

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филолошки факултет
Ужа научна, односно уметничка област: Јапанологија
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата: 1
Имена пријављених кандидата:
1. проф. др Далибор Кличковић

II - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Далибор Д. Кличковић
- Датум и место рођења: 27. 02. 1974. године, Пакрац
- Установа где је запослен: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Звање/радно место: ванредни професор
- Научна, односно уметничка област: Јапанологија

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: Универзитет у Београду, Филолошки факултет
- Место и година завршетка: Београд, 24. 07. 1997. године

Мастер:

- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Магистеријум:

- Назив установе: Универзитет у Београду, Филолошки факултет
- Место и година завршетка: Београд, 26. септембра 2006. године
- Ужа научна, односно уметничка област: Наука о књижевности

Докторат:

- Назив установе: Универзитет у Београду, Филолошки факултет
- Место и година одбране: Београд, 19. октобра 2011. године
- Наслов дисертације: „Нацуме Сосеки и зен будизам“
- Ужа научна, односно уметничка област: Наука о књижевности

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

- 1999: Асистент-приправник, предмет Јапански језик и књижевност
2007; 2010: Асистент, предмет Јапански језик и књижевност
2012: Доцент за ужу научну област Јапанологија, предмет Јапански језик и књижевност
2017: Ванредни професор за ужу научну област Јапанологија, предмет Јапански језик и књижевност

3) Испуњени услови за избор у звање ванредног професора

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	оценка / број година радног искуства
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	/
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	4. 56
3	Искуство у педагошком раду са студентима	23 године

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	Број радова, саопштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	Објављен један рад из категорије M20 или три рада из категорије M51 из научне области за коју се бира.		
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (M31, M33, M61, M63)		
9	Објављена два рада из категорије M20 или пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33		
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63.		

14	Објављена један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. (за поновни избор ванр. проф)	2xM24 2xM51	<p>1. „Инкултурација или трансформација: хришћанство у роману <i>Тишина</i> јапанског писца Ендо Шусаку“, <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i>, књига LXVIII, Свеска 1, Нови Сад, 2020, стр. 113-133. M24</p> <p>2. „Записано у времену: пола века србијске у Јапану“, <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i>, Нови Сад, књига LXVI, Свеска 3, 2018, стр. 1042-1045. M24</p> <p>3. „Маска у јапанском позоришту и као посредник у комуникацији унутарњег и спољашњег“, <i>Култура</i>, Београд, 155, 2017, стр. 113-133. M51</p> <p>4. „Поређење будистичког поимања несталности света у јапанском делу <i>Хођоки</i> и схватања пролазности у старој српској књижевности“, <i>Култура</i>, Београд, 158, 2018, стр. 165-184. M51</p>
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33. (за поновни избор ванр. проф)	1	„Сусрет класичне јапанске и старе српске књижевности“. <i>Оријенталистика јуче-данас-сутра</i> , Београд, Филолошки факултет, 2019, стр. 669-684. M33
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. (за поновни избор ванр. проф)	1	„Како употребити празнину: зен-будизам као празна парадигма“. <i>Уметност, медији, комуникације: нови приступи, нове парадигме</i> , Београд, Факултет Савремених уметности, стр. 123-147. M63
17	Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира		
18	Објављен један рад из категорије М24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, да замени услов из категорије М24 или М51		
19	Објављених пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, да замени услов из категорије М51		
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.		
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33		

22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63		
23	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

(изабрати 2 од 3 услова)	Заокружити ближје одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)
1. Стручно-професионални допринос	<p>1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству.</p> <p>2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа.</p> <p>3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.</p> <p>4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.</p>
2. Допринос академској и широј заједници	<p>1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира.</p> <p>2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.</p> <p>3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарства.</p> <p>4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке.</p> <p>5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.</p>
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и Иностранству	<p>1. Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама</p> <p>2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача.</p> <p>3. Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.</p> <p>4. Учешће у програмима размене наставника и студената.</p>

- | | |
|--|---|
| | 5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма
6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству. |
|--|---|

***Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

1.1 Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству

- приређивач тематске целине „Шта је то средњи век: дијалог Истока и Запада“ у часопису *Култура* (бр. 158, 2018. ISSN 0023-5164)

1.2 Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа

- члан организационог одбора научног скупа „Шта је то средњи век: дијалог Истока и Запада“, одржаног 14. августа 2017. године

- члан организационог одбора 23. научног скупа европских наставника јапанског језика (AJE), одржаног 29-31. августа 2019. године на Филолошком факултету

1.3 Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама

Мастер радови, менторство

1. Дарко Иконић (2012/11101) „Зен будизам у ратничкој класи у Јапану“ (одбрањено септембра 2018)

2. Срђан Штављанин (2013/10872) „Однос бакуфуа и зен будизма током периода Камакура“ (одбрањено септембра 2019)

Мастер радови, чланство у комисији

1. Александра Јанић (2015/10518): „Поетика отуђења: Мотив метаморфозе у драмском тексту Абе Кобоа *Човек који је постао штап*“ (одбрањено фебруара 2021)

2.1 Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира

- члан сарадник Матице српске (потврда у прилогу)

2.2 Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству

- чланство у Стручној комисији за утврђивање неакадемског понашања у изради рада „Корејске легенде и будистичко учење“ аутора Марка Грубачића (одлука бр. 2332/1)

2.4 Учешће у наставним активностима ван студијских програма

- рад у одбору за реализацију JLPT-а (Провера знања јапанског језика као страног), међународног тестирања у организацији Јапанске фондације које се одржава на Филолошком факултету у сарадњи с Амбасадом Јапана

2.5 Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке

- признање амбасадора Јапана за допринос међусобном разумевању и пријатељству Србије и Јапана

3.3 Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа

- Европска асоцијација јапанолога (EAJS)

- члан Друштва јапанолога Србије

3.4 Учешће у програмима размене наставника и студената

- координатор у размени студената са Токијским универзитетом за стране студије и Универзитетом у Окајами

- члан је управног одбора београдског огранка Друштва пријатеља Универзитета у Окајами

- боравак на Универзитету „Жан Жорес“ у Тулузу у оквиру програма Еразмус+ 2019. године

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу свега изложеног, имајући у виду обим и квалитет научног, педагошког и стручног рада кандидата, Комисија једногласно закључује да др Далибор Кличковић испуњава прописане услове за поновни избор у звање ванредног професора. У целини гледано, др Далибор Кличковић је у протеклом периоду проширио поље свог научног интересовања и објавио значајне радове који то потврђују. Дао је видан и несумњив научни допринос јапанологији, посебно у пољу науке о књижевности, али и компаративног проучавања религије и мисли Јапана, области недовољно познатих и проучаваних у Србији. Угледу јапанологије такође доприноси веома савесним и иновативним радом на Групи за јапански језик и књижевност, запаженом улогом у представљању језика, књижевности и културе Јапана, те доприносом унапређивању веза Србије и Јапана. Посебно је вредна оцена његовог педагошког, наставног и менторског, рада, јасно исказана високим оценама добијеним евалуацијом студената.

Комисија, стoga, са посебним задовољством, предлаже Изборном већу Филолошког факултета да др Далибара Кличковића поново изабере у звање и на радно место ванредног професора за ужу научну област Јапанологија, предмет Јапански језик и књижевност, те да му се поново заснује радни однос.

У Београду,
29. 03. 2022. године

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

др Кајоко Јамасаки,
редовни професор

др Адријана Марчетић,
редовни професор

др Ирена Срдановић,
ванредни професор