Образац 4 Г

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета:
Ужа научна, односно уметничка област:
Број кандидата који се бирају:
Број пријављених кандидата:
Имена пријављених кандидата:
1. Др Марина Јовић Ђаловић
.....

II - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Марина, Валерије, Јовић Ђаловић
- Датум и место рођења: 06.август 1968. Београд
- Установа где је запослен: Филолошки факултет
- Звање/радно место: Ванредни професор
- Научна, односно уметничка област Јапанологија

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:
- Назив установе: Филолошки факултет
- Место и година завршетка: Београд, 1994.

Мастер:
- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Магистеријум:
- Назив установе: Филолошки факултет
- Место и година завршетка: Београд, 2006.
- Ужа научна, односно уметничка област: Наука о књижевности

Докторат:
- Назив установе: Филолошки факултет
- Место и година одбране: Београд, 2010.
- Наслов дисертације: Поимање модерног у јапанској књижевности између два светска рата
- Ужа научна, односно уметничка област: Наука о књижевности

Досадашњи избори у наставна и научна звања:
- Асистент-приправник 14. 09. 1999. Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Асистент 16. 04. 2004. Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Асистент (реизбор) 30. 06. 2010. Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Доцент 01. 11. 2011. Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Ванредни професор 24. 10. 2016. Филолошки факултет Универзитета у Београду

3) Испуњени услови за избор у звање: ___ванредни професор_____

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	**оцена / број година радног искуства**
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	/
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	4,18
3	Искуство у педагошком раду са студентима	22 године

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	**Број менторства / учешћа у комисији и др.**
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	4 (ментор мастер) + 5 (комисије мастер)
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	1 чланство у комисији за одбрану доктората

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	**Број радова, сапштења, цитата и др**	**Навести часописе, скупове, књиге и друго**
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.		
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (М31, М33, М61, М63)		
9	Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33		
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63.		

⑭	Објављена један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. *(за поновни избор ванр. проф)*	1 x М24 4 x М51 1 x М53	− Маркович Л.Р, Йович Джалович М.В, Рецепция и влияние японской литературы в Сербии, *Мировая литература на перекрестье культур и цивилизаций*, ФГАОУ ВО **“**Крымский федеральный ун-т им. В. И. Вернадского“, Симферополь ISSN 2412-5806 -No 3 (17), 2017, pp. 45-57. **М24** (*Публикација у страном часопису одобреном од стране нашег Министарства*) − Јовић Ђаловић Марина**,** „Фуђивара Ђиен и Гуканшо - почеци јапанске историографије“, *Анали Филолошког факултета*, Књ. 28 (2016) св. 1, пп. 131-153, ISSN: 0522-8468 **М51** − Јовић Ђаловић Марина**,** Обреди и ритуали као облик старе јапанске културе, *Анали Филолошког факултета*, Књ. 31 (2019) св. 1, пп. 383-397 ISSN: 0522-8468 **М51** − Јовић Ђаловић Марина**,** Шибукава Харуми и први јапански национални календар, *Анали Филолошког факултета*, Књ. 31 (2019) св. 2, пп. 309-322 ISSN: 0522-8468 **М51** − Јовић Ђаловић, Марина, Шотоку Таиши родоначелник јапанске државности, *Анали Филолошког факултета*, Књ. 32 (2020) св. 1, пп. 335-341 ISSN: 0522-8468 **М51** − Йович Джалович М.В, Перед столетием модернизма в Японии - творчество Ёкомицу Риити, *Вопросы русской литературы*, ФГАОУ ВО "Крымский федеральный ун-т им. В. И. Вернадского", Симферополь, ISSN: 0321-1215 – No 3 (53/110), 2020, pp. 65-76 **М53**
⑮	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33. *(за поновни избор ванр. проф)*	1 x М33	Јовић Ђаловић, Марина, Норито као део шинто ритуала, *Оријенталистика јуче-данас-сутра* [зборник радова], Београд:

			Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2019 (Београд : Чигоја штампа). ISBN 978-86-6153-609-0 **М33**
⑯	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. *(за поновни избор ванр. проф)*	1 x М14	Йович Джалович М.В, Маркович Л.Р, Сходства в различиях (Йович-Джялович М.В., Маркович Л.Р.), *ЯПОНИЯ XXI NOVA: эра и век. Исследования российских и зарубежных учёных, посвящённые наступлению девиза годов Рэйва [«Issues Of Japanology = Вопросы японоведения» №8]*. – СПб. – Изд-во Art-xpress, 2020. ISBN: 978-5-4391-0637-0 - 431-442с. **М14**
17	Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира		
18	Објављен један рад из категорије М24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, да замени услов из категорије М24 или М51		
19	Објављених пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, да замени услов из категорије М51		
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.		
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33		
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63		
23	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

(изабрати 2 од 3 услова)	*Заокружити ближе одреднице* *(најмање по једна из 2 изабрана услова)*
① Стручно-професионални допринос	1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству. ② Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа. ③ Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама. 4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима. − Члан Организационог одбора међународних научних конференција: 1. *Студије јапанологије – традиција и изазови будућности* (*JSQuest2016* - 40. Годишњица јапанологије у Србији). Филолошки факултет Универзитета у Београду. 18.11.2016. 2. *Оријенталистика – јуче, данас, сутра – 90. годишњица Катедре за оријенталистику (Oriental Studies – Yesterday, Today, Tomorrow)*. Филолошки факултет Универзитета у Београду, 8-9.12.2016. − Члан комисије за одбрану докторске дисертације: 1. „Промене у јапанској култури, етичким моделима и правним кодификацијама у периоду Меиђи растаурације (1868−1912)“, коју је 2020. на Филолошком факултету у Београду одбранила мср Милена Шиканић. − Ментор следећих мастер радова: 1. „Привредни гиганти Јапана: настанак, развој и значај Заибацу групација“, Јелене Миловановић (08.09.2017.); 2. „Минамото но Јошицуне као архетип трагичког јунака у јапанској књижевности“, Владимира Јовановића (03.09.2020.); 3. „Модернизација јапанске књижевности - феномен мобилних романа“, Сање Гајин (06.09.2018.); 4. „Модернизација самурајског сталежа кроз периоде Токугава и Меиђи“, Јоване Спасић (18.01.2019.). − Члан комисије за одбрану следећих мастер радова: 1. „Истраживање учесталости речи у исекаи веб новелама преко корпуса и њихова примена у учењу јапанског као страног језика“, Касандре Кнежевић (30.09.2020.); 2. „Елементи образовног система у Јапану“, Зорана Драгичевића (12.07.2017.); 3. „Стање образовања у Јапану у годинама пре и непосредно након другог светског рата“, Дејана Адамовића (12.07.2017.); 4. „Жене избеглице са Блиског истока у Србији: искуства и изазови“, Катарине Ејдус (22.01.2019.); 5. „Одлике културе на путу свиле“, Николе Бацковића (30.09.2018.).

② Допринос академској и широј заједници	① Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира. ② Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству. 3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава. 4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке. 5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке. − Чланство у европској асоцијацији јапанолога EAJS (European Association for Japanese Studies) − Члан Комисије за словенски свет и културе на Путу свиле, при Међународном комитету слависта. − Члан УО Института за књижевност и уметност (од 03. 2019 до 09. 2020)
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	1. Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројекатима и студијама 2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача. 3. Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа. 4. Учешће у програмима размене наставника и студената. 5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма 6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

***Напомена:** *На крају табеле кратко описати заокружену одредницу*

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

По разматрању конкурсне документације, Комисија је једногласно закључила да проф. др Марина Јовић Ђаловић има објављене научне радове и излагања на научним скуповима, те да поседује вишегодишње педагошко искуство у настави на универзитету, што ће допринети организовању и извођењу наставе на Студијском профилу јапански језик, књижевност и култура. Напомињемо да се ова Комисија није бавила питањима оригиналности радова кандидаткиње јер је то у домену рада Етичке комисије Филолошког факултета.

Комисија за писање Извештаја, Изборном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду предлаже да проф. др Марину Јовић Ђаловић изабере у звање ванредног професора за ужу научну област Јапанологија, предмет Основи јапанске цивилизације.

Место и датум: 08. 11. 2021.

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

др Данијела Васић, ванредни професор

др Ема Петровић, редовни професор

др Ђорђе Ђурић, редовни професор