ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА ПОЛИТИЧКИХ НАУКА УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ

На основу Одлуке Изборног већа Факултета политичких наука Универзитета у Београду од 7.10.2021. године, а у складу са чланом 65 Закона о високом образовању Републике Србије и чланом 60, став 1,2 и 3 Статута Факултета политичких наука Универзитета у Београду, изабрани смо за чланове комисије за припрему извештаја о кандидатима који су се јавили на конкурс за избор једног наставника страног језика за ужу научну област Страни језици, наставни предмет Енглески језик који је објављен у листу „Послови" бр. 957 од 27.10.2021. године. Част нам је да декану и члановима Изборног већа поднесемо следећи

ИЗВЕШТАЈ

Комисија за избор у звање примила је материјал пријављених кандидата. На конкурс су се јавили следећи кандидати: Бошко Француски, Милица Шкрбић, Маја Лемајић, Миланка Ђукић, Марко Кукић, Мина Бећир, Јасна Тодоровић и Марија Ђурђевић.

Увидом у документацију, Комисија је констатовала следеће:

1) Кандидаткиње Милица Шкрбић и Маја Лемајић су повукле своје пријаве и документацију са конскурса.

2) Кандидаткиња Миланка Ђукић није доставила неопходну документацију, то јест, осим пријаве и биографије нема неопходних докумената тражених текстом конкурса: дипломе основних (и свих осталих нивоа студија), очитане личне карте, списка објављених радова и самих радова. Имајући ово у виду, Комисија констатује да услед непотпуне докуменатције кандидат Миланка Ђукић не испуњава услове конкурса.

3) Сви остали кандидати испуњавају услове конкурса.

Мина Бећир је рођена у Београду 1987. године. Програм основних студија Енглеског језика и књижевности на Универзитету у Новом Пазару, Факултету хуманистичких наука уписала је шк. 2006/2007. године. Диплому је стекла 24.12.2020. године дипломиравши са просечном оценом 9,43. Додатак дипломи није достављен. Од радног искуства, у врло штурој биографији, кандидаткиња наводи да има следеће радно искуство: наставник енглеског језика у О.Ш. „Лаза Костић“ и О.Ш. „Драган Лукић“ у Београду; наставник енглеског, италијанског, шпанског и француског језика у школи страних језика „St. Brendan“; преводилац и веб дизајнер у фирми Link Group, Београд. Ни за један од ових ангажмана нема описа нити периода обављања послова па је нејасно у ком статусу је кандидаткиња обављала ове послове. Нема података о објављеним радовима.

Марија Ђурђевић рођена је 1992. године у Ваљеву. Основне студије уписала је на Групи за енглески језик и књижевност на Филолошком факултету 2011/2012. године, а дипломирала је са просечном оценом 9,37 септембра 2015. Академски назив

Мастер професор језика и књижевности стекла је 2016. године на програму Мастер студија Језик, књижевност, култура на Филолошком факултету са просечном оценом 10. Године 2016. је уписала Докторске академске студије на Филолошком факултету где ради докторску тезу под називом *Култура анксиозности и дигитално доба.* Кандидаткиња има следеће радно искуство релевантно за позицију за коју се пријављује: Институт за стране језике, 2016-2019: предавач енглеског језика; школа страних језике „Логос“ (седиште није наведено) 2018-2019: предавач пословног енглеског језика; Француска школа у Београду, 2019: наставник енглеског језика; Економска школа „Ваљево“, 2020: наставник енглеског језика; Факултет здравствених и пословних студија, Универзитет „Сингидунум“, 2020-2021; сарадник у настави-филолошке науке, енглески језик. Кандидаткиња није навела појединости везане за обављање поменутих послова.

Кандидаткиња је доставила и листу следећих објављених радова као и саме радове. За један рад који је наведен „у штампи“ није приложена потврда да је рад прихваћен за штампу, па га Комисија не може узети у обзир при вредновању кандидата. Комисија напомиње да су у документацији сви радови наведени латиницом:

1) Đurđević, M. 2020. Challenging the Genre: Margaret Drabble's A Summer Bird-cage as a Female Bildungsroman. U *Philological Forum, Journal for Young Scholars in Humanities,* VI, no1. Sofia: University St. Kliment Ohridski, 31-40.

2) Ђурђевић М. 2019. Роман Ханифа Курешија *Буда из предграђа* у контексту популарне културе. У *Савремена проучавања језика и књижевности.* Год X, бр. 2. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 57-64. M45

3) Đurđević, M. 2018. Instaself: Kreiranje identiteta na društvenim mrežama. Slučaj Instagrama. U *Zbornik radova sa 11. naučno-stručne konferencije „Studenti u susret nauci-StES2018“ Humanističke nauke: postidentiteti.* Banja Luka: Univerzitet u Banjoj Luci, 122-135.

4) Đurđević, M. 2018. Which of the Figs to Choose: Sylvia Plath's *The Bell Jar* in the Context of Second-Wave Feminism. *Konteksti 4,* Novi Sad: Filozofski fakultet, 113-123.

Марко Кукић је рођен 1998. године у Милићима, БиХ. На студијски програм: Англистика Пословног факултета Универзитета Сингидунум уписан је школске 2017/2018. године, а дипломирао је 2021. са просечном оценом 8,88 са основних студија. У приложеној биографији наводи да је упиасн на МАС Језик, књижевност, култура на Филолошком факултету у Београду али нема никаквих доказа (нпр. фотокопија индекса и сл.) који би ову тврдњу поткрепили. Од радног искуства, кандидат наводи следеће: Hilarious Holding школа страних језика и агенција за превођење (седиште није назначено) 2019-2021. Кандиат има један објављен рад који није достављен у целости већ само апстракт.

Кукић, М. 2021. Значај контекста за развијање граматичке компетенције ученика средњошколског узраста. *SingiLogos 1(1),* стр. 220-226.

Јасна Тодоровић рођена је 1983. године у Крагујевцу. Основне студије на Групи за енглески језик и књижевност Филолошког факултета Универзитета у Београду уписала је школске 2002/2003, а на истој дипломирала са просечном оценом 7,87 дана 26.01.2009, да би 2010. године стекла звање Дипломирани филолог енглеског језика и књижевности - мастер на Филолошком факултету у Београду са просечном оценом

8,83. На истом факултету је уписала докторске студије 2015. године, смер: Књижевност (нема докумената којима се поткрепљује ова тврдња). Од релевантнијег досадашњег радног искуства кандидаткиња наводи следеће позиције: О.Ш. „Милутин и Драгиња Тодоровић“ (Крагујевац) 2009-2010: наставник енглеског језика; О.Ш. „21. Октобар“ (Крагујевац), 2013: наставник енглеског језика; О.Ш. „Свети Сава „ (Београд), 2013-2014: наставник енглеског језика; О.Ш. „Влада Аксентијевић“ (Београд), 2015: наставник енглеског језика; О.Ш. „Стеван Сремац“ (Београд), 2021: наставник енглеског језика. Кандидаткиња није навела појединости везане за обављање поменутих послова.

Кандидаткиња није доставила податке о објављеним радовима.

Бошко Франуски рођен је 1988. године у Њу Делхију (Индија). Основну и средњу школу похађао је у Београду, школске 2007/2008. године уписан је на студије енглеског језика и књижевности на Катедри за англистику Филолошког факултета Универзитета у Београду. Дипломирао је јуна 2011. године на студијском програму Енглески језик и књижевност, обима 240 бодова ЕСПБ, са просечном оценом 8,79, и тако стекао високо образовање и стручни назив Дипломирани професор језика и књижевности. На истом факултету је школске 2011/2012. године уписан на мастер академске студије другог степена, на студијски програм Језик, књижевност, култура и октобра 2012. године је одбранио мастер тезу и завршио мастер студије са оценом 9,67, и тиме стекао високо образовање и академски назив Мастер професор језика и књижевности. Школске 2013/2014. године уписује докторске академске студије, студијски програм Језик, књижевност, култура, на Филолошком факултету. Положивши испите предвиђене програмом докторских студија са просечном оценом 10, пријавио је тему докторске дисертације под називом: *Енглески као језик дипломатије и његов утицај на српски*.

Од радног искуства кандидата Комисија истиче да је од 04.02.2014. године запослен у звању наставника страног језика за научну област *Страни језици - наставни предмет Енглески језик* на Факултету политичких наука Универзитета у Београду, а реизабран на то место 02.04.2018. године. Од 2015. године ради као хонорарни сарадник као наставник енглеског језика у Рачунарској гимназији у Београду.

Из досадашњег ангажмана на Факултету политичких наука, Комисија истиче да је Бошко Француски за сајт Факултета политичких наука Универзитета у Београду 2018. године превео целокупан садржај програма докторских студија, а за потребе професора овог факултета обавио велики број превода, лектура и коректура научних радова. Активно је и његово учешће у раду Кабинета за стране језике Факултета политичких наука Универзитета у Београду. У студентским анкетама добија највише оцене (између 4 и 5 на скали до 5), што показују и приложене анкете за претходне три школске године.

До сада је учествовао на девет међународних конференција и објавио већи број научних и стручних радова, као и саопштења са међународног скупа штампаних у изводу (спискови конференција и радова наведени су у даљем тексту, а копије радова

су предате у прилогу). Члан је стручних и научних асоцијација Удружење англиста Србије (САСЕ/УАС) и Society for the Study of English (ESSE).

Кандидат је приложио и следеће објављене радове:

1) Англицизми у информатичкој и медијској лексици у српском, *Комуникација и култура*, број 3, 2012, стр. 201-220 (ИССН 2217-4257, УДК 811.163.41'272, 811.111: [004:316.774], оригиналан научни рад, доступно на: http://komunikacijaikultura.org/index.php/kk/article/view/162)

2) Innovations in Web-Mediated Communicative English Language Teaching. In: *Materials of the International Scientific-practical Conference "Science, Education and Innovation"*, 2 part, A.E. Bekturganov, M.T. Kantureev, M. Ž. Maltekbasov, E.Š. Dusipov, E.B. Mukažanov (eds.). Taldykorgan, Kazahstan: Žetisy University, 2014, pp. 11-14 (UDK 811.111, ISBN 978-601-216-238-7). M14

3) Изгубљено у преводу: случај Харија Потера (Lost in Translation: The Case of Harry Potter Novels). У: *Културе у преводу (Translating Cultures): Зборник резимеа*, Александра Вранеш и Љиљана Марковић (ур.). Београд: Филолошки факултет, 2015, стр. 261-263 (ИСБН 978-86-6153-286-3).M14

4) Визуелни елементи стваралаштва Битлса. У: *ROCK 'N' ROLL (Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са X међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, 23.-25. X 2015*), Књига 2, Драган Бошковић и Часлав Николић (ур.), Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2016, стр. 361-373 (ИСБН 978-86-85991-95-0, УДК 7.05:78.067.26 The Beatles).M14

5) Традиционална или е-књига, питање је сад (коаутор). У: *Филологија културе*, Књига 1, Александра Вранеш и Љиљана Марковић (ур.). Београд: Филолошки факултет, 2016, стр. 45-56. (ИСБН 978-86-6153-425-6, УДК 004.738.5.655.41, DOI 10.18485/filkult.2016.1.ch4).M14

6) Астрална Америка у делима Мајкла Муркока. У: *Америка*, Драган Бошковић и Марија Лојаница (ур.). Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2017, стр. 263-280 (ИСБН 978-86-80796-13-0, УДК 821.111(73)-311.9 Moorcock M.). M14

7) The Influence of Video Games on Literary Works: Culture and/or Science. U: Aleksandra Vraneš i Ljiljana Marković (ur.), *Kultura i/ili nauka 5/2*. Beograd: Filološki fakultet, 2017, str. 315-336. (ISSN 2560-3426, ISBN 978-86-6153-494-2, UDK 004:821.111.09-31, DOI: 10.18485/climb.2017.5.2.ch23).M14

8) The Magic of Belgrade – a City where Heritage Meets the Modern (koautor), *The IAFOR Conference on Heritage & the City (HCNY 2018) Official Conference Proceedings*, Nagoya: The International Academic Forum (IAFOR), 2018, pp. 1-11 (ISSN: 2434-5903).M14

9) From Being Invisible to Becoming Empowered (koautor), *The 3rd Biennial European Association for American Studies (EAAS) Women's Network Symposium* "Feminism and Technoscience", 6 April 2019, Thessaloniki, Greece, pp. 17-18. M14

10) Kako se preziva ova beba? Kulturološka analiza srpskih i britanskih prezimena (koautor). *БЕБЕ* (Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са XIII међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, 26-27. X 2018). Књ. 2, / [уредници Драган Бошковић, Часлав Николић], Филум, Крагујевац, 2019, str. 311-317. УДК 811.163.41'373.232.1, 811.111'373.232.1, ИСБН 978-86-80796-42-0). M14

Преводи:

1) The Encyclopedia of Savamala Creatures (превод књиге: Марић, Симон, Енциклопедија савамалских бића, у сарадњи са аутором), Београд: Еверест медиа, 2016, 414 стр. (ИСБН 978-86-7756-071-3, УДК 821.163.41-32, COBISS.SR-ID 228397580).

2) Our testimony: Women Victims of War from The Republic of Srpska: 1992-1995 (превод књиге *Наша исповијест: жене жртве рата из Републике Српске: 1992-1995.*, у сарадњи са још три преводиоца), Београд: Службени гласник, 2016, 435 стр. (ИСБН 978-86-80248-03-5, УДК 341.322.5-055.2(497.6)"1992/1995", 355.426(497.6)"1992/1995", COBISS.SR-ID 223031564).

Из приложеног се види да је од последњег избора кандидат објавио три рада (наведени под 8-10).

Узимајући у обзир релевантне квалификације, радно искуство, научна и стучна интересовања, Комисија се сагласила да за избор једног наставника страног језика за ужу научну област Страни језици, наставни предмет Енглески језик предложи **Бошка Француског**. Комисија сматра да је колега Француски у предности у односу на остале кандидате јер поред вишегодишњег радног искуства на пословима наставника енглеског језика на Факултету политичких наука Универзитета у Београду, и преводилачког искуства, показује и стручна интересовања као и посвећеност областима које се изучавају на ФПН, на шта указује и одабир теме за израду докторске

дисертације која је у директној вези са позицијом за коју се пријављује. Његове педагошке компетенције потврђују и високе оцене које добија на студентским анкетама.Током протеклих година у свом раду на ФПН Бошко Француски непрестаним ангажманом даје допринос подизању квалитета наставе енглеског језика. Поред тога, кандидат Бошко Француски је приложио детаљну наративну биографију са појединостима свог професионалног, стручног и научног анагажовања, тако да је Комисија имала поптуни увид у искуство и интересовања кандидата Бошка Француског.

ЗАКЉУЧАК

На основу свега изложеног Комисија предлаже Изборном већу Факултета политичких наука Универзитета у Београду да за избор једног наставника страног језика за ужу научну област Страни језици, наставни предмет Енглески језик, изабере Бошка Француског.

У Београду 29. децембра, 2021.

КОМИСИЈА

_____

Др Јелена Вујић, редовни професор

Филолошки факултет, Београд

_____

Др Наташа Јанковић, доцент

Учитељски факултет, Београд

_____

Драгана Филиповић, наставник страних језика

Факултет политичких наука, Београд