Образац 4 Г

САЖЕТАК РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О КАНДИДАТИМА ПРИЈАВЉЕНИМ ЗА ИЗБОРУ ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филолошки факултет Универзитета у Београду
Ужа научна, односно уметничка област: Русистика, руска књижевност
Број кандидата који се бирају: 1 (један)
Број пријављених кандидата: 1 (један)
Имена пријављених кандидата:
1. Никола Миљковић

II - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

-Име, средње слово и презиме: Никола С. Миљковић
-Датум и место рођења: 1. фебруара 1992. у Пожаревцу
-Установа где је запослен: Филолошки факултет Универзитета у Београду
-Звање/радно место: доктор наука/асистент
-Научна, односно уметничка област: Русистика, руска књижевност

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:
- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 2015.

Мастер студије:
- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 2016.
- Ужа научна, односно уметничка област: Русистика, руска књижевност

Докторат:
- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година одбране: Београд, 2021.
- Наслов дисертације: „Поэтическое искусство Бориса Поплавского”
- Ужа научна, односно уметничка област: Русистика, руска књижевност

Досадашњи избори у наставна и научна звања:
- 2017. сарадник у настави – демонстратор
- 2018–2021. асистент

3) - Испуњени услови за избор у звање ДОЦЕНТ за ужу научну област Русистика, руска књижевност

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	**оцена / број годинарадног искуства**
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	Оцена 5 (пет)
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	Распон оцена на курсевима које кандидат предаје (2018–2021): 4,67–5,00
3	Искуство у педагошком раду са студентима	4 године

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	**Број менторства / учешћа у комисији идр.**
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	/
5	Учешће у комисији за одбрану мастер радова	/
6		

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	**Број радова, сапштења, цитата и др**	**Навести часописе, скупове, књигеи друго**
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за којусе бира.	М13 – 2 М14 – 1 М23 - 5 М25 – 7 М26 – 1	- *Почти «Три левых часа»!? Тюк!* – Slavicum Press. (Приказ циклуса предавања Руска апсурдна књижевност). SlavicumPress; [доступно на: https://dlf.uzh.ch/sites/slavicumpress/ 2019/04/28/почти-три-левых-часв-тюк/] (М26) -„Руски емигрант Александар К. Пурнов“, *Српско-руске књижевне и културне везе: епоха модерне,* Нови Сад, 2018, 47–60; (М14) - «Метаморфозы образа поэта-пророка в сборнике *Золото в лазури* Андрея Белого», *Арабески Андрея Белого*, Белград-Москва, 2017, 624–629. (М13) - «Лирическая перекличка Александра Блока и Федора Сологуба о русской Революции 1917 года». *Искусство и революция: сто лет спустя*. Белград: Филологический Факультет, 2019, 198–208; (М13) - «К разбору фрагмента *Горе и Смех* в сверхповести Зангези Велимира Хлебникова», *Славистика*, Књига XIX, 2015, 548–556; (М23) - «*Морелла* По и Поплавского: попытка сопоставительного анализа». *Зборник Матице српске за славистику*, 89, 2016, 241–249; (М23)

			- «Экранизация повести Отец Сергий Л. Н. Толстого». *Зборник Матице српске за славистику*, 91, 2017, 37–46; (М23) - «Родина в поэтическом сознании Бориса Поплавского». *Зборник Матице српске за славистику*, 96, 2019, 115–133; (М23) - «Об идеостиле Бориса Поплавского (на примере поэтического сборника *Флаги*)». *Slavica Tergestina*, 25, 2020 (М23) - From Medieval Russian Culture to Modernism (Studies in Honor of Ronald Vroon) Peter Lang GmbH, InternationalerVerlag der Wissenschaften, Frankfurt am Main 2012, vol. 8 - *Зборник Матице српске за славистику*, 88, 2015, 277-278; (М25) - 2. Ольга Сконечная. *Русский параноидальный роман: Федор Сологуб, Андрей Белый, Владимир Набоков*. М.: НЛО, 2015, 256 стр., *Зборник Матице српске за славистику*, 90, 2016, 279–281; (М25) -«*В начале было слово», а в конце – жест –* Айламазьян А.М., Аристов В. В., Князева Е. М., Сироткина И. Е. (ред.). *Живое слово: логос – голос – движение – жест*. Сборник статей и материалов. М.: РАН, Институт языка РАН, НЛО, 2015, 480 стр. – Slavica Tergestina, vol. 18, 304–315; (М25) - Новые похождения Исаака Бабеля: по поводу книг М. Вайскопфа *Между огненных стен*. *Книга об Исааке Бабеле*. М.: Книжники, 2017. – 494 [2] с. и З. Бар-Селла *Сюжет Бабеля*. М.: Неолит, 2018. – 376 с. – Зборник Матице српске за славистику, 96, 2019, 339–344; (М25) - Между Навной и Яросветом: Daniel Andrzej Banasiak «Поэтический ансамбль» *Русские боги* Даниила Андреева в аспекте интертекстуальности. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2019. С. 291. – Зборник Матице српске за славистику, 97, 2020, 287–289; (М25) - Искусство и революция: сто лет спустя (сборник статей), ред.-сост. К. Ичин, Белград, Издательство Филологического факультета в Белграде, 2019, 448 с. «Russica Romana», vol. XXVII, 2020, 181–183; (М25) - Искусство и революция: сто лет спустя (ред.-сост. Корнелия Ичин, Белград, Издательство Филологического факультета в Белграде, 2019, 448 с. – Нови Сад: Зборник Матице српске за славистику,

			98, 2020, 227–232. (M25)
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (M31, M33, M61,M63)	M32 -2	- *Видовдан, свет очей моих* (коаутор Небојша Базић) – Слово Богослова: Дискуссии и мнения православных богословов сегодня. [доступно на: http://slovo-bogoslova.ru/publikacii/vidovdan-svet-ochey-moikh/]. (M32) - *Об одном древнерусском источнике абсурда у Даниила* Хармса – Slavicum Press. [доступно на: https://dlf.uzh.ch/sites/slavicumpress/2020/06/07/никола-милькович-об-одном-древнерус/].(M32)

9	Објављена два рада из категорије M20 или пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.	/	/
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту	ДА	Учествује у пројекту Министарства просвете, науке и технолошког развоја (бр. 178003) у својству истраживача-приправника
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање	/	/
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33	/	/
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63	/	/
14	Објављена један рад из категорије M20 или четири рада из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. (*за поновни избор ванр. проф*)	/	/
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33. (*за поновни избор ванр. проф*)	/	/
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен	/	/

	у целини категорије М61 или М63. (*за поновни избор ванр. проф*)		
17	Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира	/	/
18	Објављен један рад из категорије М24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, да замени услов из категорије М24 или М51	/	/
19	Објављених пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, да замени услов из категорије М51	/	/
20	Цитираност од 10 хетеро цитата	/	/
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33	/	/
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63	/	/
23	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање	/	/
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9	/	/

	Правилника о стандардима...)		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

(изабрати 2 од 3 услова)	*Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабранауслова)*
1.Стручно-професионални допринос	(1.) Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству. (2.) Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа. 3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама. (4.) Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.
2.Допринос академској и широј заједници	1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које сечлан бира. 2. Председник или члан органа управљања, стручног органаили комисија на факултету или универзитету у земљи илииностранству. 3. Члан националног савета, стручног, законодавног илидругог органа и комисије министарстава. (4.) Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке. (5.) Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.
3.Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	1. Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројекатима и студијама 2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача. 3. Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа. (4.) Учешће у програмима размене наставника и студената. 5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма (6.) Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

***Напомена:** *На крају табеле кратко описати заокружену одредницу*

ИЗБОРНИ УСЛОВИ (минимално 2 од 3услова)	*Ближе одреднице (најмање по једна из 2 изборна услова)*

1.Стручно-професионални допринос	1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописаили зборника радова у земљи или иностранству. **ИСПУЊЕН:** Кандидат је члан уредништва међународног студентског часописа *SlavicumPress.* 2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа. **ИСПУЊЕН:** Кандидат је учествовао у организовању неколико међународних конференција на Филолошком факултету посвећених руској књижевности и култури. 3. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима. **ИСПУЊЕН:** Кандидат је од 2018. године сарадник на пројекату МПНТР (бр. 178003) у својству истраживача-приправника
2. Допринос академској и широј заједници	1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира. /
	2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству. /
	3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава /
	4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке. **ИСПУЊЕН:** Кандидат је учествовао у пројекту „Студени-студентима” и одржао је већи број јавних предавања из области руске књижевности и културе на Коларчевом народном универзитету у Београду, у Центру за културу у Кучеву, као и на радију, телевизији.
	5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке. **ИСПУЊЕН:** Кандидат је у два наврата био добитник престижне награде „Проф. др Радмила Милентијевић” за постигнути успех на основним академским и мастер академским студијама.
	6. Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама /
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача. /
	3.Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа. /
	4. Учешће у програмима размене наставника и студената

	ИСПУЊЕН: Кандидат је боравио на стручном усавршавању у Москви (2015) и Крајови (2013), а 2019. је у оквиру програма размене *PROM Programme – International scholarship exchange of PhD students an academics* боравио у Лођу (Пољска) на прикупљању грађе за докторску дисертацију.
	5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма /
	6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству **ИСПУЊЕНО:** Кандидат је 2020. одржао предавање за студенте Славистичког семинара Универзитета у Цириху о савременој руској књижевности.

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Пошто је прегледала конкурсни материјал, Комисија је утврдила да једини пријављени кандидат **др Никола Миљковић** у потпуности испуњава услове за избор у научно-наставно звање **доцента** на Филолошком факултету Универзитета у Београду за које конкурише, а који су предвиђени чланом 116 Статута Филолошког факултета Универзитета у Београду.

На основу свега наведеног, а према приложеној документацији, Комисија је једногласно закључила да др Никола Миљковић испуњава у потпуности све научне, стручне и педагошке услове предвиђене Законом о високом образовању и Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, те с тога свесрдно предлаже Изборним већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да се **др Никола Миљковић изабере у звање и на радно место доцента за ужу научну област Русистика, предмет Руска књижевност** на Филолошком факултету.

Место и датум: Београд, 29. октобра 2021.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

_____
др Корнелија Ичин, редовни професор
Филолошки факултет Универзитета у Београду

_____
др Јелена Кусовац, доцент
Филолошки факултет Универзитета у Београду

_____
др Блаж Подлесник, доцент
Филозофски факултет Универзитета у Љубљани