



ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ
FILOLOŠKI FAKULTET UNIVERZITETA U BEOGRADU

30. 05. 2022

1271/3

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
30 MAY 2022

Орг. јед.	Број	Прилог	Бројак
02	61202-2144	1	22

Универзитет у Београду
Сенат
Студентски трг 1
11000 Београд

Поштовани,

Доставамо Вам у прилогу Образац о испуњености услова за продужетак радног односа за др Михајла Пантића, редовног професора Филолошког факултета Универзитета у Београду. Уз ПРО образац достављамо и одлуку Сената Универзитета у Београду бр. 150-9/III-3.11 од 25. 11. 2009. године, предлог Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима Филолошког факултета Универзитета у Београду за продужење радног односа др Михајлу Пантићу бр. 1271/1 од 18. 4. 2022. године, одлуку Наставно-научног већа Филолошког факултета Универзитета у Београду бр. 1794/1 26. 5. 2022. године.

С поштовањем,

ДЕКАН
ФИЛОЛОШКОГ ФАКУЛТЕТА

Проф. др Ива Драшкић Вићановић



Бр. 1271/2
30.05.2022 20____ год.
БЕОГРАД

Образац ПРО

ЗАХТЕВ

ЗА ПРОДУЖЕТАК РАДНОГ ОДНОСА РЕДОВНОМ ПРОФЕСОРУ

1. Назив факултета: Филолошки факултет Универзитета у Београду
2. Име и презиме кандидата за продужетак радног односа: Михајло Пантић
3. Датум и број одлуке органа Универзитета о избору у звање редовног професора (давању сагласности) за ужу научну област / предмет из тачке 8. овог обрасца: 25. 11. 2009., 150-9/III-3.11
4. Датум када је кандидат из чл. 93, ст. 2-4 Закона о високом образовању навршио, односно навршава 65. година живота: 10. 6. 1957.
5. Датум доношења предлога Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима о продужетку радног односа: 18. 4. 2022.
6. Датум утврђивања предлога Наставно-научног већа о продужетку радног односа: 26. 5. 2022.
7. Број школских година за који Наставно-научно веће предлаже продужетак радног односа:
2 (две)
8. Назив уже научне области / предмета за који је кандидат изабран приликом избора у звање редовног професора: Српска књижевност, предмет Јужнословенска компаратистика
9. Установе у области високог образовања у којима је кандидат стекао радно искуство у укупном трајању од најмање 20 година: Филолошки факултет Универзитета у Београду

10. Резултати у научном раду, односно у уметничком стваралаштву и у развоју научнонаставног подмлатка на факултету након стицања звања редовног професора:

Објављивање пет књига које се односе на предмет за који је биран; менторство у изради седам одбрањених дисертација, и једно коменторство; пет активних менторстава, покретање курса Креативно писање; преко десет учешћа при одбрани дисертација на Универзитету у Београду и Новом Саду; објављивање више десетина стручних радова; објављивање петнаест књига приповедне, есејистичке и критичке прозе; више књижевних и стручних награда; превод осамнаест наслова на стране језике; уређивање више десетина књига и зборника

11.

Табела Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

	<i>(Резултати у развоју научно-наставног подмлатка и оцена педагошког рада у периоду после избора у звање редовног професора)</i>	Број изабраних сарадника и учешћа у комисији, те оцена из студентске анкете
1	Резултати у развоју научно-наставног подмлатка	
2	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	
3	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	Менторство у изради седам одбрањених дисертација, и једно коменторство; пет активних менторстава; ментор докторских дисертација, Филолошки факултет Универзитета у Београду: Јелена Ангеловски, „Прозни опус Александра Тишме“, одбрањена 2014. године; Јелена М. Журић, „Поетика прозе Воје Чолановића“, одбрањена 2018. године; Катарина Рорингер Вешовић, „Тумачење егзистенције и уметности у делу Драгана Стојановића“, одбрањена 2016. године; Владан Бајчета, „Књижевно дјело Борислава Михајловића Михиза“, одбрањена 2016. године; Данијела Вујисић, „Поетика приповедања Живојина Павловића“, одбрањена 2016. године; Милица Лазовић, „Метапроза у романима Давида Албахарија“, одбрањена 2019. године; Соња Шљивић, „Рефигурација ликова у прози Радомира

	Константиновића”, одбрањена 2020. године. Коментор докторске дисертације, Филолошки факултет Универзитета у Београду: Горан Коруновић, „Статус лирског субјекта у јужнословенским књижевностима (1970–1980)”, одбрањена 2017. године. Члан комисија докторских дисертација, Филолошки факултет Универзитета у Београду: Данијела Костадиновић, „Елементи магичног реализма у прози Слободана Цунића и Живка Чинга”, одбрањена 2014. године, ментор: проф. др Радивоје Микић; Јелена Булајић, „Поетика романа Данила Николића”, одбрањена 2015. године, ментор: проф. др Радивоје Микић; Дуња Душанић, „Фикција као сведочанство: Први светски рат у модернистичкој прози (Милош Црњански, Иво Андрић и Растко Петровић)”, одбрањена 2015. године, ментор: проф. др Адријана Марчетић; Jovanka Kalaba, „Komparativna analiza parodijskih narativa u romanima <i>Objava broja 49</i> Tomasa Pinčona i <i>Fama o biciklistima</i> Svetislava Basare”, одбрањена 2017. године, ментор: проф. др Зоран Пауновић. Члан комисија докторских дисертација, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду: Маја Рогач, „Проблематизовање књижевне историје као наративна стратегија у прозним текстовима Светислава Басаре”, одбрањена 2009. године, ментор: проф. др Гојко Тешић; Златомир Гајић, „Рок поезија Бранимира Штулића и њени медијски одјеси”, одбрањена 2018. године, ментор: проф. др Драган Станић; Драган Бабић, „Тематизација Првог светског рата у српској и
--	--

		англоамеричкој прози од 1914. до 1940: компаративна анализа”, одбрањена 2020. године, ментор: проф. др Владимир Гвозден. Пет активних менторстава докторских дисертација, Филолошки факултет Универзитета у Београду: Јелена Тодоровић, „Исповједни дискурс и роман позног модернизма (Иво Андрић, <i>Проклета авлија</i>; Владан Десница, <i>Прољећа Ивана Галеба</i>; Меша Селимовић, <i>Дервиш и смрт</i>; Борислав Пекић, <i>Ходочашће Арсенија Његована</i>)”, пријављена 2016. године; Нина Марковић, „Поетика прозе Радослава Петковића”, пријављена 2019. године; Ана Марија Грбић, „Поетика прозе Владана Матијевића”, пријављена 2020. године; Сања Анђелић, „Тематизација ероса и љубави у романима и приповеткама Павла Угринова”, пријављена 2020. године.
4	Оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама	
	(Резултати у научном раду)	Број радова, сапштења, цитата и др. Навести часописе, скупове, књиге и др.
5	Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 од избора у звање редовног професора из научне области за коју је биран	2 Михайло Пантић, „Проект за историја на поетиките на србската поезия”, Превод от србски: Вјара Найденова, <i>Славјански дијалози</i>, година XVIII, кн. 27, 2021, 121–134. ISSN 1312-5346 Михайло Пантић, „Новото лице на србската литература”, <i>Език и литература (Језик и књижевност)</i>, Софија, бр. 3–4 / 2019, стр. 63–70. pISSN 0324-1270; eISSN 2535-1036. (M23)
6	Објављен један рад из категорије M24 од избора у звање редовног професора из научне области за коју је биран. Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, да замени услов из категорије M24 или M51	1 „Milan Ćurčinov, One Literary Path”/„Милан Ђурчинов, један књижевни пут” Стефанос/Stephanos, Универзитет Ломоносов, Москва, www.publicationethics.org DOI: 10.24249/2309-9917-2018-30-4-244-250 ISSN 2309-9917 (M23)

7	Објављених пет радова из категорије M51 од избора у звање редовног професора из научне области за коју је биран. Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, да замени услов из категорије M51	7 „Фикционална реинтерпретација на реалноста в српска и в бугарска литература от периода на прехода (1989-2010)” / „Фикционална реинтерпретација стварности у српској и бугарској књижевности периода транзиције (1989-2010)”, <i>Славјаните. Общество, религија, култура. Юбилеен сборник в чест на 60-годишнината на професор д-р Панайот Караџозов</i>. Редакционна колегия: проф. д-р хаб. Йоанна Гошчинска (Варшава), проф. дин Татјана Леонтиева (Твер), проф. д-р Боян Биолчев (София), проф. Джеймс Питърсън (Валдоста), проф. дин Јан Рихлик (Прага), проф. д-р Петко Троев (София); съставители: Калина Бахнева, Ани Бурова, Добромир Григоров, Елена Дараданова, Славея Димитрова, Валентина Пирова, Камен Риков, Лидия Терзийска, Ина Христова. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски”, 2012; стр. 215-229 ISBN 978-954-07-3424-8 Pantić, M. (2009). Dositej Obradović u današnjem vremenu. <i>Ricerche slavistiche (nuova serie)</i>, vol. 7 (LIII), 137-141. Roma. ISBN 88-89837-61-6 Пантић, М. и Јовановић Ј. (2010). Бугарске теме у <i>Новој Европи</i>. Из: Зборник <i>Нова Европа 1920-1941</i> (стр. 377-385). Београд: Институт за књижевност и уметност. ISBN 978-86-7095-168-6 „Душан Иванић као тумач српске прозе”, у: Душан Иванић (зборник), Филолошко уметнички факултет, Крагујевац, 2017, стр. 33-41, ISBN 978-86-85991-97-4 COBISS.RS-ID 228275212 Михајло Пантић, „Три књиге Јована Делића”, у: <i>Књижевност, култура, идентитет</i> (међународни зборник радова у част проф. др Јована Делића), Институт за књижевност и уметност, Београд, 2020, стр. 239-257. ISBN 978-86-7095-262-1 COBISS.SR-ID 28909577 Pantić, M. (2010). Sve što sam napisao o Gojku Tešiću. <i>Art 032</i>, 20-21, 74-82. ISSN 1451-0197 (исто и у Зборнику <i>Авангарда и коментари: међународни научни зборник радова у част проф. Гојка Тешића</i>,
---	---	--

			уредили Игор Перишић и Владан Бајчета, Београд: Институт за књижевност и уметност, 2021, ISBN 978-86-7095-285-0 (картон). „Desničina priča o priči”, u: <i>Desničini susreti</i> (zbornik radova), Filozofski fakultet u Zagrebu, 2011, CIP u katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu broj 777435
8	Цитираност од 10 хетероцитата у периоду после избора у звање редовног професора (навести само број хетероцитата).	10	
9	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33		Pantić, M. (2010). Književnost u tranziciji – promena društvene funkcije književnosti u južnoslovenskim kulturama s kraja 20. i početka 21. veka. Iz: <i>Zbornik u čast Pera Jakobsena</i> (str. 560-569). Beograd: SlovoSlavia. ISBN 978-86-87807-02-0 „Opis opusa Miodraga Bulatovića”, u: <i>Što sanjamo – knjiga radova povodom 70. rođendana profesora Dušana Marinkovića</i>, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, str. 146–155; ISBN 978-953-175-751-5
10	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63	35	„Приповедање Милисава Савића: Од Бугарске бараке до Чварчића”, у: <i>Књижевно дело Милисава Савића</i> (зборник радова), Центар за културу „Градац” Рашка, Народна библиотека „Доситеј Обрадовић” Нови Пазар, 2011, стр. 183-193, ISBN 978-86-88391-12-2 „Песник и приповедач Петар Пајић”, у: <i>Петар Пајић, песник</i> (зборник радова), „Народна библиотека Стефан Првовенчани”, Краљево, 2011, стр. 77-85, ISBN 978-86-81355-22-0 „Још нешто о песничкој самосвести Бранка Миљковића”, у: <i>Бранко Миљковић – песник ватре</i> (зборник радова), Библиотека града Београда, Београд, 2011, стр. 83-91, ISBN 978-86-7191-213-6 „Прозраци Светлане Велмар-Јанковић или Слагање времена”, у: <i>Бездане светлости – О књижевном делу Светлане Велмар-Јанковић</i> (зборник, уредио Михајло Пантић), Библиотека града Београда, Београд, 2012, стр. 163-171 ISBN 978-86-7191-228-0 (картон),

			COBISS.SR-ID 193678860 „Мали тренуци тријумфа над пролазним – о поезији Гордане Ђилас”, у: Гордана Ђилас, <i>Била сам послушно дрво</i> (предговор), Орфеус, Нови Сад, 2012, стр. III-XXVI ISBN 978-86-7954-117-8 COBISS.SR-ID 273925127 „Песник Иван Негришорац”, у: <i>Иван Негришорац песник</i> (зборник), „Народна библиотека Стефан Провенчани”, Краљево, 2012, стр. 54-64 ISBN 978-86-81355-33-6 COBISS.SR-ID 192365324 „Приповетке Драгише Васића: Човек прича после рата”, у: <i>Драгиша Васић</i>, Десет векова српске књижевности, књ. 54, приредио Марко Недић, Издавачки центар Матице српске, Нови Сад, 2012, стр. 379–383 ISBN 978-86-87079-44-1 COBISS.SR-ID 270560263 Пантић, М. (2010). Сретен Марић о српској критици и о српским писцима [Поговор књижи: Сретен Марић, <i>О прошлости и револуцији</i> (стр. 57-73)]. Београд: Службени гласник. ISBN 978-86-519-0628-5 Пантић, М. (2010). Прозни свет Давида Албахарија. Из: Зборник (бр. 22) <i>Савремена српска проза</i> (стр. 17-27). Трстеник. ISBN 978-86-83191-35-2 Пантић, М. (2010). Албахаријеве <i>Пујавице</i>: заграђеност у тексту. Из: Зборник (бр. 22) <i>Савремена српска проза</i> (стр. 43-53). Трстеник. ISBN 978-86-83191-35-2 Пантић, М. (2010). Случај приповедача Михаиловића. Из: Зборник <i>Пут по непроходи</i> (стр. 135-141). Београд: Библиотека града Београда. ISBN 978-86-7191-198-6 COBISS.SR-ID 178790156 Пантић, М. (2010). „...И друга проза Милоша Црњанског”, у: Милош Црњански I, приредио Миливој Ненин, Издавачки центар Матице српске, Нови Сад. стр. 433-453 ISBN 978-86-87079-26-7 COBISS.SR-ID 252654855
--	--	--	--

		Пантић, М. и Дончева Д. (2011). „Скица за историју српско-бугарских књижевних веза”, у: <i>Српска књижевност и језик у јужнословенском контексту</i>, уредио Михајло Пантић, Друштво за српски језик и књижевност Србије – Чигоја штампа, Београд, стр. 207-217. ISBN 978-86-7558-793-4 COBISS.SR-ID 181152780 Пантић, М. (2011). „Фикционална реинтерпретација стварности у српској и бугарској прози периода транзиције (1989-2010)”, у: <i>Српска књижевност и језик у јужнословенском контексту</i>, уредио Михајло Пантић, Друштво за српски језик и књижевност Србије – Чигоја штампа, Београд, стр. 241-269. ISBN 978-86-7558-793-4 COBISS.SR-ID 181152780 Пантић, М. (2011). „Приповедање Милисав Савића: Од <i>Бугарске баракe</i> до <i>Чварчића</i>”, у: <i>Књижевно дело Милисав Савића</i> (зборник радова), Центар за културу „Градац” Рашка, Народна библиотека „Доситеј Обрадовић” Нови Пазар, 2011, стр. 183-193. ISBN 978-86-88391-12-2 Пантић, М. (2013). „Драмски опус Душана Ковачевића”, Семинар српског језика, књижевности и културе, Предавања 2, МСЦ, Београд, стр. 95-017. ISBN 978-86-6153-179-8 COBISS.SR-ID 200811788 Пантић, М. (2013). „Џори Мелник и Михајло Пантић ‘разговарају’ о Давиду Албахарију”, у: <i>Слике (из) породичног времена – О књижевном делу Давида Албахарија</i>, уредио Михајло Пантић, Библиотека града Београда, Београд, стр. 134-147. ISBN 978-86-7191-243-3 COBISS.SR-ID 201429004 Пантић, М. (2013). „Анахорет у Београду” у: <i>Поезија Новице Тадића</i>, Филолошка гимназија, Београд, стр. 19-25. ISBN 978-86-379-1250-7 COBBIS.SR-ID 203513356 „Увод у расправу о (приповедном) канону српске књижевности”, у:
--	--	--

		Семинар српског језика, књижевности и културе – Предавања 3, МСЦ, Београд, 2014, стр. 75–85, ISBN 978-86-6153-198-9. „Tihi glas u buci sveta – priče Davida Albaharija”, predgovor knjizi <i>Izabrane priče Davida Albaharija</i> (<i>Izabrana dela Davida Albaharija</i>, tom 6), Čarobna knjiga, Beograd, 2015, str. 9-24. ISBN 978-86-7702-425-3 821.163.41(71)-32 821.163.41(71).09-32 COBISS.SR- ID 218014732 „Један поглед на српску прозу 20. века”, у: <i>Путевима српског језика, књижевности и културе</i> – скуп слависта, предавања, књ. 2, МСЦ, Београд, 2015, стр. 289-295. ISBN 978-86-6153-296-2 COBISS.SR-ID 217344524 „Pogled na opus Svetlane Velmar Janković”, u: <i>Moderna ženska proza i društveni kontekst</i> – zbornik radova, priredila Dragana V. Todoreskov, Zavod za kulturu Vojvodine, Novi Sad, 2015, str. 5-24. „Три репрезентативна савремена српска романа”, у: <i>Предавања 5</i>, МСЦ, Београд, 2016, стр. 97–107 ISBN 978-86-6153-318-1 „Novi nomadizam ili novi analfabetizam”, u: <i>Evropa: meridijani u pokretu</i>, Zavod za kulturu Vojvodine, Srpski PEN centar, Novi Sad – Beograd, 2016, str. 109–119, ISBN 978-86-80384-12-2 COBISS.RS-ID 310220551 „Приповедне фигуре Милована Глишића у савременој српској прози”, у: <i>Поетика Милована Глишића: зборник радова</i>, Матична библиотека „Љубомир Ненадовић”, Ваљево, 2017; стр. 58–72. ISBN 978- 86181-42-0 COBISS.RS-ID 253501452 „Поезија Иве Андрића”, у: <i>Дело Иве Андрића</i>, САНУ, Београд, 2018; стр. 67–79. ISBN 978-86-7025-773-3 COBISS.RS-ID 264904972 „Још једном о Данилу Кишу”, у: <i>Данило Киш</i> (предговор и приређивање), Издавачки центар
--	--	--

		Матице српске, Нови Сад, 2018; стр. 7–33. ISBN 978-86-80730-11-0 COBISS.RS-ID 319341319 „О рибарству и књижевним радовима Михаила Петровића Аласа”, у: <i>Михаило Петровић Алас – родоначелник српске математичке школе</i>, САНУ, Београд, 2018; стр. ISBN 978-86-7025-768-9 „О рибарству и књижевним радовима Михаила Петровића Аласа”, у: <i>Михаило Петровић Алас – живот, дело, време</i>, САНУ, Београд, 2019, стр. 157–171; ISBN 978-86-7025-808-2 „<i>Кривудава река</i> – прва књига Живојина Павловића” – Институт за књижевност и уметност, Београд (у штампима) „Опис опуса Светлане Велмар Јанковић”, САНУ, Београд (у штампима) Михајло Пантић, „Нацрт за историју српских песничких поетика”, у: <i>Развој поетике српске књижевности; Теорија књижевности код Срба</i>, САНУ, Београд, 2020, стр. 141–151. ISBN 978-86-7025-873-0 COBISS.SR-ID 28534281 Михајло Пантић, „Океан Пекић”, у: <i>Океан Пекић</i> (зборник поводом 90 година од рођења Борислава Пекића), 2020, стр. 215–229. ISBN 978-86-7191-322-5 COBISS.SR-ID 22473481 Михајло Пантић, „Светови саткани од прича – О антологијама Приповедачи 1–4 Бошка Новаковића и Предрага Палавестре” у: <i>Савремена српска проза</i>, Зборник 33, Народна Библиотека „Јефимија”, Трстеник, 2021, стр 117–125, 821.163.41.09 Ј. Ленглод (082) 821.163.41.09"19/20" (082) ISBN 978-86-83191-88-8 Михајло Пантић, „Шта би свет био без приче”, у: <i>Ко би могао бити Јовица Аћин</i> (зборник поводом 75 година од рођења Јовице Аћина), стр. 135–142, 821.163.41.09 Ј. Аћин (082) ISBN 978-86-7191-345-4
--	--	---

			COBISS.SR-ID 49631497
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју је биран, у периоду од избора у звање редовног професора.	5	<i>Неизгубљено време</i> (огледи), Службени гласник, Београд, 2009, стр. 227, ISBN 978-86-519-0299-7 (брош.); M42 <i>Други свет иза света</i> (критике и огледи о српској поезији), Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, Краљево, 2009, стр. 190, ISBN 978-86-83047-99-4 (брош.); M42 <i>A Short History of Serbian Literature</i> (са Снежаном Самарцијом, Љиљаном Јухас Георгиевском, Душаном Иванићем и Предрагом Палавестром), Српски ПЕН центар, Београд, 2011, стр. 270, ISBN 978-86-84555-13-9 (karton); M42 <i>Основи српског приповедања</i>, Завод за уџбенике, Београд, 2015, стр. 269, ISBN 978-86-17-19104-5 (karton); M42 Михајло Пантић, <i>Александријски синдром 5 (огледи о српској прози)</i>, Академска књига, Нови Сад, 2021, стр. 260, ISBN 978-86-6263-350-7 (брош.); M42

(Изборни услови – минимално 2 од 3)

12	Стручно-професионални допринос	Руководилац пројекта Српска књижевност у јужнословенском контексту; Члан/сарадник пројекта Српски реализам; Установљење курса Креативно писање
13	Допринос академској и широј заједници	Награде после 2009: Орден Тирила и Методија – Бугарска (2009); Награда „Мома Димић“ (2010), Награда ЈУГРА – Русија (2012); Награда „Веселин Лучић – Универзитет у Београду (2012); Почасни грађанин Новог Београда (2013); Награда Вељкова голубица (2014); Награда Кочићево перо (2015); Награда „Александар Арнаутовић“ (2016); Награда Багдалин прстен Деспота Стефана Лазаревића (2021); Награда „Бора Станковић“ (2022)
14	Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	САНУ, Матица српска, Филозофски факултет у Новом Саду, Факултет политичких наука, Српско књижевно друштво, Српски Пен центар, Народна библиотека, Библиотека града Београда

Напомене:

1. Сматраће се да је кандидат који је објавио рад који доноси исти или већи број М бодова предвиђених Правилником о поступку и начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача од оног који носи рад који се захтева као минимални услов за избор у одређено звање, а који се не наводи у Минималним условима тај услов испунио (чл. 9 Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду).
2. До 30. септембра 2018. године престижним светским часописима за научне области у пољу друштвено-хуманистичких наука који, за потребе избора у звања наставника, могу бити изједначени са часописима из категорије М 21 – М 23, сматраће се часописи са Листе часописа који се вреднују у поступку избора у та звања у пољу друштвено-хуманистичких наука, коју је утврдио Универзитет (чл. 16а Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду).

12. Постојећи број наставника изабраних у звање за исту ужу научну област за несметано и квалитетно обезбеђивање свих облика наставе: 3 (три)

13. Навести име лица у звању сарадника изабраног за ужу научну област из тачке 8. овог обрасца у периоду од 10 година пре утврђивања предлога Наставно-научног већа из тачке 6. овог обрасца о продужетку радног односа: Горан Коруновић

14. Ако би наставнику престала функција за коју је изабран, или нека друга активност од посебног значаја за факултет, односно Универзитет, навести ту функцију: Нема

Уз попуњени образац ПРО доставити предлог Катедре/Комисије и предлог одлуке Наставно-научног већа с образложењем и временом трајања продужења радног односа.

У Београду,

_____ год.




ДЕКАН ФАКУЛТЕТА



УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ



Студентски трг 1, 11000 Београд, Република Србија
Тел.: 011 3207400; Факс: 011 2638912; Е-mail: officebu@rect.bg.ac.yu
Београд, 25.11.2009. године
06 Број:150-9/III-3.11
ЈЈ

На основу чл. 65. ст. 2. Закона о високом образовању ("Службени гласник РС", број 76/05 и 100/07-аутентично тумачење), чл. 41. ст. 1. тач. 23 и чл. 42. ст. 4. Статута Универзитета у Београду ("Гласник Универзитета у Београду", број 131/06, 140/08 и 143/08), чл. 25. ст. 1. и ст. 2. тач. 1. Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду ("Гласник Универзитета у Београду", број 142/08) и Критеријума за стицање звања наставника на Универзитету у Београду ("Гласник Универзитета у Београду", број 140/08), а на предлог Изборног већа Филолошког факултета, број: 1482/2 од 08.07.2009. године, и мишљења Већа научних области друштвено-хуманистичких наука, број: 05-612-18/281/09 од 03.11.2009. године, Сенат Универзитета, на седници одржаној 25. новембра 2009. године, донео је

ОДЛУКУ

БИРА СЕ проф. др **Михајло Пантић** у звање редовног професора на Универзитету у Београду – Филолошки факултет, за ужу научну област Српска књижевност.

Образложење

Филолошки факултет је дана 25. марта 2009. године, у листу «Послови», објавио конкурс за избор у звање редовног професора, за ужу научну област Српска књижевност, због потреба факултета.

Извештај Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима стављен је на увид јавности дана 25. маја 2009. године преко огласне табле Факултета.

На основу предлога Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима, Изборно веће Факултета, на седници одржаној дана 24. јуна 2009. године, донело је одлуку о утврђивању предлога да се кандидат др Михајло Пантић изабере у звање редовног професора.

Филолошки факултет је дана 13. јула 2009. године доставио Универзитету комплетан захтев за избор у звање на прописаним обрасцима.

Универзитет је комплетну документацију коју је доставио факултет ставио на web страницу Универзитета дана 27. октобра 2009. године.

Веће научних области друштвено-хуманистичких наука, на седници одржаној дана 03. новембра 2009. године дало је мишљење да се проф. др Михајло Пантић може изабрати у звање редовног професора.

Сенат Универзитета, на седници одржаној дана 25. новембра 2009. године разматрао је захтев Филолошког факултета и утврдио да кандидат испуњава услове прописане чл. 64. и 65. Закона о високом образовању и чланом 120. Статута Универзитета у Београду, па је донета одлука као у изреци.

ПРЕДСЕДНИК СЕНАТА

Ректор

Проф. др Бранко Ковачевић



Доставити:

- Факултету (2)
- Сектору 06
- архиви Универзитета

КАТЕДРА ЗА СРПСКУ КЊИЖЕВНОСТ
СА ЈУЖНОСЛОВЕНСКИМ КЊИЖЕВНОСТИМА

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ			
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ			
ПРИМЉЕНО 18.04.2022			
Срп. јаз.	Бр. 1	Датум	Водило
1271/			

- ДЕКАНУ ФИЛОЛОШКОГ ФАКУЛТЕТА

Предмет: Молба за продужење радног односа

На седници већа Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима одржаној 13.04.2022. године, једногласно је донета одлука да се, због потребе наставе и великог ангажовања на основним, мастер и докторским студијама, упути молба декану Филолошког факултета за продужетак радног односа **проф. др Михајлу Пантићу** за период од 2 године, колико допушта Статут Филолошког факултета Универзитета у Београду. У прилогу достављамо иницијативу предметних наставника као и професорову библиографију.

Срдачно,

Управник Катедре
Проф. др Бошко Сувајџић



На основу члана 93 Закона о високом образовању („Сл. гласник РС“, бр. 88/2017, 73/2018, 27/2018 – др. закон, 67/2019, 6/2020 – др. закони, 11/2021 – аутентично тумачење, 67/2021 и 67/ 2021 – др. закон), члана 151 Статута Универзитета у Београду („Гласник Универзитета у Београду“, бр. 201/2018, 207/2019, 213/2020, 214/2020, 217/2020, 230/2021, 232/2022 и 233/2022) и чланова 37 и 128 Статута Филолошког факултета Универзитета у Београду, Наставно-научно веће Филолошког факултета Универзитета у Београду, на VII редовној седници одржаној 26. маја 2022. године, донело је

ОДЛУКУ

Утврђује се предлог да се др Михајлу Пантићу, редовном професору Филолошког факултета, који на крају школске 2021/2022. стиче услов за одлазак у пензију, продужи радни однос за две школске године, 2022/2023. и 2023/2024.

Образложење

Катедра за српску књижевност са јужнословенским књижевностима Филолошког факултета у Београду поднела је Наставно-научном већу Филолошког факултета образложени предлог за покретање поступка за продужење радног односа др Михајлу Пантићу, редовном професору, за две школске године, с обзиром да испуњава све услове предвиђене Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Београду и Статутом Филолошког факултета Универзитета у Београду.

Наставно-научно веће Факултета, на седници одржаној 26. маја 2022. године, на основу образложене иницијативе Катедре, разматрало је предлог за продужење радног односа др Михајлу Пантићу, и утврдило предлог одлуке о продужетку радног односа професору др Михајлу Пантићу за две школске године. Наставно-научно веће Факултета доставља Сенату Универзитета у Београду предлог одлуке о продужетку радног односа наставника, и предлаже Сенату Универзитета у Београду да донесе одлуку о продужетку радног односа редовном професору др Михајлу Пантићу, за две школске године.

ДЕКАН
ФИЛОЛОШКОГ ФАКУЛТЕТА

Проф. др Ива Драшкић Вићановић

Доставити:

- Именованом,
- Универзитету у Београду,
- Одсеку за опште и правне послове,
- Архиви.

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у зимском семестру 2021/22

Студијски програм: Српска књижевност и језик, Српска књижевност и језик са компаратистиком

Назив и шифра предмета: Креативно писање, 0905257

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Михајло Пантић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 1

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 2

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	5.00
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	5.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	5.00
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	5.00
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	5.00
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	5.00
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	5.00
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	5.00
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	5.00
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	5.00
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	5.00
11.	Општи утисак	5.00
Укупна просечна оцена:		5.00

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у зимском семестру 2021/22

Студијски програм: модул Албански језик, књижевност, култура, модул Арапски језик, књижевност, култура, модул Библиотекарство и информатика, модул Бугарски језик, књижевност, култура, модул Јапански језик, књижевност, култура, модул Кинески језик, књижевност, култура, модул Мађарски језик, књижевност, култура, модул Општа књижевност и теорија књижевности, модул Општа лингвистика са страним језиком, модул Пољски језик, књижевност, култура, модул Румунски језик, књижевност, култура, модул Руски језик, књижевност, култура, модул Словачки језик, књижевност, култура, модул Турски језик, књижевност, култура, модул Украјински језик, књижевност, култура, модул Холандски језик, књижевност, култура, модул Чешки језик, књижевност, култура, модул Шпански језик, хиспанске књижевности, културе

Назив и шифра предмета: Бугарска књижевност 1, 1404041

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Михајло Пантић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 42

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 54

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	4.81
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	4.85
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	4.75
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	4.72
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	4.40
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	4.65
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	4.61
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	4.71
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	4.73
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	4.84
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	4.86
11.	Општи утисак	4.76
	Укупна просечна оцена:	4.72

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у зимском семестру 2021/22

Студијски програм: модул Албански језик, књижевност, култура, модул Арапски језик, књижевност, култура, модул Библиотекарство и информатика, модул Бугарски језик, књижевност, култура, модул Јапански језик, књижевност, култура, модул Кинески језик, књижевност, култура, модул Мађарски језик, књижевност, култура, модул Општа књижевност и теорија књижевности, модул Општа лингвистика са страним језиком, модул Пољски језик, књижевност, култура, модул Румунски језик, књижевност, култура, модул Руски језик, књижевност, култура, модул Словачки језик, књижевност, култура, модул Турски језик, књижевност, култура, модул Украјински језик, књижевност, култура, модул Холандски језик, књижевност, култура, модул Чешки језик, књижевност, култура, модул Шпански језик, хиспанске књижевности, културе

Назив и шифра предмета: Бугарска књижевност 3, 1404043

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Михајло Пантић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 2

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 4

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	0.00
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	5.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	5.00
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	5.00
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	5.00
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	5.00
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	5.00
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	5.00
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	5.00
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	5.00
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	5.00
11.	Општи утисак	5.00
Укупна просечна оцена:		5.00

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у зимском семестру 2021/22

Студијски програм: модул Језик, модул Књижевност, модул Култура, модул Српска књижевност, модул Српски језик

Назив и шифра предмета: Приповедачке поетике у српској књижевности 19. и 20. века I, 16ДППСрКњ1

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Михајло Пантић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 4

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 6

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	3.00
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	5.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	5.00
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	5.00
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	5.00
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	5.00
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	5.00
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	5.00
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	5.00
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	5.00
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	5.00
11.	Општи утисак	5.00
	Укупна просечна оцена:	4.83

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у летњем семестру 2020/21

Студијски програм: Српска књижевност и језик

Назив и шифра предмета: Преглед јужнословенских књижевности, 1405036

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Михајло Пантић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 13

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 64

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	4.91
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	4.80
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	4.70
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	4.60
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	4.40
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	4.40
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	4.40
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	4.50
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	4.70
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	4.70
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	4.60
11.	Општи утисак	4.50
Укупна просечна оцена:		4.60

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	4.91
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	4.80
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	4.70
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	4.60
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	4.40
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	4.40
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	4.40
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	4.50
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	4.70
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	4.70
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	4.60
11.	Општи утисак	4.50
Укупна просечна оцена:		4.60

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у летњем семестру 2020/21

Студијски програм: Српска књижевност и језик, Српска књижевност и језик са компаратистиком

Назив и шифра предмета: Креативно писање, 1405508

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Михајло Пантић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 9

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 32

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	5.00
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	4.20
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	4.43
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	4.43
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	4.43
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	4.43
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	4.33
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	4.43
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	4.43
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	4.43
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	4.33
11.	Општи утисак	4.29
Укупна просечна оцена:		4.43

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	5.00
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	4.20
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	4.43
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	4.43
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	4.43
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	4.43
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	4.33
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	4.43
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	4.43
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	4.43
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	4.33
11.	Општи утисак	4.29
Укупна просечна оцена:		4.43

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у зимском семестру 2020/21

Студијски програм: Српска књижевност и језик, Српска књижевност и језик са компаратистиком

Назив и шифра предмета: Креативно писање, 0905257

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Михајло Пантић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 1

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 3

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	5.00
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	5.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	5.00
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	5.00
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	5.00
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	5.00
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	5.00
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	5.00
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	5.00
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	5.00
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	5.00
11.	Општи утисак	5.00
Укупна просечна оцена:		5.00

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у летњем семестру 2019/20

Студијски програм: Српска књижевност и језик, Српска књижевност и језик са компаратистиком

Назив и шифра предмета: Креативно писање, 1405508

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Михајло Пантић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 1

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 32

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	5.00
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	5.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	5.00
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	5.00
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	5.00
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	5.00
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	0.00
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	5.00
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	5.00
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	5.00
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	5.00
11.	Општи утисак	5.00
Укупна просечна оцена:		5.00

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у летњем семестру 2019/20

Студијски програм: Српска књижевност и језик са компаратистиком

Назив и шифра предмета: Јужнословенска компаратистика, 1406016

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Михајло Пантић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 1

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 48

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	5.00
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	5.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	5.00
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	5.00
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	5.00
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	5.00
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	5.00
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	5.00
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	5.00
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	5.00
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	5.00
11.	Општи утисак	5.00
	Укупна просечна оцена:	5.00

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у летњем семестру 2018/19

Студијски програм: Српска књижевност и језик

Назив и шифра предмета: Преглед јужнословенских књижевности, 0905026

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Михајло Пантић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 1

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 41

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	5.00
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	5.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	5.00
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	5.00
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	5.00
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	5.00
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	5.00
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	5.00
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	5.00
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	5.00
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	5.00
11.	Општи утисак	5.00
Укупна просечна оцена:		5.00

Анкета о вредновању педагошког рада наставника у летњем семестру 2018/19

Студијски програм: Српска књижевност и језик, Српска књижевност и језик са компаратистиком

Назив и шифра предмета: Креативно писање, 1405508

Тип наставе: предавања

Наставник чији се рад вреднује: Михајло Пантић

Број студената који су учествовали у вредновању наставника на овом предмету: 1

Укупан број студената који имају обавезу да слушају наставу на овом предмету: 15

РБ	Тврдња	Просечна оцена
1.а)	Да ли се настава редовно одржава: предавања	5.00
1.б)	Да ли се настава редовно одржава: консултације	5.00
2.	Разумљивост и начин излагања материје предвиђене предметом	5.00
3.	Усаглашеност плана предавања и обима материје предвиђене предметом	5.00
4.	Подстицање студената на активности, критичко размишљање и креативност	5.00
5.	Предавања наставника помажу студенту да лакше савлада материју предвиђену предметом	5.00
6.	Обим и квалитет препоручене литературе	5.00
7.	Наставник даје корисне информације за будући рад студената	5.00
8.	Наставник одговара на питања и води рачуна о студентским коментарима	5.00
9.	Професионалност и етичност наставника у комуникацији са студентима	5.00
10.	Објективност и непристрасност у оцени знања студената	5.00
11.	Општи утисак	5.00
Укупна просечна оцена:		5.00