Образац 7.

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

(Број захтева)

Веће научних области друштвено-хуманистичких наука
(Назив већа научне области коме се захтев упућује)

(Датум)

З А Х Т Е В

за давање сагласности на одлуку о прихватању теме докторске дисертације и о одређивању ментора

Молимо да, сходно члану 47. ст. 5. тач. 3. Статута Универзитета у Београду ("Гласник Универзитета", број 186/15-пречишћени текст и 189/16), дате сагласност на одлуку о прихватању теме докторске дисертације:

Руска и српска комуникациона култура (конфронтациона анализа и могућности лингводидактичке примене)
(пун назив предложене теме докторске дисертације)

НАУЧНА ОБЛАСТ култура

ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ:

1. Име, име једног од родитеља и презиме кандидата:

мср Кристина (Александар) Микавица

2. Претходно образовање (назив и седиште факултета, студијски програм):

Филолошки факултет Универзитета у Београду; мастер професор језика и књижевности

3. Година завршетка претходног нивоа студија:

2016.

4. Година уписа на докторске студије:

2019.

5. Назив студијског програма докторских студија:

Језик, књижевност, култура

ПОДАЦИ О МЕНТОРУ:

Име и презиме ментора: др Ксенија Кончаревић

Звање: редовни професор

Списак радова који квалификују ментора за вођење докторске дисертације:

1. КОНЧАРЕВИЋ, Ксенија. „Лингводидактички аспект конфронтационог проучавања српске комуникационе културе у инословенској (руској) средини“, у: В. Крајишник (уред.), „Српски као страни језик у теорији и пракси III“. Тематски зборник радова. Београд: Филолошки факултет – Центар за српски као страни језик, 2016, 323-332.
2. КОНЧАРЕВИЋ, Ксенија. „Лингводидактический аспект сопоставительного изучения русской и сербской коммуникативных культур“, [В сб.:] В. Белокапич-Шкунца (ред.), Русский язык как инославянский. Современное изучение русского языка и русской культуры в инославянском окружении. Белград: Славистическое общество Сербии, 2014, вып. VI, 17-26.
3. КОНЧАРЕВИЋ, Ксенија. „Књижевни текст као извор за проучавање српске сакралне комуникативне културе (лингвистички и лингводидактички аспекти)“. Научни састанак слависта у Вукове дане, књ. 40/1 (2011), 493-503.
4. КОНЧАРЕВИЋ, Ксенија, БАЈИЋ, Ружица Язык сакрального в зеркале современной коммуникологии (опыт функционального анализа литургического дискурса в церковнославянском языке)“, Сборник трудов Нижегородской Духовной Семинарии, вып. 5, Новгород: Нижегородской Духовной Семинарии (2007) 335-348. Коаутор са Р. Бајић.
5. КОНЧАРЕВИЋ, Ксенија. „Священные каноны Православной Церкви как источник для изучения сакральной коммуникативной культуры“, Црквене студије, год. VI, бр. 6 (2009) 249-268.

Обавештавамо вас да је Наставно-научно веће Филолошког факултета Универзитета у Београду

(назив надлежног тела факултета)

на седници одржаној 20. 12. 2021. размотрило предложену тему и закључило да је тема подобна за израду докторске дисертације јер садржи оригиналну идеју и да је од значаја за развој науке, примену њених резултата, односно развој научне мисли уопште.

ДЕКАН ФАКУЛТЕТА

_____

Прилог 1. Одлука Наставно-научног већа о прихватању теме и одређивању ментора
2. Извештај Комисије о оцени научне заснованости теме докторске дисертације