

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ
УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

Број захтева: _____

Датум: 16.05.2022. године

ВЕЋУ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА
(Назив већа научних области коме се захтев упућује)

ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР
У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА СТРАНОГ ЈЕЗИКА
НА УНИВЕРЗИТЕТУ У БЕОГРАДУ
(члан 75. Закона о високом образовању)

1. Име, средње име и презиме кандидата
МИЛИЦА, МИЛАН, СТОЈАНОВИЋ
2. Предложено звање
НАСТАВНИК СТРАНОГ ЈЕЗИКА
3. Предмет за који се наставник бира
ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК
4. Ужа научна област којој предмет припада
ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК (англистика)
5. Радни однос са пуним или непуним радним временом ПУНО РАДНО ВРЕМЕ
6. До овог избора кандидат је био запослен
КАО НАСТАВНИК СТРАНОГ ЈЕЗИКА НА ФИЛОЗОФСКОМ ФАКУЛТЕТУ УНИВЕРЗИТЕТА У
БЕОГРАДУ
7. Датум доношења одлуке о расписивању конкурса за избор
24.12.2021. године
8. Датум и место објављивања конкурса
05.01.2022. године у огласним новинама „Послови“ Националне службе за
запошљавање, 10.01.2022. године на сајту Универзитета, сајту Филозофског факултета
9. Назив органа и датум именовања комисије
ИЗБОРНО ВЕЋЕ ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА, 24.12.2021. ГОДИНЕ

10. Састав Комисије за припрему реферата:

Име и презиме	Звање	Ужа научна област предмет	Организација у којој је запослен
1) Др Ненад Томовић, ванредни професор, Англистика, Филолошки факултет Универзитета у Београду			
2) Др Ивана Трбојевић, ванредни професор, Англистика, Филолошки факултет Универзитета у Београду			
3) Др Катарина Расулић, ванредни професор, Англистика, Филолошки факултет Универзитета у Београду			

11. Број пријављених кандидата на конкурс ДВА

12. Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије НЕ

13. Датум стављања реферата на увид јавности 23.03.2022. ГОДИНЕ

14 Начин (место) објављивања реферата САЈТ ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА

15. Приговори /

16. Датум утврђивања предлога од стране изборног већа факултета 13.05.2022. ГОДИНЕ

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидата Милице Стојановић у звање наставника страног језика вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета и Статута факултета и Правилника о начини и поступку стицања звања и заснивање радног односа наставника Универзитета у Београду.

ПОТПИС ДЕКАНА ФАКУЛТЕТА

Прилози:

1. Одлука изборног већа факултета о утврђивању предлога за избор у звање;
2. Реферат комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
3. Сажетак реферата комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
4. Доказ о непостојању правоснажне пресуде о околностима из чл. 72. ст. 4. Закона;
5. Потврда да предложеном кандидату није изречена мера јавне осуде за повреду Кодекса;
6. Изјава о изворности;
7. Други прилози релевантни за одлучивање (приговори и слично).

Напомена: сви прилози, осим под бр. 4 и 5. достављају се и у електронској форми.

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ
ВЛ/ПС 05/4-02 бр. 837/1-III/6
13.05.2022. године

На основу члана 75. став 2. Закона о високом образовању («Сл. гласник РС», бр. 88/17, 73/18, 27/18- др. закон, 67/19, 6/20 др. закони, 11/21-аутентично тумачење, 67/21 и 67/21- др. закон) и члана 227. став 2. алинеја 3. Статута, Изборно веће Филозофског факултета, на својој V редовној седници, од дана 13.05.2022. године, на предлог Комисије, донело је следећу

О Д Л У К У

Утврђује се предлог одлуке да се **Милица Стојановић** изабере у звање НАСТАВНИКА СТРАНОГ ЈЕЗИКА за ужу научну област ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК, са пуним радног времена, у Кабинету за стране језике, на одређено време у трајању од четири година.

О Б Р А З Л О Ж Е Њ Е

Филозофски факултет у Београду је на основу предлога декана Факултета и Одлуке Изборног већа Факултета о расписивању конкурса, објавио конкурс за избор у звање наставника страног језика, за ужу научну област ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК, на одређено време у трајању од четири година, због потребе Факултета, Кабинета за стране језике.

Изборно веће Филозофског факултета, на седници од дана 13.05.2022. године, разматрало је Извештај Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима, и утврдило да предложени кандидат Милица Стојановић испуњава све услове прописане чланом 74. и 75. Закона о високом образовању («Сл. гласник РС», бр. 88/17, 73/18, 27/18- др. закон, 67/19, 6/20 др. закони, 11/21-аутентично тумачење, 67/21 и 67/21- др. закон), чланом 135. Статута Универзитета (Гласник Универзитета у Београду, бр. 201/2018, 207/2019, 213/2020, 214/2020, 217/2020, 230/21, 232/22 и 233/22), као и услове прописане Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, па је донета одлука као у изреци.

Доставити:

1x Универзитету у Београду
1x Милице Стојановић
1x Кабинету за стране језике
1x Стручном сараднику за радне односе
1x Одсеку за правне послове
1x Архиви

ПРЕДСЕДНИК ВЕЋА

проф. др Данијел Синани

**ИЗБОРНОМ ВЕЋУ
УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ – ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ**

Одлуком Изборног већа Филозофског факултета од дана 24.12.2021. године именовани смо за чланове Комисије за писање извештаја о избору кандидата у звање НАСТАВНИКА СТРАНОГ ЈЕЗИКА за ужу научну област ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК, са пуним радним временом, на одређено време у трајању од четири године. На конкурс за поменуто радно место, који је објављен у листу *Послови* од 5. јануара 2022. године, пријавила су се два кандидата, и то: 1) Милица Стојановић и 2) Марија Ђурђевић.

На основу увида у конкурсни материјал који нам је достављен, подносимо Већу следећи

ИЗВЕШТАЈ

1. МИЛИЦА СТОЈАНОВИЋ

Биографија

Милица Стојановић је рођена 22.5.1959. године у Београду, где је завршила основну и средњу школу. Током школовања је у више наврата боравила у Енглеској, где је похађала течајеве енглеског језика.

Од 1978-1980. је студирала на Филозофском факултету у Београду, Одељење за историју уметности, где је положила све испите из прве и друге године. Академске 1979/80 уписала је студије на Катедри за енглески језик и књижевност Филолошког факултета у Београду.

На Катедри за енглески језик и књижевност Филолошког факултета дипломирала је 11. 6. 1984. са просечном оценом 9,04 у току студија и 9.25. на дипломском испиту. Током 1984/85 је завршила курс за превођење Удружења стручних преводаца Србије.

Студијски боравци/усавршавање у иностранству:

- Годину 1983/4. проводи у Лондону радећи у школи "Academy International" (EFL teaching). Током боравка у Лондону полаже Cambridge Proficiency Exam (grade A).
- 1991. "Gender and Language" и "Anthropology for Teachers", TESOL, тронедељни семинар, Барселона, Универзитет у Барселони
- 1991. "Modern English Literature", тронедељни семинар, Шкотски универзитети, Единбург.
- 2006. Међународна десетодневна конференција "International Relations", ESU, Oriel College, Oxford.

Радно искуство/остале активности

Од јануара 1985. ради на Институту за стране језике, а од марта 1985- 1990 у Центру за наставу страних језика Задужбине Илије М. Коларца.

Од 1990-2000 радила је као лектор за предмет Савремени енглески језик (превод на енглески и превод на српски језик; писмене и усмене вежбе) на Катедри за енглески језик и књижевност на Филолошком факултету у Београду.

Од 1989-1992 била је секретар Друштва за примењену лингвистику Србије.
Октобра 2000. прелази на Филозофски факултет Универзитета у Београду у звању предавача за предмет Енглески језик. У овом периоду била је и члан Комисије за статутарна питања (два мандата).
Од септембра 2008. до септембра 2010. године обављала је дужност управника Кабинета за стране језике на Филозофском факултету у Београду.
Током 2003, са трећином радног времена држала је наставу у звању предавача за предмет Енглески језик на Академији лепих уметности у Београду.
Током 2005, са трећином радног времена држала је наставу у звању предавача за предмет Енглески језик на Факултету ликовних уметности Универзитета у Београду.
Овлашћени усмени испитивач Универзитета у Кембриџу – UCLES (University of Cambridge Local Examination Syndicate), односно ESOL (English for Speakers of Other Languages) од 1998.године.
Члан Друштва за стране језике и књижевности Србије (Секција универзитетских наставника страног језика струке).
Члан ESU (English-Speaking Union).
Члан уредничког одбора - Journal of Teaching English for Specific and Academic Purposes, University of Niš.

Филозофски факултет (2014 -2018. година):

Наставник страног језика за предмет Енглески језик 1 и 2, студијске групе Археологија и Историја уметности.
У периоду од 2014-2018. члан Комисије за финансијска питања.
У периоду од 2017-2018. члан Комисије за студентска питања.

Филозофски факултет (од последњег реизбора 2018. године) :

Наставник страног језика за предмет Енглески језик 1 и 2, студијске групе Археологија и Историја уметности.

У периоду од 2018-2022, члан Савета Филозофског факултета Универзитета у Београду.

Члан комисије за избор наставника страног језика Маје Иванчевић Отаџац за ужу научну област Енглески језик и књижевност, Факултет за специјалну едукацију и рехабилитацију Универзитета у Београду, 2019.

Индивидуални статистички извештај о вредновању педагошког рада наставника Филозофског факултета Универзитета у Београду за 2017/18:

1. година, укупна просечна оцена 4.71
2. година, укупна просечна оцена 4.68

Индивидуални статистички извештај о вредновању педагошког рада наставника Филозофског факултета Универзитета у Београду за 2018/19:

1. година, укупна просечна оцена 4.76
2. година, укупна просечна оцена 4.96

Индивидуални статистички извештај о вредновању педагошког рада наставника Филозофског факултета Универзитета у Београду за 2019/20

1. година, укупна просечна оцена 4.82
2. година, укупна просечна оцена 4.46

Индивидуални статистички извештај о вредновању педагошког рада наставника
Филозофског факултета Универзитета у Београду за 2020/21

1. година, укупна просечна оцена 4,83
2. година, укупна просечна оцена 5.00

Конференције (2018- 2021)

Издавање: Стојановић, М. (2021): Exploring Relevant Etymologies with Students of Art History and Archaeology, Пета међународна конференција ЈЕЗИК –СТРУКА – НАУКА, 24.април, 2021, Учитељски факултет Универзитета у Београду

Библиографија

Период пре последњег избора

Stojanović, M. and Petrović, N. (1997). *Check Your English*. Trebnik, Београд (практикум).

Stojanović B. Milica: English for Sailing on the River of Time; Archaeology and Art History Studies. (2009). Београд: Филозофски факултет у Београду (уџбеник)

Stojanović, M. (2004). English for 2nd Year Students of Archaeology and Art History (скрипта)

Регистри у настави страних језика (Језичке разлике у теорији и пракси, Панчево, 1990.)
Коришћење новинских материјала у настави страних језика (Стручни језици у теорији и пракси, Смедерево, 1991.)

Прилог анализи грешака у писању есеја (са Н. Влаховић). Зборник о енглеском језику. Филолошки факултет, Београд, 1999, 177-181.

About the mysterious and highly unlikely connection between 'James Reuben' and 'lavabo' MELT (Magazine for English Language Teaching), br 3, 2004.

Стојановић, М. (2009). When is a rose not a rose not a rose, and when is general English not merely general English. Језик струке, теорија и пракса. Зборник радова. Београд: Универзитет у Београду.

Стојановић, М. (2011). 'Perception is reality', they say. Perhaps, but not in this EAP class! (The Use of Visuals in EAP Teaching: A Postmodernist Perspective) Језик струке, изазови и перспективе. Зборник радова. Београд: Универзитет у Београду, 264-273

Стојановић, М. (2011). Hortus Conclusus: A Visual Discourse Analysis Based on a Critical Literacy Approach to Education. Bells (Belgrade English Language and Literature Studies) Vol.2. Faculty of Philology, University of Belgrade, 147-164.

Стојановић, М. (2011). English as an Important Constituent of Visual and Critical Literacy in the Global World: Image, Language, Culture, Reality. English Language and Literature Studies: Image, Identity, Reality. ELLSIIR, vol.1. Faculty of Philology, University of Belgrade, 567-580

Стојановић, М. (2013). On History and Etymology of Colour Terms: The Colour Red (On why the Spanish guarded the secret of the "holy blight" jealously, what Tintoretto had in common with the English Redcoats and what has blood to do with all that). 1st International Conference on Teaching English for Specific Purposes: Connect and Share", Faculty of Electronic Engineering, University of Nis. ISBN 978-86-6125-080-4, 779-785

Стојановић, М. (2014). Creating an EAP/ ESP Core Textbook: Focus on Acquiring Knowledge in English Rather than about English. Journal of Teaching English for Specific and Academic Purposes, University of Niš, Vol 2, No 1, 21-31

Стојановић, М. (2014). Art Historical Discourse: On Many More (Than 50) Shades of Grey. International Conference English Language and Literature Studies, ELLSEE Proceedings, Faculty of Philology, University of Belgrade, 129-139

Стојановић, М. (2015). The Colour Blue (s) : A Language – Art Interface. The 3rd International Conference, Language for Specific Purposes: Past Present Future, Book of Proceedings, Faculty of Organizational Sciences, 503-510

Избор превода на енглески

Bošnjak S, Slikarstvo Darinke Krstić Bijelić, katalog, 1993.

Kukić B, Silazak Anđela tišine, katalog za izložbu Vladimira Dunjića, 1994.
 Ljubišić B, katalog za izložbu Milice Kojčić, 1995.
 Fotografsko delo Miodraga Đordjevića, zbornik radova posvećen fotografskom delu Miodraga Đordjevića, Nacionalni Centar za fotografiju, Beograd 1996.
 Basara S, Set-up Wizard, New Moment, 1996.
 Otašević M, Goddesses and Others, New Moment 1996.
 Fruht M, Dragan Drobnjak - retrospektivna izložba stakla, Muzej primenjene umetnosti, decembar 1996.
 38. Zlatno pero Beograda - 4. međunarodni bijenale ilustracije 1996. (pravilnik; Popović A, Aleksandar Hecl, briljantni crtač elegantne savršenosti; Maletić V.G, Sa Draganom Lukićem od 1952; Lakićević P. V, Momčilo Moma Marković; Lakićević P. V, Osvrt na razvoj ilustracije kod Srba; Ljubišić B, Caricarre; Despotović J, Oslkana reč; Šajtinac B, biografija).
 Ruska emigracija - ilustratori, Vesna L. Pavićević, zbornik radova sa simpozijuma Istočno-evropska ilustracija u 20. veku, Bratislava 1999.
 Katalog za izložbu kostimografije, tekst Vesna L. Pavićević, Prag 1999.
 The Challenge of Tradition, Tryptich: Kusovac, N. The Challenge of Tradition;
 Kadijević, D. Traditive Consciousness. Bošnjak, S. Following the Tradition of Fantastic Art. (translation into English) Turistička štampa, Beograd 1999.
 Saopštenja, texts by Šuput, M., Cvetković, B., Petković, S., Cvetković Tomašević, G., Drpić, I., Kandić, O., Krstanović, B., Kesić Krstić, S., Barišić, S., Vojvodić, D., Rakić, Z., Mislosavljević, D., Damjanović, T., Timotijević, M., Hadjistryphonos, E. (translation into English). Zavod za zaštitu spomenika kulture, Beograd, 2002. br.34
 Denegri, J. A Return to Miniature Painting; Palavestra, D. Miniature ; Stepanov, S. Diferentia Specifica; 7. međunarodni bijenale umetnosti minijature (translation into English) Beograd, kat.br.73/77 90838240, 2003.
 The 42nd Golden Pen of Belgrade (translation into English) kat.br 74/76 (100) 2003 (083,824)
 The Third International Triennial of Ceramics - CUP 2003 kat.br.738(100)'2003(083 824)

Избор превода на српски

Steiner, G. Povlačenje od reči, Delo, br 7, 1987.
 Zimmer, E. Nauka i filozofija, Delo, br 8-9, 1987.
 Hillman, J. Senex i Puer :jedan aspekt istorijske i psihološke sadašnjosti , Delo, br. 9 - 10, 1998.
 Biermann, S. Centar za kreativnost, Delo, br 5, 1998.

Период од последњег реизбора (2018-2021)

Стојановић, М. (2018). The Colour Yellow and Its Immortal and Mortal Beauty. Communication and Culture Online. Vol 9 No 9, 262-276.
 Стојановић, М. (2018). The Colour Purple and Its Kin: Language/Art History Liminal Study. Languages for Specific Purposes and Professional Identity, Teacher Education Faculty – University of Belgrade, 543-556.
 Стојановић, М. (2021): Exploring Relevant Etymologies with Students of Art History and Archaeology, Пета међународна конференција ЈЕЗИК –СТРУКА – НАУКА, 24.април, 2021, Учитељски факултет Универзитета у Београду (предато за штампу)

2. МАРИЈА ЂУРЂЕВИЋ

Биографија

Марија Ђурђевић је рођена 5.2. 1992. у Ваљево. Основне академске студије похађала је на Филолошком факултету Универзитета у Београду (2011-2015) и завршила их са просеком 9,37. На истом факултету је након стицања дипломе основних академских студија уписала и мастер академске студије, које је завршила 2016. године са просечном оценом 10,00. Уписала је докторске академске студије, такође на Филолошком факултету, а које похађа и данас.

Радно искуство

Политика а.д. (2019 – данас): хонорарни дописник културног додатка
Факултет здравствених и пословних студија, Универзитет Сингидунум (септембар 2020 – септембар 2011): сарадник у настави за енглески језик
Економска школа Ваљево (2020): наставник енглеског језика
Платформа *Online* енглески (2019-2020): *online* предавач енглеског језика
Француска школа у Београду (2019): наставник енглеског језика
Школа страних језика *Логос* (2018-2019): предавач пословног енглеског језика
Универзитет у Београду – Филолошки факултет (2017-2018): докторанд сарадник ван радног односа – настава енглеског језика за административне службенике
Институт за стране језике (2016-2019): предавач енглеског језика

Библиографија

Ђурђевић, М. 2021. The Rise and Fall of the American Dream: From Franklin to Facebook. *Reči: časopis za jezik, književnost i kulturu* god. XIII/14. Beograd: Alfa BK Univerzitet.
Ђурђевић, М. 2020. Challenging the Genre: Margaret Drabble's *A Summer Bird-Cage* as a Female Bildungsroman. *Philological Forum, Journal for Young Scholars in Humanities*, VI/1, pp.31-40. Sofia: University St. Kliment Ohridski.
Ђурђевић, М. 2019. Роман Ханифа Курејшија „Буда из предграђа” у контексту популарне културе. *Савремена проучавања језика и књижевности*, X/2, стр. 57-64. Крагујевац: ФИЛУМ.
Ђурђевић, М. 2019. The American Dream Revisited: How Social Media Reshaped Great Expectations. 6th International Conference of the English Department, Faculty of Philology, University of Belgrade, Belgrade English Language and Literature Studies BELLS 90
Ђурђевић, М. 2018. Instaself: Kreiranje identiteta na društvenim mrežama, slučaj Instagrama. Zbornik radova sa 11. naučno-stručne konferencije „Studenti u susret nauci” – StES 2018, Humanističke nauke: postidentiteti, str. 122-135. Banja Luka: Univerzitet u Banjoj Luci.
Ђурђевић, М. 2018. Which of the Figs to Choose: Sylvia Plath's "The Bell Jar" in the Context of Second-Wave Feminism. *Konteksti* 4, str. 113-123. Novi Sad: Filozofski fakultet.

ЗАКЉУЧАК

Након увида у документацију Комисија је закључила да оба кандидата испуњавају услове за избор у звање НАСТАВНИКА СТРАНОГ ЈЕЗИКА за ужу научну област ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК. Оба кандидата имају високе оцене на завршеним нивоима студија, наставно и научно искуство, као и све остале услове неопходне за оглашено радно место. На основу приложене документације, Комисија је, ипак, једногласно донела одлуку да предност да **Милица Стојановић**, чије је искуство у настави енглеског језика на свим нивоима немерљиво дуже и богатије, а поготову у области језика струке, у коју је Милица Стојановић ушла као прекаљени и цењени лектор са

матичног, Филолошког факултета. Из рада са студентима Одељења за археологију и Историју уметности на Филозофском факултету, о чијем квалитету недвосмислено говоре и резултати студентске евалуације, изашли су уџбеници, практикуми и скрипта који су незаменљива литература при савлађивању енглеског као језика струке у овим областима. Осим тога., Милица Стојановић је аутор већег броја радова који представљају вредан допринос овој области. Имајући у виду све изложено, ова Комисија са изразитим задовољством констатује да кандидаткиња **Милица Стојановић** и више него испуњава све прописане услове за оглашено радно место, те **предлаже Изборном већу Филозофског факултета да Милицу Стојановић изабере у звање и на радно место наставника страног језика за ужу научну област Енглески језик.**

Београд, 22. март 2022.

КОМИСИЈА

Проф. др Ненад Томовић
Универзитет у Београду – Филолошки факултет

Проф. др Ивана Трбојевић Милошевић
Универзитет у Београду – Филолошки факултет

Проф. др Катарина Расулић
Универзитет у Београду – Филолошки факултет

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета:
 Ужа научна, односно уметничка област: Енглески језик
 Број кандидата који се бирају: 1
 Број пријављених кандидата: 2
 Имена пријављених кандидата:
 1. Милица Стојановић
 2. Марија Ђурђевић

II - О КАНДИДАТИМА

1. Милица Стојановић

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Милица М. Стојановић
 - Датум и место рођења: 22.5.1959, Београд
 - Установа где је запослен: Универзитет у Београду – Филозофски факултет
 - Звање/радно место: Наставник страног језика
 - Научна, односно уметничка област: Енглески језик

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: Универзитет у Београду – Филолошки факултет
 - Место и година завршетка: Београд, 11.6.1984.

Мастер:

- Назив установе:
 - Место и година завршетка:
 - Ужа научна, односно уметничка област:

Магистеријум:

- Назив установе:
 - Место и година завршетка:
 - Ужа научна, односно уметничка област:

Докторат:

- Назив установе:
 - Место и година одбране:
 - Наслов дисертације:
 - Ужа научна, односно уметничка област:

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

- 1990-2000 лектор за предмет Савремени енглески језик на Филолошком факултету, Београд
 - 2000 и даље – наставник страног језика за предмет Енглески језик на Филозофском факултету, Београд
 - 2003. предавач за предмет Енглески језик, Академија лепих уметности (1/3 радног времена), Београд
 - 2005. предавач за предмет Енглески језик, Факултет ликовних уметности, Београд

3) Испуњени услови за избор у звање наставника страног језика

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
1	Пристапно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	-
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	Индивидуални статистички извештај о вредновању педагошког рада наставника Филозофског факултета за 2017/18: 1.година, укупна просечна оцена 4.71; 2. година, укупна просечна оцена 4.68 Индивидуални статистички извештај о вредновању педагошког рада наставника Филозофског факултета за 2018/19: 1. година, укупна просечна оцена 4.76; 2. година, укупна просечна оцена 4.96 Индивидуални статистички извештај о вредновању педагошког рада наставника Филозофског факултета за 2019/20: 1. година, укупна просечна оцена 4.82; 2. година, укупна просечна оцена 4.46 Индивидуални статистички извештај о вредновању педагошког рада наставника Филозофског факултета за 2020/21: 1. година, укупна просечна оцена 4,83; 2. година, укупна просечна оцена 5.00
3	Искуство у педагошком раду са студентима	32 године

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	н/п
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	н/п
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	н/п

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
9	Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира. Напомена: за наставника страног језика се не врши бодовање	3	Стојановић, М. (2018). The Colour Yellow and Its Immortal and Mortal Beauty. <i>Communication and Culture Online</i> . Vol 9 No 9, 262-276. Стојановић, М. (2018). The Colour Purple and Its Kin: Language/Art History Liminal Study. <i>Languages for Specific Purposes and Professional Identity</i> , Teacher Education Faculty – University of Belgrade, 543-556. Стојановић, М. (2021): Exploring Relevant Etymologies with Students of Art History and Archaeology, Пета међународна конференција ЈЕЗИК –СТРУКА – НАУКА, 24.април, 2021, Учитељски факултет Универзитета у Београду (предато за штампу

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

(изабрати 2 од 3 услова)	Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)
1. Стручно-професионални допринос	1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству. Члан ур. одбора - Journal of Teaching English for Specific and Academic Purposes, University of Niš
2. Допринос академској и широј заједници	2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству. Члан Савета Филозофског факултета Универзитета у Београду (2018-2022)
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким	3. Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.

установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностраништу	Члан Друштва за стране језике и књижевности Србије (Секција универзитетских наставника страног језика струке).
--	---

***Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

2. Марија Ђурђевић

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Марија Ч. Ђурђевић
- Датум и место рођења: 5.2.1992, Ваљево
- Установа где је запослен: (није ВШУ)
- Звање/радно место:
- Научна, односно уметничка област:

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: Универзитет у Београду – Филолошки факултет
- Место и година завршетка: Београд, 9.9.2015.

Мастер:

- Назив установе: Универзитет у Београду – Филолошки факултет
- Место и година завршетка: Београд, 10.9.2016.
- Ужа научна, односно уметничка област:

Магистеријум:

- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Докторат:

- Назив установе:
- Место и година одбране:
- Наслов дисертације:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

-
-
-
-

3) Испуњени услови за избор у звање наставника страног језика

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
1	Пристапно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	-
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	-
3	Искуство у педагошком раду са студентима	1 година

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	н/п
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	н/п
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	н/п

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира. Напомена: за наставника страног језика се не врши бодовање	6	Ђурђевић, М. 2021. The Rise and Fall of the American Dream: From Franklin to Facebook. Reči: časopis za jezik, književnost i kulturu god. XIII/14. Beograd: Alfa BK Univerzitet. Ђурђевић, М. 2020. Challenging the Genre: Margaret Drabble's A Summer Bird-Cage as a Female Bildungsroman. Philological Forum, Journal for Young Scholars in Humanities, VI/1, pp.31-40. Sofia: University St. Kliment Ohridski. Ђурђевић, М. 2019. Роман Ханифа Курејшија „Буда из предграђа” у контексту популарне културе. Савремена проучавања језика и књижевности, X/2, стр. 57-64. Крагујевац: ФИЛУМ. Ђурђевић, М. 2019. The American Dream Revisited: How Social Media

			Reshaped Great Expectations. 6th International Conference of the English Department, Faculty of Philology, University of Belgrade, Belgrade English Language and Literature Studies BELLS 90 Đurđević, M. 2018. Instaself: Kreiranje identiteta na društvenim mrežama, slučaj Instagrama. Zbornik radova sa 11. naučno-stručne konferencije „Studenti u susret nauci” – StES 2018, Humanističke nauke: postidentiteti, str. 122-135. Banja Luka: Univerzitet u Banjoj Luci. Đurđević, M. 2018. Which of the Figs to Choose: Sylvia Plath's "The Bell Jar" in the Context of Second-Wave Feminism. Konteksti 4, str. 113-123. Novi Sad: Filozofski fakultet.
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (M31, M33, M61, M63)		
9	Објављена два рада из категорије M20 или пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	-
2. Допринос академској и широј заједници	-
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	-

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Након увида у документацију Комисија је закључила да оба кандидата испуњавају услове за избор у звање НАСТАВНИКА СТРАНОГ ЈЕЗИКА за ужу научну област ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК. Оба кандидата имају високе оцене на завршеним нивоима студија, наставно и научно искуство, као и све остале услове неопходне за оглашено радно место. На основу приложене документације, Комисија је, ипак, једногласно донела одлуку да предност да Милици Стојановић, чије је искуство у настави енглеског језика на свим нивоима немерљиво дуже и богатије, а поготову у области језика струке, у коју је Милица Стојановић ушла као прекаљени и цењени лектор са матичног, Филолошког факултета. Из рада са студентима Одељења за археологију и Историју уметности на Филозофском факултету, о чијем квалитету недвосмислено говоре и резултати студентске евалуације, изашли су уџбеници, практикуми и скрипта који су незаменљива литература при савлађивању енглеског као језика струке у овим областима. Осим тога, Милица Стојановић је аутор већег броја радова који представљају вредан допринос овој области. Имајући у виду све изложено, ова Комисија са изразитим задовољством констатује да кандидаткиња Милица Стојановић и више него испуњава све прописане услове за оглашено радно место, те предлаже Изборном већу Филозофског факултета да Милицу Стојановић изабере у звање и на радно место наставника страног језика за ужу научну област Енглески језик.

Место и датум: Београд, 22.3.2022.

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Проф. др Ненад Томовић
Универзитет у Београду – Филолошки факултет

Проф. др Ивана Трбојевић Милошевић
Универзитет у Београду – Филолошки факултет

Проф. др Катарина Расулић
Универзитет у Београду – Филолошки факултет

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ
ЗЈ 05/2-7 бр.
Београд, 16.05.2022. године

На основу члана 21. став 1. тачка 8. Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду („Гласник Универзитета у Београду“ бр. 200/2017 и 210/2019) и члана 210. Статута Универзитета у Београду - Филозофског факултета (број: 1/26-2 од дана 23.11.2018. године), издајем следећу:

ПОТВРДУ

Милице Стојановић, кандидату предложеном одлуком Изборног већа Факултета број 837/1-III/6 од дана 13.05.2022. године за избор у звање наставника страног језика за ужу научну област Енглески језик **није изречена мера Јавне осуде за повреду Кодекса професионалне етике** на Универзитету у Београду-Филозофском факултету.

1. Ову потврду доставити надлежном већу Универзитета.
2. О спровођењу ове Потврде стараће се Одсек за правне и кадровске послове.

Доставити:
-Именованом/ој
-Стручној сарадници за радне односе
-Архиви

ДЕКАН ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА

Проф. др Данијел Синани

Изјава о изворности

Име и презиме кандидата: Милица Стојановић

Сагласно члану 26. став 3. Кодекса професионалне етике Универзитета у Београду,

ИЗЈАВЉУЈЕМ

- да је сваки мој рад и достигнуће, изворни резултат мог интелектуалног рада и да тај рад не садржи никакве изворе, осим оних који су наведени у раду,
- да нисам кршио/ла ауторска права и користио/ла интелектуалну својину других лица.

Потпис аутора

У Београду, 19.01.2022. године
