Zoran Djukanović, Jelena Živković; in *AW_across waters – Il fiume riprogettato*; Roberto A. Cherubini; Orienta edizioni 2006; Roma; 2012. (M14)

Монографије националног значаја (M42, M43) пре избора у звање ванредног професора:

- Đukanović Z., Živković J. (eds) (2015). *VinoGrad. The Art of Wine*; Faculty of Architecture of the University of Belgrade; Belgrade, ISBN: 978-86-7924-147-4 (M42)
- Ђукановић З., Бобић А., Вуковић С., Живковић Ј. и Ђерић А. (2013). *Уметност у јавном простору: експертска студија просторне провере ужег градског језгра Ужица за потребе уметничке продукције у јавном простору*; Београд: Academica – академска група; ISBN 978-86-88835-01-5. (M42)
- Đukanović, Z. & Andrić M. (2009). *Belgrade Fortress - Dream Book of White Town's Continuity*; PE Belgrade Fortress; Belgrade; ISBN 978-86-87535-10-7 (M42)
- Đukanović Z., Živković J. & Bobić A. (2008). *Public Art 4 Public Space*; City Municipality of Savski Venac; Belgrade; ISBN: 978-86-87527-00-3 (M43)
- Đukanović, Z., Cherubini, A. R. & Živković, J. (2008), *Cità, Fiumi, Margini fluviali – Roma – Belgrado*; Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, Beograd; ISBN 978-86-907929-2-4, (two editions) (M42)
- Đukanović, Z. & Živković, J. (2008). *Public Art and Place Making – case study Belgrade, Municipality Stari Grad*, Faculty of Architecture of the University of Belgrade; Belgrade; ISBN 978-86-7924-012-5 (M42)

Поглавља у монографијама националног значаја (M42) пре избора у звање ванредног професора:

- VINOGRAD - THE ART OF VINE; Đukanović Z., Bobić A.; in *VinoGrad. The Art of Vine*; Editors: Đukanović Z., Živković J.; Faculty of Architecture of the University of Belgrade; Belgrade; 2015. (M45)
- FUNCTION OF PUBLIC ART IN SUSTAINABLE DEVELOPMENT OF TOURISM: PAPS METHODOLOGY; Zoran Đukanović, Aleksandar Bobić, Jelena Živković, Stevan Vuković; in *Contemporary approach to urban design in field of sustainable tourism of Serbia*; ed. Ksenija Lalović, Uroš Radosavljević; Faculty of Architecture of the University of Belgrade; Belgrade; 2011. (M45)
- GRAFFITI, PUBLIC SPACE, BELGRADE; Živković J., Djukanović Z, *Belgrade Behind Graffiti – Street Art in Belgrade*, author Vladan Ljubinković; Faculty of Architecture, University of Belgrade; 2008. (M45)
- REGION AS A VALUABLE CATEGORY FOR INTEGRATION PROCESSES; Miodrag Ralević, Zoran Djukanović and others; in *The Regional Dimension of Urban and Spatial Development*; Faculty of Architecture, University of Belgrade; 2005. (M45)
- METHODS AND MODELS IN A REGION INTEGRATION PROCESSES IN SERBIA; Miodrag Ralević, Zoran Djukanović and others; in *The Ways and the Possibilities in Regional Integration Processes in Serbia*; Faculty of Architecture, University of Belgrade; 2005. (M45)
- METHODICAL-MODEL OF CONCEPT OF URBAN HOUSING INDUSTRIALIZATION PROCESS DEVELOPMENT; Miodrag Ralević, Aleksandra Djukić, Zoran Djukanović; in *Housing from Present to the Future*; Edition "Arhitektonika"; Faculty of Architecture, University of Belgrade; 1995. (M45)
- OPEN REGULATION – AN EVOLUTIONAL HOUSING CONCEPT; Miodrag Ralević, Zoran Djukanović; in *Housing Improvement*; Edition "Arhitektonika"; Faculty of Architecture, University of Belgrade; 1993. (M45)

Рад у националном часопису међународног значаја M24 након избора у звање ванредног професора:

- EVALUATION OF HOSPITAL OUTDOOR SPACES THROUGH USERS' PARTICIPATION ANALYSIS; Đukanović, Z., Marić, J., Giofrè, F., Published in: *Facta Universitatis Series: Architecture and Civil Engineering, University of Niš, 15, 1, Special Issue*, pp. 73 - 84, 0354-4605, 10.2298/FUACE161121005D, Niš (2017) (M24)

Рад у националном часопису међународног значаја M24 пре избора у звање ванредног професора:

- REFRAMING PUBLIC INTEREST IN THE IMPLEMENTATION OF LARGE URBAN PROJECTS IN SERBIA: THE CASE OF BELGRADE WATERFRONT PROJECT; Lalović, K., Radosavljević U., Đukanović, Z.; Published in: *Facta Universitatis Series Architecture and Civil Engineering; Vol.13, No 1*; University of Niš; Niš (2015) (M24)

Рад у националном часопису M53 пре избора у звање ванредног професора:

- GLOBAL GOVERNANCE CAPACITY: MINING HERITAGE OF SARDINIA Beretić, N., Cecchini, A., Đukanović, Z., Plaisant, A., *SAJ - Serbian Architectural Journal*, Belgrade: University of Belgrade, Faculty of Architecture, 1, 7, 3, pp. 299 - 316, ISSN: 1821-3952, 352.07:502.131.1(450.88) 622.013/.014(450.88), 2015. (M53)

Остали важнији публиковани радови након избора у звање ванредног професора:

- WATERFRONT REGENERATION IN POST-SOCIALIST BELGRADE; Živković, J., Đukanović, Z.; Published: August 2020 in *Eco Web Town / Journal of Sustainable Design*; p.p. 70-80, 2020 (M53)
- POSTFAZIONE: UN PONTE DEL DISTACCO / POSTFACE: A BRIDGE OF DISCONNECTION, Đukanović, Z. & Beretić, N., Published in: *Architettura & Ambiente, Vol: 46/2019 - Oltre la riva - The shore and beyond*; DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto - Sapienza Università di Roma, ORIENTA EDIZIONI, Roma; ISSN 2533 – 0713; p.p. 60-65, 2019 (M53)
- LA BELGRADO DI ZORAN ĐUKANOVIĆ / ZORAN ĐUKANOVIĆ'S BELGRADE; Đukanović, Z., Published in: *Domus - La città dell'uomo, July-august 2017, No: 1015*, Editoriale Domus S.p.A., pp. 104 - 110, 0012-5377, (2017) (M53)

Остали важнији публиковани радови пре избора у звање ванредног професора:

- SMALL STEPS TOWARDS BIG VISION: TAKING PEOPLE TO THE RIVER (AGAIN); Jelena Živković, Zoran Đukanović; published in: *PORTUS, n.20: "Entre el mar y la ciudad: nuevos paseos maritmos / Between the Sea and the City: new seaside promenades"*; RETE-Association for the co-operation between ports and cities, Venezia, 2010; October 2010 (M53)

Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа.

Чланство у научним одборима међународних и националних конференција:

- HURBE2021: Making healthy cities for people (2021);
- XI konferencija sa međunarodnim učešćem Graditeljsko nasleđe i urbanizam, Beograd (2021),
- Pordenone Design Week X, Pordenone, Italy (2021), Pordenone Design Week IX, Pordenone, Italy (2020),
- IFAU'19 - 3rd International Forum on Architecture and Urbanism "Modernization and Globalization", Tirana, Albania (2019),
- IFAU'18 - 2nd International Forum on Architecture and Urbanism "Territori Fragile/Fragile Territories", Pescara, Italy (2018),

- Urban Thinker Campus, City we need: Open for Art, Alghero, Italy (2016), International conference Architecture and urbanism at the turn of the III millennium, Beograd, (1996).

Чланство у организационим одборима међународних и националних конференција:

- Urban Thinker Campus, City we need: Open for Art, Alghero, Italy (2016),
- International conference Design and The City; Belgrade, Serbia (2009),
- Национални научни скуп Унапређење становања 98; Београд (1998)
- International conference Architecture and urbanism at the turn of the III millennium, Beograd, (1996).

Руководилац сесије на научној конференцији или скупу међународног значаја:

- IFAU'18 - 2nd International Forum on Architecture and Urbanism (2018)
- SGEM - Nano, Bio Green Technologies for a Sustainable Future (2014)

Председник или члан у комисијама за израду завршних радова на академским специјалистичким, мастер и докторским студијама

У претходном периоду Кандидат је био активан у комисијама за израду завршних радова, тј. био је ментор и коментор приликом израде завршних радова на академским мастер, специјалистичким и докторским студијама. Ово укључује:

- Ментор студентима у изради мастер тезе, пројекта и завршног рада: око 50 мастер-дипломских радова Мастер архитектура и мастер – дипломским радовима Мастер Интегрални урбанизам Архитектонског факултета Универзитета у Београду
- Ментор студентима у изради дипломског рада (стари програм) на око 20 Дипломских радова старог програма Архитектонског факултета Универзитета у Београду
- Ментор и на око 10 мастер радова студената Универзитета у Београду, Шумарског факултета, Одсека за пејзажну архитектуру и хортикултуру
- Ментор и на око 20 дипломских и мастер радова у иностранству (Università degli Studi di Sassari – Facoltà di Architettura di Alghero, Italy; Università di Firenze, Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio, Italy; La Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni” dell’Università degli Studi di Roma “la Sapienza”, Italy; l’Ecole Nationale Supérieure d’Architecture de Versailles, France).
- Менторство на изради специјалистичког рада:
 - *Zoran Djordjevic (2012). BAF - Belgrade Architecture Foundation, Association Marcel Hicter, European Diploma in Cultural Project Management 2011/2012 (mentor: Doc. Dr Zoran Đukanović)*
- Менторство на изради магистарских теза:
 - *Татјана Мајсторовић (2009). Место где сам те срела – Site de sympathique, Универзитет Уметности у Београду – Интердисциплинаре постдипломске студије – Група за сценски дизајн (ментор: доц. Зоран Ђукановић)*
- Менторство на изради докторских дисертација:
 - *Nađa Beretić (2018). Revival of Mining Landscapes of Sardinia, Università di Sassari (mentors: Prof. Dr. Arnaldo Bibo Cecchini & Assoc. Prof. Dr Zoran Đukanović)*
 - *Giovanni Campus (2018). The City as a Theater – The Performing Space, Università di Sassari (mentors: Prof. Dr. Arnaldo Bibo Cecchini & Assoc. Prof. Dr Zoran Đukanović)*

- Члан комисије за одбрану докторске дисертације:
 - Горан, Синиша, Сегединац, спец.инж.арх., Нови хоризонти урбаног планирања: интернет као партиципативни простор, ментор проф. др Дарко Реба, Универзитет у Новом Саду - Факултет техничких наука, 2020 (10.07.2020.) члан комисије
 - Јелена Марић, маст.арх., Отворени простори као чиниоци квалитета боравка у здравственим комплексима, , ментор проф. др Владан Ђокић, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, 2020 (29.09.2020.) председник комисије
- Члан комисије за одбрану магистарског рада
 - Татјане Мандић, Место где сам те спела – Site de sympathique, ментор доц. Зоран Ђукановић, Универзитет уметности у Београду, интердисциплинарне магистарске постдипломске студијаме за „Сценски дизајн" (2009) члан комисије
 - Исидора Амиџић, Стварност илузије архитектонског простора, ментор проф. Радивоје Динуловић, Универзитет уметности у Београду, интердисциплинарне магистарске постдипломске студијаме за „Сценски дизајн" (2009) члан комисије
- Члан комисија за одбрану више мастер радова студијског програма Мастер Интегрални урбанизам на Архитектонском факултету Универзитета у Београду (сопствени кандидати и кандидати ментора проф. др Јелене Живковић)
- Члан комисија за одбрану више од 200 мастер/дипломских радова студијског програма Мастер Архитектура на Архитектонском факултету Универзитета у Београду (сопствени кандидати и кандидати ментора проф. Дејан Миљковић, проф. Бранислав Митровић, проф. др Миодраг Несторовић, проф. Александру Вуја, проф. Радомир Стопић)
- Члан комисија за одбрану више мастер радова Шумарском факултету Универзитета у Београду (сопствени кандидати и кандидати ментора проф. др Јасминке Цвејић)
- Члан комисија за одбрану више мастер/дипломских радова студијског програма Архитектура на Architettura “Ludovico Quaroni” dell’Università degli Studi di Roma “la Sapienza”, Италија (сопствени кандидати у коменторству са Prof. Dr. Roberto Cherubini)
- Члан комисија за одбрану више мастер/дипломских радова на Università degli Studi di Sassari – Facoltà di Architettura di Alghero (сопствени кандидати у коменторству са Prof. Arnaldo Bibo Cecchini, и кандидати ментора Prof. Dr Alessandra Casu, Prof. Dr. Giovanni Maccioco)
- Члан комисија за одбрану више мастер/дипломских радова на Università di Firenze, Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio, Италија (сопствени кандидати у коменторству са Prof. Dr. Raffaele Paloscia)
- Члан комисије за одбрану мастер/дипломског рада на l’Ecole Nationale Supérieure d’Architecture de Versailles, Француска (сопствени кандидат у коменторству са Prof. Dr. David Leclerc)
- Члан бројних комисија за одбрану дипломског рада (стари програм) на Универзитету у Београду, Архитектонском факултету

Аутор или коаутор пројеката, елабората или студија

Кандидат је аутор, коаутор или члан експертских тимова израде 2 стратегије (од којих је једна међународна - УУН-НАВИТАТ), 5 просторних планова, 12 Урбанистичких планова, 13 урбанистичких пројеката, 11 студија (од којих су три међународне), 17 архитектонских пројеката, 13 ауторских поставки ауторских изложби и учешћа на изложбама (изабрано), 5 ауторских реализација јавних манифестација (од којих је једна послатала традиционална манифестација

Града Београда - Belgrade Boat Carnival), 7 учешћа на урбанистичко-архитектонским конкурсима са наградама. И то:

Стратегије

- *Интегрални стратешки план просторног и социо-економског развоја: План за туристичко активирање Голубачке тврђаве*; Зоран Ђукановић, члан експертског тима; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: GTZ-KWD 2009.
- *The Settlement and Integration of Refugees Programme in Serbia*; Зоран Ђукановић, консултант SIRP-а за стамбену компоненту; UN-HABITAT, Београд; 2008.

Просторни планови

- *Стратешка процена утицаја просторног плана општине Лозница на животну средину*; Зоран Ђукановић, извршни директор; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: Скупштина општине Лозница; 2009.
- *Просторни план општине Голубац*; Зоран Ђукановић, члан стручног тима; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: Скупштина општине Голубац; у фази извршења. 2007
- *Просторни план општине Сурдулица*; Зоран Ђукановић, члан стручног тима; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: Скупштина општине Сурдулица; 2007.
- *Програм реализације Просторног плана општине УБ*; Зоран Ђукановић, члан стручног тима; Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Наручилац: Скупштина општине УБ; 2006.
- *Просторни план општине Лозница*; Зоран Ђукановић, извршни директор и коаутор; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: Скупштина општине Лозница; 2003. - 2005.

Урбанистички планови

- *План детаљне регулације за урбано подручје уоквирен улицама: Живка Петровића, Милана Узелца, Мозерове и новопланиране улице у урбаном блоку између улица Живка Петровића и Железничке у Градској општини Земун*, Зоран Ђукановић, руководилац припреме и аутор; Центар за урбанизам; Наручилац: јавна агенција за уређење земљишта у Београду; 2016.
- *План генералне регулације за насеље Добановци, општина Сурчин, град Београд*; Зоран Ђукановић, шеф припрема и аутор; Урбанистички центар „Град“; Наручилац: јавна агенција за уређење земљишта у Београду; 2015.
- *Стратешка процена утицаја просторног плана општине Лозница на животну средину*; Зоран Ђукановић, шеф извршења; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: Скупштина општине Лозница; 2009.
- *План детаљне регулације за 3 месне заједнице Жарково - Јулино Брдо у Београду*; Зоран Ђукановић, коаутор; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: Град Београд, Јавна агенција за уређење земљишта у Београду; 2008.
- *Програм за израду урбанистичког плана блока 20 у оквиру Просторне јединице „Сењак“ у Београду*; Зоран Ђукановић, шеф припрема и коаутор са З. Грковићем; Архитектонски факултет Универзитета у Београду, јавна уметност и јавни простор; Наручилац: Град Београд, Општина. Савски венац, Београд 2007.

- *План генералне регулације Бањског села на Косову и Метохији, Република Србија*; Зоран Ђукановић, шеф припрема и аутор; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: Завод за очување културног наслеђа Србије; 2007.
- *Програм Плана генералне регулације Сурдулица*; Зоран Ђукановић, шеф припрема и коаутор; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: Скупштина општине Сурдулица, 2007.
- *Генерални план Пожареваца*; Зоран Ђукановић, члан стручног тима; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: Скупштина општине Пожаревац, 2006.
- *Програм за израду Мастер плана Лазаревац*; Зоран Ђукановић, шеф припрема и коаутор; Јавна агенција за уређење земљишта Лазаревац; Наручилац: Град Београд, Општина Лазаревац, 2005.
- *Генерални план Лознице*; Зоран Ђукановић, шеф припрема и коаутор; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: Скупштина општине Лозница, 2005.
- *Регулациони план Мионица - Центар*; Зоран Ђукановић, консултант и коаутор програмско-просторног концепта; ЦЕП, Београд; Наручилац: Скупштина општине. Мионица; 2000.
- *Регулациони план за Блок 32 на Новом Београду*; Зоран Ђукановић, коаутор програмско-просторног концепта; ЈП Урбанистички завод Београда; Наручилац: Фондација за решавање стамбених проблема младих стипендиста Универзитета у Београду, 1999.

Урбанистички пројекти

- Урбанистички пројекат централног дела града Лајковца у Србији, Зоран Ђукановић и Дејан Миљковић, шефови припрема и аутори; Центар за урбанизам; Наручилац: Општина Град Лајковац; 2017.
- *Савска променада: проучавање урбаног развоја десне обале Саве у Београду, између Бранковог моста и ушћа Топчидерске реке*; Аутори: Зоран Ђукановић, Александар Бобић, Јелена Живковић и други; Архитектонски факултет Универзитета у Београду - програм Јавна уметност и јавни простор, Наручилац: Скупштина општине Савски венац; 2011.
- *Урбанистички пројекат блока „С7“ на Тргу Славија у Београду*, Аутори: Licia Galicia, Michelangelo Lupone, Laura Bianchini, Corrado Terzi, Зоран Ђукановић, Александар Бобић и други; Архитектонски факултет Универзитета у Београду, „Public Art & Public Space“; Наручилац: Народна банка Србије; 2008.
- *Урбанистичко-архитектонски пројекат стамбеног простора „Casa Pako“*, Рожајска 3-5, Сењак, Београд; Аутор: З. Ђукановић; Урбанистички центар „Град“ Београд; Наручилац: приватни инвеститор; 2007.
- *Јавни конкурс за урбанистичко-архитектонски пројекат дела блока 20 у просторној целини „Сењак“ у Београду*; Руководилац ауторског дела, добитник прве награде под шифром „66613“: Ксенија Лаловић, Јелена Живковић, Зоран Ђукановић и други; Архитектонски факултет Универзитета у Београду, „Public Art & Public Space“, 2004. Наручилац: С.О. Савски Венац
- *Јавни конкурс за урбанистичко-архитектонски пројекат дела Блока 20 у Просторној целини „Сењак“ у Београду*; Руководилац ауторског дела, добитник друге награде под шифром „18784“: Ксенија Лаловић, Јелена Живковић, Зоран Ђукановић и други; Архитектонски факултет Универзитета у Београду, „Public Art & Public Space“, 2004. Наручилац: С.О. Савски Венац

- *Урбанистички пројекат за катастарску парцелу 3696 Катастарска општина Лозница-Град у Лозници*; Аутор: З. Ђукановић; Урбоплан - Лозница, 2002. Наручилац: приватни инвеститор
- *Јавни позив за архитектонско-урбанистички пројекат Централног јавног трга у Мионици*; Аутори: Дејан Миљковић, Зоран Ђукановић, 2000. Наручилац: С.О. Мионица
- VIII International Biennial of Architecture Cracow 2000, Architectural-Urban Design of the Blonie Area, Authors: Jelena Živković, Vladan Djokić, Vladimir A. Milić, Zoran Djukanović, Snežana Petrović, 2000.
- *Јавни отворени конкурс за урбанистичко-архитектонски пројекат центра Мионице*, Аутори: Дејан Миљковић, Зоран Ђукановић, 1. награда, 1999. године. Наручилац: С.О. Моница
- *International Open Call "7th international Plain Air Architectural competition- Szczecin '98"*, Poland; architectural-urban design of the area of "3 Squares" in Szczecin, Authors: Vladan Djokić, Vladimir A. Milić, Zoran Djukanović, Наручилац: Association of Polish Architects, Szczecin, 1998, 3rd Award
- *Отворени конкурс за урбанистичко-архитектонско пројектовање стамбеног простора „Нова професорска колонија“ у Блоку 32 на Новом Београду*, Аутори: З. Ђукановић, К Лаловић, Ј. Живковић, Наручилац: Фондација за решавање стамбених проблема младих стипендиста Универзитета у Београду, одабрано за реализацију, 1996
- *International Competition "6th International Plain Air Architectural Competition Szczecin 96"*, Poland; Program-Spatial Design of the Dąbie - Szczecin Area, Poland, Authors: Zoran Djukanović, Jelena Živković, Ksenija Lalović, Наручилац: Association of Polish Architects, Szczecin, 1996, 3rd Award

Студије

- *Студија „Dossier Negotin“*; Zoran Đukanović, Arnaldo Bibo Checcini, Jelena Marić, Predrag Jovanović, Nađa Beretić; University of Belgrade: Faculty of Architecture: Public Art & Public Space; University of Sassari: Department of Architecture, Design and Urban Planning in Alghero. 2015.
- *Природно језгро Београда*; Жаклина Глигоријевић, Владимир Мацура; Парк градских Река; Зоран Ђукановић, Јасминка Цвејић, Миодраг Ференчак, Бранимир Станић, Томислав Ђорђевић; Урбанистички завод Београда Београд, 2011.
- *Студија „Истраживање потенцијала јавних простора Градске општине Стари Град за Public Art“*; Зоран Ђукановић, Јелена Живковић, Александар Бобић, Мирјана Божићаревић; Стеван Вуковић; Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Public Art & Public Space; 2007.
- *Студија просторних могућности активирања јавних градских простора и примене Public Art -а у Ужицу*; Зоран Ђукановић, Јелена Живковић, Александар Бобић, Стеван Вуковић и други; Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Public Art & Public Space; Наручилац: „ACADEMICA“, Ужице, 2006.
- *Студија урбаних просторних потенцијала подручја Сремске улице у Београду*; Јелена Живковић, Урош Радосављевић, Александар Бобић, Зоран Ђукановић, Ксенија Лаловић, Мирослава Јевтић; Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Public Art & Public Space; Наручилац: Град Београд, Г.О. Стари град - Београд и Урбанистички завод Београда; 2006.

- *Студија могућности и ефеката ревитализације, реконструкције и адаптације будванског старог града у функцији унапређења туристичке привреде Будве*; В. А. Милић, В. Ђокић, М. Ротер Благојевић, А. Радивојевић, З. Ђукановић, и други; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: „Патент” Д.О.О. Будва, Београд - Будва; 2006. 2006.
- *Студија могућности урбаног развоја централне зоне Лазареваца*; М.Ралевић, З. Ђукановић; Дирекција за грађевинско земљиште, планирање и изградњу Лазареваца; Наручилац: С.О. Лазаревац; 2004
- *Студија могућности урбане ремоделације улице Свети Сава у Лозници*; М. Ралевић, З. Ђукановић; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: С.О. Лозница; 2002
- *Студија просторно – програмских могућности развоја путничког терминала аеродрома Бањалука*; З. Ђукановић, А. Ђорђевић; UBC – London – Moscow; Наручилац: Аеродром Бањалука; 1999.
- *Студија просторно – програмских могућности изградње стамбених капацитета у делу блока 32 у Новом Београду*; З. Ђукановић, Ј. Живковић, К. Лаловић; Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Наручилац: Фондација за решавање стамбеног питања младих научних радника Универзитета у Београду; 1998.
- *Студија просторно – функционалних могућности реализације стамбених капацитета у делу блока 32 у Новом Београду*; З. Ђукановић, Ј. Живковић, К. Лаловић; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: Фондација за решавање стамбеног питања младих научних радника Универзитета у Београду, 1998.

Архитектонски пројекти

- *Пословно-стамбени објект са зеленом пијачом у централном језгру Града Младеновца*; Аутор: З. Ђукановић; Урбанистички центар „Град“; Инвеститор: Скупштина општине Младеновац; Београд; 2009.
- *Стамбени објект „Casa Pako”, Рожајска 3-5, Сењак, Београд*; Аутор: З.Ђукановић; Урбанистички центар „Град“; Инвеститор: приватни инвеститор; Београд; 2007.
- *Реконструкција Стаклене баште у београдској Ботаничкој башти „Јевремовац“*; пројекат реконструкције; Аутори: Дејан Миљковић, Зоран Ђукановић; Инвеститор: Град Београд, Биолошки факултет Универзитета у Београду; 2007.
- *Архитектонски пројекат пословно-стамбеног објекта на локацији „Градилиште“ у Лозници*; идејно архитектонско решење; Аутор: З. Ђукановић; Инвеститор: приватни инвеститор, 2003.
- *Архитектонски пројекат пословно-стамбеног објекта у Лозници у улици Војводе Мишића*; идејно архитектонско решење; Аутор: З. Ђукановић; Инвеститор: приватни инвеститор, 2002.
- *Стамбено-пословни објекти „Т1а и Т1б“ у стамбеном насељу „Нова професорска колонија“ у Блоку 32 на Новом Београду*; архитектонски и главни пројекат; Аутори: З. Ђукановић, К. Лаловић, Ј. Живковић; Инвеститор: Фондација за решавање стамбених проблема младих научника са Универзитета у Београду, 1999;
- *Business Building „Sibur Sever 2,, - Noyabrsk, Russia*; Open Call for Architects; Authors: Z. Djukanović, A. Djordjević; Investor: UBC – London; Investor: Sibur Sever; Moscow; 1998;

- Facility *"International Airport Terminal"* – Noyabrsk, Russia; architectural design and main design; Authors: Z. Djukanović, A. Djordjević; Ordered by: UBC – London; Investor: Aerovagzal – Noyabrsk, 1997.
- Facility *"Hotel – TAT"* - Noyabrsk, Russia; preliminary architectural design; Authors: Z. Djukanović, Lj. Djukanović, A. Djordjević; Ordered by: UBC – London; Investor: TAT – Noyabrsk, 1997.
- Facility *"Business Building - Sibur Sever 1"* - Noyabrsk, Russia; preliminary architectural-urban design; Authors: Z. Djukanović, A. Djordjević; Ordered by: UBC – London; Investor: TAT – Noyabrsk, 1997.
- Facility *"One-Family Apartment Building"* - Johannesburg, JAR; architectural design and preliminary design; Authors: Z. Djukanović, A. Djordjević; Ordered by: UBC – London, 1997; realized
- Facility *"Residential Villa"* - Moscow, Russia; preliminary architectural design; Authors: Z. Djukanović, A. Djordjević; Ordered by: UBC – London; Investor: private investor; 1997.
- Пословни објекти „УТЗ-5, 8 и 9“ у Блоку 44 на Новом Београду; архитектонско-урбанистичко решење и главни пројекат; Аутори: Н. Стипац, Љ. Ђукановић, З. Ђукановић; Наручио: Валтехник - Београд; Инвеститор: Напред - Београд, 1994; остварен
- Пословно-културни објекат, „УС“ у Блоку 44 на Новом Београду; архитектонско-урбанистичко решење и главни пројекат; Аутори: Н. Стипац, Љ. Ђукановић, З. Ђукановић; Наручио: Валтехник - Београд; Инвеститор Напред - Београд, 1994; остварен
- Стамбени блок „Терасасте куће“ у Блоку 36а на Бановом Брду; идејно архитектонско-урбанистичко решење; Аутор З. Ђукановић; Наручио: Валтехник - Београд; Инвеститор: Станком - Београд, 1993.
- Спортски центар „Тениски клуб са тениским теренима“ - Блок 36 на Бановом Брду; архитектонско-урбанистичко решење и главни пројекат; Аутор: З. Ђукановић; Наручио: Валтехник - Београд; Инвеститор: Станком - Београд, 1992.
- Спортски центар „Тениски клуб са тениским теренима“ - стамбено насеље „Голф“ на Бановом Брду; архитектонско-урбанистичко пројектовање; Аутор: З. Ђукановић; Наручио: Валтехник - Београд; Инвеститор: Станком - Београд, 1992.

Дизајн ауторских изложби и учешћа на изложбама (изабрано)

- Београдско сајмиште – повратак у будућност, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, Музеј града Београда, Ноћ музеја 2017.
- Изложба ауторских радова, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, Београд,, Београд, 2012.
- *Percorso nell'architettura Italiana contemporanea*, Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, Belgrade; 2012
- *The City and the Death*; Музеј историје Југославије; Београд; 2011.
- *Across Waters. Rome-Belgrade II Danubio riprogettato a Roma*; Festa dell'Architettura di Roma; Roma; 2010.
- *Belgrade Fortress – Incomplete Dream of White Town's Continuity*, Београдска тврђава, Београд 2009
- *Exhibition of Polish and Serbian Architects*, Days of Architecture, University of Belgrade, Faculty of Architecture, Belgrade, 2007
- *Urbophilia*, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, Београд, 2007.

- *Visual Sign and Architecture*, Галерија савремене уметности, Панчево 2005.
- *A Step towards the River*, exhibitions within the project "A Step towards the River", Belgrade 2003
- *Изложба ауторских радова*, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, Београд, 2003.
- *Салон Урбанизма*, Удружење урбаниста Србије, 1992 to 2021
- *Салон Архитектуре*, Музеј примењене уметности, Београд, 1986-2021

Дизајн и реализација манифестација

- *Град и смрт* – омаж Богдану Богдановићу; Двориште конака Књегиње Љубице у Београду; у оквиру манифестације „Ноћ музеја” реализација више привремених просторних, светлосних, музичких, визуелних уметничких инсталација инспирисаних делом Богдана Богдановића; пројекат је инициран од стране Музеја Града Београда а реализован од стране Архитектонског факултета Универзитета у Београду - „Public Art & Public Space”, 2011.
- *Београдска тврђава – Сановник континуитета Белог Града*; Београдска Тврђава; Београд; реализација привремене просторне, уметничке, „site specific” инсталације и реализација културне манифестације у циљу промовисања Ревитализације Београдске тврђаве. Пројекат је инициран и спроведен од стране Ј.П. Београдска Тврђава, а подржали су га и помогли: Секретаријат за културу Града Београда, Архитектонски факултет Универзитета у Београду и програм „Public Art & Public Space”; 2009.
- *Метаморфоза – Насукани брод*; Градски парк у Панчеву; реализација привремених „site specific” уметничких инсталација и програма и реализација културне манифестације у циљу подизања културне понуде и атрактивности јавних градских простора; пројекат је инициран и спроведен од стране Архитектонског факултета Универзитета у Београду - „Public Art & Public Space”, а подржали су га и помогли: С.О. Панчево, Културни центар Панчева, Народни музеј Панчева и многи други; 2005.
- *Belgrade Boat Carnival*; акваторија и приобаље ушћа реке Саве у Дунав; Београд; реализација бројних привремених просторних, светлосних, музичких, визуелних „site specific” уметничких инсталација и програма и реализација традиционалне културно – туристичке манифестације у циљу активирања београдских река и речних обала и повећања културне и туристичке понуде Београда; пројекат је инициран и спроведен од стране Архитектонског факултета Универзитета у Београду - „Public Art & Public Space”, а подржали су га и помогли: Град Београд, Министарство туризма Републике Србије, Г.О. Стари Град, Г.О. Савски Венац, Г.О. Чукарица, Туристичка организација Београда и многи други; 2004.
- *Корак ка реци*; Савска падина од улице Кнеза Михаила и Теразија до Туристичког пристаништа; Београд; реализација „site specific” уметничких инсталација и реализација културне манифестације у циљу подизања културне понуде и атрактивности јавних градских простора; пројекат је инициран и спроведен од стране Архитектонског факултета Универзитета у Београду - „Public Art & Public Space”, а подржан од стране: Град Београд, Министарство културе и медија Републике Србије, Г.О. Стари Град, Г.О. Савски Венац, Музеј примењене уметности и многи други; 2003.

Урбанистичко-архитектонски конкурси – награђени:

- *Јавни конкурс за урбанистичко-архитектонски пројекат дела блока 20 у просторној целини „Сењак” у Београду*; Руководилац ауторског дела, добитник прве награде под шифром „66613”: Ксенија Лаловић, Јелена Живковић, Зоран Ђукановић и други;

Архитектонски факултет Универзитета у Београду, „ Public Art & Public Space “, 2004, 1st Award

- *Јавни конкурс за урбанистичко-архитектонски пројекат дела Блока 20 у Просторној целини „Сењак“ у Београду*; Руководилац ауторског дела, добитник друге награде под шифром „18784“: Ксенија Лаловић, Јелена Живковић, Зоран Ђукановић и други; Архитектонски факултет Универзитета у Београду, „Public Art & Public Space“, 2004, 2nd Award
- *Јавни позив за архитектонско-урбанистички пројекат Централног јавног трга у Мионици*; Аутори: Дејан Миљковић, Зоран Ђукановић, Удружење урбаниста Србије, 1999., 1st Award
- International Competition "7th international Plain Air Architectural competition- Szczecin '98", Poland; architectural-urban design of the area of "3 Squares" in Szczecin, Authors: Vladan Djokić, Vladimir A. Milić, Zoran Djukanović, Association of Polish Architects, Szczecin, 1998, 3rd Award
- Open Architectural Call for Architectural Design of the Business Building "Sibur Sever 2" – Noyabrsk, Russia, Authors: Z. Djukanović, A. Djordjević, "Sibur Sever 2" - Noyabrsk, Russia, 1998, selected for execution
- *Отворени конкурс за урбанистичко-архитектонско пројектовање стамбеног простора „Нова професорска колонија“ у Блоку 32 на Новом Београду*, Аутори: З. Ђукановић, К Лаловић, Ј. Живковић, Наручилац: Фондација за решавање стамбених проблема младих стипендиста Универзитета у Београду, одабрано за реализацију, 1996
- International Competition "6th International Plain Air Architectural Competition Szczecin 96", Poland; Urban, planned and design concept of the Dąbie Lake Coastal Area in Szczecin, Poland, Authors: Jelena Živković, Ksenija Lalović, Zoran Djukanović, Association of Polish Architects, Szczecin, 1996, 3rd Award

Руководилац или сарадник у изради и реализацији научног пројекта

Међународни пројекти

- 2020-2022 – INTERREG - ADRION program / ADRILINK project, Lead Partner: Comune di Jesi, Serbian partner Turistička organizacija Sremske Mitrovice, сарадник
- 2018-2021 – HURBE – National Joint Project that aims to develop the curricula in Higher Education Institutions in the field of Healthy Urban Environment in the Faculties of Architecture and Construction in Bosnia and Herzegovina; leading partner: Sapienza University of Rome, Italy (coordinator); сарадник, member of scientific committee.
- 2018-2020 – Climate Change and Urban Health Resilience - CCUHRE, Fondo di Ateneo per la Ricerca of the University of Camerino – UNICAM, School of Architecture and Design in Ascoli Piceno, researcher
- 2016-2018 – Learning Economies. Modelling Community-Led Local Development for The Sustainable Economic Trajectories of The Negotin And Zlatibor Regions, PGR00225; Fondazione Di Vittorio (ex IRES – Istituto Ricerche Economiche e Sociali), University of Belgrade – Faculty of Architecture, Department of Urbanism, иницијатор, руководиоца и учесник у пројекту
- 2014-2016 – Urban Thinkers Campus; The City We Need: Open For Art; World Urban Campaign; UN Habitat; in the framework of the Habitat III campaign "Toward a New Urban Agenda"; University of Sassari: Department of Architecture, Design and Urban Planning, Alghero, Italy, In collaboration with: University Of Cagliari DICAAR, Italy; University of Belgrade: Faculty of Architecture Serbia: Public Art & Public Space program, Serbia; Alghero; 2016.; organizer and member of the scientific and artistic committee

- 2011.-2013. – *Measuring the Non-Measurable – Mn'm Project – eco-urbanity analysis of the relationship between urban densities and intensities* – This project challenges that unsustainable schism by examining and by expanding the overlap or, at least, facilitating better communication between the “textual” and the “numerical”. That will be addressed by focusing at two systems of urban phenomena which stubbornly resist our urge to quantify – (urban) culture and (environmental) sustainability. KEIO University – International Keio Institute for Architecture and Urbanism – IKI – Japan – учесник у пројекту
- 2006.-2009. – *Paramount - Eu Project FP6-2004-TREN 3, Priority 6.2 Sustainable Surface Transport, Specific Support Action (Part E)*, научно-истраживачки пројекат европске уније у области одрживих транспортних система, циљ пројекта је дисеминација знања и искустава добрих пракси из европске уније на подручју југозападнoг Балкана, Наручилац: European Commission, Directorate General for Energy and Transport, Directorate D, Координатор пројекта: Forschungsgesellschaft Mobilität gemeinnützige GmbH FGM AMOR Austrian Mobility Research (AMOR) - реализатор пројекта
- 2003.-... – *Public Art & Public Space* – Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Универзитет Уметности у Београду; Шумарски факултет Универзитета у Београду; Programme "Percent for Art" - City of New York – Department of Cultural Affairs: "Public Art & Public Space"; међународни, интердисциплинарни, научно-истраживачки, едукативни програм уметничког обликовања јавних градских простора; циљ пројекта је иновација домаће планерске праксе увођењем најновијих метода и техника планирања. Пројекат су до сада подржали и помогли: И.О. Скупштине града Београда; Министарство културе и медија Републике Србије; Министарство трговине, туризма и услуга Републике Србије; City of New York – Department of Cultural Affairs; С.О. Стари град, С.О. Савски Венац, С.О. Панчево... иницијатор, концептор и руководиоцац
- 2001.-2003. – *Unops, City to City Progame*, City of Florence, Град Београд, Урбанистички завод Београда; пројекат је обухватао размену професионалних искустава у области урбаног менаџмента, са циљем унапређења пословања планерских агенција у Београду и Србији; члан организационог тима
- 2002. – *UTN – Urban Technology Network*, City of Wien, Град Београд, Урбанистички завод Београда; Пројекат UTN - Belgrade; пројекат се бави иницијализацијом и реализацијом капиталних пројеката на подручју Београда који би били финансирани из фондова ЕУ уз помоћ институција града Беча – Аустрија. члан организационог тима
- 2001. – *Joint Research Center – Ispra – Italy*, Урбанистички завод Београда; ГИС технологије; 2001; пројекат се односио на размену искустава у области увођења и примене ГИС технологија у послове урбанистичког планирања са циљем унапређења израде ГУП-а Београда. члан организационог тима

Национални научно-истраживачки пројекти

- 2011-2019 – *Истраживање и систематизација стамбене градње у србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу побољшања квалитета и стандарда становања, ТР36034* - одобрило Министарство просвете, науке и технолошког развоја, истраживач
- 2005-2010. – *Менаџмент урбане обнове и регенерације регија (покрајина, округа, општина, региона...) СРБИЈЕ, подпројекат: Унапређење процеса управљања урбанистичким и регионалним развојем применом e-government управљачког модела*, Архитектонски факултет Универзитета у Београду за Министарство за науку и технологију Републике Србије, истраживач

- 2000-2005. – *Регионализација Србије и њено укључење у европске интеграционе процесе*, Архитектонски факултет Универзитета у Београду за Министарство за науку и технологију Републике Србије, истраживач
- 1992-1997. – *Унапређење становања*, Архитектонски факултет Универзитета у Београду за Министарство за науку и технологију Републике Србије, истраживач

Експертиза, рецензија радова или пројеката

Рецензије изложби/каталога:

- Ауторска изложба са каталогом: Др Дубравка Ђукановић (2017). *Конкурсно решење као основа за уређење пешачке зоне*, Cultural Centre of the Municipality of Temerin, ISBN 978-86-80622-02- 6
- Ауторска изложба са каталогом: Маја Гаврић (2007) *Архитектонски пројекти - реконструкција*, Мала галерија УЛУПУДС, Београд
- Групна изложба и каталог – зборник радова: *Реконструкција и ревитализација града*, Удружење урбаниста Београда, Београд, (2006)

Рецензије у часописима:

- Рецензент радова у међународном часопису: *City, Territory and Architecture*, (M22) Heidelberg: Springer ISSN: 2195-2701
- Рецензент радова у међународном часопису: *Spatium* (M24), ISSN: 1450-569X
- Рецензент радова у водећем националном часопису: *Архитектура и урбанизам* (M51), ISSN: 0354-6055

Поседовање лиценце

Кандидат поседује две стручне лиценце:

- Лиценца одговорног урбанисте у Србији (Лиценца 200) издата од стране Инжењерске коморе Србије.
- Лиценца одговорног пројектанта у Србији (Лиценца 300) издата од стране Инжењерске коморе Србије.

A2.2. Допринос академској и широј заједници

Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.

Руковођење студијским програмом

- руководиоца студијске групе „ОАСА – 23072 – СТУДИО – 01Б – Урбанистичко пројектовање – стамбених целина – пројекат”, на другој години ОАСА

Учешће у раду органа Архитектонског факултета Универзитета у Београду

- 2009.- 2012. – продекан за међународну сарадњу
- 2005. – председник централне комисије за спровођење пријемног испита
- 2003. - ... – заједно за проф. др Јеленом Живковић, ко-руководилац међународног, интердисциплинарног, научно-истраживачког и едукативног програма “Public Art & Public Space”

- 1992.-... – члан бројних радних тела и комисија Архитектонског факултета Универзитета у Београду

Учешће у раду органа Универзитета у Београду

- члан је Савета пројекта „Универзитет у природи“
- председник Одбора Задужбине “Луке Ђеловића Требињца” (4. мандат)
- члан Одбора Задужбине “Ђоке Влајковића” (до 2016. године)
- активни члан Асоцијације српских и италијанских научника и истраживача (AIS3) чији је један од оснивача и Универзитет у Београду.
- 1995. - 2000. – године, члан иницијативног одбора, и члан управног одбора "Фондације за решавање стамбеног питања младих научних радника Универзитета у Београду"
- 2006. - ... – иницијација и реализација бројних билатералних међународних протокола и споразума између нашег Универзитета и најпрестижнијих иностраних Универзитета: KEIO University of Tokyo, Japan; Sapienza University of Rome, Italy; University of Sassari, Italy; University of Florence, Italy; University of Camerino, Italy; University “Gabriele d’Annunzio” of Chieti-Pescara, Italy; Istituto Superiore per le Industrie Artistiche Roma, Italy; Centro Ricerche Musicali di Roma, Italy; Conservatory di Musica Alfredo Casella' L'Aquila, Roma.

Учешће у раду академских институција у иностранству

- 2011. - ... – IKI – International Keio Institute for Architecture and Urbanism, Tokyo, Japan; (member)
- 2009. - ... – Dipartimento di caratteri dell’architettura, valutazione e ambiente – CAVEA University of Rome „Sapienza”; Master universitario internazionale di secondo livello (International post-master studies advanced course) „Gestione del progetto complesso di architettura – Management du project d’ architecture” – Managing Complexity in Architectural Design; (member of the scientific board)

Члан стручног, законодавног или другог органа и комисија у широј друштвеној заједници

Учешће у раду међународних институција

- 2018-2019 – UNICEF – експерт-консултант за питања партиципативног планирања, дизајна и изградње инклузивних дечјих игралишта у Србији (у сарадњи са ССОСИБ Спортски савез особа са инвалидитетом Београда)
- 2016-2018 – United Nation – HABITAT – World Urban Campaign; експерт-консултант за спровођење светске кампање за формирање и усвајање UN HABITAT III агенде
- 2005-2007 – United Nation – HABITAT, Municipal / City Housing Strategy; национални консултант

Учешће у раду стручних и управних тела институција јавне управе у земљи

- 2021-... Град Ваљево, Планска комисија; члан Комисије делегиран од стране ресорног Министарства грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре Републике Србије
- 2013.-2014. Град Београд; Стручно тело градоначелника Београда: Комисија за утврђивање концепције програмских садржаја и давање предлога модела управљања Меморијалним комплексом на „Старом београдском сајмишту”; члан комисије
- 2012.-2013. Град Београд; Савет за културу Града Београда; члан савета

- 2011.-2012. Ј.П. Београдска Тврђава; председник Управног Одбора
- 2010. Музеј историје Југославије; консултант
- 2009.-2010. Народна Банка Србије; консултант
- 2006.-... Урбанистички центар, Београд; консултант
- 2003.-2008. С.О. Лазаревац; Планска комисија; члан Комисије делегиран од стране Министарства за капиталне инвестиције Републике Србије
- 2003.- 2005. Дирекција за грађевинско земљиште, планирање и изградњу Лазаревац; руководилац израде Генералног урбанистичког плана Лазаревац
- 2002.-2008. С.О. Панчево, Манифестација "Архитектура и урбанизам Панчева"; члан савета манифестације
- 2001.-2003. С.О. Лозница; стручни консултант за питања урбанистичког и просторног планирања и урбаног менаџмента
- 2001.-2003. Ј.У.П. Урбанистички завода Београда; директор Сектора за перманентно образовање
- 2002. Ј.У.П. Урбанистички завод Београда; директор и концептор сектора маркетинга.
- 1994.-2000. UBC – London – Moscow; консултант за област инжењеринга.

Жирирања

- НАГРАДА РАНКО РАДОВИЋ, КАТЕГОРИЈА 1: критичко-теоријски текстови о архитектури објављени у претходној календарској години као и у текућој години до датума доделе награде, и то за критике, есеје, књиге, предавања и писану реч уопште (2021) члан стручног жирија
- Архитектонски конкурс за идејно решење реконструкције и ревитализације Народне (Старе Вајфертове) пиваре у Панчеву (2015) члан стручног жирија
- Архитектонско – урбанистичко – уметнички конкурс за просторно архитектонско / скулптурално визуелно обележје на локацији Старо Панчево (2011) члан стручног жирија
- Архитектонски конкурс за реконструкцију улазног хола објекта “Музеј 25. Мај” - Музеј историје Југославије (2011) члан стручног жирија
- II Салон пејзажне архитектуре (2007) члан стручног жирија
- Архитектонско – урбанистички конкурс за реконструкцију Каленић пијаце (2006) члан стручног жирија
- XIV Салон Урбанизма (2005) члан стручног жирија
- Архитектонско – урбанистички конкурс блок Хале Пионир у Београду (2005) члан стручног жирија
- Архитектонско – урбанистички конкурс за централни трг у Остружници (2004) члан стручног жирија
- Архитектонско – урбанистички конкурс за централни градски трг у Лозници (2003) члан стручног жирија
- Салон Архитектуре (2002) члан стручног жирија
- 2002.-2008. Архитектура и урбанизам Панчева (АУПА) члан стручног жирија конкурса

- од 1992. до данас члан је жирија у бројним студентским архитектонско - урбанистичким конкурсима и конкуренцијама у земљи и иностранству (АУПА, АСК, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Faculty of Architecture of Sapienza University Rome, Italy)

Руковођење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета.

Међународна сарадња

Перманентан рад наставника на развоју међународне сарадње са најугледнијим академским институцијама Италије и Јапана и укључивање Универзитета у Београду и Архитектонског факултета у пројекте партнерских институција из ових земаља и *vice versa*, резултовало је великим повећањем видљивости и угледа нашег Универзитета и Факултета на сцени ових земаља, што се огледа кроз:

- Потписивање и реализација 8 нових међународних протокола и уговора о међународној сарадњи
- Повећање обима и диверзитета међународне сарадње са иностраним партнерима
- Double Degree са Sapienza University of Rome
- Заједничке апликације научно-истраживачких пројеката са међународним ресурсним фондовима
- Освојене међународне награде и признања

Сарадња са локалним самоуправама у земљи и иностранству

- Спровођење наставе на редовним наставним програмима, летњим школама и радионицама кроз директну партиципацију најширег спектра стејкхолдера из локалних самоуправа из земље и иностранства
- Спровођење циљаних научно-истраживачких пројеката и експертских студија циљано са партиципативном дефинисању стратешких развојних решења специфично таргетираних за локалну заједницу са којом се ради
- Потписивање протокола о сарадњи са локалним самоуправама из земље
- Освојене националне награде и признања

Оснивање и организовање јавних културних манифестација

Учествовање оснивање и организовање значајних јавних културних манифестација којима се афирмишу вредности градова у Србији и повезују различити облици едукације, уметничког и стручног деловања.

- 2004 - Belgrade Boat Carnival – оснивање и организација прве традиционалне годишње културно-уметничке манифестације која још увек траје (Public Art & Public Art program, Град Београд, Туристичка организација Београда)

Подршка јавним стручним и културним манифестацијама

- 2017-... – Italian Design Day – подршка организацији и учествовање на традиционалној годишњој фестивалу (Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, Public Art & Public Art Program)
- 2004-2007 – Danubius Day – подршка организацији и учествовање на традиционалној годишњој фестивалу (CocaCola Company – Beograd, Public Art & Public Art Program)

- 1992-2008 – Архитектура и урбанизам Панчева подршка организацији и учествовање на традиционалној годишњој фестацији (С.О. Панчево)
- 1992-2020 – Салон Урбанизма, Удружење урбаниста Србије,
- 1986-2020 – Салон Архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд

Едукација у неакадемским институцијама

- 2001.-... Обуке и тренинзи - Разне домаће и иностране институције; иницијатор, концептор, организатор и реализатор више програма за општу едукацију, специјалистичку обуку и тренинг професионалаца, студената, али и непрофесионалних актера у области урбанистичког планирања и урбаног менаџмента.
- 2000.-... Предавања у неакадемским институцијама - Бројна предавања по позиву, дебате, округли столови, трибине и сл, у неакадемским институцијама у земљи и иностранству, базично на теме везане за области урбанизма, урбаног менаџмента, културе града, уметности у јавним просторима града и сл.
- 1992.-... Студентске радионице у неакадемским институцијама - Ментор и предавач на више студентских радионица у земљи и иностранству (Архитектура и урбанизам Панчева; Комуникације – ЦЕП; Fondazione Romualdo del Bianco - Firenze – Italy и други)

Учешћа на изложбама (изабрано)

Кандидат је остварио више запажених наступа на бронјим групним ауторским изложбама у земљи и иностранству, укључујући и изложбе студентских радова реализованих под његовим меторством:

- *Београдско сајмиште – повратак у будућност*, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, Музеј града Београда, Ноћ музеја 2017.
- *Изложба ауторских радова*, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, Београд,, Београд, 2012.
- *Percorso nell'architettura Italiana contemporanea*, Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, Belgrade; 2012
- *The City and the Death*; Музеј историје Југославије; Београд; 2011.
- *Across Waters. Rome-Belgrade Il Danubio riprogettato a Roma*; Festa dell'Architettura di Roma; Roma; 2010.
- *Belgrade Fortress – Incomplete Dream of White Town's Continuity*, Београдска тврђава, Београд 2009
- *Exhibition of Polish and Serbian Architects*, Days of Architecture, University of Belgrade, Faculty of Architecture, Belgrade, 2007
- *Urbophilia*, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, Београд, 2007.
- *Visual Sign and Architecture*, Галерија савремене уметности, Панчево 2005.
- *A Step towards the River*, exhibitions within the project "A Step towards the River", Belgrade 2003
- *Изложба ауторских радова*, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, Београд, 2003.
- *Салон Урбанизма*, Удружење урбаниста Србије, 1992 to 2021
- *Салон Архитектуре*, Музеј примењене уметности, Београд, 1986-2021

Наступи у мас-медијима

Јавни наступи кандидата у мас-медијима (телевизијски и радио програми) су бројни и обухватају преко 50 наступа у стручним, научним, информативним и школским програмима медијских кућа у земљи и иностранству (РТС, РАЈ, Студио Б, Арт канал, ТВ Пинк, Радио Лозница, ТВ Лозница, ТВ Лазаревац, ТВ Панчево, ТВ Неготин...)

Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената.

Студентске изложбе

- *Београдско сајмиште – повратак у будућност*, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, Музеј града Београда, Ноћ музеја 2017.
- *Провера могућности реконструкције отворених простора неготинских Пивница у Рајцу, Рогљеву, Смедовцу и Штубику*; Неготин, С.О. Неготин, Архитектонски факултет у Београду, 2015.
- *Public Art & Public Space – Неготинске пимнице* – С.О. Неготин, Неготин, 2013.
- *Вино Град* - Архитектонски Факултет Универзитета у Београду, Београд, , 2012.
- *Град и смрт* – Музеј 25. Мај, Београд 2011.
- *Across Waters. Rome-Belgrade: Il Danubio riprogettato a Roma*; Festa dell'Architettura di Roma; Roma; 2010.
- *Београдска Тврђава – недосањани континуитет Града*, Београдска тврђава, Београд 2009.
- *Недосањани сан Белог Града*, Београдска тврђава, Београд 2009.
- *Cità, Fiumi, Margini Fluviali*, Faculty of Architecture "Ludovico Quaroni" University "La Sapienza" Rome, Rome, 2008.
- *Јавна уметност и креирање места*, Кућа Ђуре Јакшића, Београд, 2008.
- *Градови Реке и Обале*, Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, Београд, 2008
- *Тито и ја*, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд, 2008.
- *Уметност у јавним градским просторима* – Г.О. Стари Град, у оквиру манифестације Дани Дунава, Београд, 2007.
- *La Biennale di Architettura di Venezia*; 2006. – учесник
- *Уметност у јавним градским просторима – Реке Београда*, у оквиру манифестације Дани Дунава, Београд, 2005.
- *Визуелни знак и архитектура*, Галерија за савремену уметност, Панчево, 2005.
- *Изложба студентских радова Шумарског факултета Универзитета у Београду*, С.О. Савски Венац, Београд, 2005.
- *Public Art & Public Space – Београдске обале*, манифестација Дани Београда, Београд, 2004.
- *23. Салон архитектуре*; Музеј примењених уметности; Београд; изложен рад: Корак ка реци – РаPs 2003
- *Реке Београда*, изложба у оквиру манифестације „Београдски крневал бродова“, Београд, 2004.
- *Public Art & Public Space*, посебна изложба у оквиру „Салона архитектуре“, Музеј примењене уметности, Београд, 2003.

- *Сава Мала – поглед у будућност*, изложба у оквиру манифестације „Дани Сава Мале“, Манакова кућа 2003
- *Корак ка реци*, изложбе у оквиру пројекта „Корак ка реци“, Београд 2003.
- *АУПА – Архитектура и урбанизам Панчева*, групна изложба, 1992-2008
- *Салон Урбанизма*, Удружење урбаниста Србије, више пута 1992-2021
- *Салон Архитектуре*, Музеј примењене уметности, више пута Београд, 1986-2021.

Студентске радионице и летње школе

- 2019. – *Pescara Summer School: Roma - Quartiere Flaminio - le città nella città*, held in Pescara in organization of University Gabriele D’Anunzio Chieti-Pescara in collaboration with Özyeğin University, Turchia, University of Belgrade, Belgrado, Serbia, University of Ljubljana, Lubiana, Slovenia, University of Johannesburg, Johannesburg, Sud Africa, University of Nairobi, Nairobi, Kenia
- 2019. – *ILS Innovative Learning Spaces: ILS 2019: Landscapes of Knowledge*, held in Parco Scientifico e Tecnologico Porto Conte Ricerche, Alghero, as a product of collaboration between DADU Department of Architecture, Design and Urban Planning, of the University of Sassari, and the National Laboratories of Frascati of the INFN_Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, with the contribution of Sardegna Ricerche as part of the Scientific School 2018-2019 project
- 2019. - *International Workshop: Urban Façade: Istanbul Waterfront*, held at Özyeğin University in Istanbul organised by Özyeğin University and University of Parma (in cooperation with “Sapienza” University of Rome and University of Naples “Federico II”), with the support of the DIDALABS System, Department of Architecture, University of Florence, with the cooperation of the Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria, with the patrociny of the International study centre for the History of Cities “Storia della Città”, with the kind collaboration of Mimarlar Odasi Istanbul Büyükkent Subesi
- 2018. – *ILS Innovative Learning Spaces: ILS 20198: A city for everyone*, held in Parco Scientifico e Tecnologico Porto Conte Ricerche, Alghero is the scientific school organized by the DADU, Department of Architecture, Design and Urban Planning, of the University of Sassari, within the SPIN-APP project: Innovative Spaces for Learning (Regional Law n.7, "Promotion of research science and technological innovation in Sardinia "), with the contribution of Sardegna Ricerche as part of the Scientific School 2016/2017 project.
- 2017. – *International Workshop and Symposium “Belgrade in Plural”*, held at the University of Belgrade, Faculty of Architecture in Belgrade, Serbia as a product of collaboration among University of Belgrade, Faculty of Architecture, Serbia; Sapienza University of Rome, Faculty of Architecture, Italy and University of Camerino, Faculty of Architecture in Ascoli Piceno, Italy, supported by many academic partners such as Keio University / Tokyo, Japan; Meiji University / Tokyo, Japan; University of Sassari, Department of Architecture, Design and Urbanism / Alghero, Italy; Public Art and Public Space program; Faculty of Architecture, University of Belgrade / Belgrade, Serbia; co+labo radovic; Keio University – Department SDE / Tokyo, Japan and IKI - International Keio Institute for Architecture and Urbanism / Tokyo, Japan and nonacademic partners such as Urban Planning Institute of Belgrade.
- 2016. - *Workshop Internazionale EQUINOX - Well Being and Creative City*, held in Ascoli Piceno, with cooperation among Faculties of Architecture from: Sapienza Università di Roma; SAAD/Università di Camerino; Universidade Estadual do Maranhão, Brasile; Université Paris est Marne la Vallée, Francia; Università di Belgrado, Serbia.
- 2015. – *4th Scuola Internazionale Estiva di Architettura „Il Territorio dei Luoghi: Paesaggi Rurali”* held in Alghero, Sardinia, Italy as a product of collaboration between Dipartimento di

Architettura, Design e Urbanistica - DADU dell'Università di Sassari con sede ad Alghero
 Dipartimento di Ingegneria civile, Ambientale e Architettura - DICAAR di Cagliari and Faculty of Architecture, University of Belgrade.

- 2015. – *Atelier Reflexion Urbain* held in Rome, Italy as a product of collaboration between Faculty of Architecture, University “Sapienza” of Rome and University of Pairs Est, Marne la Vallee, Paris.
- 2015. – *4th Pordenone Design Week 2015*, held in Pordenone, Italy in organization of Istituto Superiore per le Industrie Artistiche - ISIA Roma Design, Italy and Consorzio Universitario di Pordenone.
- 2014. – *Terza Scuola internazionale estiva: Sardegna, il territorio dei luoghi. “Paesaggi culturali. Progetti per una capitale europea della cultura 2019”* held in Cagliari, Sardinia, Italy as a product of collaboration between Dipartimento di Ingegneria civile, Ambientale e Architettura - DICAAR di Cagliari and Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica - DADU dell'Università di Sassari con sede ad Alghero
- 2010. – *International Summer School SEI 2010: Making sustainability effective*; held in Alghero, Sardinia, Italy in organization of Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica - DADU dell'Università di Sassari con sede ad Alghero
- 2010. – Међународна радионица „*Incomplete Dream of Belgrade Continuity*”, реализована на Архитектонском факултету Универзитета у Београду јуна 2010, године, а на основу заједничке иницијативе са Архитектонским факултетом Универзитета у Фиренци и у складу са протоколом о сарадњи између ова два универзитета. Поред студената и професора архитектуре са мастер и докторских студија из Београда и Фиренце, на радионици је учествовало укупно око 60 студената и професора архитектуре са најугледнијих светских архитектонских факултета из укупно пет земаља: University of Firenze – Faculty of Architecture – LabPSM – Laboratory – City and Territory in Southern Countries, Firenze, Italy; University of Belgrade – Faculty of Architecture – PaPs – Public Art and Public Space program, Belgrade, Serbia; Keio University – Department of Systems Design Engineering, Tokyo, Japan; National University of Singapore – Department of Architecture, Singapore; Bauhaus-Universität – Faculty of Media, Weimar, Germany.
- 2006. – *Радионица Дом културе у Панчеву*, студенска радионица у оквиру манифестације, Public art and public space, Архитектонски Факултет Универзитета у Београду у сарадњи са НВО “Refraction team” и локалном самоуправом и локалним институцијама
- 2005. – *Архитектура Урбанизам Панчева АУПА*, студенска лабораторија у оквиру манифестације, локална самоуправа и локалне институције, Public art and public space, Архитектонски факултет Универзитета у Београду
- 2004. - *International Integration Students Workshop in Florence: Achievements of Cross-Culture Development of Florence, Cracow and Selected Cities and Training for Human-Oriented Development of Culture and Science for Better Future for all*, held in Firenze in organization of Romualdo del Bianco Foundation
- 2004. – *Београдски Карневал Бродова*, студенске лабораторије у оквиру манифестације, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Шумарски Факултет Универзитета у Београду, Универзитета Уметности у Београду, Public art and public space, Архитектонски факултет Универзитета у Београду
- 2004. – *Pan Univer City, АУПА – 11. манифестација Архитектуре и урбанизма Панчева*, студенска лабораторија у оквиру манифестације, локална самоуправа и локалне институције, Архитектонски факултет Универзитета у Београду

- 2003. - *City as an Educational Polygon, the Issues of Cultural / Educational Tourism, Case of Florence*, held in Firenze in organization of Romualdo del Bianco Foundation
- 2003. – *Корак ка реци*, радионица у оквиру пилот пројекта са темом уметничког обликовања јавних простора у граду, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Шумарски факултет Универзитета у Београду, Универзитета Уметности у Београду, Public art and public space, Архитектонски факултет Универзитета у Београду
- 2003. – *Млади у граду, АУПА – 10. манифестација Архитектуре и урбанизма Панчева*, студенска лабораторија у оквиру манифестације, локална самоуправа и локалне институције, Архитектонски Факултет Универзитета у Београду
- 2002. – *Уређење "Народне баште" у Панчеву, АУПА – 9. манифестација Архитектуре и урбанизма Панчева*, студенска лабораторија у оквиру манифестације, локална самоуправа и локалне институције, Архитектонски факултет Универзитета у Београду
- 1995. – *Путеви Панчева ка Тамишу, АУПА – 2. стручни скуп Архитектура и урбанизам Панчева*, студенска лабораторија, локална самоуправа и локалне институције, Архитектонски факултет Универзитета у Београду

Студентски конкурси

- 2016. – *Студентски конкурс за израду идејног урбанистичког архитектонског решења за изградњу и уређење Туристичко – информативног центра и припадајућих јавних површина у комплексу Рајачких пивница*, Скупштина Општине Неготин, GIZ, Архитектонски Факултет Универзитета у Београду
- 2013. – *Студентски конкурс за израду идејног пројекта зграде винарије и дестилерије у свом комплексу у Добановцима*, Компанија Nelt, у сарадњи са Архитектонским факултетом Универзитета у Београду
- 2006. – *Уређење Сремске улице* – позивни конкурс, Public art and public space, Архитектонски Факултет Универзитета у Београду, СГО Стари Град, Урбанистички Завод Београда, Ј.П.
- 2004. – *Студентски конкурс за визуелни идентитет Београдског Карневала Бродова*, Public art and public space, Архитектонски Факултет Универзитета у Београду
- *Тематски студентски конкурси у оквиру АУПА – Архитектура и урбанизам Панчева, 1992-2008*

Публикације резултата студентског рада

- Перманентно обимно публикување студентских радова у већини објављених публикација: *Wine cellars of Negotin – Participatory Urban Design* (2019, with Cecchini), *Belgrade in Plural* (2017, with Giofrè), *VinoGrad. The Art of Wine* (2015, with Živković); *Belgrade Fortress – Dream Book of White Town's Continuity* (2009, with Andrić); *Cità , fiumi, margini fluviali, Roma - Belgrado* (2008, with Cherubini and Živković); *Placemaking* (2008, with Živković, Faculty of Architecture of the University of Belgrade)
- Website – www.publicart-publicspace.org – *Public Art & Public Space* програм Архитектонског Факултета Универзитета у Београду; Ђукановић З., Беретић Н. (уредници); средство за рад у настави; представља основни извор информација и базу података, али и место за перманентно обимно публикување резултата студентских радова из наставе на предметима *Уметност у јавним градским просторима - Public Art & Public Space* – основни и напредни курс као на групи предмета *Партиципативни урбани дизајн* и на Архитектонском Факултету Универзитета у Београду. Такође, користи се и у настави урбанистичког пројектовања на различитим нивоима наставе у студију на Архитектонском

Факултету Универзитета у Београду, а додатно и у настави на предмету *Отворени градски простори* на Шумарском Факултету Универзитета у Београду.

Учесће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција или сл.).

- 2001-2003 – Концептор, руководилац и реализатор програма за перманентно образовање професионалаца у Ј.У.П. Урбанистички завода Београда, првог програма перманентног образовања у јавним урбанистичким институцијама у Србији.
- 1992.-... – Бројна предавања, дебате, округли столови, трибине, радионице у неакадемским институцијама, као и специјалистичке обуке и тренинзи професионалаца запослених у бројним домаћим и иностраним институцијама и непрофесионалних актера у области урбанистичког планирања, урбаног дизајна и урбаног менаџмента, културе града, уметности у јавним просторима града и сл.

Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.

- 2019. – *Прва награда у категорији публикација 28. међународног Салона урбанизма у Нишу*, Србија, за књигу: *Wine cellars of Negotin – Participatory Urban Design*; Editors: Zoran Đukanović, Arnaldo Bibo Cecchini; Издавач: Italiano di Cultura di Belgrado, Beograd; 2019.
- 2019. – *Орден витеза реда италијанске звезде (l'Onorificenza di Cavaliere dell'Ordine della Stella d'Italia)* као признање за заслуге стечене његовим активностима на пољу међууниверзитетске сарадње и унапређењу веза и односа сарадње и пријатељства са Италијом, орден доделио председник Италијанске Републике Серђо Матарела
- 2015. – *Награда за најбољи дипломски рад; аутор: Весна Игрутиновић, ментор: доц. Зоран Ђукановић*; Шумарски факултет Универзитета у Београду; Салон пејзажне архитектуре 2015; Београд
- 2014. – *Јубиларно признање за изузетан допринос развоју туризма Београда*; поводом прославе 60 година Туристичке организације Београда; Град Београд, Туристичка Организација Београда
- 2008. – *Награда Универзитета у Београду за најбољи стручни и научно-истраживачки рад студената за школску 2006/2007 годину*. Експертска студија “Јавна уметност и креирање места – Студија случаја – Београд, Градска Општина Стари Град”, ментор, концептор и руководилац израде студије: доц. Зоран Ђукановић, Обрађивач: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, „Public Art & Public space”
- 2006. – *1. награда у категорији Регулационих планова на 15. међународном Салону урбанизма* за групу планова генералне регулације подручја Таре, коаутор,
- 2006. – *1. награда у категорији просторних планова на 15. међународном Салону урбанизма 2006*. Просторни план општине Сурдулица, коаутор и ко-руководилац
- 2005. – *1. награда, 14. Салона урбанизма, Метаморфоза – Насукани брод, PaPs, Refraction team*, коаутор и ко-руководилац пројекта PaPs и члан менторског тима,
- 2005. – *2. награда, 14. Салона урбанизма, Баново Брдо будућности, семестрални рад; аутор: Никола Пановић, ментор: доц. Зоран Ђукановић*; Шумарски факултет Универзитета у Београду
- 2004. – *1. награда, Јавни отворени конкурс за урбанистичко – архитектонско решење дела Блока 20 у просторној целини „Сењак” у Београду, Ментор ауторског рада под шифром „66613”*: Ксенија Лаловић, Јелена Живковић, Зоран Ђукановић и други, Обрађивач: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, „Public Art & Public space”

- 2004. – 2. награда, Јавни отворени конкурс за урбанистичко – архитектонско решење дела Блока 20 у просторној целини „Сењак” у Београду, Ментор ауторског рада под шифром „18784”: Ксенија Лаловић, Јелена Живковић, Зоран Ђукановић и други, Обрађивач: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, „Public Art & Public Space”
- 2004. – 3. награда 13. Салона урбанизма 2004., Просторни план општине Лозница, коаутор и ко-руководилац пројекта,
- 2004. – Посебно признање 13. Салона урбанизма 2004., Генерални план општине Лозница, коаутор и ко-руководилац пројекта,
- 2003. – 2. награда 12. Салона урбанизма, Корак ка реци - РаPs 2003, коаутор и ко-руководилац пројекта РаPs и члан менторског тима
- 2000. – Најужи избор за награђивање (додељивана је само 1. награда) Позивни конкурс за архитектонско урбанистичко решење централног градског трга у Мионици; Аутори: Дејан Миљковић, Зоран Ђукановић
- 1999. – 1. награда, Јавни отворени конкурс за урбанистичко – архитектонско решење Центра Мионице, Аутори: Дејан Миљковић, Зоран Ђукановић,
- 1998. – 3. награда, Међународни позивни конкурс "7th international Plain Air Architectural competition- Szczecin '98", Poland; архитектонско – урбанистичко решење подручја „3 трга” у Шчећину – Пољска, Аутори: Владан Ђокић, Владимир А. Милић, Зоран Ђукановић, Association of Polish Architects, Szczecin,
- 1996. – Рад изабран за реализацију, Позивни конкурс за урбанистичко - архитектонско решење за стамбено насеље „Нова професорска колонија” у блоку 32 на Новом Београду, Аутори: З. Ђукановић К. Лаловић, Ј. Живковић, Фондација за решавање стамбеног питања младих научних радника Универзитета у Београду, Архитектонски факултет Универзитета у Београду
- 1996. – 3. награда, Међународни позивни конкурс "6th international plen air architectural competition Szczecin 96", Poland; програмско - просторно решење подручја Дабие – Шчећин, Пољска, Аутори: Зоран Ђукановић, Јелена Живковић, Ксенија Лаловић, Association of Polish Architects, Szczecin.

А.2.3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству

Учешће у реализацији пројеката, студија или других научних остварења са другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству

- 2018-2021 – HURBE – National Joint Project that aims to develop the curricula in Higher Education Institutions in the field of Healthy Urban Environment in the Faculties of Architecture and Construction in Bosnia and Herzegovina; leading partner: Sapienza University of Rome, Italy (coordinator); member of scientific committee.
- 2018-2020 – Climate Change and Urban Health Resilience - CCUHRE, Fondo di Ateneo per la Ricerca of the University of Camerino – UNICAM, School of Architecture and Design in Ascoli Piceno, researcher
- 2011.-2013. – Measuring the Non-Measurable – Mn'm Project – eco-urbanity analysis of the relationship between urban densities and intensities – This project challenges that unsustainable schism by examining and by expanding the overlap or, at least, facilitating better communication between the “textual” and the “numerical”. That will be addressed by focusing at two systems of urban phenomena which stubbornly resist our urge to quantify – (urban) culture and

(environmental) sustainability. KEIO University – International Keio Institute for Architecture and Urbanism – IKI – Japan – учесник у пројекту

Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству.

Кандидат поседује изузетно богато искуство у настави и комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству, где посебно треба споменути његове ангажмане у својству гостујућег професора, као његова бројна менторства и коменторства у изради бројних мастер теза, докторских дисертација, магистарских и специјалистичких радова, изузетно бројна гостујућа предавања на бројним најпрестижнијим светским универзитетима, чланство у Комисијама за одбрану мастер теза, концептора и реализатора бројних летњих школа и радионица и критике студентских радова свих нивоа.

Гостујући професор / Visiting professor

- 2018. – Sapienza University of Rome, Faculty of Architecture; visiting professor
- 2018. – Politecnico di Bari, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura; visiting professor
- 2017. – Keio University – Department of Systems Design Engineering, Tokyo, Japan; visiting professor
- 2015. – Università degli Studi di Sassari – Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica di Alghero, Italy; visiting professor
- Још два добијена visiting professor ангажмана на *University Gabriele D'Annunzio Chieti-Pescara, Italy* за 2020 годину, и на *Università degli Studi di Sassari – Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica di Alghero, Italy* за 2021 годину, још увек нису реализовани због актуелне COVID 19 пандемије.

Други међународни академски ангажмани

- 2021. – University of Gabriele D'Annunzio Chieti-Pescara, Italy, guest lecturer and co-mentor of master thesis
- 2020. – University of Sassari, DADU Department of Architecture, Design and Urban Planning, guest lecturer
- 2020. – University of Gabriele D'Annunzio Chieti-Pescara, Italy, guest lecturer and special critics
- 2019. – Yildiz Technical University, Faculty of Architecture, Istanbul, Turkey; Erasmus + mobility, guest lecturer and special critics
- 2019. – Özyeğin Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, Istanbul, Turkey; guest lecturer and special critics
- 2019. – University of Gabriele D'Annunzio Chieti-Pescara, Italy, guest lecturer and special critics
- 2019. – University of Sassari, DADU Department of Architecture, Design and Urban Planning, of the University of Sassari, guest lecturer and tutor
- 2018. – University of Sassari, DADU Department of Architecture, Design and Urban Planning, of the University of Sassari, guest lecturer and tutor
- 2017. – Keio University – Department of Systems Design Engineering, Tokyo, Japan; workshop conceptor and manager, tutor

- 2017. – Sapienza University of Rome, Faculty of Architecture, Italy, workshop conceptor and manager, tutor
- 2017. – University of Camerino, Faculty of Architecture in Ascoli Piceno, Italy, workshop conceptor and manager, tutor
- 2017. – Meiji University of Tokyo, Japan; workshop conceptor and manager, tutor
- 2017. – University of Sassari, Department of Architecture, Design and Urbanism in Alghero, Italy, workshop conceptor and manager, tutor
- 2016. - University of Camerino, Faculty of Architecture in Ascoli Piceno, Italy, guest lecturer, tutor
- 2015. – University of Sassari, Department of Architecture, Design and Urbanism in Alghero, Italy, guest lecturer, tutor
- 2015. – Sapienza University of Rome, Faculty of Architecture, Italy, guest lecturer, tutor
- 2015. – ISIA Roma Design, Italy and Consorzio Universitario di Pordenone, Italy, guest lecturer, tutor
- 2014. – Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Ingegneria civile, Ambientale e Architettura – DICAAR, Cagliari, Italy, guest lecturer, tutor
- 2014.-2018. – Università degli Studi di Sassari – Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica di Alghero, Italy; Dottorato di Ricerca: Architettura e Ambiente; guest lecturer at doctoral studies, and co-mentor on doctoral dissertation
- 2011. – Association Marcel Hicter; The European Diploma in Cultural Project Management, Brussels, Belgium; mentor of diploma thesis at Specialist Studies
- Od 2011. - ... – Member of International Keio Institute for Architecture and Urbanism, Tokyo, Japan
- 2011. - ... – Sapienza University of Rome, Faculty of Architecture, Dipartimento di caratteri dell'architettura, valutazione e ambiente - CAVEA; Master Universitario Internazionale di Secondo livello "Gestione del progetto complesso di architettura - Management du Project d'Architecture", Italy, guest lecturer and member of international scientific board
- 2010.-... – Università degli Studi di Sassari – Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica di Alghero, Italy; co-mentor of master works, special critics, guest lecturer at Master Internazionale di II livello, tutor at International Summer School
- 2010.-... – University of Firenze – Faculty of Architecture; Firenze; Italy, co-mentor of master works, special critics, workshop conception and tutor
- 2010. – Keio University – Department of Systems Design Engineering, Tokyo, Japan; Workshop conception and manager, tutor
- 2010. – National University of Singapore – Department of Architecture, Singapore; Workshop conception and manager, tutor
- 2010. – Bauhaus-Universität – Faculty of Media, Weimar, Germany; workshop conception and manager, tutor
- 2008. – The University of Melbourne, Faculty of Architecture Building and Planning, Australia; special critics
- 2008. – Ecole Nationale Supérieure de Paysage de Versailles, France; co-mentor of master thesis
- 2006.-... – Sapienza University Rome Faculty of Architecture, co-mentor of master works, co-leader of the master design studio, guest lecturer at master study, special critics, lecturer and

member of the scientific board at the master universitario internazionale di secondo livello, scientific and research projects, Erasmus + mobility

- 2006. – l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, France; co-mentor of master thesis
- 2005. – Vienna Technical University, Department of Landscape Architecture, guest lecturer
- 2001. – Columbia University, City of New York, Postgraduate course of Urban Planning, guest lecturer, special critic and member of the commission of evaluation of final postgraduate theses

Ангажман на високошколским или научноистраживачким установама у земљи

- 2004. – 2017. – Шумарски факултет Универзитета у Београду, Одсек за Пејзажну архитектуру и хортикултуру, наставник под уговором за 4 обавезна и изборна наставна предмета, и то: Основе урбанизма (основне академске студије – обавезни предмет – нови програм), Отворени градски простори (мастер академске студије – изборни предмет – нови програм), Урбанизам (основне академске студије – обавезни предмет – стари програм), Урбанизам и просторно планирање (основне академске студије – обавезни предмет – стари програм), менторски рад на изради дипломских радова (12 дипломских и мастер радова) и учешће у раду комисија за оцену дипломских/мастер радова (преко 20 дипломских и мастер радова), као и у раду са студентима постдипломских студија и у раду комисија за оцену магистарских радова, као наставник одговоран за ужу научну, односно уметничку област Урбанизам и просторно планирање. Припрема и публиковање адекватних наставних средстава. Излагање и публиковање резултата рада на бројним ауторским националним и међународним изложбама и стручним скуповима и конференцијама као и у ауторским публикацијама. Освојене награде и признања на националним и међународним стручним смотрама.
- 2007. - 2009. – Универзитет уметности у Београду, ментор израде магистарског рада (1) и члан комисија за одбрану магистарских радова (2), на интердисциплинарним магистарским постдипломским студијама за „Сценски дизајн“ на Универзитету уметности у Београду.

Руковођење или чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног нивоа.

Чланство у професионалним удружењима и организацијама националног нивоа

- Удружење урбаниста Србије,
- Друштво урбаниста Београда (2004 - 2009 члан Председништва)
- Савез архитеката Србије
- 1992-2015 – као представник професионалних удружења урбаниста и архитеката, учешће у раду жирија на јавним урбанистичким и архитектонским конкурсима, а такође макар по једном у раду савета, жирија и комисија на свим најважнијим домаћим професионалним смотрама.

Чланство у професионалним удружењима и организацијама међународног нивоа

- 2011 - ... – Member of International Keio Institute for Architecture and Urbanism, Tokyo, Japan

Учешће у програмима размене наставника и студената.

- 2009 - ... – Више пута користио Basileus и Ерасмус + грантове за размену и мобилност студената (око 20), наставног (око 10) и ненаставног (2) особља претежно у италијанске партнерске академске институције
- 2014 - ... – Више пута користио интерне стипендије и грантове иностраних партнерских институција за подршку размене и мобилности студената (10) и наставног (6) особља претежно у италијанске и јапанске партнерске академске институције

Координатор сарадње са страним факултетима:

- 2018. – Уговор о реализацији студијског програма за добијање двоструке дипломе између Сапиенца Универзитета у Риму и Сапиенца Универзитета у Риму - Архитектонског факултета, Италија и Универзитета у Београду и Универзитета у Београду – Архитектонског факултета
- 2011. – Допунски протокол Општег споразума о сарадњи између универзитета у Риму "La Sapienza" (Италија) - Архитектонског факултета и Универзитета у Београду (Србија) – Архитектонског факултета, о програму студентске размене; иницијатор и руководиоцац реализације
- 2010. – Извршни протокол међународне сарадње између Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Dipartimento Industrial Design Tecnologie deN'Architettura e Cultura dell'Ambiente ITACA dell'Universita degli Studi di Roma "La Sapienza"; иницијатор и руководиоцац реализације
- 2008. – Извршни протокол међународне сарадње између Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Istituto Superiore per le Industrie Artistiche Roma; иницијатор и руководиоцац реализације
- 2008. – Извршни протокол међународне сарадње између Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Centra Ricerche Musicali Roma; иницијатор и руководиоцац реализације
- 2008. – Извршни протокол међународне сарадње између Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Conservatory di Musica Alfredo Casella' L'Aquila; иницијатор и руководиоцац реализације
- 2007. – Извршни протокол међународне сарадње између Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Universita di Firenze, Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio; иницијатор и руководиоцац реализације
- 2006. – Извршни протокол међународне сарадње између Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Faculty of Architecture "Ludovico Quaroni" University "La Sapienza" Rome; иницијатор и руководиоцац реализације

Координатор сарадње у оквиру ЕРАЗМУС+ КА1 програма размене наставника и студената на Архитектонском факултету у Београду са следећим универзитетима:

- University of Camerino – UNICAM, School of Architecture and Design in Ascoli Piceno, Италија, од 2019. године
- University of Gabriele D'Annunzio Chieti-Pescara, Италија, од 2019. године
- Keio University – Department of Systems Design Engineering, Јапан, од 2019. Године
- Università degli Studi di Sassari – Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica di Alghero, Италија, од 2016. године
- Università di Firenze, Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio, Италија, од 2007. године

- Università degli Studi di Roma "Sapienza", Italija, од 2006. године

Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма.

- 2018 - ... – Double Master's Degree Programme between Sapienza University of Rome, and Sapienza University of Rome – Faculty of Architecture (Italy) and University of Belgrade, and University of Belgrade – Faculty of Architecture (Serbia), наставик одговоран за спровођење програма
- 2007 - ... – У оквиру међууниверзитетске међународне сарадње Универзитета у Београду, Архитектонског факултета и Sapienza University of Rome, Faculty of Architecture, Italy, повремено се експериментално спроводи реализација заједничке наставе на реализацији завршног мастер пројекта и дипломских радова, наставик одговоран за спровођење заједничке наставе.
- 2019 – У оквиру међууниверзитетске међународне сарадње Универзитета у Београду, Архитектонског факултета и University of Gabriele D'Annunzio Chieti-Pescara, Italy, спроведена је експериментална реализација заједничке наставе на реализацији завршног мастер пројекта и дипломских радова, наставик одговоран за спровођење заједничке наставе.
- 2012 - ... – У оквиру међууниверзитетске међународне сарадње Универзитета у Београду, Архитектонског факултета и University of Sassari, DADU Department of Architecture, Design and Urban Planning, of the University of Sassari, повремено се експериментално спроводи реализација заједничке наставе на реализацији завршног мастер пројекта и дипломских радова, наставик одговоран за спровођење заједничке наставе.

Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

2001 - ... – одржан велики број гостујућих предавања по позиву на свим нивоима наставе у академским институцијама из EU, USA, Азије и Аустралије, и то: Sapienza University of Rome, Faculty of Architecture, Italy; Keio University of Tokyo, Japan; Università degli Studi di Sassari, Facoltà di Architettura di Alghero, Italy; Università di Firenze, Faculty of Architecture, Italy; Politecnico di Milano, Italy; University of Camerino, Faculty of Architecture "Eduardo Vittoria", Italy; Politecnico di Bari, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura, Italy; Columbia University – New York, USA; Vienna Technical University - Department of Landscape Architecture, Austria; Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles, France; Ecole nationale supérieure du paysage de Versailles, France; University of Tokyo, Japan; National University of Singapore – Department of Architecture, Singapore; Bauhaus-Universität – Faculty of Media, Weimar, Germany; University of Melbourne, Australia; Istituto Superiore per le Industrie Artistiche Roma, Italy; Özyeğin University, Faculty of Architecture, Istanbul, Turkey; Yıldız Technical University, Faculty of Architecture, Istanbul, Turkey; etc. (детаљан опис је дат у тачки: *Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству / Други међународни академски ангажмани*)

Б ОЦЕНА О РЕЗУЛТАТИМА НАУЧНОГ И ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА

На основу општих и посебних услова предвиђених Законом о раду ("Сл. гласник РС", бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13, 75/14, 13/17-одлука УС, 113/17 и 95/18-аутентично тумачење), чланом 74. Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС", бр. 88/17, 27/18 – др. закон, 73/18, 67/19, 6/20-др. закони и 11/21-аутентично тумачење), Статутом Универзитета у Београду („Гласник УБ“, бр. 201/18, 207/19, 2013/20, 2014/20 и 217/20), Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду („Гласник УБ“, бр. 192/16, 195/16, 197/17, 199/17 и 203/18), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа

наставника Универзитета у Београду („Гласник УБ“, бр. 200/17 и 210/19), Статутом Универзитета у Београду – Архитектонског факултета ("Сл. билтен АФ", бр. 119/18 и 126/21), Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Факултету ("Сл. билтен АФ", бр. 120/19) и Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету ("Сл. билтен АФ", бр. 115/17), Комисија је донела закључак да:

др Зоран Ђукановић испуњава све формалне и суштинске критеријуме прописане овим актима:

Б.1. Обавезни услови

1. поседује научни степен доктора наука,
2. има искуство у педагошком раду са студентима од двадесет седам година и једанаест месеци,
3. има позитивну оцену педагошког рада добијену у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода,
4. има две објављене књиге из релевантне уже области за коју се бира, објављене у последњем изборном периоду у звање ванредног професора, а укупно десет књига из релевантне уже области за коју се бира, објављене периоду од избора у наставничко звање,
5. има укупно 5 (пет) радова (потребно је најмање 5 радова) објављених у међународним научним часописима у категорији M21, M22 и M23 и AHCI из научне области за коју се бира, реферисаним у међународној цитатној бази Journal Citation Report и Web of Science (Science Citation Index Expanded - SCIE, Social Science Citation Index – SSCI, Arts and Humanities Citation Index – AHCI): од тога има 4 (четири) рада (потребно је најмање 2 рада) објављена од избора у звање ванредног професора.

Радови које кандидат има могу се разврстати у следеће категорије:

- 4 рада у категорији M22,
- 1 рад у категорији M23,

Према *Scopus* бази података има 16 хетероцитата, h-indeks 3, односно према *WOS – Web of Science* бази података има 19 хетероцитата, h-index 2.

6. има 9 (девет) саопштења (потребно је 5) на међународним или домаћим скуповима (катеорије M31-M34 и M61-M64) након првог избора у звање ванредног професора, од којих су 3 (три) предавања по позиву. Пре избора у звање ванредног професора има 34 (тридесет четири) саопштења на међународним или домаћим скуповима (катеорије M31-M34 и M61-M64), од којих су 2 (два) предавања по позиву. Има 2 (два) рада у Националном часопису међународног значаја (M24), 12 (дванаест) поглавља у међународним монографијама (M13-M14) и 13 (тринаест) поглавља у монографијама националног значаја (M42-M45), као и 4 (четири) рада у националном часопису (M53), коаутор је и уредник 4 (четири) међународне монографије (M12) и 6 (шест) националних монографија (M42-M43). Поред тога, Кандидат је члан уређивачког/научног одбора једног међународног научног часописа, и три тематске стручно-научне едиције у иностранству.
7. поседује позитивне резултате у развоју научно-наставног подмлатка,
8. учествује у комисијама за одбрану завршних радова и у својству ментора: дипломских радова и завршних мастер радова (ментор више од 100), магистарских радова (ментор једног одбрањеног рада), специјалистичких радова (ментор једног одбрањеног рада) и докторских радова (коментор 2 одбрањена рада). Поред тога, кандидат је учествовао као члан у више десетина комисија за одбрану дипломских радова и завршних мастер радова.

9. активно учествује у научним пројектима – укупно учествовао на 11 (једанаест) међународних и 4 (четири) национална научна пројекта. Руководилац 2 (два) и координатор 1 (једног) међународна пројекта за Архитектонски факултет Универзитета у Београду.

Б.2. Изборни услови:

1. Стручно-професионални допринос

Стручни и професионални рад Кандидата огледа се у учешћу на многобројним научним скуповима националног или међународног нивоа; менторству или чланству у комисијама за израду завршних радова на мастер академским, специјалистичким и докторским студијама; израдом елабората и студија као аутор или коаутор; учешћем у реализацији бројних научно-истраживачких пројекта у земљи и иностранству, реализацијом стручних пројекта и планова, као и на излагању на стручним изложбама и учешћу на конкурсима; поседује лиценце.

2. Допринос академској и широј заједници

Кандидат је био продекан за међународну сарадњу, као и члан и председник многобројних комисија, одбора и радних тела на Архитектонском факултету где је такође и руководио студијских група и студијских целина. На универзитетском нивоу, члан је Савета пројекта Универзитет у природи, као и председник и члан упоравних одбора универзитетских задужбина; активни је члан Асоцијације српских и италијанских научника и истраживача (AIS3) чији је један од оснивача и Универзитет у Београду, био је члан иницијативног одбора, и члан управног одбора "Фондације за решавање стамбеног питања младих научних радника Универзитета у Београду" и иницирао је и руководи реализацијом бројних билатералних међународних протокола и споразума између нашег Универзитета и најпрестижнијих иностраних Универзитета. Учествује у раду међународних институција, као и стручних и управних тела институција јавне управе у земљи. Учествовао је у многобројним ваннаставним активностима студената као и у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (едукација у неакадемским институцијама). Његов допринос академској и широј заједници резултирао је бројним националним и интернационалним признањима и наградама које је Кандидат добио за свој досадашњи рад.

3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству

Кандидат је у свом научном, наставном и професионалном раду учествовао у реализацији пројекта, студија или других научних остварења са другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству; ангажован је у комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству; учествовао је као члан у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног нивоа; иницијатор је и реализатор бројних културних манифестација у земљи и члан саветодавних тела локалних самоуправа у области културе; веома активно учествује у програмима размене наставника и студената; руководи и учествује у спровођењу заједничких студијских програма са иностраним академским институцијама; гостује и предаје по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

Б.3. НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

1. Стицање формалних квалификација

Научно истраживачки рад кандидата ванредног професора др Зорана Ђукановића тежишно се реализује у оквиру научне области за коју се бира, Урбанизам и просторно планирање, фокусиран је на истраживање две основне области које на различите начине и на различитим

нивоима повезује: то су, са једне стране, истраживања квалитета и улоге јавних и отворених простора у граду, а са друге стране, питања улоге јавне уметности у урбаном дизајну. Посебан значај у овим истраживањима представља истраживање основа, могућности и ограничења интеграције партиципативног и друштвено одговорног дизајна у функционисању и обликовању градских простора.

Своја основна интересовања и ставове проверава кроз истраживања која резултују израдом и одбраном доктората, публикавањем радова и презентацијама резултата истраживања на научним и стручним скуповима и изложбама, али и израдом планске и пројектне документације у којој практично проверава своја теоретска полазишта. На тај начин, најзначајнија карактеристика његовог рада, остварује се и сагледава се у тесном прожимању теорије и праксе кроз практичну примену његових теоретских истраживања, као и у мулти-дисциплинарном приступу који кандидат, в. проф. Ђукановић негује у решавању проблема и сагледавању урбанизма и архитектуре уопште.

Дисертација в. проф. Зорана Ђукановића под називом *„Употреба партиципативне уметности у урбаном дизајну“*, резултат је његовог вишегодишњег теоријског, концептуалног и веома интензивног и перманентног практичног, односно експерименталног научног истраживања која је кандидат спроводио кроз међународни интердисциплинарни научно-истраживачки програм „Public Art & Public Space“ којим руководи на свом матичном факултету већ дужи низ година. Рад се бави истраживањем релација, које се у савременим градовима и у савременом урбаном животу, успостављају између две велике и важне друштвене праксе: уметности и урбанизма. Уже посматрано рад се бави специфичним делом јавног домена, у оквиру којег се ова два велика друштвена поља остварују, односно јавношћу и њеном партиципативном праксом у оквиру урбанизма и уметности, то јест јавном уметношћу и урбаним дизајном, и још прецизније, партиципативном јавном уметношћу као средством за појачавање ефеката урбаног дизајна. На основу резултата истраживања различитих концепата употребе јавне уметности као средства за унапређење градских простора и урбаног развоја, дефинисан је одржив модел за институционализацију употребе јавне уметности у домаћој урбанистичкој пракси, употребом партиципативне јавне уметности као специфичног развојног „окидача“ у формулисању стратегија и планова развоја градова Србије.

Поред ових истраживања која се перманентно спроводе, последњих година истраживања Кандидата се интернационално проширују и у поља урбаног здравља, наслеђа и туризма.

Истраживања кандидата у пољу урбаног здравља, здравих градова и здравог урбаног дизајна, базирана на бројним кејсевима из земље и иностранства, истражују однос урбаног отвореног простора као ширег, сложеног система савремених градова и болничких отворених простора као његов, не мање сложен, под-елемент. Кандидат широко истражује неколико различитих врста приступа истраживању и дефинисању „отворености“ отворених простора и разматра и дефинише пет главних приступа: пејзажни, формални, функционални, културни и економски са циљем да се урбанистима и дизајнерима, а посебно креаторима здравствене политике покаже да разматрање здравља постаје елемент од велике важности у урбанистичком планирању. Презентирани налази односа физичке и друштвене димензије урбаних простора и њихове повезаности са заштитом здравља настојали су спојити јасну релевантност отворених јавних градских простора за јавно здравље и обухватити шире друштвене и економске одреднице јавног здравља. Циљ ових истраживања није да се састави скуп смерница са систематском дисциплином, нити да дејствује као приручник који ће се додати већ бројним смерницама о дизајну лековитих вртова, већ покушај да се извуку - из искуства, пројеката и истраживања - неки принципи који имају за циљ да истакну допринос дизајнера у третирању, са једнаким достојанством и једнаком сврхом, спољних простора као унутрашњих простора простора здравства, и шире здравог града као комплексног целовитог урбаног система.

Са друге стране, Кандидатова интересовања за области туризма и наслеђа, указују да растућа перцепција наслеђа као јавног добра подстиче локалне заједнице да препознају своје природно и културно наслеђе као потенцијал за развој туризма. Ово ствара потребу за одговарајућом презентацијом локалитета баштине која осигурава да се њихова културна и природна добра цене и штите. На основу разумевања урбаног дизајна и као процеса и производа, и локације културног наслеђа као места, постаје јасно да партиципативни урбани дизајн доприноси одговарајућој презентацији наслеђа проширењем базе знања о дизајну тако да укључи лаичко знање локалних заједница. Пратећи методологију студија случаја из Србије (*Неготинске пивнице*) и Италије (*Parco Geominerario Storico e Ambientale della Sardegna*) кандидат истражује односе између партиципативног процеса, стеченог знања и решења урбаног дизајна за представљање локација културног наслеђа као живих места. Његова истраживања откривају да шира база знања утиче на урбани дизајн и на стратешком и на пројектном нивоу и поставља основу за различите облике презентације путем којих је могуће усклађивање заштите баштине и туристичке презентације. За посебне заслуге у развоју туризма Београда добио је *Јубиларно признање за изузетан допринос развоју туризма Београда*; поводом прославе 60 година Туристичке организације Београда; Град Београд, Туристичка Организација Београда (2014).

2. Научно-истраживачки пројекти

Кандидат је до сада активно учествовао као истраживач у 15 међународних и националних научноистраживачких пројеката од чега 6 након избора у звање ванредног професора.

3. Научни радови

Др Зоран Ђукановић је као резултат свог досадашњег научног рада, након избора у звање ванредног професора објавио 89 радова из уже научне области Урбанизам за које се бира у наставничко звање.

Комисија посебно истиче следеће радове: 4 (четири) рада публикована у међународним научним часописима у категоријама M22, реферисаним у међународној цитатној бази Journal Citation Report и Web of Science (Science Citation Index Expanded - SCIE, Social Science Citation Index – SSCI) након избора у звање ванредног професора; 1 (један) рад у националном часопису међународног значаја M24 након избора у звање ванредног професора; коауторство и коуредништво 2 (две) међународне монографије (M12) и 7 (седам) поглавља у међународним монографијама (M12) након избора у звање ванредног професора, 9 (девет) радова саопштених на међународним (катеорије M31-M34) након првог избора у звање ванредног професора, од којих су 3 (три) предавања по позиву. Поред тога, Кандидат је члан уређивачких/научних одбора једног међународног научног часописа, и три тематске стручно-научне едиције у иностранству.

Сви претходно наведени радови обрађују тематику из области урбанистичког пројектовања и планирања, односно баве се тематиком коју др Зоран Ђукановић предаје у настави на Архитектонском факултету на основним и мастер академским студијама архитектуре.

У објављеним радовима Кандидата приказани су резултати дугогодишњег истраживања на међународним и националним научноистраживачким пројектима. Кандидат је учествовао на 11 (једанаест) међународних и 4 (четири) национална научна пројеката, од чега је руководио 2 (два) и координатор 1 (једног) међународног пројекта за Архитектонски факултет Универзитета у Београду. У публикованим радовима приказана су теоријска и практична решења проблема до којих је кандидат у свом стручном и научно истраживачком раду дошао. У свим радовима је на најбољи могући начин обједињен стручни, теоретски и научноистраживачки рад. Радови су проистекли и из стручног рада др Зорана Ђукановића на пројектима на којима је радио. Сви ови радови су из научне области *Урбанизам*.

Радови које је др Зоран Ђукановић објавио и презентовао из области истраживања урбаног планирања, урбаног дизајна, урбанистичког пројектовања и уметничког обликовања јавних градских простора, те утицаја јавне уметности на јавну сферу града, проистекли су из дугогодишњег научног истраживачког рада Кандидата. Ови радови представљају значајан допринос развоју научне мисли у нашим научним круговима, као и на ширем научном плану, а такође и у савременој урбанистичкој пракси. Све ово се може сагледати кроз велики број хетероцитата ових радова - према Scopus бази података има 16 хетероцитата, h-index 3, односно према WOS – Web of Science бази података има 19 хетероцитата, h-index 2.

Комисија наглашава да сви научни радови Кандидата, др Зорана Ђукановића, саопштени на међународним и домаћим научним скуповима, као и објављени у међународним и домаћим научним часописима и монографијама представљају значајан допринос за развој урбанизма као научне области.

4. Стручни радови

Стручни рад Кандидата је директно везан за његов научни и педагошки рад, а тежишно се одвија у области урбанизма и просторног планирања. Обиман је и разноврстан у погледу просторних нивоа на које се односи - креће се у распону од просторних, генералних, регулационих урбанистичких планова, развојних стратегија урбанистичких студија, конкурсних радова до урбанистичког и архитектонског пројектовања. Истовремено, његов стручни рад је фокусиран на проблематику планирања и дизајна отворених и јавних градских простора, којом се кандидат тежишно бави и у свом педагошком и научно-истраживачком раду, и представља практични полигон за проверу Кандидатових теоретских ставова и научних хипотеза које резултирају из његових научних резултата.

Б.4. ОЦЕНА РЕЗУЛТАТА У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО–НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА

Ангажовање Кандидата, ванредног професора др Зорана Ђукановића, у процесу обезбеђивања наставно-научног подмлатка се до сада одвијао на више нивоа.

Својим дугогодишњим непосредним радом у процесу припреме и реализације наставе, прво као асистент, затим доцент, а касније као ванредни професор, радећи са својим непосредним сарадницима, тако и са осталим сарадницима са Департмана, кандидат је значајно допринео обезбеђивању научно-наставног подмлатка Факултета.

Као ванредни професор на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, др Зоран Ђукановић ради са студентима који су били посебно заинтересовани за теме урбанистичког пројектовања и планирања, кроз следеће предмете: „СТУДИО 01Б - Урбанистичко пројектовање стамбених целина“ (ОАСА, трећи семестар основних студија), „СТУДИО 01Б - Урбанистичко пројектовање стамбених целина – пројекат“ (ОАСА / ИАСА, трећи семестар основних студија и трећи семестар интегрисаних студија), „Студијска целина урбанистичко пројектовање 1 - Посебне теме обликовање градских простора: Становање“ (ИАСА, трећи семестар интегрисаних студија) (заједно са А. Ђукић и Ј. Живковић); односно самостално: „МАСА-11020-05: Град кроз историју“ (МАСА / ИАСА, први семестар мастер студија и седми семестар интегрисаних студија), „СТУДИО М02 У – Пројекат – Партиципативни урбани дизајн“ (МАСА, други семестар мастер студија), „СТУДИО М02 У – Семинар – Партиципативни урбани дизајн“ (МАСА, други семестар мастер студија), „СТУДИО М02 У – Радионица – Партиципативни урбани дизајн“ (МАСА, други семестар мастер студија), „ИП02_Семинар“ (МАСИУ, други семестар мастер студија), „ИП03_Семинар“ (МАСИУ, трећи семестар мастер студија), „ИП-1-У - Уметничко обликовање јавних градских простора“ (МАСА / ИАСА / МАСИУ, први семестар мастер студија и седми семестар интегрисаних студија), „Изборни предмет - Отворени градски простори“ (ОАСА / ИАСА, пети семестар основних студија и пети семестар интегрисаних

студија), „ДИП_МАСТЕР ТЕЗА“ (МАСИУ, четврти семестар мастер студија) и „ДИП_МАСТЕР ПРОЈЕКАТ“ (МАСИУ, четврти семестар мастер студија), а конципирао је и руководио и бројним радионицама неретко са међународним учешћем.

Од избора у звање ванредног професора, др Зоран Ђукановић је доприносио обезбеђењу научно-наставног подмлатка менторством и учешћем у раду основних и мастер студија, кроз непрестан, непосредан рад са сарадницима како у пословима наставе тако и у стручном и уметничком раду.

Користећи савремене методе наставе и огромно стечено међународно искуство Кандидат усмерава и подстиче рад студената на основним и мастер академским студијама и доприноси едукацији сарадника у настави. Поред тога, студенте демонстраторе и сараднике у настави подстицао је да пронађу свој пут у домену науке и струке, а такође је многим дипломираним студентима помогао у профилисању наставка њихове даље каријере, било у погледу запослења, било у погледу наставка школовања и препорукама је подржавао њихово усавршавање. Многи дипломци, студенти демонстратори и сарадници у настави, наставили су школовање и рад на најпрестижнијим светским факултетима.

Захваљујући својој мултидисциплинарној оријентацији, и афирмацији актуелних тема у истраживању града, Кандидат је више пута позиван да буде гостујући професор и гостујући предавач на факултетима у земљи и иностранству, где је по правилу са собом водио и млађе сараднике и студенте, обезбеђујући им на тај начин стицање интернационалних искустава и ширење мрежа њихових личних међународних веза и професионалних контаката. На тај начин успевао је да обезбеди стипендије иностраних школа за најбоље студенте своје матичне школе, и да их на тај начин пошаље у размену, или на мастер, или докторске студије на најпрестижније светске школе у Јапану, Италији, Француској и сл.

Кандидат, ванредни професор др Зоран Ђукановић доприноси развоју и унапређењу научно-наставног подмлатка и тако што укључује и млађе колеге и у рад на пројектима, плановима и студијама. На тај начин он доприноси њиховом оспособљавању и усавршавању, перманентно инсистирајући на повезивању теоретског знања и практичних искустава које млади сарадници стичу. При томе, као старији колега, као ментор и консултант он уважава и афирмише специфичности млађих колега, али ради и на развоју тимског рада и интердисциплинарне комуникације, као значајне одреднице професије.

Увидом у постигнуте резултате у обезбеђивању научно-наставног подмлатка Комисија оцењује да др Зоран Ђукановић испуњава све формалне услове за стицање звања редовног професора.

Б.5. ОЦЕНА О РЕЗУЛТАТИМА ПЕДАГОШКОГ РАДА

Комисија посебно жели да истакне значајне резултате педагошког рада Кандидата. Они се огледају у квалитетном ex-cathedra, непосредном студијском и менторском раду са студентима али се у случају др З. Ђукановића издвајају и бројне ваннаставне активности које је, у сарадњи са колегама са Факултета али и у међуфакултетској и међународној сарадњи, иницирао, организовао и реализовао, а чији је основни циљ едукација будућих архитеката и урбаниста.

Педагошко искуство Кандидат гради вишегодишњим радом у настави. Од свог доласка на факултет 1993. године на Катедру за урбанизам и просторно планирање, а и пре, радећи као демонстратор, био је укључен у рад на бројним наставним предметима дипломских студија, а од избора у наставничко звање 2003 год. након реформе наставе, ради на више предмета Департмана за урбанизам на основним и дипломским студијама архитектуре.

Највећи део педагошког рада Кандидата пре избора у наставничко звање био је усредсређен на предмет „Урбане функције“ (у старом програму на 3. и 4. а и у новом на 2. години основних студија), а посебно на део тог предмета „Урбане функције – становање“ на коме је радио као асистент З. Ђукановић је кроз рад у студију, најпре у оквиру међукатедрарске наставе по старом

програму, а потом и кроз и самостално вођење студија у основној (Студио пројекат 3) и дипломској настави (мастер студио М5 и мастер пројекат М9) у оквиру реформисане наставе, имао прилике да део својих искустава у области праксе планирања и пројектовања са успехом пренесе на студенте посебно се залажући за повезивање урбанизма и архитектуре.

Након реформе наставе, Кандидат учествује у реализацији наставе на бројним наставним обавезним и изборним предметима на 2. и 3. години основних студија и на 1. години мастер студија, а учествује и у раду програма интегрисане наставе – архитектура, као и у настави на Мастеру за интегрални урбанизам; додатно, руководио је, а потом и координатор студијске групе „ОАСА – 23072 – студио – 016 – урбанистичко пројектовање – стамбених целина – пројекат“, на другој години ОАСА. Квалитет његовог рада са студентима показују и бројне награде које је са својим студентима освојио како на свим најважнијим професионалним смотрима у земљи (Салон урбанизма, Салон архитектуре, Салон пејзажне архитектуре, Архитектура и урбанизам Панчева) тако и у најважнијим академским институцијама у земљи (*Награда Универзитета у Београду за научно истраживачки рад*)

Од избора у наставничко звање Кандидат био је ментор на: око 20 Дипломских радова старог програма Архитектонског факултета Универзитета у Београду; око 50 мастер-дипломских радова Мастер архитектура Архитектонског факултета Универзитета у Београду и мастер – дипломским радовима Мастер Интегрални урбанизам, и као члан менторске комисије за израду преко 200 Дипломских радова МАСА и МАСАУ. Поред тога био је ментор и на око 10 мастер радова студената Универзитета у Београду, Шумарског Факултета, Одсека за пејзажну архитектуру и хортикултуру и око 20 дипломских и мастер радова на најпрестижнијим академским институцијама у иностранству. Многи од дипломских радова којима је био ментор, као многи од студентских радова чијом је израдом руководио, награђени су највишим наградама од стране стручних и академских институција и асоцијација: Награда Привредне коморе Београда; награда међународног Салона Пејзажне Архитектуре за најбољи дипломски рад, међународна ТРИМО награда, Награда Arhcad, Награда Универзитета у Београду за најбољи стручни и научно- истраживачки рад студената за школску 2006/2007 годину и сл. Неки од ових студентских радова су излагани на најпрестижнијим иностраним архитектонским изложбама: La Biennale di Architettura di Venezia; 2006., Festa dell'Architettura di Roma; 2010.

Кандидат, др Зоран Ђукановић је у својству руководиоца увео и креирао наставу на укупно 13 нових обавезних и изборних предмета. То су: „СТУДИО 01Б - Урбанистичко пројектовање стамбених целина“ (ОАСА, трећи семестар основних студија), „СТУДИО 01Б - Урбанистичко пројектовање стамбених целина – пројекат“ (ОАСА / ИАСА, трећи семестар основних студија и трећи семестар интегрисаних студија), „Студијска целина урбанистичко пројектовање 1 - Посебне теме обликовање градских простора: Становање“ (ИАСА, трећи семестар интегрисаних студија) (заједно са А. Ђукић и Ј. Живковић); односно самостално: „МАСА-11020-05: Град кроз историју“ (МАСА / ИАСА, први семестар мастер студија и седми семестар интегрисаних студија), „СТУДИО М02 У – Пројекат – Партиципативни урбани дизајн“ (МАСА, други семестар мастер студија), „СТУДИО М02 У – Семинар – Партиципативни урбани дизајн“ (МАСА, други семестар мастер студија), „СТУДИО М02 У – Радионица – Партиципативни урбани дизајн“ (МАСА, други семестар мастер студија), „ИП02_Семинар“ (МАСИУ, други семестар мастер студија), „ИП03_Семинар“ (МАСИУ, трећи семестар мастер студија), „ИП-1-У - Уметничко обликовање јавних градских простора“ (МАСА / ИАСА / МАСИУ, први семестар мастер студија и седми семестар интегрисаних студија), „Изборни предмет - Отворени градски простори“ (ОАСА / ИАСА, пети семестар основних студија и пети семестар интегрисаних студија), „ДИП_МАСТЕР ТЕЗА“ (МАСИУ, четврти семестар мастер студија) и „ДИП_МАСТЕР ПРОЈЕКАТ“ (МАСИУ, четврти семестар мастер студија), а конципирао је и руководио и бројне радионице неретко са међународним учешћем.

За предмете којима руководи др Зоран Ђукановић је самостално и у коауторству припремио и публиковао различита наставна средства (практикуме, приручнике, средства за рад у настави и сл) у штампаној и електронској форми којима је значајно допринео квалитету одвијања наставе и одличним резултатима рада са студентима. Додатно сва од монографских издања која је реализовао, користе се у настави на школама у земљи и иностранству, на којима држи наставу.

Резултате рада са студентима Кандидат је, као њихов ментор, у континуитету излагао на бројним ауторским националним и међународним изложбама, као и на стручним скуповима и конференцијама. Такође, др Зоран Ђукановић је заједно са својим студентима, као резултат презентације наставе којом руководи, остварио је више реализација културно-уметничких манифестација и пројеката стручно-уметничких интервенција у јавним градским просторима. Додатно, Кандидат перманентно публикује и даје на увид јавности бројне радове студената Архитектонског факултета Универзитета у Београду како у својим публикацијама, које издаје као аутор, ко-аутор и уредник тако на адекватним академским интернет страницама.

Од 2007. године ко-аутор је и руководиоца изборног предмета *Уметност у јавним градским просторима* којим се повезује његов премаментан рад са студентима у оквиру ван-наставних активности (програм *Public & Art Public Space*) са програмом студија на Архитектонском факултету. Као резултат рада на овом предмету реализоване су бројне изложбе, публикације и једна монографија ("*Placemaking - Јавна уметност и креирање места*") а 2008 године - добијена је и *Награда Универзитета у Београду за научно истраживачки рад* управо за рад на овом предмету.

Поред тога, Кандидат је као предавач учествовао, био ментор студентских тимова и реализатор наставе на бројним међународним и националним радионицама у земљи и иностранству, у чији је рад увек, и по правилу, укључивао и групе студената са Архитектонског факултета Универзитета у Београду.

Поред свог матичног ангажмана на Архитектонском факултету универзитета у Београду, др Зоран Ђукановић узима учешћа и у раду других академских институција у земљи и иностранству.

До сада је остварио четири ангажмана гостујућег професора на најпрестижнијим академским институцијама у Италији и Јапану, а још два добијена *vissiting professor* ангажмана на престижним италијанским школама за 2020-2021 годину, још увек нису реализовани због актуелне COVID 19 пандемије.

У периоду од 2004. до 2017. године континуирано је ангажован као наставник под уговором на Шумарском факултету Универзитета у Београду на Одсеку за Пејзажну архитектуру и хортикултуру где је конципирао је и руководио наставом на 4 обавезна и изборна предмета, руководио је као ментор израдом дипломских радова и учествовао у раду комисија за оцену дипломских/мастер радова, као и у раду са студентима постдипломских студија и у раду комисија за оцену магистарских радова. За предмете које је конципирао и којима руководи на овом факултету, публиковао је и припремио је адекватна наставна средства и тако значајно допринео квалитету одвијања наставе. Изузетни резултати педагошког рада потврђени су и значајним националним и међународним наградама које су освојили студентски радови којима је др Зоран Ђукановић био ментор.

У периоду од 2007. до 2009. године Кандидат је био ангажован, у својству ментора израде магистарских радова и као члан комисија за одбрану магистарских радова, на интердисциплинарним магистарским постдипломским студијама за „Сценски дизајн“ на Универзитету уметности у Београду.

О квалитету педагошког рада кандидата сведочи и веома висока просечна оцена 4,56 добијена у студентским анкетама за целокупан протекли изборни период од избора у звање ванредног професора.

Све наведено указује да је Кандидат, ванредни професор др Зоран Ђукановић, у свом досадашњем раду на Архитектонском факултету Универзитета у Београду показао изузетне способности у конципирању, организовању и спровођењу наставе и на различитим аспектима пољима педагошког рада. Комисија потврђује да је очигледно да је примарно интересовање Кандидата управо настава, а да су све друге активности у професионалној каријери биле посредно или непосредно у функцији реализације и унапређења његове примарне улоге наставника. У том смислу Комисија оцењује да др Зоран Ђукановић испуњава све формалне и суштинске услове за стицање звања редовног професора који се тичу способности за педагошки и наставни рад.

Б.6. ОЦЕНА О АНГАЖОВАЊУ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ И ДРУГИХ ДЕЛАТНОСТИ ВИСОКОШКОЛСКЕ УСТАНОВЕ

У току свог вишегодишњег рада на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, Кандидат ванредни професор др Зоран Ђукановић је стекао знање и искуство који су му омогућили да као представник Департамента и својим личним ангажовањем активно и предано учествује у развоју наставе и у осталим делатностима високошколске установе.

У периоду до избора у наставничко звање, у склопу школских активности Кандидат је био члан разних и бројних радних тела и комисија Архитектонског факултета Универзитета у Београду, а од избора у наставничко звање био је дугогодишњи члан, а затим и Председник Централне комисије за спровођење пријемног испита Архитектонског факултета Универзитета у Београду (2005). Тренутно је ангажован на пословима *Руководиоца Интегрисаних академских студија – архитектура - ИАСА – модул 2* (са наставом на енглеском језику, који резултира дуплом дипломом са Архитектонским факултетом Сапинца Универзитета из Рима, Италија) и координатора студијске групе „*IASA-23072: STUDIO 01b – Urbanističko projektovanje stambenih celina – Projekat*“, на другој години интегралних академских студија архитектуре.

Кандидат се континуирано бави развојем међународне академске сарадње Универзитета у Београду, односно Архитектонског факултета остварујући веома запажене резултате у иницирању, институционализацији, спровођењу и реализацији бројних међународних билатералних споразума са најреферентнијим иностраним академским и стручним институцијама:

- 2018. – Уговор о реализацији студијског програма за добијање двоструке дипломе између Сапиенца Универзитета у Риму и Сапиенца Универзитета у Риму - Архитектонског факултета, Италија и Универзитета у Београду и Универзитета у Београду – Архитектонског факултета
- 2011. – Допунски протокол Општег споразума о сарадњи између универзитета у Риму "La Sapienza" (Италија) - Архитектонског факултета и Универзитета у Београду (Србија) – Архитектонског факултета, о програму студентске размене; иницијатор и руководилац реализације
- 2010. – Извршни протокол међународне сарадње између Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Dipartimento Industrial Design Tecnologie deN'Architettura e Cultura dell'Ambiente ITACA dell'Universita degli Studi di Roma "La Sapienza"; иницијатор и руководилац реализације
- 2008. – Извршни протокол међународне сарадње између Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Istituto Superiore per le Industrie Artistiche Roma; иницијатор и руководилац реализације
- 2008. – Извршни протокол међународне сарадње између Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Centra Ricerche Musicali Roma; иницијатор и руководилац реализације

- 2008. – Извршни протокол међународне сарадње између Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Conservatory di Musica Alfredo Casella' L'Aquila; иницијатор и руководиоца реализације
- 2007. – Извршни протокол међународне сарадње између Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Università di Firenze, Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio; иницијатор и руководиоца реализације
- 2006. – Извршни протокол међународне сарадње између Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Faculty of Architecture "Ludovico Quaroni" University "La Sapienza" Rome; иницијатор и руководиоца реализације

Кроз ове међународне сарадње Кандидат остварује запажене резултате у раду на престижним иностраним академским институцијама кроз обезбеђивање мобилности студената, професора и ненаставног особља, предавања, изложбе, менторства, организацију и руковођење радионица, чланства у иностраним наставно-научним већима, позивних учешћа у међународним научно-истраживачким пројектима, симпозијумима и конференцијама, раду иностраних академских оцењивачких судова и жирија и сл. Овако постигнути резултати, значајно су подигли међународни углед Архитектонског факултета, наши инострани партнери су препознали нашу школу као веома важног стратешког партнера у реализацији сопствених међународних својих активности, што је резултирало новим модалитетима унапређења, повећавања обима и разноврсности ове врсте сарадње сарадње. На основу тако остварених резултата у међународној сарадњи, у периоду од 2009. до 2012. године Кандидат је обављао функцију Проректора за међународну сарадњу Архитектонског факултета Универзитета у Београду. А додатно, као признање за заслуге стечене његовим активностима на пољу међууниверзитетске сарадње и унапређењу веза и односа сарадње и пријатељства са Италијом, председник Републике Италије Серђо Матарела доделио му је 2019. године Орден витеза реда италијанске звезде (*l'Onorificenza di Cavaliere dell'Ordine della Stella d'Italia*).

Додатно, својим перманентним активностима на иностраним партнерским академским институцијама, реализацијом наставе и учествовањем у раду њихових факултетских тела, др Зоран Ђукановић је изградио међусобно поверење и поштовање између своје матичне куће и иностраних партнера, што је последњих година, на таласу претходних веома успешних резултата који су се реализовали са нашим иностраним партнерима, а на иницијативу и под руководством др Зорана Ђукановића, резултовало формулисањем нових планова за формирање нових заједничких академских програма: основних, мастер, специјалистичких и докторских студија; летњих школа и радионица; конференција и стручних скупова; а посебно се интензивира заједнички рад на партнерском аплицирању за бројне међународне научно-истраживачке и стручне пројекте финансиране од стране европских фондова, од који су неки већ добијени и успешно се реализују. Посебан квалитет ових сарадњи се огледа у институционализацији размене студената, наставника и ваннаставног особља, која се реализује, у оквиру ЕРАСМУС+ програма мобилности, посебно интензивно са оним нашим партнерским институцијама, са којима се међународна сарадња одвија под ингеренцијом др Зорана Ђукановића.

Такође, током свог рада на факултету, Кандидат је у више наврата учествовао у организацији и реализацији изузетно успешних националних и међународних конференција и скупова.

Током читавог свог радног периода на Архитектонском Факултету Универзитета у Београду, Кандидат је перманентно био ангажован, а најчешће је и руководио бројним експертским и професионалним пословима које је реализовала његова матична школа, остварујући на тај начин значајна материјална средства факултету и наставницима ангажованим на реализацији ових послова, а висок квалитет урађених послова резултирао је бројним наградама и новим пословима, што је такође значајно је доприносило угледу школе како у академској, тако и у широј професионалној заједници.

Такође, својим активностима, нарочито у последњих двадесетак година, др Зоран Ђукановић веома често обезбеђивао Факултету значајне донације и спонзорства од стране бројних неакадемских институција, у различите академске сврхе: реализација наставе, реализација научно-истраживачких пројеката, реализација факултативних едукативних пројеката, штампање књига и публикација, реализације факултетских изложби и манифестација, довођење иностраних предавача на наш факултет, реализације студентских екскурзија, путовања наших наставника на иностране конференције, набавке опреме, књига и сл.

Поред својих ваннаставних активности на Архитектонском факултету, др Зоран Ђукановић је веома активно укључен и у рад разних тела на Универзитету у Београду. Ту је свакако најприсутнија његова активност у пољу међународне сарадње, где је својим залагањем обезбедио потписивање бројних билатералних протокола и споразума између нашег Универзитета и најпрестижнијих иностраних Универзитета. Поред тога, члан је *Савета пројекта „Универзитет у природи“*; председник је *Одбора Задужбине „Луке Ћеловића Требињца“*, (3. мандат) а у једном од претходних мандата (до 2016. године) био је и члан *Одбора Задужбине „Ђоке Влајковића“*. Активан је члан у перманентно учествује у раду *Асоцијације српских и италијанских научника и истраживача (AIS³)* чији је један од оснивача и Универзитет у Београду.

У периоду од 1995. до 2000. године, најпре као члан иницијативног одбора, а потом и као члан управног одбора, интензивно је радио на оснивању и у раду *"Фондације за решавање стамбеног питања младих научних радника Универзитета у Београду"* преко које је, до сада, изграђено и усељено преко 400 станова, а предвиђа се изградња још толико, чиме се у многоме критично решава стамбено питање младих научника и уметника са два највећа државна универзитета у Београду.

Комисија сматра да је ангажовање Кандидата на свим нивоима наставе и других ваннаставних активности на којима учествује, значајно допринело развоју како Архитектонског факултета Универзитета у Београду, тако и Самог Универзитета у Београду као кровне институције. Посебно се истиче квалитет међународне сарадње коју реализује али и квалитет наставних програма и извођења наставе којом руководи ванредни професор др Зоран Ђукановић, са аспекта афирмације савремених приступа у областима: партиципативног урбаног дизајна, уметничког обликовања јавних градских простора, урбанистичког планирања и становања у граду.

В ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

В.1. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Кандидат, ванредни професор др Зоран Ђукановић је током свог скоро двадесетосмогодишњег професионалног рада на Архитектонском факултету Универзитета у Београду остварио значајне резултате на свим пољима свог рада – научном, педагошком и стручном. Сагледавање и вредновање његовог научног, педагошког, професионалног и друштвеног рада, посебно у периоду од када је изабран у звање ванредног професора, показује да је реч о једном вредном научнику, педагогу и стручњаку коме је превасходно опредељење научно-истраживачки и педагошки рад. Посматрајући његов досадашњи професионални рад примећујемо изразиту темељност, свестраност, разноврсност али и изузетну озбиљност и посвећеност у приступу различитим областима науке, струке и наставе.

На основу детаљног увида у поднету документацију, као и анализом резултата научно-истраживачког, педагошког и стручног рада Кандидата, Комисија закључује да је др Зоран Ђукановић стекао углед свестраног и веома успешног научног радника и наставника.

Истовремено, он је драгоцен члан наставничког колектива Архитектонског факултета који тежи непрестаном иновирању струке, као и повезивању теорије и праксе, како у настави, тако и у свом професионалном раду.

В.1.1. Резултати научног и истраживачког рада

Научна интересовања др Зорана Ђукановића су усмерена на подручје његове основне активности у настави - област урбанизма и просторног планирања, а његов докторски рад, бројни публиковани радови у монографијама и часописима и бројна саопштења на научним и стручним скуповима то јасно потврђују. У својим истраживањима бави се проблематиком квалитета и услова унапређења и развоја јавних, отворених градских простора и могућностима употребе партиципативног урбаног дизајна, посебно у погледу употребе јавне уметности у сврху унапређења јавних градских простора. Најзначајнија карактеристика његовог рада јесте прожимање теорије и праксе, као и мултидисциплинарни приступ који кандидат негује у решавању проблема и сагледавању урбанизма и архитектуре уопште.

Узимајући у обзир сав допринос остварен у научном, педагошком и стручном раду др Зорана Ђукановића, Комисија посебно истиче следеће резултате које кандидат наводи у својој пријави:

- **Докторску дисертацију** из научне области *Архитектура и урбанизам*, из уже области *Урбанизам*, која представља студију у домену урбаног дизајна и партиципативног доношења одлука у развоју града налази примену у области савременог урбанистичког пројектовања.
- **Стручне публикације** – посебно издвајамо 9 (девет) стручних публикација:
 1. Међународна монографија: Ђукановић, Z. & Cecchini, A. B. (eds) (2019). *Wine cellars of Negotin – Participatory Urban Design*; Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, Beograd, ISBN 978-86-901492-0-9 **(M12)**
 2. Међународна монографија: Ђукановић, Z. & Giofrè, F. (eds) (2017). *Belgrade in Plural*; Urban Planning Institute of Belgrade; Belgrade, ISSN 1451-5393 **(M12)**
 3. Међународна монографија: Giofrè, F. & Ђукановић, Z. (eds) (2015), *Health Space. Hospital Outdoor Environment*; Tesis; Florence; 2015. ISBN: 978-88-907872-9-4 **(M12)**
 4. Национална монографија: Ђукановић Z., Živković J. (eds) (2015). *VinoGrad. The Art of Wine*; Faculty of Architecture of the University of Belgrade; Belgrade, ISBN: 978-86-7924-147-4 **(M42)**
 5. Национална монографија: Ђукановић З., Бобић А., Вуковић С., Живковић Ј. и Ђерић А. (2013). *Уметност у јавном простору: експертска студија просторне провере ужег градског језгра Ужица за потребе уметничке продукције у јавном простору*; Београд: Academica – академска група; ISBN 978-86-88835-01-5. **(M42)**
 6. Национална монографија: Ђукановић, Z. & Andrić M. (2009). *Belgrade Fortress - Dream Book of White Town's Continuity*; PE Belgrade Fortress; Belgrade; ISBN 978-86-87535-10-7 **(M42)**
 7. Национална монографија: Ђукановић, Z., Cherubini, A. R. & Živković, J. (2008), *Cità, Fiumi, Margini fluviali – Roma – Belgrado*; Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, Beograd; ISBN 978-86-907929-2-4, (two editions) **(M42)**
 8. Национална монографија: Ђукановић, Z. & Živković, J. (2008). *Public Art and Place Making – case study Belgrade, Municipality Stari Grad*, Faculty of Architecture of the University of Belgrade; Belgrade; ISBN 978-86-7924-012-5 **(M42)**

9. Међународна монографија: Radović, D. & Đukanović, Z. (2007). *Urbophilia*; Faculty of Architecture of the University of Belgrade; Belgrade; ISBN: 978-86-80095-91-2 **(M12)**

- **Учествовање у научно-истраживачким пројектима** – Кандидат је до сада активно учествовао као истраживач у 11 међународних научноистраживачких пројеката од чега 4 након избора у звање ванредног професора и 4 национална научно-истраживачка пројекта од чега 1 након избора у звање ванредног професора
- **Стручно усавршавање у иностранству** – кроз своје бројне и богате међународне активности Кандидат је стекао огромно знање и искуство у пољима савремених светских тенденција у пољу архитектуре и урбанизма али и у пољима примене најсавременијих научних и едукативних метода и алата и савремених истраживачких и наставних техника у високошколском научно-истраживачком раду и организацији и реализацији наставе, што је резултирало новим модалитетима унапређења, повећавања обима и разноврсности научних и едукативних капацитета његове матичне институције.
- **Научни рад** из области архитектуре и урбанизма који је резултовао са:
 - 4 (четири) рада објављена у међународним научним часописима у категорији M22 из научне области за коју се бира, реферисаним у међународној цитатној бази Journal Citation Report и Web of Science (Science Citation Index Expanded - SCIE, Social Science Citation Index – SSCI, Arts and Humanities Citation Index – AHCI) објављена од избора у звање ванредног професора, и 1 (један) рад објављен у категорији M23 пре избора у звање ванредног професора.
 - 2 (два) рада у Националном часопису међународног значаја (M24), од тога један од избора у звање ванредног професора.
 - 12 (дванаест) поглавља у међународним монографијама (M13-M14) и 13 (тринаест) поглавља у монографијама националног значаја (M42-M45)
 - 4 (четири) рада у националном часопису (M53)
 - 9 (девет) саопштења (потребно је 5) на међународним или домаћим скуповима (категорије M31-M34 и M61-M64) након избора у звање ванредног професора, од којих су 3 (три) предавања по позиву; и 34 (тридесет четири) саопштења на међународним или домаћим скуповима (категорије M31-M34 и M61-M64), од којих су 2 (два) предавања по позиву, пре избора у звање ванредног професора
 - члан уређивачког/научног одбора једног међународног научног часописа, и три тематске стручно-научне едиције у иностранству.
 - Према *Scopus* бази података има 16 хетероцитата, h-indeks 3, односно према *WOS – Web of Science* бази података има 19 хетероцитата, h-index 2.
 - учешћа у научним пројектима – укупно 11 (једанаест) међународних и 4 (четири) национална научна пројекта. Руководилац 2 (два) и координатор 1 (једног) међународног пројекта за Архитектонски факултет Универзитета у Београду.
 - Рецензент националних и међународних научних часописа
- **Стручни рад** Кандидата је директно везан за његов научни и педагошки рад, а тежишно се одвија у области урбанизма и просторног планирања, те Комисија издваја следеће резултате:
 - аутор, коаутор и учесник у изради 17 урбанистичких и просторних планова
 - учесник у изради 2 развојне стратегије

- аутор и коаутор 11 урбанистичких студија
- аутор 13 урбанистичких пројеката
- аутор 17 архитектонских пројеката
- Аутор дизајна и реализације 5 манифестација и стручно-уметничких интервенција у јавним градским просторима
- ауторски приредио 13 изложби
- излагао на 28 националних и међународних изложби
- аутор и коаутор 7 награђених конкурсних решења у земљи и иностранству
- за свој стручни рад добио 19 награда и признања

Успешно повезујући различите области свога деловања, в. проф. др Зоран Ђукановић се јасно профилисао и истакао као локално, национално, али и међународно признат експерт за планирање и дизајн отворених градских простора партиципативном употребом јавне уметности, који континуално доприноси унапређењу струке. Члан је Удружења Урбаниста Србије, Савеза Архитеката Србије, а у периоду од 2004. до 2009. године био је и члан Председништва Друштва урбаниста Београда. Лиценциран је за професионалне лиценце Инжењерске коморе Србије за Одговорног Урбанисту и за Одговорног Пројектанта.

На основу изнетих резултата научног и стручног рада кандидата, ванредног професора др Зорана Ђукановића, Комисија сматра да је сасвим очигледно перманентно напредовање кандидата током његовог досадашњег научноистраживачког, педагошког и професионалног рада, при чему су његови најзначајнији радови остварени у последњем изборном периоду након избора у звање ванредног професора. У свом приступу материји и проблемима из области урбанизма кандидат показује изузетну методичност, стручно знање и зрелост у приступу и анализи свих задатака који се пред њега постављају као и доследност и прецизност у утврђивању циљева, доношењу закључака и изношењу сопствених резултата и ставова.

Његов научноистраживачки и стручни рад одликују високи научни домети, теоријска утемељеност, научна истрајност, систематичност и ширина сагледавања и разматрања разноврсних тема којима се бави, а највећи део његовог опуса и активности како у научном тако и у стручном, професионалном, раду односи се на ужу научну области *Урбанизам*, за коју се Кандидат и бира.

Сви досадашњи научни радови кандидата пружају убедљиве доказе да се ради о личности која се јасно определила за научни и стручни рад као и истраживање специфичних тема из уже научне области *Урбанизам*. Осим тога Комисија истиче да Кандидат, ванредни професор др Зоран Ђукановић, својим радом, залагањем и постигнутим резултатима показује своје широко и свестрано знање и из других области, као и способност да га примени у настави и пренесе на студенте архитектуре.

В.1.2. Резултати педагошког рада и рада на развоју научно наставног подмлатка

Кандидат, ванредни професор др Зоран Ђукановић, је током свог готово двадесетосмогодишњег искуства постигао значајне педагошке резултате на свим нивоима и у свим видовима наставе. Руководећи обавезним и изборним предметима, студијама, семинарима и радионицама на основној и мастер настави, специјалистичким и докторским студијама у земљи и иностранству, успешно комбинује различите приступе настави, наглашавајући важност константне интеракције између предавача и студената, као и иновативне приступе и најсавременије наставне методологије.

Важно је напоменути и ангажовање кандидата у организацији међународних и националних студентских радионица, као и публикавање резултата наставе, чиме се врши десеминација постигнутих резултата. Резултати студентских анкета (укупна просечна оцена педагошког рада Кандидата према студенатским анкетама током целокупног протеклог изборног периода била је 4,56) потврђују висок квалитет наставничког рада, било да се ради о предавањима *ex-cathedra* или непосредном раду у оквиру студија.

Многи од дипломских радова којима је био ментор, као и многи од студентских радова чијом је изработом руководио, награђивани су највишим наградама од стране стручних и академских институција и асоцијација, међу којима се посебно издвајају: *Награда Универзитета у Београду* за најбољи стручни и научно-истраживачки рад студената за школску 2006/2007 годину, *Тримо награда* - међународна награда за дипломски рад (2010), *Награда Привредне коморе Београда* за најбољи дипломски рад (2010), као и бројне награде на традиционалним стручним смотрама (*Салон урбанизма* и *Салон Архитектуре*), као и награде на студентским и професионалним конкурсима.

Кандидат је посебно посвећен перманентној десеминацији и промоцији постигнутих резултата млађих сарадника и студената кроз организацију јавних изложби, манифестација и јавних дебата, радионицама и летњих школа у земљи и иностранству, организације студентских конкурса, као и кроз перманентно публикавање студентских радова у својим публикацијама, научним радовима, као и на вебсајту програма *Public Art & Public Space* којим руководи.

Комисија такође високо цени однос Кандидата према непосредном раду са студентима на обавезним и изборним предметима, раду у студију, на Дипломском-Мастер раду (више од 100 одбрањених дипломских и Мастер завршних радова, као ментор, и више од 200 као члан комисије у земљи и иностранству), специјалистичким студијама (1 одбрањен специјалистички рад у иностранству коме не био ментор), као и у раду са докторантима (2 одбрањене докторске тезе, обе у иностранству, на којима је била ментор).

Од избора у наставничко звање, др Зоран Ђукановић је остварио значајан допринос у обезбеђењу научно-наставног подмлатка и перманентним укључивањем и оспособљавањем за рад у настави студената демонстратора и сарадника, као и усмеравањем и подстицањем њиховог научног профилисања. Такође, ангажовањем сарадника на различитим ваннаставним и стручним пројектима, допринео је њиховом стручном оспособљавању и усавршавању, упорно инсистирајући на повезивању теоретских знања и практичних искустава које млади сарадници стичу.

Као посебан квалитет резултата педагошког рада, као и рада на развоју научно наставног подмлатка рада, Кандидата, др Зорана Ђукановића, Комисија нарочито истиче његову перманентну усмереност на укључивање студената и млађих сарадника у своје веома развијене и разгранате послове међународне сарадње, обезбеђујући им на тај начин стицање интернационалних искустава и ширење мрежа њихових личних међународних веза, отварајући им тако могућности да се опробају у међународној конкуренцији у најранијим фазама свог професионалног сазревања, у сврху профилисања наставка њихове даље каријере. На тај начин, успео је да обезбеди стипендије иностраних школа, за наставак стручног усавршавања за најбоље студенте своје матичне школе на најпрестижнијим светским школама.

В.1.3. Ангажовање у развоју наставе и других делатности високошколске установе

У току рада на Факултету, и као сарадник и као наставник, Зоран Ђукановић је био активно ангажован и остварио је запажене резултате у широком спектру послова везаних за функционисање Департмана и Факултета као целине учествујући у раду: разних и бројних радних тела и комисија Архитектонског факултета Универзитета у Београду, а од избора у звање доцента био је дугогодишњи члан, а затим и Председник Централне комисије за спровођење пријемног испита Архитектонског факултета Универзитета у Београду (2005).

Тренутно је ангажован на пословима Тренутно је ангажован на пословима Руководиоца *Интегрисаних академских студија – архитектура - ИАСА – модул 2* (са наставом на енглеском језику, који резултира дуплом дипломом са Архитектонским факултетом Сапинца Универзитета из Рима, Италија) и координатора студијске групе „*IASA-23072: STUDIO 01b – Urbanističko projektovanje stambenih celina – Projekat*“, на другој години интегралних академских студија архитектуре.

Посебан допринос развоју наставе на Архитектонском факултету Кандидат је остварио дугогодишњим континуираним радом у пољу развоја међународне академске сарадње Универзитета у Београду, односно Архитектонског факултета, а у периоду од 2009. до 2012. године др Зоран Ђукановић је веома успешно обављао функцију Продекана за међународну сарадњу Архитектонског факултета Универзитета у Београду. У том периоду Кандидат је интензивно радио на развоју и унапређењу међународне сарадње Факултета, тако да је Архитектонски факултет препознат, од стране Универзитета у Београду, као један од истинских лидера у овом пољу у овом пољу. На тај начин стварује веома запажене резултате у иницирању, институционализацији, спровођењу и реализацији бројних међународних билатералних споразума са најреферентнијим иностраним академским и стручним институцијама, који резултирају вишеструким међународним разменама наставника и студената, реализацијом међународних пројектата, али и иницирањем заједничких академских програма, који се на овај начин иницирају и реализују између нашег универзитета, односно његовог матичног факултета и најпрестижнијих иностраних универзитета/факултета.

Као признати експерт у домену уметничког обликовања градских простора, допринос развоју струке и афирмацији Факултета, др Зоран Ђукановић је дао успешним ангажовањем као члан оцењивачког суда на бројним конкурсима, изложбама и стручним манифестацијама. Развоју струке је додатно доприносио учешћем, у својству експерта и члана савета локалних самоуправа, јавних предузећа и међународних организација, али такође и у изради просторних и урбанистичких планова свих нивоа и других активности од значаја за просторни развој Србије као и на организацији и реализацији манифестација и скупова од значаја за развој урбанизма и архитектуре. Члан је Савеза Архитеката Србије и Удружења Урбаниста Србије, а обављао је функцију члана Председништва Друштва урбаниста Београда

Б.2.1.4. Изузетан професионални допринос

Кандидат, ванредни професор др Зоран Ђукановић у свом досадашњем стручном раду је доказао завидно искуство у широком пољу урбанистичког пројектовања и планирања и просторног планирања, где је руководио или учествовао као део тима за израду докумената свих нивоа просторног обухвата, од просторних планова, преко генералних и детаљних урбанистичких планова, урбанистичких пројектата, студија и експертиза, до архитектонских пројектата (60 остварења). Учествовао је као концептор, организатор, предавач и ментор у 23 (двадесет три) међународне радионице и летње школе. Био је члан организационог комитета на 2 (две) међународне конференције, 5 пута је био члан научног комитета, а 2 пута је руководио сесијама на међународним научним конференцијама. Освојио је 7 (седам) награда на архитектонско - урбанистичким конкурсима. За свој рад је добио 19 (деветнаест) награда и признања. Такође, кандидат је добитник 2 (две) награде и за најбољи публиковани рад. Добитник је 9 (девет) награда на међународним изложбама и салонима.

Кандидат је бављао је функцију члана Председништва Друштва урбаниста Београда; члан је International Keio Institute for Architecture and Urbanism, Tokyo, Japan; био је национални консултант за UN-HABITAT и UNICEF; члан је више међународних научних комитета на престижним академским институцијама у иностранству, члан је више Комисија за планове испред ресорног Министарства.

Архитектонском факултету служи на част да има оваквог стручњака међу изабраним професорима.

В.2. ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу детаљног увида у поднету документацију кандидата, ванредног професора др Зорана Ђукановића, и анализом његовог научноистраживачког, педагошког и стручног рада, као и на основу непосредног и вишегодишњег познавања његовог научног, стручног, педагошког и друштвеног рада, Комисија закључује да је др Зоран Ђукановић, дипл.инж.арх., својим досадашњим радом стекао углед свестраног и успешног научног радника и наставника, и да као такав представља драгоценог члана наставничког колегијума Универзитета у Београду - Архитектонског факултета.

На основу наведених података може се закључити да др Зоран Ђукановић испуњава све суштинске и формалне услове за избор у звање редовног професора за ужу научну област: „Урбанизам”, на Департману за урбанизам Универзитета у Београду - Архитектонског факултета, прописане општим и посебним условима предвиђеним Законом о раду, Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Београду, Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду и Статутом Факултета.

Комисија стога са задовољством предлаже Изборном већу Архитектонског факултета у Београду да прихвати овај Извештај и упути предлог Већу научних области грађевинско-урбанистичких наука Универзитета у Београду да др Зорана Ђукановића изабере у звање редовног професора за ужу научну област: „Урбанизам”, на Департману за урбанизам Универзитета у Београду - Архитектонског факултета.

У Београду, 30. Септембра 2021. године

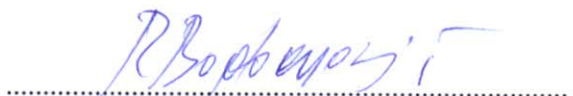
Чланови комисије:



.....
др Александра Ступар, председник Комисије
Редовни професор на Архитектонском факултету Универзитета у Београду



.....
др Ева Ваништа Лазаревић, члан Комисије
Редовни професор на Архитектонском факултету Универзитета у Београду



.....
др Ружица Богдановић, члан Комисије
Редовни професор Универзитета у Београду - Саобраћајног факултета у пензији