Образац 7.

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

(Број захтева)

Веће научних области друштвено-хуманистичких наука
(Назив већа научне области коме се захтев упућује)

(Датум)

З А Х Т Е В

за давање сагласности на одлуку о прихватању теме докторске дисертације и о одређивању ментора

Молимо да, сходно члану 47. ст. 5. тач. 3. Статута Универзитета у Београду ("Гласник Универзитета", број 186/15-пречишћени текст и 189/16), дате сагласност на одлуку о прихватању теме докторске дисертације:

Хронотопски, приповедни и тематски утицаји Вилијама Фокнера на стваралаштво Габријела Гарсије Маркеса
(пун назив предложене теме докторске дисертације)

НАУЧНА ОБЛАСТ књижевност

ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ:

1. Име, име једног од родитеља и презиме кандидата:

мср Милица (Слободан) Станковић

2. Претходно образовање (назив и седиште факултета, студијски програм):

Филолошки факултет Универзитета у Београду; мастер професор језика и књижевности

3. Година завршетка претходног нивоа студија:

2018.

4. Година уписа на докторске студије:

2018.

5. Назив студијског програма докторских студија:

Језик, књижевност, култура

ПОДАЦИ О МЕНТОРУ:

Име и презиме ментора: др Сергеј Мацура

Звање: доцент

Списак радова који квалификују ментора за вођење докторске дисертације:

1. "The Truth-Value Difference: The Dissociated Narrator of The Prague Cemetery", Values across Cultures and Times, Vesna Lopičić, Biljana Mišić Ilić (eds.), Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2014, pp. 61–72.
2. Naracija u prozi Tomasa Pinčona. Beograd: Filološki fakultet, 2018, 340 str.
3. „Tumačenje utisaka u Ambasadorima: Strederova uspavana fenomenologija", Da baštinimo večnost svekoliku, ur. Aleksandra Jovanović, Milica Spremić Končar, Sergej Macura, Aleksandra Vukotić, Beograd: Filološki fakultet, 2019, str. 203–220.
4. "Discursive Intersections and Film-Making Constraints: To Have and Have Not", BELLS 90 Proceedings, Vol. 2, Biljana Čubrović (gen. ed.), Bojana Gledić, Sergej Macura, Mirjana Vučković (eds.), Belgrade: Faculty of Philology, 2020, pp. 35–49.
5. "Biographical and Spatiotemporal Prototypes: 'Homage to Switzerland' as an Intersection of Hemingway's Life and Einsteinian Relativity", Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu, knjiga XLV, br. 5 (2020), str. 299–312.

Обавештавамо вас да је Наставно-научно веће Филолошког факултета Универзитета у Београду
(назив надлежног тела факултета)
на седници одржаној 07. 02. 2022. размотрило предложену тему и закључило да је тема подобна за израду докторске дисертације јер садржи оригиналну идеју и да је од значаја за развој науке, примену њених резултата, односно развој научне мисли уопште.

ДЕКАН ФАКУЛТЕТА

_____

Прилог 1. Одлука Наставно-научног већа о прихватању теме и одређивању ментора
2. Извештај Комисије о оцени научне заснованости теме докторске дисертације