

БИБЛИОГРАФИЈА И КАТЕГОРИЗАЦИЈА ОБЈАВЉЕНИХ РАДОВА

1. Наставник /сарадник:

др Драган Војводић, доцент

/ Име и презиме, садашње звање /

2. Звање за које се предлаже:

Ванредни професор

ТАБЕЛА 1.

ОБЈАВЉЕНЕ МОНОГРАФИЈЕ / НАУЧНЕ КЊИГЕ И УЏБЕНИЦИ

Наводе се књиге (монографије и уџбеници), са свим неопходним библиографским подацима, објављене после избора у звање из тачке 1. у заглављу. За уџбенике се не утврђује категорија ни бодовна вредност.

Назив рада (са подацима из Упутства, стр. 2)	Категорија P	Вредност (бодови)
ДЕЧАНСКА ПУСТИЊА. СКИТОВИ И КЕЛИЈЕ МАНАСТИРА ДЕЧАНА , Балканолошки институт САНУ, Београд 2011, 282, М. Живојиновић, М. Чанак-Медић , коаутори Даница Поповић, Бранислав Тодић (Д. Војводић, од 21 до 1. 30, од 57 до 129)	<i>P13</i>	<i>5</i>
2.		
3.		
4.		
5.		

1. Наставник /сарадник:

2. Звање за које се предлаже:

др Драган Војводић, доцент

Ванредни професор

/ Име и презиме, садашње звање /

ТАБЕЛА 2.

ОБЈАВЉЕНИ РАДОВИ ИЗ КАТЕГОРИЈЕ: поглавља у књигама и прегледни чланци; радови међународног значаја; радови националног значаја из категорије M51 и M52

Наводе се радови, са свим неопходним библиографским подацима, објављени после избора у звање из тачке 1. у заглављу. Радови се наводе по категоријама и према редоследу датом у наслову ове табеле. У оквиру једне категорије радови се наводе хронолошким редом. **Радове који су објављени у последњих пет година треба посебно означити – болдирањем** (као у овој реченици).

Назив рада (са подацима из Упутства, стр. 2)	Категорија P	Вредност (бодови)
1. Уз ново издање књиге о Богородици Љевишкој у Призрену (<i>With the New Edition of the Book on the Virgin of Ljeviša in Prizren</i>), од 151 до 158, Д. ПАНИЋ И Г. БАБИЋ, БОГОРОДИЦА ЉЕВИШКА, Панорама, СКЗ, Приштина-Београд 2007 ³ , В. Ј. Ђурић, С. Радојчић	P23	1
2. Иван М. Ђорђевић – стручњак, истраживач и учитељ, од 565 до 573, И. М. ЂОРЂЕВИЋ, СТУДИЈЕ СРПСКЕ СРЕДЊОВЕКОВНЕ УМЕТНОСТИ, Завод за уџбенике, Београд 2008, С. Петковић, С. Габелић	P23	1
3. Од хоризонталне ка вретикалној генеалошкој слици Немањића, <u>Зборник радова Византолошког института Византолошки институт САНУ</u> , Београд 2007, 44/1, од 296 до 311	P516	5
4. Персонални састав слике власти у доба Палеолога. Византија – Србија – Бугарска, <u>Зборник радова Византолошког института Византолошки институт САНУ</u> , Београд 2009, 46, од 409 до 430.	P516	5
5. О живопису Беле цркве каранске и савременом сликарству Раишке, <u>Зограф</u> , Институт за историју уметности ФФ у Београду, Београд 2007, 31, од 135 до 151	P516	5
6. На трагу изгубљених фресака Жиче (I), <u>Зограф</u> , Институт за историју уметности ФФ у Београду, Београд 2010, 34, од 87 до 110	P516	5

8.	“Обавијен земаљском сликом”. О представама византијских и српских средњовековних владара у проскинези, <u>Црквене студије</u> , Центар за црквене студије Ниш, Ниш 2007, 4, од 379 до 401.	P61	2
9.	Слика световне и духовне власти у српској срењовековној уметности, <u>Зборник МС за ликовне уметности</u> , Матица српска, Нови Сад, Нови Сад 2010, 38, од 35 до 77.	P61	2
10	Прилог проучавању цркве светог Стефана у манастиру Дуљеву, <u>Саопштења</u> , Републички завод за заштиту споменика културе, Београд 2007, 39, од 83 до 99	P62	1,5
11	Нови поглед на ктиторски натпис из Богородичине цркве у Доцу код Студенице, <u>Наша прошлост</u> , Народни музеј Краљево, Историјски архив Краљево, Краљево 2009, 10, од 59 до 66	P62	1,5
12	Остаци живописа и историја цркве Светих Теодора (Светог Петра и Павла) у Жичи, <u>Наша прошлост</u> , Народни музеј Краљево, Историјски архив Краљево, Краљево 2010, 11, од 41 до 66	P62	1,5
11	Први гроб светог Симеона Српског, од 15 до 41, <u>ШЕСТА КАЗИВАЊА О СВЕТОЈ ГОРИ</u> , Друштво пријатеља Свете Горе Атонске, Задужбина Светог манастира Хиландара, Београд 2010, С. Душанић, В. Јанковић, З. Ракић	P23	1

ЗБИР БОДОВА:

а) за све радове из ове табеле (укупно)	36,5
б) за радове из ове табеле (без радова из категорије Р62)	32
в) за све радове из ове табеле објављене у последњих пет година	36,5
г) за радове из ове табеле објављене у последњих пет година (без радова из категорије Р62)	32

1. Наставник /сарадник:

2. Звање за које се предлаже:

др Драган Војводић, доцент

ванредни професор

/ Име и презиме, садашње звање /

ТАБЕЛА 3.

ОБЈАВЉЕНИ РАДОВИ ИЗ КАТЕГОРИЈЕ: радови националног значаја (M53, M61, M63, M46, M47) и радови објављени у изводу (M32, M34, M64)

Наводе се радови, са свим неопходним библиографским подацима, објављени после избора у звање из тачке 1. у заглављу. Радови се наводе по категоријама и према редоследу датом у наслову ове табеле. У оквиру једне категорије радови се наводе хронолошким редом. **Радове који су објављени у последњих пет година треба посебно означити – болдирањем** (као у овој реченици).

Назив рада (са подацима из Упутства, стр. 2)	Категорија P	Вредност (бодови)
1. Досликани владарски портрети у Грачаници, Ниш и Византија. Зборник радова, Град Ниш, Универзитет у Нишу, Ниш 2009, од 251 до 265, рад штампан у целини; Ниш и Византија. Седми научни скуп, међународни научни скуп, Град Ниш, Универзитет у Нишу, Ниш 2008.	P65	0,5
2. On the Presentations of Proskynesis of the Byzantines before their Emperor, Ниш и Византија. Зборник радова, Град Ниш, Универзитет у Нишу, Ниш 2010, од 259 до 270, рад штампан у целини; Ниш и Византија. Осми научни скуп, међународни научни скуп, Град Ниш, Универзитет у Нишу, Ниш 2009.	P65	0,5
3. У сусрет обележавању годишњице Миланског едикта, Ниш и Византија. Зборник радова, Град Ниш, Универзитет у Нишу, Ниш 2011, од 19 до 22, рад штампан у целини; Ниш и Византија. Девети научни скуп, међународни научни скуп, Град Ниш, Универзитет у Нишу, Ниш 2010.	P65	0,5
4. Ктиторска делатност Стјепана Вукчића Косаче, Шћепан Поље и његове светиње кроз вјекове, Манастир Заграђе – Беране 2010, од 61 до 85, предавање по позиву штампано у целини; Шћепан Поље и његове светиње кроз вјекове, скуп националног значаја, Град Плужине, Епископија Будимљанско-никшићка, Плужине 2006	P65	0,5
5. Српска енциклопедија, т. 1, књ. 1, Матица српска, САНУ, Завод за уџбенике, Нови Сад – Београд 2010,	P66	0,5

	<i>Д. Станић, од 310 до 311</i>		
	<i>Српска енциклопедија, т. 1, књ. 1, Матица српска, САНУ, Завод за уџбенике, Нови Сад – Београд 2010,</i>		
6.	<i>Д. Станић, од 588 до 589</i>	<i>P66</i>	<i>0,12</i>
	<i>Српска енциклопедија, т. 1, књ. 1, Матица српска, САНУ, Завод за уџбенике, Нови Сад – Београд 2010,</i>		
7.	<i>Д. Станић, 677</i>	<i>P66</i>	<i>0,12</i>
	<i>Српска енциклопедија, т. 1, књ. 2, Матица српска, САНУ, Завод за уџбенике, Нови Сад – Београд 2011,</i>		
8.	<i>Д. Станић, 143</i>	<i>P66</i>	<i>0,06</i>
	<i>Српска енциклопедија, т. 1, књ. 2, Матица српска, САНУ, Завод за уџбенике, Нови Сад – Београд 2011,</i>		
9.	<i>Д. Станић, 257</i>	<i>P66</i>	<i>0,12</i>
	<i>Imperial insignia and iconography of independent dignitaries and princes in the late Middle Ages. Byzantium and it's neighbourhood, Proceedings of the 22nd International Congress of Byzantine Studies, Vol. III Abstracts of Free Communications, Bulgarian Historical Heritage Foundation, Sofia 2011, 69, саопштење штампано у изводу; 22nd International Congress of Byzantine Studies, међународни научни скуп, International committee of Byzantine Studies, Sofia 2011.</i>	<i>P72</i>	<i>0,5</i>

ЗБИР БОДОВА:

а) за све радове из ове табеле (укупно) 3,42

б) за радове из ове табеле објављене у последњих пет година 3,42

Укупни збир бодова у последњих пет година 39,92

Врста научног резултата

*Вредност коефицијента
компетентности*

P10+P20+P50+P61+P62

36,5 (минимум је 16,67)

од тога

P10+P20+P50+P61

32 (минимум је 10)

и

НАПОМЕНА: Према одлуци о изменама Критеријума за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, донетој на седници Сената Универзитета одржаној 13. 4. 2011. године, при избору у наставничка звања у подручју тзв. „националних наука” примењује се само норма која се односи на укупан коефицијент компетентности, а не и норма у погледу његове унутрашње структуре.’ Кандидат др Драган Војводић предлаже се избор у више звање у подручју тзв. националних наука (историја уметности српских земаља средњег века). Међутим, кандидат испуњава норму за избор у звање ванредног професора и у погледу унутрашње структуре укупног коефицијента компетентности.

1. Наставник /сарадник:

2. Звање за које се предлаже:

др Драган Војводић, доцент

ванредни професор

/ Име и презиме, садашње звање /

ТАБЕЛА 4.

РАДОВИ ОБЈАВЉЕНИ РАНИЈЕ – пре избора у звање из тачке 1. у заглављу (који нису наведени у Табели 1, Табели 2. и Табели 3)

Ови радови се не разврставају (не утврђује категорија нити одређују бодови), већ се само наводе хронолошким редом, са свим потребним библиографским подацима (према Упутству, стр. 2).

- | | |
|-----|--|
| 1. | Култ и иконографија свете Анастасије Фармаколитрије у земљама византијског културног круга, <i>Зограф</i> 21 (Београд 1990), 31-39 |
| 2. | Владарски портрети српских деспота, у: Манастир Ресави. Историја и уметност, <i>Деспотовац</i> 1995, 65-95 |
| 3. | Портрети владара, црквених достојанственика и племића у наосу и припрати, у: Зидно сликарство манастира Дечана. Грађа и студије, САНУ, Посебна издања, бр. 632, Одељење историјских наука, књ. 22, Београд 1995, 265-297 |
| 4. | Менолог, у: Зидно сликарство манастира Дечана. Грађа и студије, САНУ, Посебна издања, бр. 632, Одељење историјских наука, књ. 22, Београд 1995, 378-425 (са Сањом Кесић) |
| 5. | Прилог познавању иконографије и култа св. Стефана у Византији и Србији, у: Зидно сликарство манастира Дечана. Грађа и студије, САНУ, Посебна издања, бр. 632, Одељење историјских наука, књ. 22, Београд 1995, 537-563 |
| 6. | Прилог ишчитавању иконографског програма живописа у Ариљу. Наос и олтарски простор, <i>Гласник Друштва конзерватора Србије</i> 20 (Београд 1996), 91-96 |
| 7. | <i>Inventario abbreviato dei santuari di Cossovo e Metohija dal XIII al XX secolo</i> , in: G. Subotić, <i>Terra Sacra. L'Arte del Cossovo</i> , Milano 1997, 241-251 |
| 8. | <i>Donor Portraits and Compositions</i> , in: <i>Hilandar Monastery</i> , ed. G. Subotić, Belgrade 1998, 249-262 |
| 9. | Ктиторски портрети и представе, у: Манастир Хиландар, ур. Г. Суботић, Београд 1998, 249-262 |
| 10. | О ликовима старозаветних првосвештеника у византијском зидном сликарству с краја XIII века, <i>Зборник радова Византолошког института</i> 37 (Београд 1998), 121-150 |
| 11. | <i>Shortened list of the shrines of the Kosovo and Metohija 13th to 20th Centuries</i> , in: G. Subotić, <i>The Sacred Land. Art of Kosovo</i> , New York 1998, 241-251 |
| 12. | Лоза Немањина, у: <i>Лексикон српског средњег века</i> , Београд 1999, 371-373 |
| 13. | Портрети – лаички и духовни, у: <i>Лексикон српског средњег века</i> , Београд 1999, 554-558 |
| 14. | Крст (инсигнија), у: <i>Лексикон српског средњег века</i> , Београд 1999, 330-331 |

-
- 15 *О времену настанка зидног сликарства у Палежу, Зограф 27 (1998-1999), Београд 2000, 123-133*
-
- 16 *Encountering Byzantine and Serbian Traditions in the Program and Iconography of the Arilje Frescoes. The Formational Factors of One Particular Painting Assemblage, in: Византијски мир: искуство Константинопоља и националне традиције. Тезиси доклада Међународној конференцији, Москва, 17-19 октобра 2000. г., С.-Петербург 2000, 4-7*
-
- 17 *Un regard nouveau sur la représentation du Concile de saint Siméon – Nemanja à Arilje, Cahiers Balkaniques 31 (Paris 2000), 11-20*
-
- 18 *Укрштена дијадима и "торакион". Две древне и неуобичејене инсигније српских владара у XIV и XV веку, у: Трећа југословенска конференција византолога, Београд-Крушевац 2002, 249-273*
-
- 19 *Из ариљског тематског програма. Избор и распоред сцена христолошко-теотоколошког циклуса, у: Свети Ахилије у Ариљу. Историја, уметност, Београд 2002, 99-117*
-
- 20 *Остаци владарских портрета и датовање фресака ексонартекса Ђурђевих ступова у Будимљи, Гласник Друштва конзерватора Србије 27 (2003), 71-74*
-
- 21 *Два прилога проучавању цркве Св. Ахилија у Ариљу, Саопштења. Републички завод за заштиту споменика културе 34 (2002), Београд 2003, 93-106*
-
- 22 *Српски владарски портрети у манастиру Дуљеву, Зограф 29 (2002-2003) Београд 2003, 143-160*
-
- 23 *Зидно сликарство спољашње приправе Ђурђевих ступова у Будимљи, Зограф 29 (2002-2003) Београд 2003, 161-180 (са Иваном Ђорђевићем)*
-
- 24 *Хиландарски гроб светог Симеона Српског и његов сликани програм, Хиландарски зборник 11 (Београд 2004), 27-61*
-
- 25 ***Зидно сликарство цркве Светог Ахилија у Ариљу, Београд 2005***
-
- 26 *Иван М. Ђорђевић (1946-2004), Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор 70 (2004), Београд 2005, 358-364*
-
- 27 *Encountering Byzantine and Serbian Traditions in the Program and Iconography of the Arilje Frescoes. The Formational Factors of One Particular Painting Assemblage, in: Византијски мир: искуство Константинопоља и националне традиције. К 2000-летију хришћанства. Памяти Ольги Ильиничны Подобедовой, Москва 2005, 357-368*
-
- 28 *Портрети Вукановића у манастиру Морачи, у: Манастир Морача, САНУ, Балканолошки институт, Посебна издања 90, уредници Б. Тодић, Д. Поповић, Београд 2006, 73-90*
-
- 29 *Ктиторска делатност првог херцега од Светог Саве, Свевиће, Лист Епархије Будимљанско-никшићке за вјеронауку, хришћанску културу и живот цркве, година IV, бр. 31 (Никишић 2006), 25-26*
-
- 30 *Ivan M. Djordjević (8. I 1946 - 28. V 2004), Зограф 31 (2006-2007), 5-6*
-