

**УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ШУМАРСКИ ФАКУЛТЕТ**

**Већу научних области
Биотехничких наука**

**Београд,
април 2022. године**

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ШУМАРСКИ ФАКУЛТЕТ
Број захтева: 02-12/11
Датум: 31.3.2022.

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ВЕЋУ НАУЧНИХ ОБЛАСТИ
БИОТЕХНИЧКИХ НАУКА

**ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ
ДОЦЕНТА**
(члан 75. Закона о високом образовању)

I – ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ ПРЕДЛОЖЕНОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Име, средње име и презиме кандидата **Дејан (Љубомир) Скочајић**
2. Предложено звање **Доцент**
3. Ужа научна, односно уметничка област за коју се наставник бира **„Пејзажна архитектура и хортикултура“**
4. Радни однос са пуним или непуним радним временом **Пуно радно време**
5. До овог избора кандидат је био у звању **доцента**

у које је први пут изабран **14.3.2017. године**

за ужу научну област **Пејзажна архитектура и хортикултура.**

II - ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ

1. Датум истека изборног периода за који је кандидат изабран у звање **13.3.2022. године**
2. Датум и место објављивања конкурса **9.2.2022. године „Послови“- НСЗ**
3. Звање за које је расписан конкурс **Доцент**

III – ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ РЕФЕРАТА И О РЕФЕРАТУ

Назив органа и датум именовања Комисије **Изборно веће Универзитета у Београду - Шумарског факултета, 26.1.2022. године**

1. Састав Комисије за припрему реферата:

Име и презиме

Звање

Ужа научна област

Организација у
којој је запослен

- | | | |
|---|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 1) Др Борис Радић, ван. проф. | Пејзажна архитектура и хортикултура | Шумарски фак. Бгд. |
| 2) Др Драгана Ћоровић, ван. проф. | Пејзажна архитектура и хортикултура | Шумарски фак. Бгд. |
| 3) Др Нађа Куртовић - Фолић, ред. проф. у пенз. | Историја, наслеђе и заштита | Факултет техничких наука Нови Сад |

2. Број пријављених кандидата на конкурс **1**
3. Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије **Не**
4. Датум стављања реферата на увид јавности **7.3.2022. године**
5. Начин (место) објављивања реферата **Сајт и библиотека Факултета**
6. Приговори **Није било приговора**

IV – ДАТУМ УТВРЂИВАЊА ПРЕДЛОГА ОД СТРАНЕ ИЗБОРНОГ ВЕЋА
ФАКУЛТЕТА **30.3.2022. године**

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидата **др Дејана Скочајића** у звање **доцента** вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета, Статута факултета и Правилника о начини и поступку стицања звања и заснивање радног односа наставника Универзитета у Београду.

ЗА ДЕКАНА ШУМАРСКОГ ФАКУЛТЕТА
Проф. др Бранко Стајић



Прилози:

1. Одлука изборног већа факултета о утврђивању предлога за избор у звање;
2. Реферат Комисије о пријављеним кандидатима за избор звање;
3. Сажетак реферата Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
4. Доказ о непостојању правоснажне пресуде о околностима из чл. 72. ст. 4. Закона;
5. Потврда да предложеном кандидату није изречена мера јавне осуде за повреду Кодекса;
6. Изјава о изворности;
7. Други прилози релевантни за одлучивање (мишљење Већа одсека за пејзажну архитектуру и хортикултуру).

Напомена: сви прилози, осим под бр. 4. и 5., достављају се и у електронској форми.

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ШУМАРСКИ ФАКУЛТЕТ
Број: 01-3/13
Датум: 30. март 2022. године
БЕОГРАД

На основу члана 75. став 2. Закона о високом образовању („Сл. Гласник РС“, бр. 88/2017, 73/2018, 27/2018 – др. закон, 67/2019, 6/2020 - др. закони, 11/2021 - аутентично тумачење, 67/2021 и 67/2021 - др. закон), члана 63. став 1. тачка 1. Статута Факултета бр. 01-1/36 од 14. марта 2019. год, члана 20. став 2. тачка 1. Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивању радног односа наставника и сарадника Шумарског факултета бр. 01-2/240 од 27. новембра 2019. год, као и Извештаја Комисије бр. 02-12/5 од 7. марта 2022. год. и Предлога Већа одсека за пејзажну архитектуру и хортикултуру бр. 02-12/8 од 24. марта 2022. год, Изборно веће Универзитета у Београду - Шумарског факултета на електронској седници одржаној 29-30. марта 2022. год, утврдило је

ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ

Др Дејан Скочајић бира се у звање доцента за ужу научну област: Пејзажна архитектура и хортикултура.

Одлуку доставити: именованом, Универзитету у Београду, референту за радне односе, декану, писарници.

Председник Изборног Већа
Др Бранко Стајић, редовни професор



УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ШУМАРСКИ ФАКУЛТЕТ

Број: 02-12/8

Датум: 24.03.2022

РЕФЕРЕНТУ ЗА РАДНЕ ОДНОСЕ
ИЗБОРНОМ ВЕЋУ
ОВДЕ

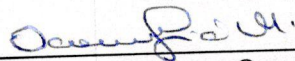
Предмет: Усвајање Извештаја и предлог избора др Дејана Скочајића у звање и на радно место доцент за ужу научну област Пејзажна архитектура и хортикултура

Вежа: DK -12/7-2022 од 07.03.2022.

Поштовани,

Обавештавамо вас да је Веће одсека за пејзажну архитектуру и хортикултуру, на седници одржаној 23.03.2022. године, једногласно донело одлуку о предлогу да се др Дејан Скочајић изабере у звање и на радно место доцента за ужу научну област Пејзажна архитектура и хортикултура, Универзитета у Београду – Шумарског факултета.

**ЗАМЕНИК ПРЕДСЕДНИКА
ВЕЋА ОДСЕКА**


Проф. др Мирјана Оцокољић,
редовни професор

Универзитет у Београду
Шумарски факултет
Кнеза Вишеслава 1
11030 Београд

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ ШУМАРСКИ ФАКУЛТЕТ			
ПРИМЉЕНО: 07. 03. 2022.			
Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
02-12/5			

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ ШУМАРСКОГ ФАКУЛТЕТА

Предмет: Извештај Комисије за избор једног наставника у звању доцента за ужу научну област Пејзажна архитектура и хортикултура

Одлуком Изборног већа Универзитета у Београду – Шумарског факултета (заводни број ШФ 01-3/7 од 26. јануара 2022. године) образована је комисија за писање извештаја по расписаном конкурс за избор једног наставника у звање доцента за ужу научну област Пејзажна архитектура и хортикултура у саставу:

1. др **Борис Радић**, ванредни професор,
Универзитет у Београду – Шумарски факултет
(председавајући члан Комисије);
2. др **Драгана Ћоровић**, ванредни професор
Универзитет у Београду – Шумарски факултет;
3. др **Нађа Куртовић-Фолић**, редовни професор у пензији
Универзитет у Новом Саду – Факултет техничких наука.

На основу одлуке Изборног већа Универзитета у Београду – Шумарског факултета (заводни број ШФ 01-3/7 од 26. јануара 2022. године) расписан је конкурс који је објављен у листу „Послови“ (број 973-974 од 09. фебруара 2022. године), на сајту Националне службе као и на сајтовима Универзитета у Београду и Шумарског факултета. Конкурсни материјал који садржи пријаве кандидата са биографијом и доказима о испуњености услова из Конкурса, достављен је председавајућем члану Комисије од стране референта за радне односе Шумарског факултета (заводни број ШФ 02-12/2-2021 од 28. фебруара 2022. године). После прегледа конкурсне документације која се односи на релевантне карактеристике пријављених кандидата, Комисија подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

На расписани конкурс Универзитета у Београду – Шумарског факултета, за избор једног наставника у звању доцента за ужу научну област Пејзажна архитектура и хортикултура на одређено време од 5 (пет) година, у предвиђеном року пријавио се 1 (један) кандидат:

- др **Дејан Љ. Скочајић**

Кандидат је благовремено доставио потпуну документацију која у потпуности Комисији омогућава примену одредница Закона о високом образовању („Службени гласник РС“, бр. 88 од 29. септембра 2017, 27 од 6. априла 2018 - др. закон, 73 од 29. септембра 2018, 67 од 20. септембра 2019, 6 од 24. јануара 2020 - др. закони, 11 од 12. фебруара 2021 - Аутентично тумачење, 67 од 2. јула 2021 - др. закон, 67 од 2. јула 2021),

Статута Универзитета у Београду („Гласник Универзитета у Београду“, бр. 201/2018, 207/2019, 213/2020, 214/2020, 217/2020 и 230/21), Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду („Гласник Универзитета у Београду“ бр. 192/16, 195/16, 199/17, 203/18 и 223/21), Статута Универзитета у Београду – Шумарског факултета (заводни број ШФ 01-1/36 од 14. марта 2019. године), Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивању радног односа наставника и сарадника Шумарског факултета (заводни број ШФ 01-2/240 од 27. новембра 2019. године) и Правилника о организацији и систематизацији послова на Универзитету у Београду – Шумарском факултету (заводни број ШФ 01-1522/1 од 20. априла 2018. године). Како се на Конкурс пријавио један кандидат (који је за потребе претходног избора већ одржао приступно предавање које је оцењено највишом оценом), овај обавезни услов је испуњен.

Пријављени кандидат, др Дејан Скочајић, поред испуњених формалних услова Конкурса, испуњава општи услов Правилника о минималним условима, те ће Комисија у наредном тексту Реферата изнети нивое испуњености обавезних и изборних услова пријављеног кандидата.

РЕФЕРАТ О ПРИЈАВЉЕНОМ КАНДИДАТУ ДР ДЕЈАНУ Љ. СКОЧАЈИЋУ

БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Дејан Љ. Скочајић рођен је 1969. године у Приштини. Универзитет у Београду - Одсек за пејзажну архитектуру Шумарског факултета, уписао је школске 1989/90. године, а према наводима из конкурсног материјала након завршене друге године студија боравио је на стручном усавршавању у Москви у CFME "LESPROECT" - Институту за планирање паркова. Факултет је завршио 09. јуна 1995. године, као студент генерације, са просечном оценом током студирања од 8,57 и оценом десет (10) на дипломском раду под називом „Хиландар – осам векова традиције и неговања пејсажне архитектуре“ (ментор проф. др Мирко Ковачевић). У јануару 1996. године додељена му је стипендија Министарства за науку и технологију и у оквиру пројекта „Унапређење и оптимално коришћење потенцијала и функција шума и шумских подручја Србије“ (руководилац: проф. др Љубодраг Михаиловић) те је распоређен на Катедри за планирање и пројектовање у пејзажној архитектури као стручни сарадник - стипендиста. Последипломске студије на Шумарском факултету из курса Планирање и пројектовање у пејзажној архитектури уписао је школске 1996/97. године и положио све предвиђене испите са просечном оценом 10 (десет). Магистарски рад под насловом „Пејзажна архитектура српских средњовековних манастирских комплекса“ одбранио је 29. децембра 2004. године и стекао звање магистар шумарских наука из области пејзажне архитектуре.

У звање и на радно место асистента-приправника изабран је 19. априла 2001. године на тадашњој научној области Пројектовање у пејзажној архитектури. У звање асистента за исту научну област изабран је 09. јуна 2005. године. Осим ангажовања у извођењу вежби на Факултету, активно је учествовао и у другим облицима наставе – консултацијама, колоквијумима и извођењу теренске наставе.

Докторску дисертацију одбранио је 26. септембра 2016. године на Универзитету у Новом Саду - Факултету техничких наука, са темом „Однос архитектуре и пејзажа у стваралаштву Андреа Паладија и примена његових принципа у савременој пејзажној архитектури“ чиме је стекао звање доктор техничких наука из области Архитектура и урбанизам.

Избором у звање доцента (марта 2017), ангажован је у процесу извођењу наставе на предметима основних и мастер академских студија као и на докторским студијама од школске 2021/22. године.

Члан је Удружења пејзажних архитеката Србије (УПАС) од његовог оснивања. Влада бројним рачунарским апликацијама и графичким софтверским пакетима. од 2021. године се налази на позицији председника Одсека за пејзажну архитектуру и хортикултуру. Говори енглески, италијански и служи се руским језиком.

I – ОПШТИ УСЛОВ

На основу конкурсног материјала, Комисија констатује да је кандидат Дејан Љ. Скочајић у децембру 2008. године пријавио тему докторске дисертације на Универзитету у Новом Саду – Факултету техничких наука. Стручно Веће Универзитета у Новом Саду је 01. јула 2009. године дало сагласност на тему „Однос архитектуре и пејзажа у стваралаштву Андреа Паладија и примена његових принципа у савременој пејзажној архитектури“, а 8. септембра 2016. године Сенат Универзитета у Новом Саду дао је сагласност на Извештај о урађеној докторској дисертацији. Дејан Скочајић одбранио је докторску дисертацију 26. септембра 2016. године на Факултету техничких наука у Новом Саду чиме је стекао звање доктора техничких наука из области Архитектура и урбанизма.

У свом докторату др Дејан Скочајић се бавио истраживањем начина хармонизације односа архитектуре и пејзажа, чију окосницу чини проучавање принципа и начела којима се у својим текстовима и градитељском стваралаштву руководио Андреа Паладио, ренесансни теоретичар и архитекта. Извршена је нова типологија вила; анализирани су кључни елементи њихове просторне организације, утврђене су основне карактеристике којима се дефинише пејзаж а као резултат овог истраживања успостављена је каузална веза између типова вила, односно елемената њихове просторне организације, и пејзажних карактеристика. Осим могућности примене Паладијевих принципа у савременој пејзажној архитектури, рад је донео и утемељену процену Паладијевог места у историји пејзажне архитектуре и отворио перспективу за нова истраживања.

II – ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

II.1 – НАСТАВНИ РАД

Кандидат др Дејан Љ. Скочајић је као стипендиста Министарства за науку и технологију, од школске 1995/96. године учествовао у реализацији вежби на наставним предметима Историја пејзажне архитектуре и Пројектовање зелених површина. У периоду од 2001. до 2008. године је, првобитно као асистент-приправник

а касније као асистент, учествује у извођењу вежби на предмету Историја пејзажне архитектуре у тадашњој научној области Пројектовање у пејзажној архитектури. На основу приложеног решења, Комисија констатује да је са променом наставних планова и програма током 2009. године, у оквиру уже научне области Пејзажна архитектура и хортикултура, кандидат др Скочајић распоређен на извођењу вежби на предметима основних академских студија (Историја вртне уметности, Историја пејзажне архитектуре, Пејзажно-архитектонско пројектовање I и II, Пројектовање вртова и Планирање и уређивање предела) као и на мастер академским студијама (Историја и конзервација у пејзажној архитектури, Пејзажни дизајн и Културни предео). На основу приложеног решења, Комисија констатује да му је, након избора у звање доцента, од школске 2017/18. године поверено држање наставе на предметима Катедре за планирање и пројектовање у пејзажној архитектури основних академских студија (Историја вртне уметности, Пројектовање вртова, Историја пејзажне архитектуре) и мастер академским студијама (Планирање предела и пејзажни дизајн – студио, Историја и конзервација у пејзажној архитектури, Културни предео, Исцелитељски вртови). Од акредитације студијског програма која важи од 2021/22. године др Скочајић је наставник на докторским студијама на предмету Однос архитектуре и пејзажа у савременој пејзажној архитектури. Осим ангажовања у наставном процесу, кандидат је активно учествовао и у другим облицима наставних и ваннаставних активности – консултацијама, колоквијумима, извођењу теренске наставе и организовању стручних екскурзија. Такође, учествовао је у комисијама за оцену 47 завршних дипломских радова, као и у изради и одбрани 14 мастер радова (пет пута као председник Комисије, односно ментор), који су одбрањени као део студијских програма Пејзажне архитектуре и хортикултуре и Пејзажне архитектуре. Од избора у наставничко звање 2017. године, посебан ниво образовних активности исказује кроз рад на предмету мастер академских студија Историја и конзервација у пејзажној архитектури. Теоријски и практични рад са студентима мастер студија на проблематици обнове културног наслеђа Србије, резултирало је изведеним пројектима уређења манастирских комплекса Жичке (манастир Благовештење у Овчарско-Кабларској клисури) и Тимочке епархије (манастири Буково, Вратна, Св. Тројица, Суводол).

II.1.2 – ПОЗИТИВНА ОЦЕНА ПЕДАГОШКОГ РАДА У СТУДЕНТСКИМ АНКЕТАМА ТОКОМ ЦЕЛОКУПНОГ ПРЕТХОДНОГ ИЗБОРНОГ ПЕРИОДА

У току своје академске каријере кандидат др Дејан Љ. Скочајић је показао завидан степен посвећености наставном процесу и иновативности у наставним методама што га сврстава у ред врхунских педагога. У раду са студентима основних и мастер академских студија испољава залагање, стручност и пожртвованост о чему говоре резултати анкета студентског вредновања педагошког рада наставника и сарадника (Табела 1).

Табела 1. Резултати анкета студентског вредновања педагошког рада наставника и сарадника на Универзитету у Београду – Шумарском факултету

Школска година	Историја вртне уметности	Пројектовање вртова	Историја пејзажне архитектуре	Пејзажно архитектонско пројектовање	Избор у звање
2009/10	4,44	-	4,10	4,42	До првог
2010/11	4,16	4,67	4,67	4,13	избора у звање
2011/12	4,56	4,24	4,74 и 4,26 *	4,65	доцента

2017/18	4,53	4,67	-		
2018/19	4,56	4,42	-	-	
2019/20	4,80	4,42	3,65	-	
2020/21	4,62	4,36	4,71	-	
2021/22	4,38	-	-	-	

* Због преклапања два студијска програма, током шк.год. 2011/12. кандидат је вреднован двоструко

II.2 – НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ РАД

На основу библиографских јединица које је др Дејан Љ. Скочајић поднео у оквиру конкурсног материјала, Комисија је сагледала профил научно-истраживачког рада кандидата. У својој досадашњој академској каријери кандидат др Дејан Скочајић је објавио или саопштио, самостално или са другим ауторима, 30 научноистраживачких резултата од којих је Комисија вредновала 28 радова (Списак радова је дат у Прилогу 1 овог извештаја). Објављене научне јединице припадају следећим категоријама: рад у међународном часопису М23 – 3 рада, саопштење са међународног скупа штампано у целини М33 – 10 радова, саопштења са међународних скупова штампана у изводу М34 – 1, ауторизована дискусија са међународног скупа М35 – 1, радови у истакнутим националним часописима М52 – 6 радова, саопштење са скупа националног значаја штампано у целини М63 – 1, саопштење са скупа националног значаја штампано у изводу М64 – 1 рад, учешће на изложби М105 – 1 резултат, учешће у раду жирија М106 – 2 резултата, магистарски рад М72 и докторска дисертација М71.

Научноистраживачки рад кандидата др Дејана Скочајића обухвата више области које се баве проблематиком везаном за материју уже научне области Пејзажна архитектура и хортикултура које се могу класификовати у неколико целина (група). Прва група радова је везана за истраживања значаја елемената вегетације за вртну уметност на простору средњовековне Србије и манастирских порти (библиографске јединице 9, 10, 11, 12, 13, 19, 21, 28 и 29). У овим радовима кандидат констатује да вртови и уређени пејзажи, без обзира у ком су историјском добу настали, у себи носе заједнички концепт који осликава културне, економске и политичке процесе тог времена. Ови радови представљају преглед развоја вртова и пејзажа кроз историју у функцији савременог обликовања простора. У библиографским јединицама 4, 5, 6 и 7 кандидат истражује технолошке и конструктивне могућности пројектовања кровних вртова. Окосница ове групе радова представља питање квалитета становања у градској средини што је један од основних проблема светских градова. Из ових разлога се јавља потреба за формирањем нових зелених површина у граду и на оним местима која, у конвенционалном смислу, немају примарну намену. Кандидат истиче да употреба равних кровова на стамбеним јединицама пружа могућности за стварање врло специфичних, индивидуалних и заједничких озелењених површина. Библиографске јединице 2 и 15 су резултат рада у мултидисциплинарним тимовима у којима је на различите начине анализирана улога парковског наслеђа у универзитетској пракси. У овој групи радова кандидат предлаже усвајање нових концепција, елемената и садржаја који би разбили стереотипност зелених површина, а на основу чега би међусобно врло слични паркови Београда добили препознатљив лик и специфичну особеност. У исто време, кандидат се посвећује и критичком испитивању и могућностима трансформације универзитетске наставе у том контексту. У библиографским јединицама 1, 3, 15, 16, и 17 кандидат се бави

проблематиком уређења отворених градских простора применом парковског уређења и претходном анализом њихових потенцијала и естетских вредности. У овој групи радова је констатовано да отворени простори града са својим специфичним функцијама и садржајима представљају врло комплексан феномен који се мора сагледавати са различитих аспеката. Генерални циљ ових радова је да се укаже на недостатке паркова Београда и на разлоге због којих је потребно одустати од „традиционалног“ начина уређења парковских простора. истраживањима еколошких и естетских функција зелених површина дуж градских саобраћајница, кандидат се бави истражујући утицај зелених површина на еколошке факторе (температура, влажност ваздуха, јачина ветра градске буке). У овим радовима указано је на потребу укључивања нових сазнања о еколошким и естетским функцијама зелених површина дуж саобраћајница, тако и смерница за израду планова уређења путних појаса. Библиографске јединице из ове групе су радови 24 и 25. Као посебан садржај истраживања могу се истаћи радови о визуелној процени карактера предела као и концепту културних стаза кроз дизајн, којима се кандидат бави кроз библиографске јединице 26 и 27.

Укупна научна компетентност др Дејана Скочајића исказана је кроз вредност коефицијента М према Правилнику о поступку, начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача („Службени гласник РС“, бр. 24 од 8. марта 2016, 21 од 10. марта 2017, 38 од 21. априла 2017. године) износи укупно **40,5 бода** (Табела 2).

Табела 2. Број радова и кумулативна вредност коефицијента М

Врста научног резултата		До првог избора у звање доцента		Након првог избора у звање доцента		Укупно	
Категорија (М)	Вредност	Број радова	Укупно бодова	Број радова	Укупно бодова	Број радова	Укупно бодова
M23	3	1	3	2	6	3	9
M33	1	7	7	3	3	10	10
M34	–	–	–	1	0,5	1	0,5
M35	0,3	1	0,3	–	–	1	0,3
M52	1,5	6	9	–	–	6	9
M63	0,5	1	0,5	–	–	1	0,5
M64	0,2	1	0,2	–	–	1	0,2
M72	3	1	3	–	–	1	3
M71	6	1	6	–	–	1	6
M105	1	1	1*	–	–	1	1
M106	0,5	1	0,5*	1	0,5	2	1
укупно вредновано		21	30,5	7	10	28	40,5

* Према актуелном правилнику (2017), поље техничко-технолошких и биотехничких научних области препознаје и вреднује категорије M100. Међутим, с обзиром на то да су предметни резултати реализовани у периоду када су важили правилници (2005, 2010, 2015) који не препознају ове категорије за ово научно поље, ови резултати нису вредновани у укупном обрачуна суме резултата у претходном избору у звање (2017).

III – ИЗБОРНИ УСЛОВИ

III.1 – СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

Др Дејан Љ. Скочајић је до сада учествовао у комисијама за оцену и одбрану 47 завршних дипломских радова који су одбрањени на Одсеку за пејзажну архитектуру и хортикултуру Универзитета у Београду – Шумарског факултета. Осим тога, на мастер академским студијама студијског програма Пејзажна архитектура учествовао је у изради и одбрани 14 мастер радова у којима је ментор био пет пута.

Кандидат је као стипендиста Министарства за науку и технологију Републике Србије учествовао у реализацији научноистраживачког пројекта „Унапређење и оптимално коришћење потенцијала и функција шума и шумских подручја Србије“ (пројекат 12М09, руководилац: проф. др Љубодраг Михаиловић).

На стручно-уметничком пољу учествовао је у изради више од 40 пројеката који су се односили на јавне градске просторе, манастире, метохе, паркове и приватне вртове и резиденције у земљи и иностранству. Као тек завршени студент провео је одређено време на Св. Гори где је учествовао у пројектовању и реализацији одређених целина манастира Хиландар и метоха у Грчкој.

Као пројектант сарадник учествовао је у више пејзажноархитектонских пројеката од којих су значајнији реализовани од стране Шумарског факултета у Београду:

- 2001. Елаборат припремних радова (2. фаза) за пројекат реконструкције Градског парка у Требињу – Постојеће стање и концепција реконструкције. Инвеститор: Општина Требиње, Требиње.
- 2002. Главни пројекат реконструкције Градског парка у Требињу, Инвеститор: Општина Требиње, Требиње.
- 2004. Главни пројекат уређења зелених површина – дрвореда у Костоцу, Инвеститор: Термоелектрана Костолац, Костолац.
- 2004. Главни пројекат реконструкције зелених површина око зграде СИБ-а на Новом Београду. Инвеститор: Србијапројект, Београд.
- 2007. Санација и адаптација градског парка у Земуну. Инвеститор: Град Београд.
- 2007–2008. Пројекат уличног зеленила Апатина. Инвеститор: Дирекција за изградњу, Апатин.
- 2014. Идејни пројекат пејзажног уређења порте цркве св. Илије и цркве брвнаре у Вранићу. Инвеститор: Град Београд, Секретаријат за културу, Београд.

Сходно темама којима се бави у свом професионалном раду (историјско наслеђе манастирских окружења), др Скочајић је учествовао у бројним студијама и стварању услова да се започне са ревитализацијом манастирских комплекса у Тимочкој епархији. Као консултант ангажован је у уређењу манастирске инфраструктуре манастира Букова (обновом цркве Св. Николе, санацијом и уређењем инфраструктуре, уређењем застора и степеништа и нових објеката) и стварањем основе за пејзажноархитектонско решење црквене порте као и читавог комплекса, које је започето 2017. године. Поред обимних радова изведених у манастиру Буково,

његов ангажман значајан је и при пејзажноархитектонском уређењу других манастирских комплекса Тимочке епархије, манастира Вратне, Суводола и Св. Тројице. Током 2017. и 2018. године, др Дејан Скочајић је именован за руководиоца пројектних активности током израде идејног решења и главног пројекта уређења као и консултанта током извођачких радова владичанског Двора Жичке епархије, као и дела порте храма „Светог Саве“ у Краљеву. До данас је његово присуство значајно по свим питањима која се тичу одржавања и даљег унапређења поменутог простора.

III.2 – ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

Од почетка свог рада на Универзитету у Београду – Шумарском факултету др Дејан Скочајић је био члан више организационих тела и комисија формираних на Факултету. У периоду од 2001. до 2007. године био је секретар Катедре за планирање и пројектовање у пејзажној архитектури. У периоду 2006–2008. године био је члан Комисије за реформу наставног програма академских основних и мастер студија Одсека за пејзажну архитектуру и хортикултуру и учествовао у процесу акредитације студијских програма 2008, 2014 и 2020. године на Шумарском факултету. У периоду 2008–2012. године био је члан Извршног одбора Синдикалне организације Шумарског факултета. За заменика председника Истраживачко-стручног већа Шумарског факултета изабран је 2012. године. Од 2003. године до данас стални је члан Комисије за пријемни испит за упис на студије пејзажне архитектуре. Од 2012–2015. године обавља функцију управника Института за пејзажну архитектуру и хортикултуру Шумарског факултета. Од 2021. године се налази на позицији председника Одсека за пејзажну архитектуру и хортикултуру.

У сарадњи са другим ауторима, др Скочајић је држао предавања по позиву у земљи и иностранству и учествовао је у националним и међународним пројектима и жиријима. Кандидат је током пролећа 2009. године био један од креатора циклуса предавања „Вртна уметност и архитектура, где је са колегиницом др Драганом Ђоровић одржао циклус предавања по позиву на Коларчевом народном универзитету.

Као члан менторског тима учествовао је у организацији више радионица изложби и конкурса у којима су у оквиру ваннаставних активности учествовали студенти Одсека за пејзажну архитектуру и хортикултуру Шумарског факултета у Београду на којима су студенти постигли запажене резултате:

- АУПА 2002 – Парк „Народна башта“ у Панчеву, одржане у Панчеву и на Дивчибарама;
- АУПА 2003 – „Млади у граду“, одржане у Панчеву и на Дивчибарама;
- „Топчидерски парк“, јесен 2003. године у организацији Завода за заштиту споменика културе Београда;
- „Уметност отворених јавних простора - Макензијева улица на Врачару“, одржана у Београду маја 2009. године;
- „Терапијски врт на Ади Циганлији“ Радионица одржана у мају 2009. године;
- „Терапијски врт на Ади Циганлији“ 2010. године као и Изложбе радова студената Шумарског факултета одржане на Ади Циганлији (јуни 2010), Општине Чукарица (јули 2010) и у Скупштини Града Београда (октобар 2010);
- Изложба студентских радова „Кућни врт“ постављена на Универзитету у

- Београду - Шумарском факултету, пролећни семестар 2017/2018. године;
- Конкурс за идејно решење пејзажноархитектонског уређења Атријума Шумарског факултета (организација радионице, жирирања и изложбе студентских радова), Универзитет у Београду - Шумарски факултет, 2017. године.

Поред овога, кандидат је више пута учествовао у припреми и организацији стручних екскурзија у иностранству које су тематски биле намењене студентима Одсека за пејзажну архитектуру и хортикултуру Шумарског факултета у Београду; 2004. и 2006. године – Италија, 2005. године – Француска и 2007. године – Шпанија.

III.3 – САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, ОДНОСНО УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

Као члан мултидисциплинарног тима састављеног од стручњака са Архитектонског факултета, Шумарског факултета и Филозофског факултета, др Дејан Скочајић је током школске 2003/04. године учествовао у реализацији пројекта „Наслеђе и универзитетска настава: Пројекат ревитализације просторно-историјске целине Топчидер“.

Др Дејан Скочајић је члан професионалног Удружења пејзажних архитеката Србије (УПАС) од његовог оснивања.

Током 2006. године др Скочајић је био учесник у међународном пројекту размене наставника и студената под називом SOCRATES PROGRAM for the ERASMUS intensive program for the academic year 2005/2006, као и Intensive Program VITA NOVA – Sustainable development concept in the monastery Zwettl. Поред овога кандидат је у периоду 2008–2009. година био учесник у међународном програму размене наставничког кадра и студената Central European Exchange Program for University Studies (CII-CZ-0311-01-0809) Landscape management – Sustainable land use perspectives in the Central European Region.

Кандидат је у периоду од 2005. до 2008. године учествовао у реализацији програма TEMPUS Joint European project – LENNE – Landscape Education for a New Neighborhood of Europe, у оквиру ког се развијао заједнички студијски програм мастер студија: LE NOTRE (Landscape Education – Now Opportunities for Teaching and Research in Europe) у оквиру радних група „History and conservation“ и „Landscape design“.

Поред овога, др Скочајић је на Архитектонском факултету – Универзитета у Београду школске 2003/04. године у оквиру наставе на посебном програму 2 – Развој и теорија архитектуре и уметности (руководилац проф. др Нађа Куртовић-Фолић) држао предавање по позиву са темом „Обнова историјских вртова“.

IV – ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Увидом у достављени конкурсни материјал Комисија је констатовала да су се на расписани конкурс за избор једног наставника у звању доцента за ужу научну област Пејзажна архитектура и хортикултура на одређено време од 5 (пет) година, у предвиђеном року пријавио 1 (један) кандидат:

- **др Дејан Љ. Скочајић.**

На основу приспеле конкурсне документације, а у складу с одредницама Закона о високом образовању, Статута Универзитета у Београду, Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, Статута Универзитета у Београду – Шумарског факултета, Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивању радног односа наставника и сарадника Шумарског факултета и Правилника о организацији и систематизацији послова на Универзитету у Београду – Шумарском факултету, Комисија је закључила да:

- **др Дејан Скочајић испуњава све услове расписаног конкурса.**

Комисија је закључила да кандидат др Дејан Скочајић испуњава услове правилника о стицању звања наставника у групацији техничко-технолошких наука као и других норматива:

- **општи услов:**
 - научни назив доктора наука из научне области за коју је расписан Конкурс, односно, др Дејан Скочајић је доктор наука из области Техничких наука Архитектура и урбанизам;
- **обавезни услови:**
 - позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама – просечна оцена вредновања др Дејан Скочајић током последњег изборног периода износи 4,44;
 - објављен рад из категорије M21, M22 или M23 из научне области за коју се бира – од последњег избора у звање др Дејан Скочајић је објавио два рада из предметних категорија;
 - саопштена два рада на научном или стручном скупу – од последњег избора у звање др Дејан Скочајић је објавио три рада из предметних категорија;
- **изборни услови (минимално 2 од 3):**
 - стручно-професионални допринос се огледа кроз менторство и учествовање у већем броју завршних радова мастер академских студија као и учествовањем у научним, истраживачким и стручним пројектима;
 - допринос академској и широј заједници се огледа кроз учествовање у више организационих тела и комисија на Шумарском факултету, као и организацији и учешћу у ваннаставним активностима студената;
 - сарадња са другим установама се огледа кроз учешће и реализацији студија са другим високошколским установама, чланству у професионалном удружењу, учешћу у програмима размене наставника, учешћу у међународном пројекту развоја студијског програма као и гостовањем по позиву у високошколским институцијама.

На основу обавезујућих норматива који се односе на избор наставника у звању доцента, као и изложених аргумената и чињеница о **др Дејану Скочајићу**, Комисија констатује да кандидат поседује дугогодишње и слојевито педагошко искуство у области образовања студената у оквиру студијских програма Пејзажне архитектуре, да је остварио вишеструке резултате у ужој научној области Пејзажна архитектура и хортикултура, као и својим руковођењем и учешћем значајно допринео квалитету већем броју професионалних и стручно-уметничких пројеката, те предлаже Изборном већу Универзитета у Београду – Шумарског факултета да **др Дејана Скочајића изабере у звање наставника – доцента за ужу научну област Пејзажна архитектура и хортикултура** на Универзитету у Београду – Шумарском факултету.

у Београду,
7. март 2022. године

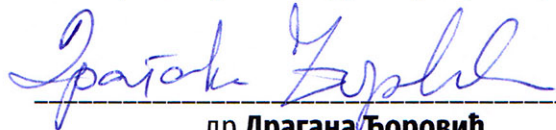
Чланови комисије



др **Борис Радић**

ванредни професор

Универзитет у Београду – Шумарски факултет



др **Драгана Ђоровић**

ванредни професор

Универзитет у Београду – Шумарски факултет



др **Нађа Куртовић-Фолић**

редовни професор у пензији

Универзитет у Новом Саду – Факултет техничких наука

Прилог 1 – Списак објављених научних и стручних радова

I – РАДОВИ ОБЈАВЉЕНИ ПРЕ ИЗБОРА У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА (ДО 20.12.2016. ГОДИНЕ)

Радови у међународним часописима (M23=3)

1. Galečić, N., Tomičević-Dubljević, J., Ocokoljić, M., Vujičić, D., **Skočajić, D.** (2016): Quality and utilization potential of urban parks: case study Tašmajdan park, Belgrade, Serbia, *Šumarski list*, Vol. 140, br. 9-10 (ISSN 0373-1332, UDC 630*582), pg. 493–501. (<http://www.sumari.hr/sumlist/pdf/201604930.pdf>).

Радови саопштени на међународним скуповима штампани у целини (M33=1)

2. Popović, K., **Skočajić, D.** (1996): Open spaces in the function of satisfying the educational needs, International Conference "Architecture and urbanism at the turn of the III millennium", Faculty of Architecture, University of Belgrade, Vol II, 425–430, ISBN 86-8009 5-22-2.
3. Vujković, LJ., Drageljević, Ž., **Skočajić, D.** (1997): Topčider and Košutnjak – significant historical structures of Belgrade recreation potentials, International scientific symposium "50 years – Faculty of Forestry", Skopje, 141–147.
4. Galečić, N., **Skočajić, D.**, Vujičić, D. (2011): The roof gardens drainage and irrigation, Proceedings of XIX International Scientific and Profesional Meeting "Ecological Truth" ECO-IST'11, Ed. Marković, Z., University of Belgrade - Technical Faculty in Bor, 339-345, ISBN 978-86-80987-94-2.
5. Galečić, N., **Skočajić, D.**, Vujičić, D. (2011): The roof gardens construction, Proceedings of XIX International Scientific and Professional Meeting „Ecological Truth“ ECO-IST'11, Ed. Marković, Z., University of Belgrade – Technical Faculty in Bor, 346–352, ISBN 978-86-80987-94-2.
6. Galečić N., **Skočajić, D.**, Vujičić D., Tutundžić A., Stojanović, N., Matić, S. (2012): Construction and Constructive elements of a Path in Landscape Design, XX International Scientific and Professional Meeting „Ecological Truth“ ECO-IST'12, Ed. Marković, Z., University of Belgrade – Technical Faculty in Bor, 406–412, ISBN 978-86-80987-98-9.
7. Galečić N., Tutundžić A., Vujičić D., **Skočajić, D.**, Stojanović, N., Matić, S. (2012): Technical possibilities of Applying Woody Plants in Designing Roof Gardens, XX International Scientific and Professional Meeting „Ecological Truth“ ECO-IST'12, Ed. Marković, Z., University of Belgrade, Technical Faculty in Bor, 413–417, ISBN 978-86-80987-98-9.
8. Gavrilović S., **Skočajić, D.** (2015): Importance of landscape character in the process of establishment of educational (natural) trails in function of ecotourism, XXIII International Conference „Ecological Truth“ Eco-Ist'15, Eds. Pantović, R. and Marković, Z., University of Belgrade, Technical Faculty in Bor, 714–719, ISBN 978-86-6305-032-7.

Ауторизована дискусија са међународног скупа (M35=0.3)

9. **Skočajić, D.** (2006): Landscape architecture of the Serbian medieval monasteries and the possibilities for revitalization, IP "VITA NOVA–Sustainable development concept in the monastery Zwettl", 12–26.02.2006., Stift Zwettl, Austria, (http://www.academiadanubiana.net/projects/vita_nova/vita_nova1.pdf), ISSN 1817–3349.

Радови у истакнутим националним часописима (M52=1.5)

10. **Скочајић, Д.** (1996): Култ дрвета и биља у српском народу, Шумарство, бр. 6, 72–74, Београд, ISSN 0350–1752.
11. **Скочајић, Д.** (1997): Хиландарски култ дрвета, Шумарство бр. 1. 94–95, Београд, ISSN 0350–1752.
12. **Скочајић, Д.** (1997): Вртна уметност у периоду турске доминације, Шумарство, бр. 2, 92–93, Београд, ISSN 0350–1752.
13. **Скочајић, Д.** (1997): Београд у периоду обновљене српске државе, Шумарство, бр. 4–5, 123–125, Београд, ISSN 0350–1752.
14. **Скочајић, Д.** (1997): Пределу Србије у делима путописаца, Шумарство, бр. 4–5, 126–127, ISSN 0350–1752.
15. Група аутора Завода за заштиту споменика културе града Београда, Архитектонског факултета, Шумарског факултета и Филозофског факултета: Павловић-Лончарски, В., Куртовић-Фолић, Н., Ротер-Благојевић, М., Никезић, А., Вујичић, Д., **Скочајић, Д.**, Тутунџић, А., Бобић, А., Павловић, Н., Поповић, И. (2005): „Наслеђе и универзитетска настава: Пројекат ревитализације просторно-историјске целине Топчидер“, Наслеђе бр. 6, 249–260, ISSN 1450– 605X.

Радови саопштени на скуповима националног значаја штампани у целини (M63=0.5)

16. Вујичић, Д., **Скочајић, Д.** (1996): Могућности повећања зеленила у изграђеном ткиву Београда, Зборник радова Методолошки приступи ГУП-у „У сусрет ГУП-у 2020“, 182–189, Београд, 711.4.01 (082).

Радови саопштени на скуповима националног значаја (M64=0.2)

17. **Скочајић, Д.**, Вујичић, Д. (1996): Потребе за реконструкцијом постојећих паркова у Београду и принципи формирања нових, рад саопштен на Научно-стручном скупу „У сусрет ГУП-у 2020“ (19.10.1996.), Београд.

Радови у стручним националним часописима – нису вредновани

18. Вујковић, Љ., **Скочајић, Д.** Парк Мањеж, Шуме, бр. 44, 30–31, Београд.
19. **Скочајић, Д.** (1998): Отворени простори града у функцији задовољавања естетских потреба становништва, „Урбс“ бр. 9, Београд.

Одбрањен магистарски рад (M72=3)

20. **Скочајић, Д.** (2004): Пејзажна архитектура српских средњовековних манастирских комплекса, Магистарски рад, Универзитет у Београду– Шумарски факултет (одбрањен 29.12.2004. године).

Одбрањена докторска дисертација (M71=6)

21. **Скочајић, Д.** (2016): Однос архитектуре и пејзажа у стваралаштву Андреа Паладија и примена његових принципа у савременој пејзажној архитектури. Докторска дисертација, Универзитет у Новом Саду–Факултет техничких наука (одбрањена 26.09.2016. године).

Учешће на изложби од међународног значаја (M105=1)

22. Вујичић Д., **Скочајић Д.**, Милановић М., Станојевић М., Лаловић Д. "Винчански урбани џеп" санација и пејзажно уређење приобалног дела археолошког налазишта Бело брдо у Винчи. (2013): V Салон Пејзажне архитектуре, Београд.

Учешће на изложби од међународног значаја (M105=0,6)

23. **Скочајић, Д.** (2005): Члан жирија на Првом салону Пејзажне архитектуре, Београд.

II – РАДОВИ ОБЈАВЉЕНИ ПОСЛЕ ИЗБОРА У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА (2017–2021)

Радови у међународним часописима (M23=3)

24. Stojanović N., Vasiljević N., Veselinović M., Radić B., **Skočajić D.**, Galečić N., Tešić M., Lisica A. (2018): The Biophysical Structure of Roadside Green Spaces: The Impact On Ecological Conditions In The Urban Environment, Fresenius Environmental Bulletin, Vol. 27, No 128/2018, ISSN – 10184619, pg. 9782-9791.
25. Stojanović N., Vasiljević N., Radić B., **Skočajić D.**, Galečić N., Tešić M., Lisica A. (2018): Visual Quality Assessment of Roadside Green Spaces in the Urban Landscape - A Case Study of Belgrade City Roads, Fresenius Environmental Bulletin, Vol. 27, No 5A/2018, ISSN – 10184619, pg. 3226-3875.

Радови саопштени на међународним скуповима штампани у целини (M33=1)

26. Гавриловић С., Радић Б., Васиљевић Н., **Скочајић Д.**, Галечић Н. (2018): Визуелна процена карактера предела: Студија случаја – Предео изузетних одлика Авала, Зборник радова са десете научно-стручне конференције са међународним учешћем „Планирање, интереси, заштита простора и животне средине“, Београд, стр. 106-116 (ISBN:978-86-915671-6-3).
27. Gavrilović S., Vasiljević N., Radić B., **Skočajić D.**, Galečić N. (2020): Design of cultural trails – as a result of Belgrade's green infrastructure concept, 7th International Academic Conference on Places and Technologies, Belgrade, 547–553, Belgrade, Serbia (ISBN 978-86-7924-240-2).
28. **Skočajić D.**, Vasiljević N., Vujičić D., Gavrilović S. (2021): Prikaz izrade projekta pejzažnog uređenja porte crkve Sv. Ilije i crkve brvnare u Vraniću, Zbornik radova naučnostručne konferencije sa međunarodnim učešćem - Graditeljsko nasleđe i urbanizam, 288 – 297, Beograd, Srbija.

Радови саопштени на међународним скуповима штампани у изводу (M34=0,5)

29. Glavendekić M., Konjević A., Lisica A., **Skočajić D.**, Stojanović N., Tešić M., Vukasović E. Management of Cydalima perspectalis (Walk.) (Lepidoptera: Crambidae) populations in the historic park of the Monastery Beočin in Serbia. Joint ESENIAS and DIAS Scientific Conference and 8th ESENIAS Workshop - Management and sharing of IAS data to support knowledge-based decision making at regional level, Book of Abstracts, 26-28 September 2018., Bucharest, Romania.

Учешће у раду жирија (M106=0,5)

30. Члан жирија у Међународном општем јавном конкурс за израду идејног пејзажно-урбанистичко архитектонског решења парка уз Булевар српске војске у Бањалуци, 2021. године.

ПРИМЉЕНО: 28.02.2022			
Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
02-12	3		

Изјава о изворности

Име и презиме кандидата: **др Дејан Љ. Скочајић**

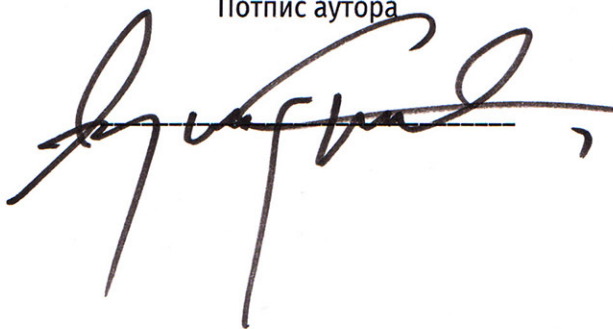
Сагласно члану 26. став 3. Кодекса професионалне етике Универзитета у Београду,

ИЗЈАВЉУЈЕМ

- да је сваки мој рад и достигнуће, изворни резултат мог интелектуалног рада и да тај рад не садржи никакве изворе, осим оних који су наведени у раду,
- да нисам кршио/ла ауторска права и користио/ла интелектуалну својину других лица.

У Београду,
1. март 2022. године

Потпис аутора



ПРИМЉЕНО: 07. 03. 2022.			
Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
02 -	12/4		

Образац 4 В

В) ГРУПАЦИЈА ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКИХ НАУКА

**САЖЕТАК
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ**

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: **Универзитет у Београду – Шумарски факултет**
Ужа научна, односно уметничка област: **Пејзажна архитектура и хортикултура**
Број кандидата који се бирају: **1**
Број пријављених кандидата: **1**
Имена пријављених кандидата: **др Дејан Скочајић**

II - О КАНДИДАТУ

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: **Дејан Љ. Скочајић**
- Датум и место рођења: **13. август 1969. године у Приштини**
- Установа где је запослен: **Универзитет у Београду – Шумарски факултет**
- Звање/радно место: **доцент / наставник**
- Научна, односно уметничка област: **Пејзажна архитектура и хортикултура**

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: **Универзитет у Београду – Шумарски факултет**
- Место и година завршетка: **1995. године у Београду**

Мастер:

- Назив установе: –
- Место и година завршетка: –
- Ужа научна, односно уметничка област: –

Магистеријум:

- Назив установе: **Универзитет у Београду – Шумарски факултет**
- Место и година завршетка: **2004. године у Београду**
- Ужа научна, односно уметничка област: **Пејзажна архитектура и хортикултура**

Докторат:

- Назив установе: **Универзитет у Новом Саду - Факултет техничких наука**
- Место и година одбране: **2016. године у Новом Саду**
- Наслов дисертације: **Однос архитектуре и пејзажа у стваралаштву Андреа Паладија и примена његових принципа у савременој пејзажној архитектури**
- Ужа научна, односно уметничка област: **Пејзажна архитектура и хортикултура**

Досадашњи избори у наставна и научна звања: **доцент**

3) Испуњени услови за избор у звање доцента.

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	оцена / број година радног искуства
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	–
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	Просечна оцена у периоду од 2016 до 2021. године је 4,44.
3	Искуство у педагошком раду са студентима	20 годину искуства у раду са студентима (сарадничко и наставничко звање).

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	Члан комисија завршних радова.
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, мастер или докторским студијама	Учествовање у четрнаест комисија за израду и одбрану мастер рада. Ментор у 5 (пет) комисија за израду и одбрану мастер рада.

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	Број радова, саопштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
6	Објављен један рада из категорије M21, M22 или M23 из научне области за коју се бира		1. Stojanović N., Vasiljević N., Veselinović M., Radić B., Skočajić D. , Galečić N., Tešić M., Lisica A. (2018): The Biophysical Structure Of Roadside Green Spaces: The Impact On Ecological Conditions In The Urban Environment, Fresenius Environmental Bulletin, Vol. 27, No 128/2018, ISSN – 10184619, pg. 9782-9791. 2. Stojanović N., Vasiljević N., Radić B., Skočajić D. , Galečić N., Tešić M., Lisica A. (2018): Visual Quality Assessment of Roadside Green Spaces in the Urban Landscape - A Case Study of Belgrade City Roads, Fresenius Environmental Bulletin, Vol. 27, No 5A/2018, ISSN – 10184619, pg. 3226-3875.
7	Саопштена два рада на научном или стручном скупу (катеорије M31-M34 и M61-M64)		1. Гавриловић С., Радић Б., Васиљевић Н., Скочајић Д. , Галечић Н. (2018): Визуелна процена карактера предела: Студија случаја – Предео изузетних одлика Авала, Зборник радова са десете научно-стручне конференције са међународним учешћем „Планирање, интереси, заштита простора и животне средине“, Београд, стр. 106-116 (ISBN:978-86-915671-6-3). 2. Gavrilović S., Vasiljević N., Radić B., Skočajić D. , Galečić N. (2020): Design of cultural trails – as a result of Belgrade's

			green infrastructure concept, 7th International Academic Conference on Places and Technologies, Belgrade, 547-553, Belgrade, Serbia (ISBN 978-86-7924-240-2). 3. Skočajić D. , Vasiljević N., Vujičić D., Gavrilović S. (2021): Prikaz izrade projekta pejzažnog uređenja porte crkve Sv. Ilije i crkve brvnare u Vraniću, Zbornik radova naučnostručne konferencije sa međunarodnim učešćem - Graditeljsko nasleđe i urbanizam, 288 – 297, Beograd, Srbija.
8	Објављена два рада из категорије M21, M22 или M23 од првог избора у звање доцента из научне области за коју се бира		
9	Саопштена три рада на међународним или домаћим научним скуповима (категорије M31-M34 и M61-M64) од избора у претходно звање из научне области за коју се бира		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		
11	Одобрен и објављен уџбеник за ужу област за коју се бира, монографија, практикум или збирка задатака (са ISBN бројем)		
12	Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. (за поновни избор ванр. проф)		
13	Саопштена три рада на међународним или домаћим научним скуповима (категорије M31-M34 и M61-M64) у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. (за поновни избор ванр. проф)		
14	Објављена два рада из категорије M21, M22 или M23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира		
15	Цитираност од 10 хетеро цитата		
16	Саопштено пет радова на међународним или домаћим скуповима (категорије M31-M34 и M61-M64) од којих један мора да буде пленарно предавање или предавање по позиву на међународном или домаћем научном скупу од избора у претходно звање из научне области за коју се бира		
17	Књига из релевантне области, одобрен уџбеник за ужу област за коју се бира, поглавље у одобреном уџбенику за ужу област за коју се бира или превод иностраног уџбеника одобреног за ужу област за коју се бира, објављени у периоду од избора у наставничко звање		
18	Број радова као услов за менторство у вођењу докторске дисертације (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	1 Председник или члан уређивачког одбора научног часописа или зборника радова у земљи или иностранству. 2 Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа. 3 Председник или члан у комисијама за израду завршних радова на академским специјалистичким, мастер и докторским студијама. 4. Аутор или коаутор елабората или студија. 5. Руководилац или сарадник у реализацији пројеката. 6. Иноватор, аутор или коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката. 7. Поседовање лиценце.
2. Допринос академској и широј заједници	1. Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству. 2. Члан стручног, законодавног или другог органа и комисија у широј друштвеној заједници. 3. Руководијење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета. 4. Руководијење или учешће у ваннаставним активностима студената. 5. Учесће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција или сл.). 6. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	1. Учесће у реализацији пројеката, студија или других научних остварења са другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству. 2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству. 3. Руководијење или чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног нивоа. 4. Учесће у програмима размене наставника и студената. 5. Учесће у изради и спровођењу заједничких студијских програма. 6. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

Кандидат др Дејан Скочајић је учествовао у већем броју комисија за оцену и одбрану завршних радова реализованих у оквиру мастер академских студија Пејзажне архитектуре на Универзитету у Београду – Шумарском факултету (пет менторства и четрнаест чланства у комисијама). Поред овога, учествовао је у пројекту науке (тадашње Министарство за науку и технолошки развој). Посебно значајна активност кандидата је руководијење и учествовање у више десетина пројеката уређења јавних градских простора, манастира, метоха, паркова као и приватних вртова и резиденција у земљи и иностранству.

Кандидат др Скочајић је био члан више организационих тела и комисија формираних на Универзитету у Београду – Шумарском факултету. Од 2021. године се налази на позицији председника Одсека за пејзажну архитектуру и хортикултуру. Поред овога, учествовао је више пута у партиципацији и креирању студентских радионица, изложби и конкурса. Креатор је више стручних екскурзија у иностранству које су тематски биле намењене студентима Одсека за пејзажну архитектуру и хортикултуру Шумарског факултета у Београду.

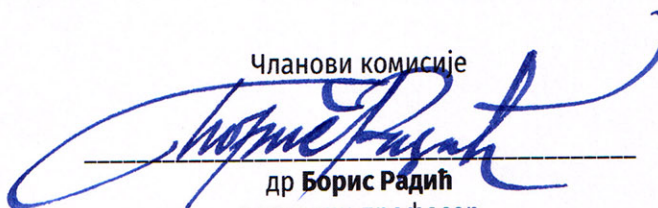
Др Дејан Скочајић је члан професионалног удружења од његовог оснивања. У периоду 2008-2009. година учествовао је у међународном програму размене наставничког кадра. У периоду од 2005. до 2008. године учествовао је у међународном пројекту израде мастер програма. Током школске 2003/04. године, држао је предавање по позиву на Архитектонском факултету у Београду.

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу обавезујућих норматива који се односе на избор наставника у звању доцента, као и изложених аргумената и чињеница о **др Дејану Скочајићу**, Комисија констатује да кандидат поседује дугогодишње и слојевито педагошко искуство у области образовања студената у оквиру студијских програма Пејзажне архитектуре, да је остварио вишеструке резултате у ужој научној области Пејзажна архитектура и хортикултура, као и својим руковођењем и учешћем значајно допринео квалитету већем броју професионалних и стручно-уметничких пројеката, те предлаже Изборном већу Универзитета у Београду – Шумарског факултета да **др Дејана Скочајића изабере у звање наставника – доцента за ужу научну област Пејзажна архитектура и хортикултура** на Универзитету у Београду – Шумарском факултету.

у Београду,
7. март 2022. године

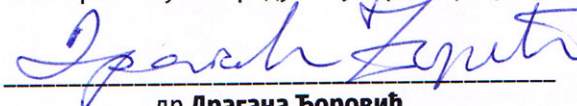
Чланови комисије



др **Борис Радић**

ванредни професор

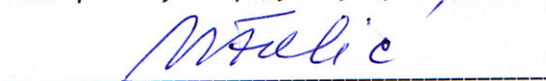
Универзитет у Београду – Шумарски факултет



др **Драгана Ћоровић**

ванредни професор

Универзитет у Београду – Шумарски факултет



др **Нађа Куртовић-Фолић,**

редовни професор у пензији

Универзитет у Новом Саду – Факултет техничких наука